

Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
Ярославской области  
«Институт развития образования»

**Федеральные государственные  
образовательные стандарты**

**Н. В. Киселева**

**Методические аспекты преподавания  
родного языка (русского)**

*Учебно-методическое пособие*

Ярославль  
2022

**УДК 372.881.1**  
**ББК 74.268.1**  
**К 44**

Публикуется по решению  
редакционно-издательского  
совета ГАУ ДПО ЯО ИРО

Рецензенты:

Добротина Ирина Нургаиновна, к.п.н, заведующий лабораторией филологического общего образования, научный сотрудник, ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования;

Мартынова Елена Николаевна, кандидат педагогических наук, доцент кафедры общего образования ГАУ ДПО ЯО ИРО

**К 44 Киселева Н. В.**

**Методические аспекты преподавания родного языка (русского):** учебно-методическое пособие / Н. В. Киселева. — Электрон. текстовые дан. (706 Кб). — Ярославль : ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2022. — (Федеральные государственные образовательные стандарты).

**ISBN 978-5-906776-43-3**

**ISBN 978-5-907070-82-0**

Учебно-методическое пособие раскрывает особенности методики преподавания учебного предмета «Родной язык (русский)». Основное внимание уделяется способам работы с информацией, представленным в учебниках «Русский родной язык», и проектированию урока родного языка (русского) на уровне основного общего образования. Также предлагаются варианты содержания родного языка (русского) на уровне среднего общего образования. Все теоретические сведения подкреплены практическими материалами (конспектами уроков, заданиями при работе с информацией и др.).

Пособие предназначено для учителей и преподавателей русского языка образовательных организаций.

**УДК 372.881.1**

**ББК 74.268.1**

**ISBN 978-5-907070-82-0**

©Киселева Н. В., 2022

©ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2022

## Содержание

<b>Введение</b> .....	4
<b>Глава 1. Нормативное и методическое обеспечение преподавания родного языка (русского)</b> .....	5
<b>Глава 2. Содержание уроков родного языка (русского) на уровне среднего общего образования</b> .....	18
2.1. Концептная методика (по Мишатиной Н. Л.) .....	25
2.2. Лингвокультурологическая концепция обучения русскому языку (по Саяховой Л. Г.) .....	32
<b>Глава 3. Проектирование уроков родного языка (русского) на уровне основного общего образования</b> .....	44
3.1. Структура урока родного языка (русского) .....	46
3.2. Урок родного языка (русского) в 9 классе .....	55
3.3. Урок родного языка (русского) в 5 классе .....	58
<b>Глава 4. Организация работы с информацией на уроках родного языка (русского)</b> .....	63
4.1. Основной материал учебников по родному языку (русскому) .....	63
4.2. Дополнительный материал учебников по родному языку (русскому) .....	66
4.3. Организация работы с рубриками учебника «Русский родной язык» ...	67
<b>Глава 5. Система оценивания достижения планируемых результатов освоения учебного предмета «родной язык (русский)»</b> .....	75
5.1. Стартовая диагностика .....	76
5.2. Текущее (формирующее) оценивание .....	76
5.3. Тематическое оценивание .....	80
5.4. Промежуточная аттестация и итоговое оценивание .....	81
<b>Литература</b> .....	83

## Введение

В 2015 году в федеральные государственные образовательные стандарты начального общего и основного общего образования были внесены изменения: предметная область «Филология» была поделена на предметные области «Русский язык и литература» и «Родной язык и родная литература». Первоначально под понятием «родной язык» подразумевались все языки народов Российской Федерации, кроме русского. Но внесенные в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» дополнения изменили ситуацию: родным языком был признан и русский. Таким образом, в образовательных организациях Российской Федерации наряду с русским языком учащиеся могли изучать родной язык (русский).

Сегодня уже сложились методики преподавания: русского языка (А. Ю. Купалова, Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Н. А. Ипполитова, А. Д. Дейкина и др.); русского языка как неродного (Е. А. Быстрова, Л. З. Шакирова, Л. Г. Саяхова, К. З. Закирьянов, Г. А. Анисимов, Т. М. Балыхина и др.) и русского языка как иностранного (В. Г. Костомаров, О. Д. Митрофанова, М. Н. Ватютнев, А. А. Акишина, Л. В. Московкин, Т. М. Балыхина и др.). Методики, как мы видим, применяются для разных групп обучающихся. К этим трем группам можно отнести еще одну – учащихся, которые изучают и русский язык, и родной язык (русский). И здесь возникает одна очень серьезная проблема – отсутствие методики преподавания родного языка (русского). У педагогов возникают естественные вопросы:

- Какие нормативные документы регламентируют введение и реализацию предметной области «Родной язык и родная литература»?
- Чем отличается русский язык от родного языка (русского)?
- Как построить урок родного языка (русского) на уровне основного общего образования?
- Какое содержание выбрать при проектировании рабочей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)» на уровне среднего общего образования?
- Какие подходы должны лежать в основе преподавания учебного предмета «Родной язык (русский)»?
- Как должна быть построена система оценивания достижения планируемых результатов освоения учебного предмета «Родной язык (русский)».

Ответы на эти и, возможно, другие вопросы можно найти в учебно-методическом пособии «Методические аспекты преподавания родного языка (русского)».

## Глава 1. Нормативное и методическое обеспечение преподавания родного языка (русского)

### **Вы узнаете:**

- Какую языковую политику проводит государство.
- Какие нормативные документы регламентируют изучение/преподавание родного языка.
- Какими компетенциями должна обладать образовательная организация в области преподавания родного языка (русского).
- Цели изучения учебного предмета «Родной язык (русский)».

Анализ нормативных документов следует начать с самого главного: с Конституции Российской Федерации.

В соответствии со *статьей 68* Конституции Российской Федерации государственным языком Российской Федерации на всей ее территории является русский язык. Республики вправе устанавливать свои государственные языки. В органах государственной власти, органах местного самоуправления, государственных учреждениях республик они употребляются наряду с государственным языком Российской Федерации. Российская Федерация гарантирует всем ее народам право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития [8].

Согласно *части 2 статьи 26* Конституции Российской Федерации каждый человек имеет право на пользование родным языком, на свободный выбор языка общения, воспитания [8].

Когда речь идет о языке в образовании, мы имеем в виду только языки народов Российской Федерации. Поэтому при реализации предметной области «Родной язык и родная литература» мы выбираем родной язык из тех, которые есть в перечне языков народов РФ. Именно об этом говорится в *Законе Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ)* [7].

### Статья 9. Право на выбор языка образования

«1. Граждане Российской Федерации имеют право свободного выбора языка образования в соответствии с законодательством об образовании.

2. Гражданам Российской Федерации, проживающим за пределами своих национально-государственных и национально-территориальных образований, а также гражданам, не имеющим таковых, представителям малочисленных народов и этнических групп государство оказывает содействие в организации различных форм получения образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации в соответствии с их потребностями и интересами».

### Статья 10. Преподавание и изучение языков народов Российской Федерации

«1. Государство обеспечивает гражданам Российской Федерации условия для преподавания и изучения языков народов Российской Федерации в соответствии с законодательством об образовании».

Следует помнить, что Законом РФ «О языках народов Российской Федерации» регулируются общие вопросы языковой политики в области образова-

ния. Вопросы, касающиеся изучения государственных языков республик в составе Российской Федерации, регламентируются региональным законодательством (ст. 6 Закона РФ «О языках народов Российской Федерации»).

Как мы видим, эти документы существуют давно. Почему речь зашла об отдельной предметной области «Родной язык и родная литература»? Восстановим хронологию.

4 июля 2015 года на заседании Совета по межнациональным отношениям и Совета по русскому языку выступил Президент РФ В. В. Путин: «Вопросы сохранения и развития русского, всех языков народов нашей страны имеют важнейшее значение для гармонизации межнациональных отношений, обеспечения гражданского единства, укрепления государственного суверенитета и целостности России.

В нашей стране проживают представители 193 национальностей, и они говорят на почти трёх сотнях языков и диалектов. Здесь отмечу, что письменность для многих языков была разработана лишь в советское время силами выдающихся русских учёных, лингвистов, филологов. С 1920 по 1940 год своя письменность появилась у 50 национальностей. До этого письменности у этих народов не было.

Напомним и о богатых традициях литературных переводов на русский язык стихотворений, чьи авторы писали на своём родном языке. И благодаря переводу на русский их произведения становились известны всей стране, да чего там всей стране – всему миру. Достаточно вспомнить Расула Гамзатова» [24].

Итогом заседания Совета по межнациональным отношениям и Совета по русскому языку стало поручение Президента РФ Министерству образования и науки (№ Пр-1310 (подпункт «а», п.3)) внести в федеральные государственные образовательные стандарты общего образования изменения, предусматривающие выделение русского языка и литературы в качестве самостоятельной предметной области и реализацию в полном объеме права обучающихся на изучение русского языка, родного языка из числа языков народов Российской Федерации.

Министерство образования и науки РФ 31 декабря 2015 года издает Приказы:

- № 1576 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06 октября 2009г. № 373».

- № 1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010г. № 1897».

- № 1578 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012г. № 373».

