



Мастерская как организация внеурочной деятельности

Дичина Юлия Юрьевна,
преподаватель английского языка
ГПОУ ЯО «Ярославский автомеханический
колледж»



Победитель регионального конкурса
«Территория развития».

Участник регионального конкурса
наставников и молодых педагогов
«Формула педагогического
успеха».

Участник конкурсного отбора
проектов Фонда сохранения и
изучения родных языков народов
Российской Федерации.

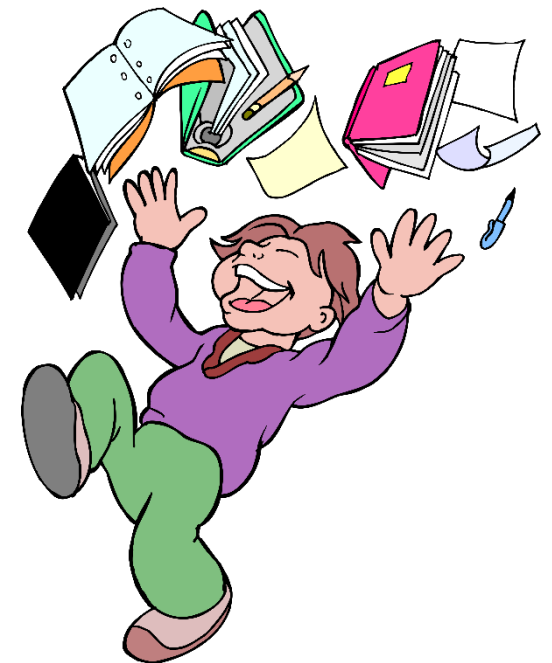


- ✓ **самостоятельно мыслящий студент**
- ✓ **психологически и практически готовый к осознанному восприятию программы иностранного языка**
- ✓ **готовый к осмысленному включению в учебный процесс**



Цели студентов:

- получить оценку
- избежать неприятностей
- получить информацию для сдачи экзамена.





Трудности адаптации студентов:

- ✓ адаптация в колледже;
- ✓ трудности взаимодействия с преподавателями;
- ✓ проблема вхождения в студенческий коллектив;
- ✓ затруднения в налаживании общения с одногруппниками;
- ✓ недостаток знаний материала по предмету, трудности в его восприятии;
- ✓ отсутствие мотивации к изучению иностранного языка.





Актуальность:

Подростки идут в СПО, но главная проблема не в привлечении их к получению рабочей профессии, а в мотивации к получению знаний не только профессиональных дисциплин, но и общеобразовательных.





Инновационность:

- Создание условий для проявления и развития обучающимися своих интересов
- Развитие коммуникативных навыков в английском языке
- Профессиональная направленность





Программа внеурочной деятельности: Радиомастерская «Автомех наизнанку»

Цель: способствовать включению обучающихся в мир истории и культуры разных народов посредством студенческого СМИ.

Государственное профессиональное образовательное учреждение
Ярославской области
«Ярославский автомеханический колледж»

ПРОЕКТ
Создание телепередач, радиопередач колледжа
«Как говорят в Автомехе?»

Директор колледжа _____ А.Н. Трошин

Ярославль, 2021

Обоснование значимости и актуальности проекта

Язык — это не только метод общения, это книга, в которой отображается вся история развития народа, весь его исторический путь, начиная от древнейших времен до наших дней. В каждом слове прослеживается историческое прошлое, неотступно сопровождающее людей; прослеживается настоящее, возможное, будущее всех тех, кто с молоком матери впитывал в себя русские слова, выполняемые любовью близких и дорогих сердцу людей.

Зачем это, что, если изменить слово, может измениться судьба человека. Если изменить язык — изменится судьба целого народа.

Актуальность предлагаемого проекта базируется на изменениях, которые происходят в русском языке: в последние десятилетия («интерактив») речь в массовом порядке кликуша и прессу, на телевидении, в канцелярский оборот и в настоящее время просто зашевелила существующую литературную норму. В наше неспокойное время многие стали забывать о том, что величайшее богатство народа — его язык, и он меняется так же, как и вся окружающая нас жизнь. Объем диалектизм, произносимых в эфир, очень значителен.

