

Методическое объединение
учителей-логопедов и учителей-дефектологов
Угличского муниципального района
как ресурс повышения профессиональной
компетентности специалистов



Розе Светлана Аркадьевна,
руководитель МО учителей-логопедов
и учителей-дефектологов УМР.

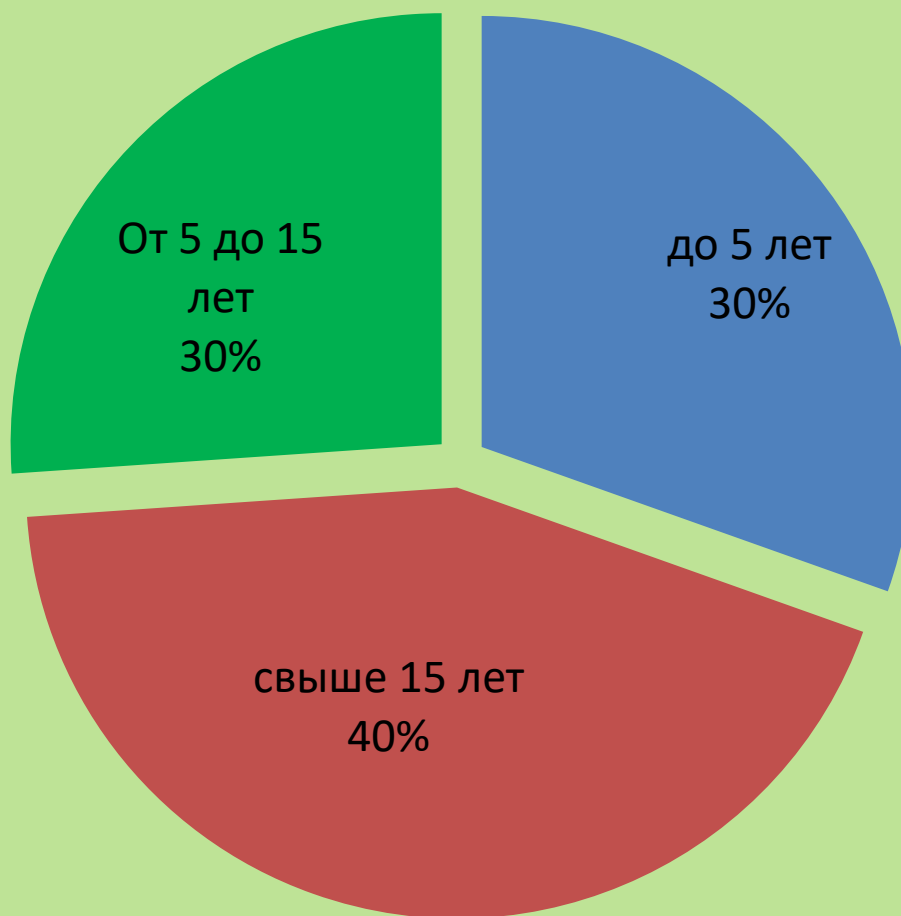
Углич
2022

В настоящее время коррекционная работа ведется в 18 образовательных учреждениях города и района.

Методическое объединение посещают 28 специалистов:

- 7 учителей – дефектологов
- 21 учитель-логопед

Стаж работы специалистов в должности



Методическое объединение –
профессиональное сообщество
для специалистов
и отвечает их запросам и возможностям.

Повышение
профессиональной
компетентности

Предоставление
возможности для
распространения
опыта

Формы работы МО

- Тематические семинары и практикумы
- Открытые просмотры практической деятельности с детьми: фронтальные и индивидуальные формы работы с детьми
- «Педагогическая гостиная»
- Круглый стол
- Фестивали профессионального мастерства



Логопедический марафон

«Коррекционная работа по преодолению нарушений произношения у детей звуков раннего онтогенеза»



приняло участие
20 учителей-логопедов

Семинар-практикум «Логопедическая работа по преодолению нарушений произношения заднеязычных звуков у детей»

- *формирование звуков раннего онтогенеза;*
- *недостатки произношения заднеязычных звуков;*
- *практикум: этапы работы над заднеязычными звуками в процессе коррекционного воздействия;*
- *анализ литературы по теме.*



Семинар-практикум «Логопедическая работа по преодолению нарушений произношения губных звуков у детей»