В 2017 году Министерство образования и науки РФ пишет письмо «Об изучении русского языка, родного языка из числа языков народов Российской Федерации» (от 15.02.2017 № МОН-П-617), в котором определяет место русского и родного языков. «На заседании федерального учебно-методического объединения по общему образованию (далее – федеральное УМО по общему образованию) 20 сентября 2016 г. рассмотрены предложения рабочих групп для подготовки изменений в федеральные государственные образовательные стандарты общего образования (далее – ФГОС) в части детализации требований к предметным результатам освоения основных образовательных программ учебных предметов «Русский язык» и «Литература» («Литературное чтение») на уровнях начального общего и среднего общего образования; «Родной язык» и «Родная литература» («Литературное чтение на родном языке») – на уровнях начального общего, основного общего и среднего общего образования» [12].

Письмо 2017 года провозгласило обязательным для изучения родной язык и родную литературу и зафиксировало, что область «Родной язык и родная литература» не просто существует, а существует как обязательная для изучения на всей территории Российской Федерации.

Дальше начался процесс создания еще дополнительных писем, вплоть до внесения изменений в *Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 06.03.2019)* (далее – ФЗ-273). Обратимся к некоторым статьям [23].

Статья 11. Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты

«5.1. Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего и основного общего образования обеспечивают возможность получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка».

Статьи 14. Язык образования

1. В Российской Федерации гарантируется получение образования на государственном языке Российской Федерации, а также выбор языка обучения и воспитания в пределах возможностей, предоставляемых системой образования.

3. В государственных и муниципальных образовательных организациях, расположенных на территории республики Российской Федерации, может вводиться преподавание и изучение государственных языков республик Российской Федерации в соответствии с законодательством республик Российской Федерации. Преподавание и изучение государственных языков республик Российской Федерации в рамках имеющих государственную аккредитацию образовательных программ осуществляются в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, образовательными стандартами. Преподавание и изучение государственных языков республик Российской Федерации не должны осуществляться в ущерб преподаванию и изучению государственного языка Российской Федерации.

4. Граждане Российской Федерации имеют право на получение дошкольного, начального общего и основного общего образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, а также право на изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, в пределах возможностей, предоставляемых системой образования, в порядке, установленном законодательством об образовании. Реализация указанных прав обеспечивается созданием необходимого числа соответствующих образовательных организаций, классов, групп, а также условий для их функционирования. Преподавание и изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, в рамках имеющих государственную аккредитацию образовательных программ осуществляются в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, образовательными стандартами.

6. Язык, языки образования определяются локальными нормативными актами организации, осуществляющей образовательную деятельность по реализуемым ею образовательным программам, в соответствии с законодательством Российской Федерации. Свободный выбор языка образования, изучаемых родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, государственных языков республик Российской Федерации осуществляется по заявлениям родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся при приеме (переводе) на обучение по образовательным программам дошкольного образования, имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего и основного общего образования.

Статья 44. Права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся

«3. Родители (законные представители) несовершеннолетних обучающихся имеют право:

1) выбирать до завершения получения ребенком основного общего образования с учетом мнения ребенка, а также с учетом рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии (при наличии) формы получения образования и формы обучения, организации, осуществляющие образовательную деятельность, язык, языки образования, факультативные и элективные учебные предметы, курсы, дисциплины (модули) из перечня, предлагаемого организацией, осуществляющей образовательную деятельность».

Т.е. свободный выбор изучения родного языка, в том числе русского языка как родного языка, предусмотрен при приеме обучающихся в образовательную организацию (в том числе, если ребенок поступил на обучение в 1 или 5 класс) и при переводе из одной образовательной организации в другую.

Статья 28. Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации

«9) определение списка учебников в соответствии с утвержденным федеральным перечнем учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями,



осуществляющими образовательную деятельность, а также учебных пособий, допущенных к использованию при реализации указанных образовательных программ такими организациями;

10) осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения».

Таким образом, мы видим, что родной язык и родная литература стали обязательными для изучения на уровне начального общего и основного общего образования.

К родным языкам в соответствии со всеми нормативными документами относится и русский язык.

Важным нормативным документом, на базе которого создается основная образовательная программа образовательной организации, является *Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования* (далее – ФГОС ООО).

Именно в ФГОС ООО (утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287) зафиксировано, что «учебный план обеспечивает преподавание и изучение государственного языка Российской Федерации, а также возможность преподавания и изучения родного языка из числа языков народов Российской Федерации, из числа государственных языков республик Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка.

В учебный план входят следующие обязательные для изучения предметные области и учебные предметы [24].

<b>Предметные области</b>	<b>Учебные предметы</b>
Русский язык и литература	Русский язык, Литература
Родной язык и родная литература	Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации, Родная литература

В ФГОС ООО названы все предметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык». И эти результаты указаны на уровень, а «распределение предметных результатов освоения и содержания учебных предметов «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации» и «Родная литература» разрабатывается в соответствии с требованиями ФГОС с учетом ПООП по учебному предмету и утверждается Организацией самостоятельно» [24].

ФГОС ООО определяет восемь групп предметных результатов, которые «должны обеспечивать»:

1) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) расширение и систематизация научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка. Знание понятий лингвистики не выносятся на промежуточную и государственную итоговую аттестацию;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность».

Кроме результатов освоения учебного предмета «Родной язык» ФГОС ООО определяет структуру рабочей программы по учебному предмету. Эта структура включает:

*содержание учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;*

*планируемые результаты освоения учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля;*

*тематическое планирование с указанием количества академических часов, отводимых на освоение каждой темы учебного предмета, учебного курса (в том числе внеурочной деятельности), учебного модуля, и возможность использования по этой теме электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.*

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» представлено в *Примерной рабочей программе основного общего образования по учебному предмету «Родной язык (русский)» (для 5-9 классов образовательных организаций)* (далее – Примерная программа). Эта программа одобрена решением феде-

рального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 27 сентября 2021 года № 3/21).

Примерная программа включает несколько разделов:

- Пояснительную записку, состоящую из общей характеристики учебного предмета «Родной язык (русский)»; целей учебного предмета «Родной язык (русский)»; описания места учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане; характеристики основных содержательных линий программы учебного предмета «Родной язык (русский)».

- Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» (дано по классам).

- Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)» (личностные, метапредметные и предметные).

- Тематическое планирование (дано по классам), в котором представлены общее количество часов, из них количество часов, отведенных на проверочные работы / представление результатов проектных, исследовательских работ; тематические блоки, темы; основное содержание; основные виды деятельности обучающихся.

Например, тематическое планирование для 9 класса выглядит следующим образом (табл. 1) [15].

Таблица 1

### Тематическое планирование (фрагмент)

<b>Тематические блоки, темы</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Основные виды деятельности обучающихся</b>
Крылатые слова и выражения в русском языке (1 ч)	Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.	-распознавать крылатые слова и выражения, устанавливать их источники и значения (в том числе с помощью словарей крылатых слов); -распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); правильно употреблять крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения; -использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)

В Примерной программе обозначены цели изучения русского языка как родного:

- воспитание гражданина и патриота; формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка; формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; об основных нормах русского литературного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;

- совершенствование текстовой деятельности; развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.);

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку (русскому), воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Как мы видим, ведущей является воспитательная цель. На это указывают и авторы Примерной программы: «Курс «Родной язык (русский)» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней» [15, с.5].

Примерная программа, как уже говорилось, определяет содержание учебного предмета по годам обучения. «Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного русского языка опирается на содержание основного курса, представленного в предметной области «Русский язык и литература»,

сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка на уровне основного общего образования, но не дублируют их в полном объёме и имеют преимущественно практико-ориентированный характер» [15, с. 5]. Авторы Примерной программы выделяют 3 содержательных блока: «Язык и культура», «Культура речи», «Речь. Речевая деятельность. Текст».

В первом блоке – «Язык и культура» – представлено содержание, освоение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого этикета в различных сферах общения, выявление общего и специфического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок – «Культура речи» – ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, на повышение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного и произвольного использования норм русского литературного языка для создания правильной речи и конструирования речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке – «Речь. Речевая деятельность. Текст» – представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

Чтобы реализовать данную программу необходим учебник. В *приказе Минпросвещения России от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»* указаны два учебника [13]:

1. *Русский родной язык. Учебник для общеобразовательных организаций.* Авторы: Александрова О. М., Вербицкая Л. А., Богданов С. И., Казакова Е. И., Кузнецова М. И., Петленко Л. В., Романова В. Ю., Рябина Л. А., Соколова О. В., издательство «Просвещение».

2. *Русский родной язык. Учебник для общеобразовательных организаций.* Авторский коллектив учебных пособий для 5–9 классов: Т. М. Воителева, О. Н. Марченко, Л. Г. Смирнова, И. В. Шамшин, издательство «Русское слово».

Стоит обратиться к еще одному нормативному документу. Это приказ Министерства образования и науки РФ от 14 февраля 2014 г. N 115 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов» (ред. от 17.12.2018, с изм. от 11.06.2020), в котором дано правильное название учебного предмета [14]:

«5.3. В левой и правой частях оборотной стороны бланка приложения указываются сведения о результатах освоения выпускником образовательной программы соответствующего уровня:

<...>

Названия учебных предметов «Родной язык», «Родная литература», «Иностранный язык», «Второй иностранный язык» уточняются записью (в скобках), указывающей, какой родной или иностранный язык изучался выпускником. При этом допускается сокращение слова в соответствии с правилами русской орфографии (английский – (англ.), французский – (франц.); при необходимости допускается перенос записи на следующую строку. Таким образом, мы в наших рабочих программах указываем учебный предмет как «Родной язык (русский)»».