Значимость этого направления подчеркивается в ряде нормативных документов федерального и регионального уровней. Среди них:

1. Конвенция о правах ребенка;
2. Конституция Российской Федерации, Федеральный закон от 25 октября 1991 года № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации»;
3. Федеральный закон от 1 июня 2005 года № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации»;
4. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной Указом Президента Российской Федерации от 19 декабря 2012 года № 1668;
5. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
6. Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 годы (от 29 декабря 2014 г. № 2765-р);
7. Постановление правительства Российской Федерации от 22 ноября 2017 г. № 1406 «О внесении изменений в федеральную целевую программу развития образования на 2016 - 2020 годы и признании утратившими силу некоторых актов правительства Российской Федерации»;
8. Стратегии развития воспитания в РФ (2015–2025) (утв. распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
9. Конвенция развития дополнительного образования детей (от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
10. Устав ГПОУ ЯО «Ярославский автомеханический колледж».

Сегодня в регионе проводится целый комплекс мероприятий по сохранению русского языка.

Несмотря на комплекс мер и наличие признанных эффективных практик, по-прежнему, чувствуется дефицит, особенно, его, касаясь среднего профессионального образования.

Для реализации этих задач колледж должен существенно улучшить внешние условия, как кадровые, материально-технические, программно-методические.

Информационная образовательная среда позволит студентам получить больше качественного контента привлекательного характера.

Преподаватели проект поможет выстраивать индивидуальную траекторию обучения в соответствии с требованиями работодателей, создавать банк решений

профессиональных педагогических задач, дает возможность педагогам распространять и популяризировать передовой опыт.

* **Результаты по-целевой кампании проекта**

Цель проекта: создание в колледже условий для повышения статуса современного русского языка среди его носителей; развитие интереса к культуре речи среди студентов; противодействие губительным для русского языка и культуры речи телевидениям снижением грамотности.

Задачи проекта:

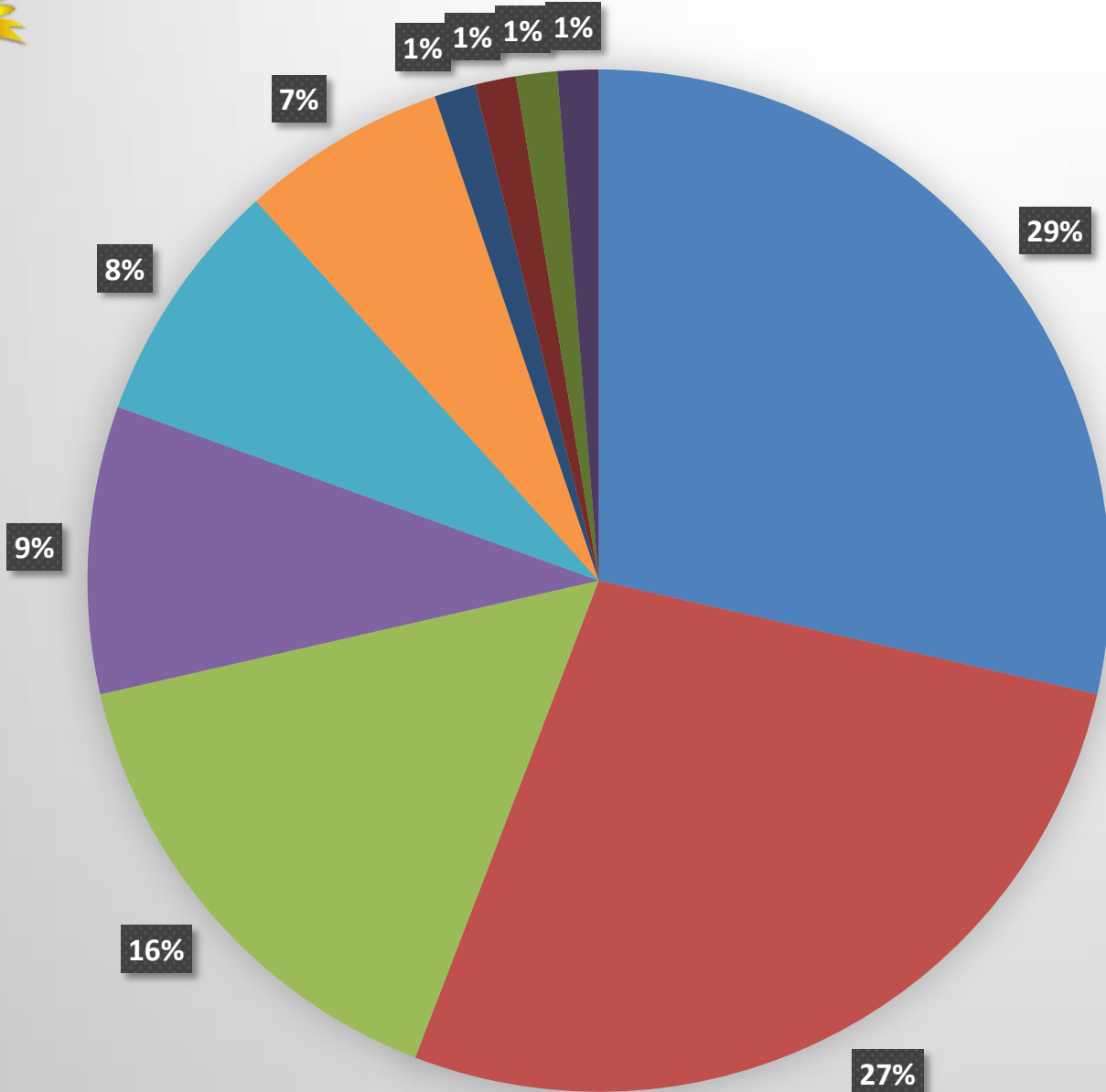
- ✓ Создание в колледже студии для создания телепередачи и радиопередачи;
- ✓ Распространение лучших достижений в сфере изучения русского языка как родного, журналистики на родном языке, ознакомление обучающихся с их культурой, национальным искусством, фольклором для достижения целей духовно-нравственного воспитания;
- ✓ Реализация комплекса мер по развитию информационно-образовательной среды школы;
- ✓ Издание иллюстрированного сборника по итогам реализации проекта, на страницах которого будут освещаться проблемы сохранения и развития родного языка, культур, национальных традиций;
- ✓ Создание **интерактивных** проектов.