- *недостатки произношения губных звуков;*
- *практикум: этапы работы над губными звуками в процессе коррекционного воздействия;*
- *подборка практического материала по теме.*



Семинар-практикум «Логопедическая работа по преодолению нарушений произношения переднеязычных звуков у детей»

- *виды нарушений переднеязычных звуков и их причины.*
- *последовательность и этапы коррекционной работы»;*
- *практикум:*

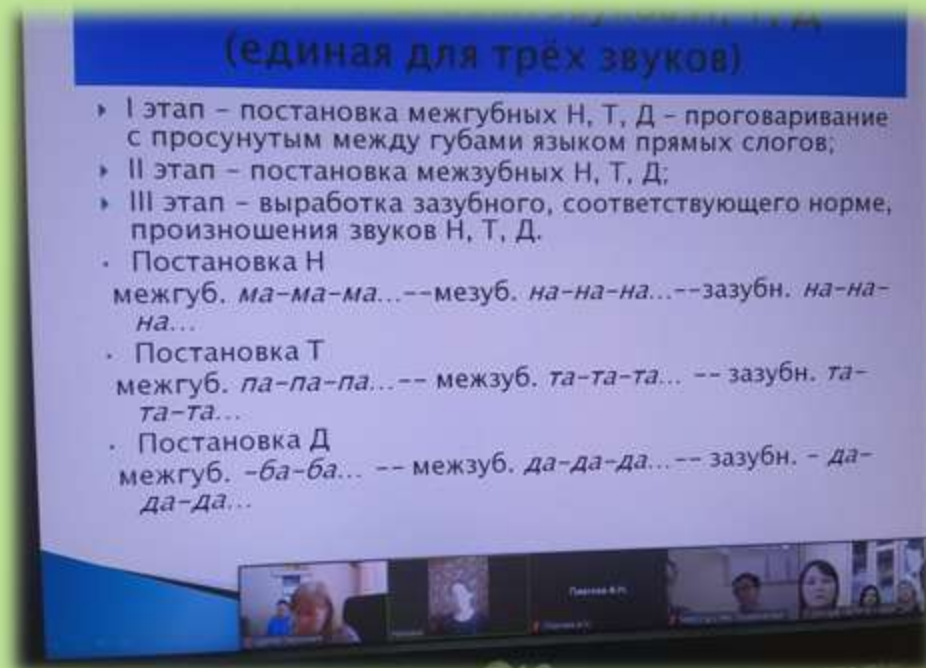
*эффективные способы
коррекции произношения
переднеязычных звуков;*

- *подборка практического
материала по теме.*

(единая для трёх звуков)

- ▶ I этап – постановка межгубных Н, Т, Д – проговаривание с просунутым между губами языком прямых слогов;
- ▶ II этап – постановка межзубных Н, Т, Д;
- ▶ III этап – выработка зазубного, соответствующего норме, произношения звуков Н, Т, Д.

- Постановка Н
межгуб. ма-ма-ма...-- мезуб. на-на-на...-- зазубн. на-на-на...
- Постановка Т
межгуб. па-па-па...-- мезуб. та-та-та... -- зазубн. та-та-та...
- Постановка Д
межгуб. -ба-ба... -- мезуб. да-да-да... -- зазубн. - да-да-да...



Гостиная коррекционного педагога «Сенсомоторное развитие детей с ОВЗ»

- теория и практика развития сенсорных навыков через дидактические игры у детей с ОВЗ;
- формирование сенсомоторных навыков у детей через использование многофункционального пособия «Волшебные прищепки»;
- тактильно-кинестетическое восприятие, как важная часть сенсомоторного развития детей с ОВЗ;
- технологии развития ручного праксиса и обогащения сенсорного опыта у детей с ОВЗ.

Гостиная коррекционного педагога «Сенсомоторное развитие детей с ОВЗ»

- многофункциональное пособие - «Гонзики» как средство коррекции сенсомоторного развития и эмоциональной сферы у детей с ОВЗ;
- презентация авторского пособия «Радужные облака».



Стендовый доклад

«Игровые приемы по преодолению проприоцептивной дисфункции у детей с ОВЗ»

Проприоцепция – чувство собственного тела, его осознанность.

Проприоцептивная система отвечает за наш позу, движения, их координацию, регулирует напряжения и расслабления мышц и суставов.

Формирование кинестетических ощущений начинается еще в утробе матери и в момент рождения.