### ***Подведем итоги***

При реализации учебного предмета «Родной язык (русский)» мы ориентируемся на следующие нормативно-методические документы:

1) Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации», в котором указано, что русский язык может изучаться как родной язык наравне с другими родными языками из числа языков народов РФ, родители (законные представители) выбирают язык образования, образовательные организации самостоятельно выбирают учебники русского языка как родного и определяют форму, периодичность и порядок проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации по родному языку (русскому).

2) Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, в котором определен статус учебного предмета «Родной язык (русский)» как обязательного для изучения учебного предмета из предметной области «Родной язык и родная литература»; указаны планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)», структура рабочей программы по русскому языку как родному.

3) Приказ Минпросвещения России «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность», который регламентирует использовать в образовательной деятельности только два учебника «Русский родной язык» двух издательств: «Просвещение» и «Русское слово».

4) Примерная рабочая программа основного общего образования по учебному предмету «Родной язык (русский)» (для 5 – 9 классов образовательных организаций). Она содержит цели изучения учебного предмета, содержание, виды деятельности обучающихся, распределение количества часов по темам.



## Повторяем

1. В каком документе указано, что «граждане Российской Федерации имеют право свободного выбора языка образования в соответствии с законодательством об образовании»?
2. Каким законом РФ регулируются общие вопросы языковой политики в области образования?
3. Что относится к компетенции образовательных организации в области изучения и преподавания родного языка?
4. В какую предметную область входит учебный предмет «Родной язык (русский)»?
5. Какие цели достигаются при преподавании учебного предмета «Родной язык (русский)»?



## Изучаем

1. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ)
2. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 06.03.2019) «Об образовании в Российской Федерации»
3. Приказ Минобрнауки России от 06.10. 2009 N 373 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
4. Приказ Минобрнауки России от 17.12.2010 N 1897 (ред. от 31.12.2015) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 01.02.2011 N 19644)
5. Концепция преподавания родных языков народов России
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 6 марта 2020 года № 85 «Об утверждении плана мероприятий Министерства просвещения Российской Федерации по реализации Концепции преподавания родных языков народов Российской Федерации, утвержденной протоколом заседания Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации от 1 октября 2019 г. № ПК-Звн»
7. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства просвещения от 4 декабря 2019 г. № 04-1375 «Об изучении языков в организациях, осуществляющих образовательную деятельность»
8. Письмо Минпросвещения России от 01.11.2019 № ТС-2782/03 «О направлении информации» (вместе с «Информацией о реализации Федерального закона от 3 августа 2018 г. N 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» по вопросу обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка»)

9. Письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства просвещения от 20.12.2018 № 03-510 «Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного»

10. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. № 05-192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ»

11. Письмо Министерства образования и науки РФ от 09.10.2017 № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»

12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 15 февраля 2017 года № МОН-П-617 «Об изучении русского языка, родного языка из числа языков народов Российской Федерации»

13. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.06.2016 № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»

14. Приказ Министерства образования и науки РФ от 14 февраля 2014 г. № 115 «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов» (с изменениями и дополнениями от 11 июня 2020 года № 295 «Об особенностях заполнения и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании в 2020 году»)

15. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 N 61573)



## Решаем

***Предложите решения ситуации, которые возникают или могут возникнуть при реализации предметной области «Родной язык и родная литература».***

*Ситуация 1.* «Я гражданин России, но родной язык моих детей финский. Конституция России гарантирует моим детям право изучения родного языка, однако в их школе финский язык не преподается. Могу ли я потребовать у администрации школы ввести курс изучения финского языка для моих детей?»

*Ситуация 2.* «Школа сельская, 50 учеников. В 7 классе 4 ученика, из желаний и требований родителей следует (речь идет о языках, кроме иностранного): один ученик будет учить только русский язык, другой русский и чуваш-



ский, третий все три языка, а четвёртый не знает ещё. Как быть в таком случае администрации, это же получается три учебных плана (на каждого ребёнка по одному плану) и в каждом классе почти такая ситуация. Как поступить в данной ситуации, не нарушая закон?»

*Ситуация 3.* «Как в обычной общеобразовательной школе в Ярославской области реализовать ст.44 «Закона об образовании в РФ», регламентирующую права, обязанности и ответственность в сфере образования родителей несовершеннолетних обучающихся, а именно «право выбора языка/языков образования»? Т.е. любой родитель может захотеть обучать своего ребенка на родном языке, и школа должна будет это обеспечить? Или нет? Какие локальные акты должны быть в школе по этому поводу?»

## Глава 2. Содержание уроков родного языка (русского) на уровне среднего общего образования

### Вы узнаете

- Какие подходы к преподаванию родного языка существуют сегодня в методике.
- На основе какого содержания можно построить курс «Родной язык (русский)» на уровне среднего общего образования.

Изучение родного языка (русского) на уровне среднего общего образования регламентировано только федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования (далее – ФГОС СОО). Учебный план среднего общего образования предусматривает «изучение обязательных учебных предметов: учебных предметов по выбору из обязательных предметных областей» [11], среди которых – предметная область «Родной язык и родная литература», включающая учебные предметы «Родной язык» и «Родная литература».

*Цели изучения предметной области «Родной язык и родная литература» на уровне среднего общего образования:*

- сформированность представлений о роли родного языка в жизни человека, общества, государства, способности свободно общаться на родном языке в различных формах и на разные темы;
- включение в культурно-языковое поле родной литературы и культуры, воспитание ценностного отношения к родному языку как носителю культуры своего народа;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность устойчивого интереса к чтению на родном языке как средству познания культуры своего народа и других культур, уважительного отношения к ним; приобщение к литературному наследию и через него – к сокровищам отечественной и мировой культуры; сформированность чувства причастности к свершениям, традициям своего народа и осознание исторической преемственности поколений;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения родным литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- сформированность знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Планируемые результаты во ФГОС СОО указаны на уровне предметной области. Поскольку старшеклассник выбирает один учебный предмет из пред-

метной области, далее указаны только предметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык»:

1) сформированность понятий о нормах родного языка и применение знаний о них в речевой практике;

2) владение видами речевой деятельности на родном языке (аудирование, чтение, говорение и письмо), обеспечивающими эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;

3) сформированность навыков свободного использования коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;

4) сформированность понятий и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

5) сформированность навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста на родном языке;

6) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

7) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;

8) сформированность ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность; осознание значимости чтения на родном языке и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

Сегодня мы имеем только планируемые результаты освоения учебного предмета. Отсутствие Примерной рабочей программы среднего общего образования учебного предмета «Родной язык (русский)» для 10-11 классов образовательных организаций, учебников или учебных пособий усложняет работу учителя. Надо продумать такое содержание, которое позволит выйти на запланированные предметные результаты.

Предлагаем два варианта выбора содержания учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне среднего общего образования.

### *Вариант 1*

Надо понимать, что курс в 10–11 классах продолжает то, о чем говорилось на уровне основного общего образования: расширяет сведения, имеющие отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реа-

лизации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Поэтому за основу можно взять содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне основного общего образования и расширить его, т.е. те же содержательные блоки «Язык и культура», «Культура речи» и «Речь. Речевая деятельность. Текст». Остановимся на том, что ученики не изучали. Например, о русском языке в повседневном общении, о построении предложений с однородными членами, о стилистических ошибках и их типах, об особенностях современного словообразования, о прецедентных текстах и т.п.

### *Вариант 2*

В своей монографии А. Д. Дейкина говорит, что методических решений преподавания русского языка очень много, среди них: «работы с высказываниями о русском языке; работы с пословицами, поговорками, фразеологизмами и другими фактами родного языка; анализ концептов (*дом, путь, сердце, добро, истина, благо, милость* и др.); путем создания характеристики русского языка; путем выработки эстетического идеала в восприятии русской речи; путем исторического комментария на основе сопоставления с древнерусским языком (церковнославянским языком); путем организации межпредметных связей; путем риторического анализа текста как средства воспитания ценностного отношения к культуре русской речи; путем ознакомления с региональной культурой на уроках связной речи; путем сравнений с другими языками с целью совершенствования межкультурной коммуникации [5, с.22].

Все эти решения мы могли наблюдать в преподавании родного языка (русского) на уровне основного общего образования, но одни из них проходили сквозь весь курс, а другие – только затрагивались, например, анализ концептов. По Примерной программе в 9 классе в рамках изучения раздела «Язык и культура» школьники познакомились с примерами ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-исторической значимостью. В 10 классе на основе этих концептов можно построить содержание учебного предмета «Родной язык (русский)».

Итак, что такое концепт? Сегодня нет единого мнения по данному вопросу. Об этом свидетельствуют определения концепта, приведенные в книге «Когнитивная лингвистика» З. Д. Поповой, И. А. Стернина [12, с.21-24]. В ней приводятся определения концепта следующих авторов:

С. А. Аскольдов-Алексеев, 1998 г. – «мысленное образование, которое замещает в процессе мысли неопределенное множество предметов, действий, мыслительных функций одного и того же рода».

Д. С. Лихачев – «обобщенная мыслительная единица», 1993. Академик дает психологическое понимание концепта как заместителя понятия (=значения). Концепт, по Д. С. Лихачеву, скрывает за собой «всю сложность и все обилие словарного смысла», так как является результатом столкновения словарного значения с личным и народным опытом человека».