Ожидаемые результаты:

Результат	Целевые показатели
Создание студии для разработки телепроекта и радиопередачи «Как говорят в <u>Автомехе?</u> »	- повышение квалификации преподавателей в области духовно-нравственного воспитания, направленного на сохранение и развитие русского языка и культуры; - ежедневный выпуск телепередачи и радиопередачи; - получение доступа к культурно-образовательным ресурсам путем создания информационно-культурно-образовательной развивающей среды посредством студии; - повышение результатов участия обучающихся в конкурсах, конференциях, акциях, посвященных родному языку; - увеличение доли участников и призеров регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников; - сформирована медиаграмотность обучающихся колледжа
Разработаны локальные акты, регламентирующие работу в информационной среде	Имеется пакет нормативной документации.
Организована трансляция опыта посредством семинаров, методических объединений, публикаций в научных журналах.	Проведены семинары, методические объединения, публикации в научных журналах.



Результаты опроса



- Спорт и здоровье
- Отдых и путешествия
- Книги и кино
- Активность в колледже
- Видеоигры и компьютер
- Искусство, кино съемки, музыка, наука
- Новости недели, месяца
- Жизнь медийных личностей
- Новости аэро- и автотранспорта
- Наука



Мастерская построения знания

Мастерская предполагает изучение новой информации, которая предъявляется по мере поступления запроса, когда наступает **информационное голодание**. Это и есть первая характерная черта педагогической мастерской. Самое главное — мастерская не допускает преждевременности поступления информации.



Следующей характерной чертой является переживание **«разрыва»** между старым и новым видением предмета или закона. Участник мастерской становится на качественно новую ступень знаний **не при помощи** мастера, который приводит ученика к новому знанию логично, постепенно, многоступенчато, а через **самостоятельный вывод, обобщение, закономерность**. К новому знанию участник приходит через **«прозрение»**. **«Разрыв»** **заранее планируется** руководителем мастерской.