У детей с нарушениями в развитии, как правило, отмечаются различные сенсорные дисфункции.

Как проявляются проприоцептивные недостаточности:

- неправильная оценка положения тела в пространстве, веса, давления, движений мышц и суставов.
- сложности в упорядочивании движений, поиск сенсорных переживаний: намеренные падения, толчок при ходьбе, грубое прикосновение к себе предметов, людей.
- неточности в расчёте силы движений, поэтому несостоятельно помогают игрушки, рвут книги.
- моторная неловкость (неуклюжесть): спотыкаются, натываются на предметы, не могут увернуться при беге, сгруппироваться при падении или прыжке.
- отражаются на развитии эмоциональной и коммуникативной сферы, определяют поведение ребенка.



Значимость роли движений при формировании психодвигательных качеств у дошкольников подтверждается исследованиями многих ученых, психологов и нейрофизиологов (Л.С. Выготский, И.М. Сеченов, Н.П. Вайтман, М.С. Певзнер, К.С. Лебединская).

Развитие проприоцепции – важная часть коррекционной работы с ребенком, имеющим сенсорные проблемы.

Организовать двигательные стимуляции в детском саду может дефектолог, логопед или педагог-психолог, используя телесно-ориентированные игровые приемы.

Игровые приемы по преодолению проприоцептивной дисфункции у детей с ОВЗ

Мальцева Полина Юрьевна
учитель-дефектолог МДОУ д/с №18 «Сказка»

Игровые приемы

Стречинговые технологии – специальные игровые имитационные упражнения, направленные на растяжку мышц при естественных движениях.

снимают мышечные зажимы

регулируют мышечный тонус

развивают творческий потенциал и истинно эмоциональное состояние детей

Игра «Фоторепортаж»

Создание целостной картины – фотографии через позы, имитацию движений воображаемых объектов.



На лесной опушке может оказаться «одой медведь», «грустный заяц», «скрипящее дерево», «красушка лиса» и другое.

Дети изображают то растения, то насекомых, то животных и птиц, передавая их характер и повадки. По сигналу все замораживаются, стараются удержать позы. Образы могут охватить и заморить несколько раз.

«Лежачий скалодром»

Игровой тренажер, состоящий из основной и съемных элементов (цветные мячи разной формы, плотности, тяжести, с различными наполнителями, набор карточек и регулирующих символов).

Дает возможность почувствовать свое тело, постоянно меняя центр тяжести в непривычных позах, двигаться в нужном направлении, определяя точку опоры, сохраняя баланс.



Игра «Робот»

Способствует обострению кинестетических и вестибулярных процессов при управлении своим телом.

Ребенок, изображающий Робота, может двигаться вперед, влево и вправо. Велухий дотрагивается ладонью до спины (или головы) Робота, и он делает шаг вперед. Если прислониться к левому или правому плечу Робота, то он сделает шаг соответственно влево или вправо.

Задача – достичь определенной цели, обходя все препятствия.

Задание можно усложнить, ограничив видимость Роботу (надеть на голову «рыцарский шлем» с прорезями для глаз).



На следующем этапе у Робота полностью «выключают» зрение, для этого достаточно перевернуть «рыцарский шлем» или надеть повязку на глаза. Игра может наполниться речевыми и познавательными элементами, способствует развитию партнерских отношений.

«Полоса препятствий»



Создается из имеющихся в окружении предметов: тушленей, больших коробок, канатов, крупных мягких модулей, тактильных дорожек, детской мебели, обручей, игрушек.

Задача простая - нужно преодолеть разные препятствия, прибегая к самым возможным видам движения. Можно ползать, прыгать, карабкаться, перелезать и пролезать, перекапываться, использовать нетипичные шаги.

Показалось просто? Можно усложнить, переноса мешочки на голове или подмышками, передвигаться шарми, вспоминая при движении, например, животных.

Результаты

Телесно-ориентированные игры помогают:

- скорректировать проприоцептивные недоразвития у детей,
- обогащают двигательный ресурс развивающей среды в целом,
- способствуют насыщению коррекционного процесса целенаправленной проработкой телесной сферы ребенка,
- актуализируют потенциал развития,
- оптимизируют возможность успешного освоения ребенком новых когнитивных функций.