В. И. Карасик определяет концепты как «ментальные образования, которые представляют собой хранящиеся в памяти человека значения, осознаваемые тезаурусные фрагменты опыта».

Для В. В. Красных концепт - «максимально абстрагированная идея «культурного предмета», «своего рода свернутый глобальный смысл предмета».

Во всех приведенных определениях концепта есть сходство – концепт трактуется как единица мышления или памяти, отражающая культуру народа.

З. Д. Попова и И. А. Стернин определяют концепт как «дискретное ментальное образование, являющееся базовой единицей мыслительного кода человека, обладающее относительно упорядоченной внутренней структурой, представляющее собой результат познавательной (когнитивной) деятельности личности и общества и несущее комплексную, энциклопедическую информацию об отражаемом предмете или явлении, об интерпретации данной информации общественным сознанием и отношении общественного сознания к данному явлению или предмету». По их мнению, язык является лишь одним из способов формирования концептов в сознании человека. Для эффективного формирования концептов в сознании только языка мало – необходимо привлечение чувственного опыта, необходима предметная деятельность с тем или иным предметом или явлением. Только в таком сочетании разных видов восприятия в сознании человека формируется полноценный концепт.

Слово своим значением всегда представляет в языке лишь часть концепта, поэтому и существуют многочисленные синонимы, дефиниции, высказывания, тексты, в своей совокупности раскрывающие содержание того или иного концепта.

Важнейшим источником наших знаний о содержании концептов является семантика слов, фразеосочетаний, структура предложений в системе языка, а также текстов. Рассмотрев всю совокупность языковых средств выражения концепта, а также тексты, в которых он раскрывается, мы можем получить представление о содержании концепта в сознании носителей языка.

Применительно к лингводидактическим целям актуальным является рассмотрение концепта как культурологического понятия. Так, Ю. С. Степанов определяет концепт в культурологическом плане: «концепт – это как бы сгусток культуры в сознании человека, то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. И, с другой стороны, концепт – это то, посредством чего человек – рядовой, обычный человек, не творец культурных ценностей сам входит в культуру, а в некоторых случаях влияет на нее... Концепт – основная ячейка культуры в ментальном мире человека».

На современном этапе развития лингводидактики актуальным становится систематизированное описание важнейших для национальной концептосферы концептов русской культуры и использование его результатов при изучении русского языка с целью формирования этнолингвокультурологической компетенции учащихся. Например, в лингвокультурологических словарях Л. К. Муллагалиевой и Т. И. Кобяковой единицей описания является концепт как интегрированная лингвокультурологическая единица, включающая лингви-

стический и культурологический аспекты семантики, соединяющая лексическое значение и лексический фон.

Итак, работа с концептами может стать основой содержания учебного предмета «Родной язык (русский)». Можно весь курс посвятить этому, а можно один раздел учебной программы, например, «*Русский язык в диалоге культур*». В нем будет представлено содержание, направленное на выявление национально-культурного компонента значения слов, их лексического фона, составление ассоциативных полей с этим словом, выяснение этимологии и внутренней формы слова, коннотативных и символических значений фразеологических оборотов, пословиц, поговорок, сопоставление их с фразеологией, пословицами и поговорками других языков.

Параллельно с этим будут повторяться и углубляться материалы основных разделов русского языка (лексики, морфологии, синтаксиса), что позволит обогатить словарь учащихся, их фразеологический и пословичный, обеспечить правильный выбор сочетаемости слова в речи, укрепить орфографические и пунктуационные навыки учащихся, совершенствовать умения проводить лингвокультурологический анализ текста.

При разработке содержания этого раздела/модуля учитывалось также развитие речевых умений учащихся на уровне освоения, переработки и составления текстов различных типов, в том числе устной речи учебно-научного стиля; участие в обсуждении языковых, лингвокультурологических и литературоведческих проблем; развитие умений чувствовать поэтику художественного произведения. На уроках предполагается использование текстов из произведений русской классической и современной литературы (перечень произведений приводится в разделе «Учебно-методическое обеспечение учебного предмета «Родной язык (русский)»).

Важнейшим принципом лингвокультурологической концепции обучения русскому языку как родному является изучение русского языка в диалоге с другими языками и культурами, воспитание толерантной языковой личности, способной к межкультурному общению. В связи с этим в перечень произведений литературы включены отрывки из литературы народов мира.

Вот как может выглядеть один из разделов рабочей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)» [18, с.27-28] (табл.2):

## Тематическое планирование

№ урока	Тема	Кол-во часов	Содержание	Объекты/ формы контроля
<b>Раздел 1. Русский язык в диалоге культур – 15 часов</b>				
1	Язык как феномен культуры и культурно-историческая воспитывающая среда	1	Кумулятивная функция сокровищницы культуры и человекоформирующая функция. Взаимосвязь языка и культуры (изучение языка в культуре и культуры в языке)	устный монологический ответ
2	Слово как концепт культуры	1	Семантическая структура слова. Лексический фон как показатель связи слова с культурой	устный монологический ответ
3	Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Душа</i>	2	Общечеловеческое содержание концепта <i>душа</i> . Русские пословицы о душе. Отражение в них характера, образа жизни народа. Сопоставление с пословицами других народов. Русские фразеологические выражения со словом «душа». Представления <i>о душе</i> в русской литературе	письменный монологический ответ (сочинение-рассуждение на тему «В русской душе есть все...»)
4	Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Совесть</i>	1	Общечеловеческое содержание концепта <i>совесть</i> . Значение концепта <i>совесть</i> во фразеологизмах, пословицах. Представления <i>о совести</i> в русской литературе	устный монологический ответ
5	Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Доброта</i>	1	Общечеловеческое содержание концепта <i>доброта</i> . Значение концепта <i>доброта</i> во фразеологизмах, пословицах России и народов мира. Восприятие <i>доброты</i> в русской литературе	устный монологический ответ
6	Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Воля</i>	1	Общечеловеческое содержание концепта <i>воля</i> . Пословицы <i>о воле</i> . Сходство и отличие слов <i>воля</i> и <i>свобода</i> . Ассоциации с русскими понятиями <i>воля, свобода, простор</i>	устный монологический ответ

7-8	Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Судьба</i>	2	Общечеловеческое содержание концепта <i>судьба</i> . Фразеологические выражения со словом <i>судьба</i> . Пословицы <i>о судьбе</i> в русской культуре. Концепт <i>судьба</i> в составе русских фразеологизмов. Речевое выражение концепта <i>судьба</i> на примере произведений русской литературы	устный монологический ответ
9-12	Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Дорога</i>	4	Содержание концепта <i>дорога</i> . Устойчивые выражения <i>о дороге</i> и их значения. Словообразовательное гнездо слова <i>дорога</i> . Символы и символическое значение <i>дороги</i> в русской культуре. Пословицы <i>о дороге</i> в русской культуре и культуре других народов. Значение концепта <i>дорога</i> в характеристике особенностей национального характера россиян. Концепт <i>дорога</i> в произведениях русской культуры	устный монологический ответ; письменный монологический ответ (сочинение-рассуждение по прочитанному тексту)
13-14	Базовые концепты как основы национально-специфических образов и символов. <i>Удаль</i>	2	Содержание концепта <i>удаль</i> . Одна из сторон русской удалы – песни и пляски. Концепт удалы в произведениях русской культуры	устный монологический ответ
15	Контрольная работа № 1	1		письменный монологический ответ (сочинение-рассуждение по прочитанному тексту)



Выбор концептов для анализа остается за учителем.

Сегодня в методике преподавания родного языка существует несколько подходов в работе с концептами.

## **2.1. Концептная методика (по Мишатиной Н. Л.)**

В связи с современным компетентностным подходом все больший интерес вызывает концептная методика. Одним из разработчиков этой методики является Мишатиная Наталья Львовна, доктор педагогических наук, профессор кафедры образовательных технологий в филологии РГПУ им. А. И. Герцена. В ее понимании концептная методика — это теория и практика обучения оптимальным средствам введения в культуру (систему смыслов) сквозь призму языка современного ученика как языковой личности, носителя индивидуальной картины мира.

Формирование личностного концепта как варианта индивидуального знания (системы личностных смыслов, координирующих с системными значениями слова – имени концепта) происходит в результате лингвокультурологической деятельности в диалоговом взаимодействии («учитель – ученик – текст») [8].

Концептная методика предполагает целенаправленное постепенное «восхождение» ученика как культурно-языковой личности от сегментированного знания к концептуально-обобщенному. Решая комплексные лингвокультурологические задачи (языковые и речевые), ученик незаметно вовлекается в процесс выработки новых смыслов, согласованных с «вечными», традиционными для России и русской культуры ценностями. Особенно важна ориентация на смыслы, прогнозирующие будущее мое и моей страны. Таким образом, в процессе выполнения учащимися названных задач происходит ненасильственное сближение восприятия информации (художественной, общеязыковой) и личного речевого творчества. Действие запускаемого «механизма трансляции смыслов» (Д. А. Леонтьев) реализуется через трехчастную структуру лингвоконцептоцентрической модели урока речевого развития, включающей:

1) создание творческой мотивации урока (определение функции рассматриваемого концепта в жизни человека);

2) решение комплексных (языковых и речевых) лингвокультурологических задач, цель которых – моделирование общеязыкового и текстового концептов;

3) создание речевых произведений на основе данного лингвокультурного концепта как результат моделирования личностного концепта на базе текстового и общеязыкового концептов.