Работа мастерской

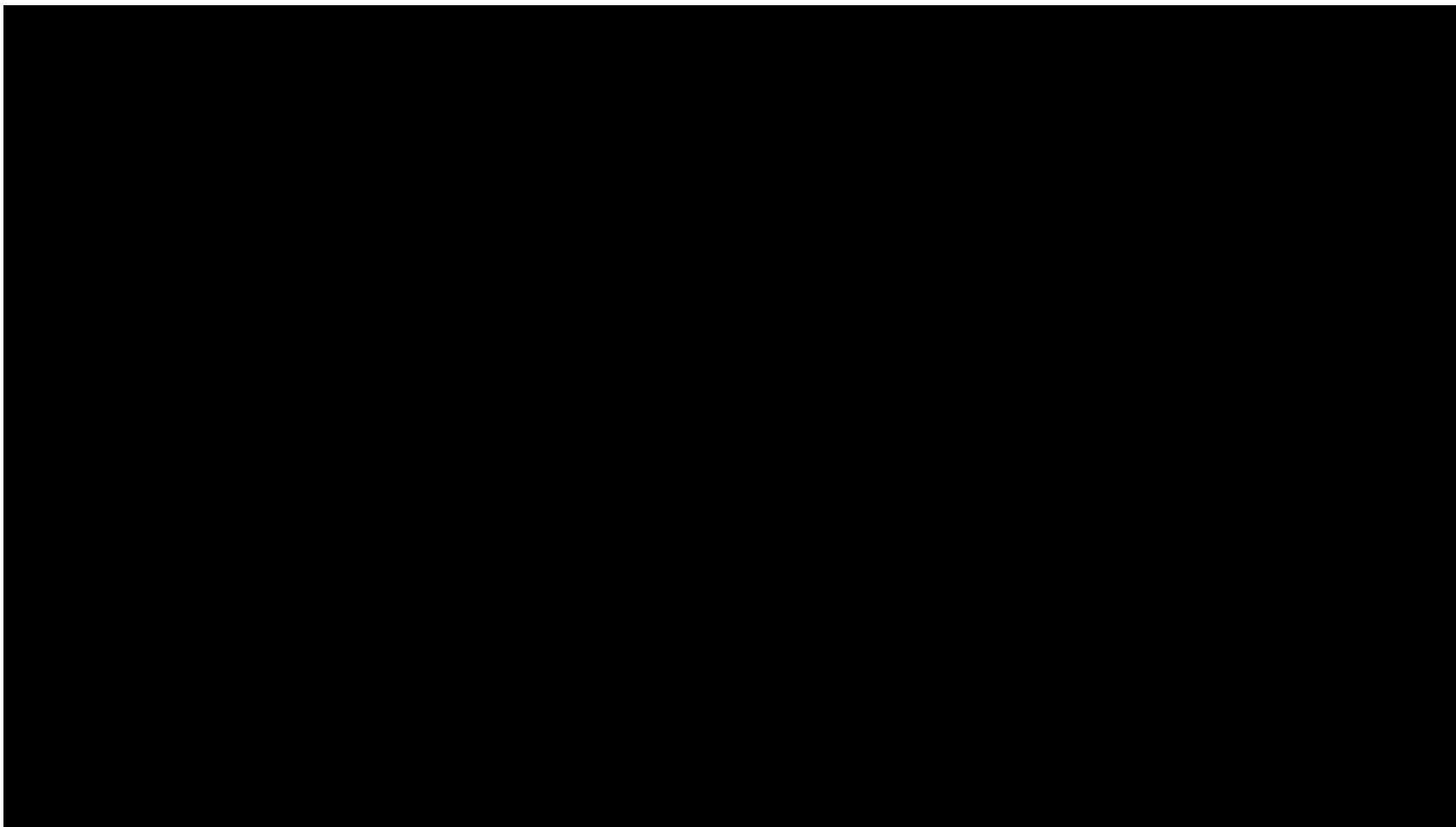
- Тема
- Вопросы
- Интервьюер
- Роли
- Формат
- Презентация проекта





Съемка

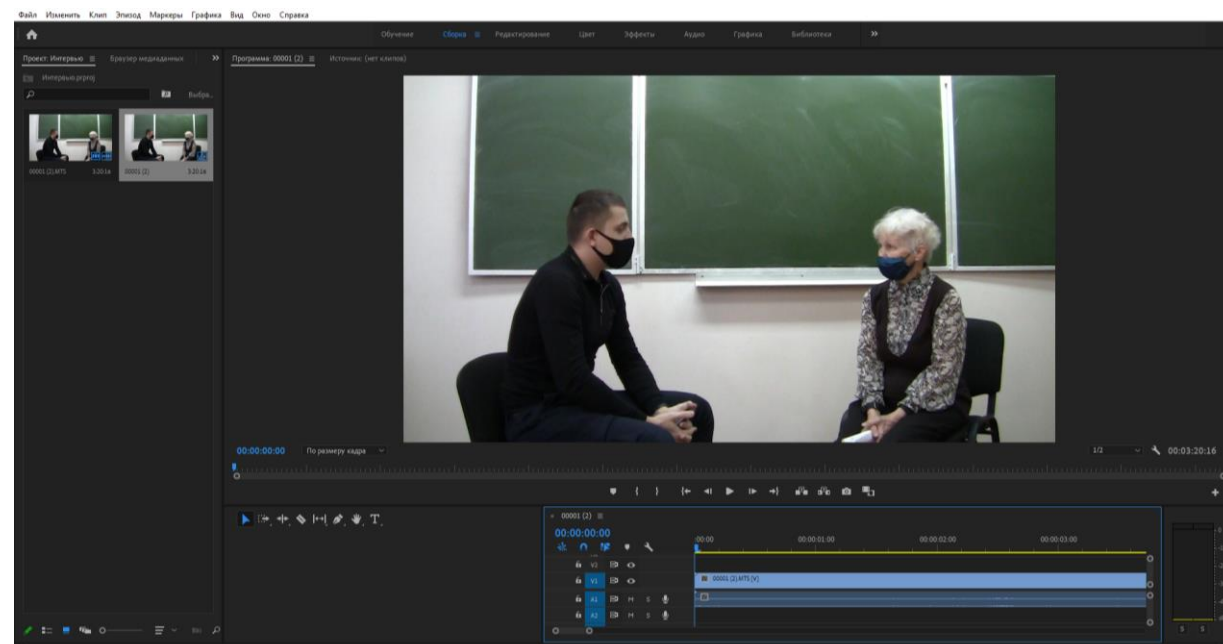
Запланировали и отсняли интервю с преподавателем, путешествовавшим по США.





