



Румянцева Н.В.  
Rumyantseva N.V.

## Иппотеатр «Кентавр» как средство продвижения ценностей инклюзивного образования<sup>1</sup>

## The hyppotheatre “Centaur” as a means of promoting values of inclusive education

---

В статье описана технология реализации инклюзивного социокультурного проекта как инструмента продвижения ценностей инклюзивного образования в обществе, представлены его технологическая карта, описание этапов и достигнутых результатов. Автор осмысляет опыт социального партнерства в сфере неформального образования между социально ориентированными некоммерческими организациями (СОНКО) и государственными образовательными организациями.

**Ключевые слова:** инклюзивное образование; дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ); коллективное творческое взаимодействие; иппотерапия; театральная деятельность; социальная адаптация; ценности.

---

The article describes the technology of implementing an inclusive sociocultural project as a tool of promoting values of inclusive education in the community; it presents its implementation chart, stages and outcomes achieved. The author considers experience of social partnership in the field of informal education between socially oriented non-profit organizations (SONPO) and state educational institutions.

**Key words:** inclusive education; children with disabilities; collaborative creative interaction; hippotherapy; theater activities; social adjustment; values.