Ниже представлен один из вариантов урока, разработанного с использованием концептной методики. Автор урока – З. Т. Веселова, учитель русского языка и литературы, заслуженный учитель РФ [8].

**Любовь в представлении русского языка и культуры:  
«Страна любви – великая страна» (В. С. Высоцкий).**

Создание эссеистического текста нравственного содержания  
(Интегрированный урок речевого развития для 10-11 классов (2 часа))

**I. Творческая мотивация**

*Учитель.* И. С. Тургенев писал: «Любовь... сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь». Определите, какие слова в этом высказывании являются ключевыми.

*Ученики.* Любовь-движение-жизнь.

*Учитель.* Да. Любовь «движет солнце и планеты» (Данте), но чем может она стать для человека? На какие дела и поступки толкнуть? Как повлиять на его жизнь? Это чувство, которое неслучайно называют *монархом среди чувств*, «чудом цивилизации» (Стендаль), «печатью образа Божия в человеке» (С. Н. Булгаков), «самой естественной для человека страстью» (Паскаль), сложно и многогранно. Современный поэт И. Губерман так определяет «всеохватность» любви:

*Бог шел путем простых решений,  
и как ты что ни назови,  
все виды наших отношений –  
лишь разновидности любви.*

В системе нравственных ценностей человечества чувство любви стоит в одном ряду с *верой, надеждой, счастьем*. Любовь – это дань *ценностному* содержанию человека. Это очень личное, очень интимное чувство, и вместе с тем понимание любви зависит и от времени, и от религии, и от особенностей национального менталитета. Вот сегодня мы и попытаемся разобраться, какой смысл вкладывается в это понятие, как связана с ним жизнь человека.

**II. Составление словесного портрета концепта «любовь»**

1. Моделирование *словарного портрета* концепта «любовь».

*Учитель.* Начнем с тех ассоциаций, которые вызывает у вас слово «любовь».

*Любовь-* .....

*Ученики называют слова, с которыми у них ассоциируется «любовь»*

*Учитель.* Каких ассоциаций возникло больше – положительных или отрицательных? Почему?

*Комментарий для учителя.* Положительные ассоциации, как правило, связаны с семантическими признаками «взаимопонимание», «влечение», «доверие», «гармония», «готовность прощать» и др.; отрицательные – с семантическими признаками «несвобода», «обман», «страдание», «болезнь» и др.

*Учитель.* А теперь попытаемся осмыслить это понятие, для чего обратимся к словарным статьям.

*Любовь-1)* чувство глубокой привязанности к кому-л., чему-л.;

*2)* чувство расположения, симпатии к кому-л.

3) чувство горячей сердечной склонности, влечение к лицу другого пола;

4) внутреннее стремление, влечение, склонность, тяготение к чему-л.;

(Словарь русского языка в 4-х томах)

*Любовь-1)* чувство самоотверженной, сердечной привязанности;

2) склонность, пристрастие к чему-л.

(Словарь Ожегова)

*Учитель.* Выпишите из данных определений ключевые слова.

*Ученики.* Любовь – привязанность, расположение, симпатия, склонность, влечение, стремление, тяготение, пристрастие.

*Учитель.* Уже этот ряд показывает, как «велика страна любви». Но каждое из определений можно расширить. Возьмем, например, «чувство горячей сердечной привязанности».

*Любовь – увлечение, влюбленность, страсть.* (Словарь синонимов)

*Учитель.* Чем же различаются эти понятия?

*Ученики.* Силой чувства.

*Учитель.* Подберите эпитеты к каждому из синонимов.

#### *Работа учащихся*

*Учитель.* Познакомьтесь с формулой любви, которую предложил один из древних восточных философов. Принимаете ли вы ее?

*Любовь – это сумма трех влечений: влечение ума дает уважение, влечение сердца – дружбу, влечение тела – желание.*

#### *Обсуждение*

2. Моделирование **контекстуально-метафорического портрета** концепта «любовь».

*Учитель.* Объектов любви великое множество. Мы убедимся в этом, составив словосочетание с этим словом.

*Любовь к близким, любовь к родине...*

Продолжите этот ряд.

*Ученики составляют словосочетания со словом «любовь»*

*Учитель.* Не случайно, наверное, почти на всех языках мира называют одинаково «любовью» чувства, в сущности, разные. Любят женщину и какое-то время года, ребенка и природу, музыку и лес, родину и антоновские яблоки. Любовь – это абсолют, это смыслообразующая ценность. Человек, говорящий «люблю тебя», объясняется в любви всему миру. Но в этом духовном единстве существует и определенная иерархия. О ней повествует библейская легенда об Иове.

#### *Чтение текста*

*Учитель.* Иов был добродетельным человеком, но Бог, чтобы испытать силу его любви, разрешил сатане отобрать у него и стада, и дочерей, и сыновей, и покрыть его тело язвами. Безмерность утрат не ослабила любви Иова к истине, веры в ее торжество. За эту любовь вернулись к нему и дети, и стада. И когда вернулось все утраченное, испытал печаль. Почему?

#### *Обсуждение*

*Учитель.* Любовь утратила сосредоточенность на высшем - на любви к Богу. Что может быть высшим в иерархии любви?

*Ученики. Родина, человечество, природа, истина, искусство (Рембрандт), Бог (Иов).....*

*Учитель. И если высшее в этой иерархии разнообразно, то основанием, фундаментом может быть только одно – любовь к себе. Но какой должна быть эта любовь к себе? Ответить на этот вопрос поможет одна аллегорическая история.*

*Аллегория – иносказание. Закончите иносказание.*

*В Канаде стаи перелетных птиц все время разбивались ночью об ослепительно освещенную и высоченную телебашню. Тогда погасили огни, чтобы они не манили, не убивали птиц...*

*Обсуждение окончания иносказания*

*Учитель. О духовном единстве всеобъемлющего чувства любви свидетельствует и то, что говорят о нем на одном метафорическом языке.*

*Прочитайте текст. Вставьте вместо пропусков подходящие глаголы. Почему «могучий огонь» в очах Данко испугал людей? (Можно гореть и ненавистью, и любовью.)*

*Много людей стояло вокруг него (Данко), но не было на лицах их благородства, и нельзя было ему ждать пощады от них. Тогда и в его сердце ...негодование, но от жалости к людям оно ... Он любил людей и думал, что, может быть, без него они погибнут. И вот его сердце ... огнем желания спасти их, вывести на легкий путь, и тогда в его очах ... лучи того могучего огня. А они, увидав это, подумали, что он расщипал, отчего так ярко и ... очи, и они насторожились, как волки. (М. Горький)*

*Слова для справок: вскипеть, погаснуть, вспыхнуть, засверкать, разгореться.*

*Комментарий для учителя. Решение этой задачи помогает ученикам реконструировать важные детали наивной картины мира эмоций, отражающие концептуализацию положительных эмоций (любовь) в языке как светлых и отрицательных (злость, ярость) – как тёмных. Поэтому нельзя, например, светиться злостью. Однако глаголы, в которых идея света сочетается с идеей блеска или огня вполне нейтральны к противопоставлению светлых и тёмных эмоций.*

*Работа с текстом*

*Учитель. Прочитайте текст. Подчеркните в нем однокоренные слова, объясните их употребление. На какой развернутой метафоре строится текст?*

*Пьер замечал, как после каждого попавшего ядра, после каждой потери все более и более разгоралось общее оживление.*

*Как из надвигающейся грозовой тучи, чаще и чаще, светлее и светлее вспыхивали на лицах всех этих людей (как бы в отпор свершающегося) молнии скрытого разгорающегося огня.*

*Пьер не смотрел вперед на поле сражения и не интересовался знать о том, что там делалось: он весь был погружен в созерцание этого все более и более разгорающегося огня, который точно так же (он чувствовал) разгорался и в его душе.*

*... ..*

*Грозовая туча надвинулась, и ярко во всех лицах горел тот огонь, за разгоранием которого следил Пьер (Л. Н. Толстой).*

### Работа с текстом

*Учитель.* Постройте из данных предложений текст. Определите его тему и основную мысль.

1. «Хочу любить – но слов любви не знаю», – жалуется Снегурочка матери – Весне.

2. В ярких лучах солнца погибает Снегурочка, победившая «стужу чувств» и обретшая «горячее сердце»:

Но что со мной: блаженство или смерть?

Какой восторг! Какая чувств истома!

О, мать-Весна, благодарю тебя за радость,

За сладкий дар любви! Какая нега,

Томящая, течёт во мне! О Лель,

В ушах твои чарующие песни;

В очах огонь... и в сердце... и в крови

Во всей огонь... Люблю и таю, таю...

3. Лель советует холодной Снегурочке узнать, «как сердце говорит, когда оно любовью загорится».

4. Весна наделяет чувством любви Снегурочку, даря ей венок из душистых цветов, в котором «родник неистощимый любовных сил».

*Ученики.* Порядок расположения предложений – 3, 1, 4, 2. В тексте заявлена тема любви. Основная мысль: чтобы твоё чувство было понятно не только тебе, но и другим, учись «языку» любви.

*Учитель.* Выпишите метафоры любви из последнего монолога Снегурочки, а также контекстуальные синонимы к слову «любовь».

*Ученики.* Метафоры: «сладкий дар любви», «огонь любви», «таять от любви». Контекстуальные синонимы: «блаженство», «восторг», «истома», «радость», «нега».

*Учитель.* Проверьте по словарю значение контекстуальных синонимов. Какой из них является устаревшим?