Монтаж

Отредактировали видео, наладили звук и в скором времени оформим субтитры.





Принципы и правила проведения мастерской

Взаимоотношения участников мастерской строятся на ряде гуманистических принципов:

1. Все равны в своих находках и потерях, в победах и поражениях.
2. Опора на личностный опыт каждого участника.
3. Создание условия эмоционального комфорта и творческой раскованности, реализуя принципы «педагогике успеха».
4. Все свободны в высказывании своего мнения, в праве на собственный путь.
5. Неопределенность рождает, с одной стороны, интерес, а с другой – психологический дискомфорт, желание выйти из него и таким образом стимулирует творческий процесс.
6. Главный принцип взаимодействия, сотрудничества, сотворчества.
7. Организация реального пространства, в котором работает мастерская
8. Задача мастера в фиксации достигнутого.



Практическая значимость проекта:

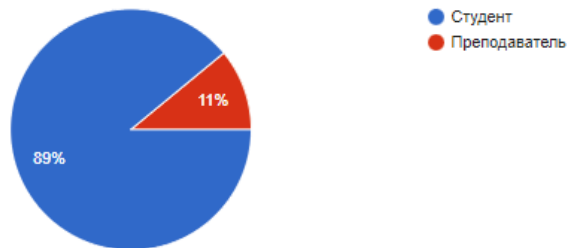
- ✓ Использование разных видов деятельности при самостоятельном изучении материала
- ✓ Создание базы для последующих уроков английского языка
- ✓ Вовлечение студентов во внеурочную деятельность



Укажите Вашу деятельность.

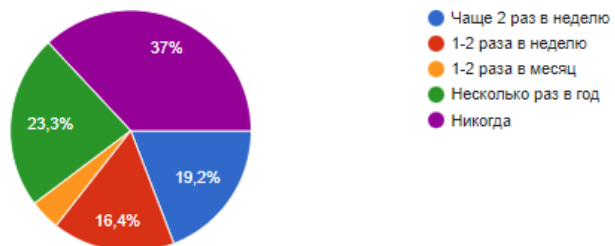
73 ответа

Социальная активность



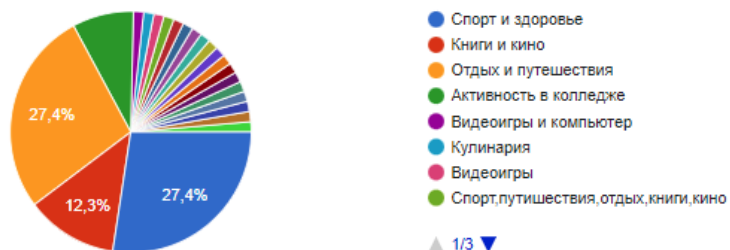
Как часто Вы слушаете радио или подкасты?

73 ответа



Какие темы Вам были бы интересны?

73 ответа



- Ведение сообщества в «Вконтакте»
- Проведение опросов и анкетирование
- Ведение подкастов
- Работа в команде и с преподавательским составом
- Участие студентов в творческих конкурсах



Роли

- Студенты попробуют себя в различных ролях не только во время съемки тематических роликов, но и в работе с командой, где у каждого есть свои задачи и идеи.
- Поучаствуют в роликах, используя речь на английском языке.
- Поделятся своим опытом с другими студентами и будущими абитуриентами.



Контакты:



JulieSherbane@mail.ru