Фестиваль «Педагогическая кондитерская или секреты детских радостей»



Номинации фестиваля

- **«Своя изюминка или старый рецепт на новый лад»** - нетрадиционное использование популярного педагогического пособия, или его модернизация;
- **«Кондитерский шедевр»** - авторское пособие;
- **«Проверенный рецепт»** - апробированный прием, пособие, идея которого была позаимствована из какого-либо источника;
- **«Секретный ингредиент»** - удачные педагогические находки, нетрадиционные решения педагогических ситуаций.



Онлайн фестиваль «Современные практики коррекционного педагога»

Фестиваль проводится по следующим номинациям:

- **Лучшее пособие для логопеда, дефектолога;**
- **Лучшее занятие (фрагменты непосредственной деятельности с детьми);**
- **Цифровой логопед-дефектолог**
- **Лучший лайфхак**

логопеда-дефектолога

(удачные педагогические находки, нетрадиционные решения педагогических ситуаций).



Наши победители !

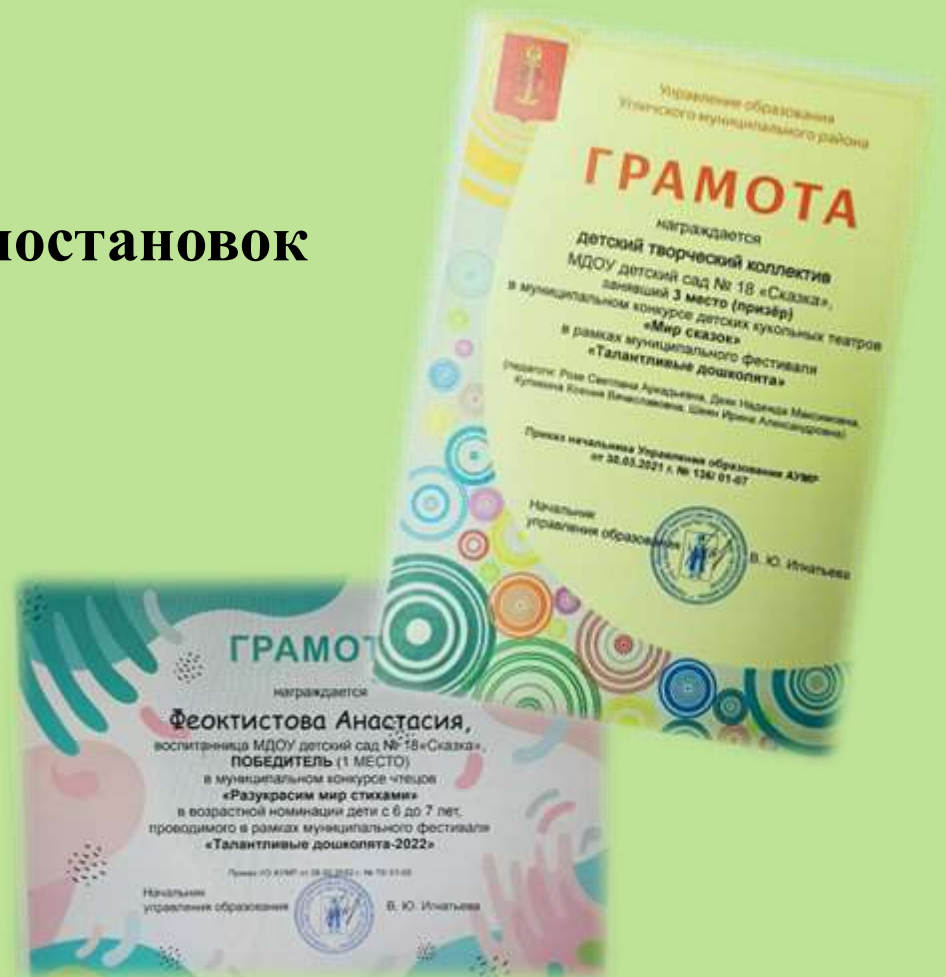


Победители номинации «Профессиональный успех»



Детское конкурсное движение.

- **Конкурс чтецов**
«Разукрасим мир стихами»
- **Конкурс театральных постановок**
«Сказки народов мира»
- **Маленький лектор**
«По секрету всему свету»



Методическое объединение
учителей-логопедов и учителей-дефектологов
Угличского муниципального района
как ресурс повышения профессиональной
компетентности специалистов



Розе Светлана Аркадьевна,
руководитель МО учителей-логопедов
и учителей-дефектологов УМР.

Углич
2022