*Ученики.* Нега.

*Учитель.* Что же побеждает в «весенней сказке» А. Н. Островского: любовь или смерть?

### Обсуждение

*Учитель.* Подведем некоторые итоги. О какой любви говорится в каждом из текстов? Какая метафора объединяет эти тексты?

*Ученики.* Любовь: огонь – пожар – пламя.

*Комментарий для учителя.* Огненная метафора любви (отождествление любви и огня) – одна из самых частотных среди образных составляющих концепта «любовь»: «О вы, которые любовью не горели, / Взгляните на нее – узнаете любовь» (Пушкин): «Кто-то кричал: «Пожар!... Пожар!...» /А это любовь была» (Р. Рождественский).

*Учитель.* С огнем не шутят. А с любовью? Как может повлиять она на человеческую жизнь?

### Обсуждение

3. Концепт «любовь» в художественной картине мира русских писателей.

*Учитель.* Прочитайте текст. Какие моменты своей жизни вспоминает Андрей Болконский? Как связаны они с тем чувством, которое он испытывает? Определите характер этого чувства.

*И князь Андрей, заложив назад руки, долго ходил по комнате, то хмурясь, то улыбаясь, передумывал те неразумные, невыразимые слова, тайные, как преступление, мысли, связанные с Пьером, со славой, с девушкой на окне, с дубом, с женской красотой и любовью, которые изменили всю его жизнь.*

#### *Обсуждение*

*Учитель.* Прочитайте текст. Подчеркните ключевые слова, раскрывающие характер чувства, которое испытывал Павел Петрович к княгине Р. Объясните их употребление. Как повлияло это чувство на жизнь героя?

*Тяжело было Павлу Петровичу даже тогда, когда княгиня Р. его любила; но когда она охладела к нему, а это случилось довольно скоро, он чуть с ума не сошел. Он терзался и ревновал, не давал ей покою, таскался за ней повсюду; ей надоело его неотвязное преследование, и она уехала за границу. Он вышел в отставку, несмотря на просьбы приятелей, на увещевания начальников, и отправился вслед за княгиней, года четыре провел он в чужих краях, то гоняясь за нею, то с намерением теряя ее из виду; он стыдился самого себя, он негодовал на свое малодушие... но ничто не помогало(...)*

*В Бадене он как-то опять сошелся с нею по-прежнему; казалось, никогда еще она так страстно его не любила... но через месяц все уже было кончено: огонь вспыхнул в последний раз и угас навсегда. (...) Он вернулся в Россию, попытался зажечь старую жизнь, но уже не мог попасть в прежнюю колею. Как отравленный бродил он с места на место. (...) он уже не ждал ничего особенного ни от себя, ни от других и ничего не предпринимал.*

#### *Обсуждение*

*Учитель.* Какой вывод мы делаем?

#### *Обсуждение*

*Учитель.* С любовью не шутят. Это чувство способно возродить человека к жизни, но оно может и вычеркнуть его из жизни.

#### *Обсуждение*

### **III. Творческая работа (по выбору учеников)**

- Напишите метафорический портрет концепта «любовь».
- Напишите эссе «Страна любви - великая страна».
- Напишите эссеистический текст на тему «Любовь», который вбирал бы в себя разные ее смыслы (любовь к жизни, людям, родине и т.д.). В качестве зачина для каждого абзаца можете использовать фразу «Есть любовь ...», а в качестве заключительной фразы – строчку Г. Аполлинера: «Вот из чего рождается симфония любви».

- Напишите текст-рассуждение «Без любви» по ключевым фразам, взятым из статьи русского философа Ивана Ильина:

1. Нельзя человеку прожить без любви, потому что она дана нам от Бога и от природы...

2. Нельзя человеку прожить без любви и потому, что она есть главная выбирающая сила в жизни, великий дар – увидеть лучшее, избрать его и жить им...

3. Нельзя человеку прожить без любви и потому, что она есть главная творческая сила человека...

4. Нельзя человеку прожить без любви и потому, что самое главное и драгоценное в его жизни открывается именно сердцу...

5. Без любви мы обречены со всею нашею культурою. В ней наша надежда и наше спасение.

Как уже отмечалось, в рамках концептной методики используются лингвокультурологические задачи. Вот несколько вариантов таких задач [10]

**Задача 1.** На основе пословиц сделайте вывод об отношении русского народа к лени. Какие из пословиц вам кажутся наиболее живописными и почему? Подберите как можно больше слов к глаголу *лениться*. Подумайте, когда могла возникнуть фраза «Работа не волк, в лес не убежит». Русский историк В. О. Ключевский писал, что у русской души два начала: ленивое лежание и молниеносная деятельность. Какими факторами вы объясняете эту «загадку» русской души? Оформите свои мысли в жанре письма к другу-иностранцу.

1) *Лень мужика не кормит.* 2) *Труд мужика кормит, а лень портит.* 3) *Лень к добру не приведет.* 4) *У него лень за пазухой гнездо свила.* 5) *Где работно, там и густо, а в ленивом доме пусто.* 6) *От лени мохом оброс!* 7) *Ленивый сидя спит, лежа работает.* 8) *Лень прежде него родилась (об очень ленивом).* 9) *Я еще в пеленках, а лень моя с теленка.*

**Задача 2.** Какие из нижеперечисленных слов в традиции русского культурного стереотипа воспринимаются с отрицательным знаком? Назовите слова, которые лишены в современном языке нежелательной оценочности. Вспомните героев русской классики, которые хотели достичь богатства любым способом. Что лишает их образы нравственной привлекательности для русского читателя? Какое место среди этих героев занимает Андрей Штольц?

*Барышник, торговец, купец, негодник, коммерсант, бизнесмен, лидер; торговка, лавочница, перекупщица; ростовщик, процентщица; делец (исначально «человек, занятый делом, приносящим доход»), банкир, кредитор.*

**Задача 3.** Назовите слова, при помощи которых в русском языке можно обозначить тех, кто работает, трудится или делает дело. Подумайте, как суффиксы повлияли на смысл старого русского корня – дел – (появились отрицательные оттенки смысла). Совпадают ли в значениях слова *трудяга* и *работяга*? А в чем их отличие?

1) *Тот, кто работает.* — ... (*Работник, рабочий, работяга*)

2) *Тот, кто трудится.* — ... (*Трудник (устар.), трудящийся, труженник, трудяга, трудоголик*)

3) *Тот, кто делает дело.* — ... (*Делатель (устар.), делец, дяляга*)

**Задача 4.** Познакомьтесь с фрагментом интервью одного из крупнейших современных отечественных философов, эссеиста, писателя Григория Померанца. Подумайте, как можно озаглавить этот фрагмент. Назовите признаки публицистического стиля. Подберите синонимы к словам *пафос* (патетика) и *этика* (мораль — нравственность). Найдите в тексте фразеологизм и объясните его значение («беспечно предаваться радостям жизни»). Раскройте свое отношение к появившемуся недавно выражению «вкусно жить».

*Современная практическая этика развивалась в Европе на основе протестантской этики. У любого нормального капиталиста есть какой-то созидательный пафос, хотя он может быть и незнаком с теорией пафоса достижений. Согласно этой теории, капиталист не стремится срывать цветы удовольствия, а стремится совершить нечто, что помогает ему утвердиться в собственных глазах. Причем, по возможности то, чем он занимается, должно измеряться в реальных категориях, в том, что можно сосчитать — в килограммах, километрах, киловаттах. Но наших нынешних капиталистов даже такая элементарная этика самоутверждения — гордость за то, что построил то-то и то-то, не устраивает. Разумеется, что сейчас среди наших предпринимателей есть люди с определенным пафосом созидания, но они оказались в меньшинстве. В основном же отечественный капитал убегает за границу, чтобы обеспечить возможность приятной жизни в эмиграции.*

**Задача 5.** Познакомьтесь с высказываниями, наиболее популярными в англоязычных странах. Попытайтесь на их основе вычленить ключевые идеи и смоделировать отношение к богатству западного человека. В чем вы видите основное отличие от русского поведенческого стереотипа? Рассматриваете ли вы, как позитивную, идею «Богатство - это индикатор успешности человека, его личных заслуг»? (Вспомните одну из сквозных тем русской литературы: «-развенчать благополучие и увенчать беду» — К. Чуковский.)

*1) Избыточное богатство — это священная собственность, распоряжаться которой ее владелец обязан в течение всей своей жизни во благо общества (Эндрю Карнеги). 2) Работа — пища нашей жизни. Удовольствия — ее десерт (Форбс). 3) Трудолюбие — душа бизнеса и ключ к процветанию (Диккенс). 4) Дружба, основанная на бизнесе, лучше, чем бизнес, основанный на дружбе (Рокфеллер). 5) Либо я найду путь, либо проложу его (Сидней).*

## **2.2. Лингвокультурологическая концепция обучения русскому языку (по Саяховой Л. Г.)**

Одна из функциональных ролей русского языка — средство межнационального общения в многонациональной Российской Федерации. Межнациональное общение осуществляется в сфере межличностного и социально-бытового общения, в мире искусства, литературы и т.д. И каждый раз, чтобы это общение состоялось, помимо языка нужно знать культуру, обычаи, особенности речевого поведения, языковую картину мира носителей контактирующих языков. Только в этом случае состоится межкультурная коммуникация, цель которой — взаимопонимание и вза-



имоуважение народов. Проблема межкультурной коммуникации напрямую связана с проблемой формирования билингвальной (полилингвальной) языковой личности, способной к этой высшей форме человеческого общения. Лингводидактической основой овладения этой функциональной ролью русского языка является лингвокультурологическая концепция обучения русскому языку, которая, по мнению Л. Г. Саяховой, формирует «более широкий взгляд на язык как на достояние духовного богатства народа, подход к языку как культурно-исторической среде, формирующей языковую личность».

Ставя в центр внимания слово как наименование концепта (как центр номинативного поля концепта), мы обеспечиваем целенаправленное воздействие через слово на формирование языкового сознания ученика, овладение им системой языка. Сосредоточиваясь на концепте как элементе концептосферы, единице ментального мира человека, мы вводим ученика в мир культуры и ценностных ориентаций народа. Поскольку оба процесса протекают одновременно, естественно «объединяясь в интегрированной единице языка и культуры концепте, достигается единство ментальных и языковых процессов в становлении ученика как языковой личности и человека культуры».

Концепт как интегрированная лингвокультурологическая учебная единица – основа изучения языка и культуры – является в то же время основой формирования языковой картины мира личности как части когнитивной (ментальной) картины мира.

Работа над концептами позволяет учащимся усвоить (или присвоить) частичку концептосферы во всей полноте ее содержания (ментальные образы, понятия, представления, ассоциации) и языкового выражения (слова, словосочетания, фразеологизмы, тексты в самом широком понимании).

Ставшие достоянием личности концепты рождают новые смыслы, ассоциации, обогащают интеллектуальные возможности учащихся, их духовный мир и эмоциональную сферу. Знание языка при таком подходе обретает особую значимость как средство познания мира, что безусловно положительно скажется на мотивационном уровне – возрастет интерес к изучению языка.

Общая схема работы над концептом (при возможности некоторой вариативности) состоит из следующих компонентов [21, с.989]:

I. Место концепта в картине мира носителей языка. Это справка фило-софско-энциклопедического характера либо результаты ассоциативного эксперимента.

II. Словарный портрет слова – наименование концепта, номинативное поле концепта: этимология, значение, системные связи слова, словообразовательные, синтагматические (словосочетание), парадигматические (синонимы, антонимы), лексикосемантические группы, тематические поля и проч.

III. Концепт в мудрости народной: фразеологизмы, пословицы, поговорки, загадки, приметы и т.д.

IV. Текстовый портрет слова (прецедентные микротексты: афоризмы, высказывания), поэтические и прозаические тексты или их объемные фрагменты.

V. Авторские тексты учащихся по концепту: сочинение, проекты, статьи, доклады, словарные статьи предполагаемых коллективных словарей концептов.

Стоит отметить, что общая схема работы со словом, предложенная Л. Г. Саяховой, очень схожа с планом работы над проектом «Портрет одного слова», который приводится в учебнике «Русский язык. 10-11 классы» (авторы: Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич, И. В. Голубева, Ю. Н. Гостева, А. В. Григорьев, И. Н. Добротина, А. Н. Кузина, А. И. Власенков) [20, с.17]

1. Сопоставьте толкование данного слова в различных словарях русского языка.

2. Соберите сведения о происхождении слова, обратившись к этимологическим словарям и справочникам.

3. Обратитесь к фразеологическим словарям, сборникам пословиц и поговорок, чтобы найти выражения, включающие описываемое слово.

4. Используя словообразовательные словари, определите, какие новые слова образуются от изучаемого слова, какие они имеют значения.

5. Найдите литературные произведения, произведения живописи, в которых важную роль играет образ обозначенного данным словом предмета или понятия.

6. Изучив литературу, расскажите о том, какую роль данный предмет или данное понятие играет в жизни и культуре русского народа.

Ниже представлен один из вариантов урока с использованием лингвокультурологической концепции.

### **Базовые концепты как основа национально-специфических образов и символов. *Дорога***

(урок родного языка в 10 классе, 2 ч)

#### ***Цели урока:***

***Личностные:*** воспитывать российскую гражданскую идентичность, патриотизм, уважение к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, ценностное отношение к родному языку как хранителю культуры; формировать познавательный интерес к родному языку, а через него – к родной культуре, ответственность за сохранение культуры народа.

***Метапредметные:*** анализировать, сравнивать языковой материал, владеть навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, интерпретировать и оценивать информацию из текстов, строить устный монологический ответ, аргументированно доказывать свою точку зрения.

***Предметные:*** раскрывать особенности восприятия образа «дорога» в русской языковой картине мира; совершенствовать умения проводить различные виды анализа слова, а также многоаспектный анализ текста на родном языке.

***Инструментарий учителя:*** видеоролик «Россия живет дорогами»; список русских пословиц и поговорок, фрагменты текстов из русской художественной литературы, словообразовательные словари.

***Домашнее задание до урока:*** индивидуальные сообщения на следующие темы: «Способы передвижения на Руси/в России», «Особенности русских фра-

зеологизмов со словом «дорога»», «*Особенности русских пословиц и поговорок со словом «дорога»*». «*Анализ картины И. Левитана «Владимирка»*».

**Домашнее задание после урока:** написать сочинение-рассуждение на одну из тем: «Дорога и путь: сходства и отличия», «Дорога в моей жизни», «Дорога к счастью (дорога жизни, дорога памяти, дорога юности): интерпретация смыслов».

### **Ход урока**

*Видеоролик «Россия живет дорогами» (1:00)*

*Учитель.* Как вы понимаете этот слоган?

*Ученики высказывают свои мысли, предположения*

*Учитель.* Сегодня наш разговор пойдет о дороге. В концептосфере русского народа концепт «дорога» имеет особое значение. Русские дороги. Бесконечные, утомительные, способные успокоить и растревожить.

Русское слово «дорога» родственно глаголам «драть» и «дёргать». Как вы думаете, почему?

*Ученики.* Русское слово «дорога», родственное глаголам драть и дергать, происходит от древней славянской основы дър- (дор) – расчищенное, то есть «продранное, выдерганное» место.

*Учитель.* Какие лексические значения имеет это слово? Обратимся к толковым словарям. Прочитайте. Какие лексико-семантические группы со словом «дорога» можно выделить?

*Ученики.* Можно выделить несколько групп. Дорога – это путь, дорога – это цель, дорога – это земля.

*Учитель.* Обратимся к словообразовательному словарю. Определите способ образования каждого слова.

*Ученики читают слова из рабочего листа, объясняют способ образования*

*Учитель.* Обратимся еще к одному словарю – лингвострановедческому. Прочитайте словарную статью и составьте тематическую группу со словом «дорога».

*Ученики.* Дороги: грунтовые, сухопутные, санный путь, большак, проселочные, проселок, степные, почтовый тракт, гостиница, трактиры, ямы, ямщики, шоссе, гужевого транспорт, железная дорога, автомобильные дороги, верста, верстовые столбы, дорожка, тропа, тропинка и т.д.

*Учитель.* Я бы, наверное, дополнила еще несколькими словами, такими как телега, тарантас, кибитка, бричка, розвальни, саврасый, гнедой, буланный, вороной, чубарый. О чем идет речь?

*Ученики.* Первая группа слов – это название способов передвижения по дорогам, а вторая группа – это масти лошадей.

*Учитель.* Качество русских дорог, к сожалению, всегда было низким (ведь недаром Н.В. Гоголь воскликнул: «В России две беды: дураки да дороги!»). Однако это не делает историю способов передвижения по российским дорогам менее замечательной и интересной.

До появления дорог и транспорта расстояния преодолевались пешком. Так родились сказочные и былинные образы калик перехожих, странников, нищих, слепцов, путешествующих по Русской земле. Калики перехожие были

и сказителями, и лекарями, часто наделялись магической силой врачевания. Именно калики вылечили Илью Муромца, сидевшего сиднем 33 года, от недуга.

Издревле на Руси ездили на лошадях, запрягая их различными способами в многочисленные по числу и видам повозки, кареты, тарантасы и т. д.

Индивидуальное сообщение «Способы передвижения на Руси/в России»

*Учитель.* Конечно, пополнить этот тематический ряд мы можем и другими словами и словосочетаниями, ведь слово *дорога* закрепилось в широко употребляемых в речи фразеологизмах, пословицах.

Индивидуальное сообщение «*Особенности русских фразеологизмов со словом «дорога»*»

*Учитель.* Составьте 2-3 предложения с любыми фразеологизмами.

*Ученики составляют предложения. Обсуждение*

*Учитель.* Обратимся к пословицам и поговоркам.

Индивидуальное сообщение «*Особенности русских пословиц и поговорок со словом «дорога»*»

*Учитель.* Прочитайте пословицы и поговорки народов мира в рабочем листе. Соотнесите их с русскими пословицами.

*Ученики сопоставляют русские пословицы с аналогичными других народов. Объясняют значение, делают выводы*

*Учитель.* Много примет, обрядов и суеверий наши предки связывали с дорогой — пространством между «своим» и «чужим». Люди всегда трепетно относились к предстоящему пути. Какие вы знаете приметы?

*Ученики.* Перед дальней дорогой положено присесть и помолчать; считается хорошей приметой отправляться в дальнюю дорогу в дождь. Перед дорогой можно выпить рюмку вина или водки – на посошок. Появление этого выражения связано со старинным обычаем ставить рюмку с вином или водкой на посох (посошок) уходящего в дорогу: если рюмка не проливалась и ее удавалось выпить, считалось, что дорога будет хорошей. Плохая примета, если дороге перебежала черная кошка, это значит – не повезет. Отсюда и фразеологизм перейти кому-либо дорогу, то есть опередить кого-либо в чем-либо; захватить, перехватить то, на что рассчитывал другой.

*Учитель.* Мотив дороги очень распространен в русском искусстве. Посмотрите на известное произведение В. Васнецова. О чем оно?

*Ученики.* О выборе пути. «Направо поедешь – себя спасать, коня потерять. Налево поедешь – коня спасать, себя потерять. Прямо поедешь – женату быть».

*Учитель.* Выбор дороги для героя – всегда выбор судьбы, жизненного пути. Широко известен сказочный сюжет, когда герой останавливается на распутье у камня, на котором написано, что найдешь и потеряешь на каждой из дорог. Такова, например, надпись на камне в русской народной «Сказке о молодых яблоках и живой воде». Эта же тема повторяется с вариациями в русских былинах. Назовите эти сюжеты.

*Ученики.* С выбора дороги начинается любой подвиг богатыря. На дороге между Муромом и Киевом сидит Соловей-разбойник. Илья Муромец освобождает дорогу от разбойника и делает её свободной для проезда.

*Учитель.* Прочитайте фрагмент из повести К. Васина «Кузнец песен». Каково символическое значение дороги в тексте?

*Ученики.* Дорога – это жизнь.

*Учитель.* Издавна дорога в сознании русского народа связывалась с горем и страданиями: по дороге молодых парней угоняли в рекруты.

Уж по той ли по дороженьке по широкой  
Еще шли-прошли солдаты новобраны,  
Идучи они солдаты сами плачут,  
Во слезах они дороженьки не видят...

(Русская народная песня «За славною рекою за Москвою»)

По дороге пролегал скорбный путь в ссылку, в Сибирь. В нескольких шагах от родового имения Некрасовых в селе Грешнёве пролегла Владимирка — дорога скорби и страданий, проторенная кандалными цепями.

*Ученик с сообщением о произведении Левитана И. «Владимирка»*

*Учитель.* Дорога – важнейший сюжетобразующий элемент в поэме И. В. Гоголя «Мёртвые души». Прочитайте первый фрагмент из поэмы «Мёртвые души».

*«И какой же русский не любит быстрой езды? Его ли душе, стремящейся закружиться, загуляться, сказать иногда: «чёрт поberi всё!» — его ли душе не любить её? Её ли не любить, когда в ней слышится что-то восторженно-чудное? Кажись, неведомая сила подхватила тебя на крыло к себе, и сам летишь, и всё летит: летят вёрсты, летят навстречу купцы на облучках своих кибиток, летит с обеих сторон лес с тёмными строями елей и сосен, с топорным стуком и вороньим криком, летит вся дорога невесть куда в пропадающую даль, и что-то страшное заключено в сём быстром мельканье, где не успевает означиться пропадающий предмет, — только небо над головою, да легкие тучи, да продирающийся месяц одни кажутся недвижны»* (Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»).

*Учитель.* Охарактеризуйте основную мысль фрагмента.

*Ученики.* Быстрая езда – черта русского человека.

*Учитель.* Какова авторская позиция? Выделите ключевые слова.

*Ученики.* В быстрой езде есть своя прелесть. Кажется, что у тебя вырастают крылья и ты сам летишь, подобно птице, а навстречу тебе летят города, деревни, люди.

*Учитель.* Какие черты русского национального характера отразились в любви к быстрой езде?

*Ученики.* Воля/свобода, любовь к простору/пространству

*Учитель.* Важное значение концепта «дорога» для русских людей обусловлено особенностями национального характера россиян. Философ Н. А. Бердяев считает, что существует соответствие между необъятностью, безграничностью Русской земли и русской души. В душе русского народа есть такая же необъятность, безграничность, устремленность в бесконечность, как и в русской равнине. Русский народ не был народом культуры, основанной

на упорядоченных рациональных началах, он был народом откровений и вдохновений.

Какова роль повтора, вопросительных предложений в создании образности текста? Назовите основные тропы. На примере данного текста объясните, что такое градация.

*Ученики.* Они усиливают ощущение быстрой езды.

*Учитель.* Объясните смысл слов *облучок, кибитка*.

*Ученики.* Облучок – передок повозки, где сидит возница, кучер. Кибитка – 1. Крытая дорожная повозка. Цыганская к. 2. Переносное жилище у кочевых народов; кош (1.К.). Войлочные кибитки. 3. В среднеазиатских странах: небольшой дом традиционного типа (глинобитный или из сырцового кирпича).

*Учитель.* Объясните знаки препинания в сложном предложении.

*Ученики.* Здесь все три вида связи: сочинительная, подчинительная и бессоюзная; вводное слово, однородные члены предложения.

*Учитель.* Прочитаем второй фрагмент текста. Каковы дорожные впечатления автора? Что чудесного видит он в дороге? В чём заключается спасительная сила дороги для лирического героя?

*«Какое странное, и манящее, и несущее, и чудесное в слове: дорога! и как чудна она сама, эта дорога: ясный день, осенние листья, холодный воздух... покрепче в дорожную шинель, шапку на уши, тесней и уютней прижмемся к углу! <...> Кони мчатся... как соблазнительно крадется дремота и смежаются очи, и уже сквозь сон слышатся и «Не белы снега», и сап лошадей, и шум колёс, и уже храпишь, прижавши к углу своего соседа. Проснулся: пять станций убежало назад; луна, неведомый город, церкви с старинными деревянными куполами и чернеющими остроконечьями, тёмные бревенчатые и белые каменные дома <...> А ночь! небесные силы! какая ночь совершается в вышине! А воздух, а небо, далёкое, высокое, там, в недоступной глубине своей, так необъятно, звучно и ясно раскинувшееся! <...>*

*Верста с цифрой летит тебе в очи; занимается утро; на побелевшем холодном небосклоне золотая бледная полоса; свежее и жестче становится ветер: покрепче в теплую шинель!.. какой славный холод! какой чудной, вновь обнимающий тебя сон! Толчок — и опять проснулся. На вершине неба солнце. «Полегче! легче!» — слышится голос, телега спускается с кручи: внизу плотина широкая и широкий ясный пруд, сияющий, как медное дно, перед солнцем; деревня, избы рассыпались на косогоре; как звезда, блестит в стороне крест сельской церкви; болтовня мужиков и невыносимый аппетит в желудке... Боже! как ты хороша подчас, далёкая, далёкая дорога! Сколько раз, как погибающий и тонущий, я хватался за тебя, и ты всякий раз меня великодушно выносила и спасала! А сколько родилось в тебе чудных замыслов, поэтических грёз, сколько перечувствовалось дивных впечатлений!» (Н. В. Гоголь. «Мёртвые души»)*

*Ученики.* Автора потрясает и захватывает простор, открывающийся по сторонам: «...неведомый город, церкви с старинными деревянными куполами... бревенчатые и... каменные дома. Сияние месяца... Один-одинешенек... брезжит огонек... поля и степи... всё открыто... плотина... пруд... деревня.., как звезда, блестит... крест сельской церкви...» Путника сопровождает песня

«Не белы снеги», бесконечный «шум колес», и «станции» «бегут» назад, а «верста с цифрой летит... в очи». Даже холод и ночь кажутся «славными», путник чувствует себя наедине со вселенной: простор вокруг, простор в душе, заботы остаются позади, как верстовые столбы, а над головой — «небо, далекое, высокое, там, в недоступной глубине своей, так необъятно, звучно и ясно раскинувшееся!..»

*Дополнительная информация.* В дороге заключена своя прелесть – когда едешь, тебя все восхищает. Природа, ландшафт – все поглощает твоё внимание и увлекает, со временем появляется дремота – уснуть в дороге, облокотившись на соседа, – это тоже очень приятно. Дорога ночью особенно восхитительна, кажется, что ты попал в какой-то чудесный мир. Дальняя дорога всегда прекрасна – у человека есть время обдумать свои проблемы, обрести вдохновение на воплощение творческих замыслов.

*Учитель.* Какую роль в создании образа дороги играют пейзажные зарисовки?

*Ученики.* Пейзажные зарисовки успокаивают, дарят сон.

*Учитель.* Можно ли сказать, что дорога для героя связана с Родиной, родной землёй, родным народом?

*Ученики.* Конечно.

*Учитель.* Назовите ключевые слова. Какие тематические группы слов могут быть выделены в этом тексте?

*Ученики.* Дорога, сон, небо, дома/избы. Тематические группы «Время», «Родина», «Дорога».

*Учитель.* Найдите устаревшие слова и объясните их лексическое значение.

*Ученики.* Очи, верста.

*Учитель.* Назовите основные тропы, создающие образность текста.

*Ученики.* Сравнения, олицетворения, эпитеты.

*Учитель.* Какова роль цветописи в тексте? Какие звуки наполняют картину?

*Ученики.* Цвет передает психологическое состояние героя, его взгляд на окружающий мир.

*Учитель.* Какова роль восклицательных предложений, повторов в создании экспрессии текста?

*Ученики.* По сути, это гимн, ликующий гимн дороге, который исторгается из уст автора, вновь, как в юности, ощутившего себя романтиком: «Боже! Как ты хороша подчас, далекая, далекая дорога! Сколько раз, как погибающий, хватался я за тебя, и ты всякий раз меня великодушно выносила и спасала! А сколько родилось в тебе чудных замыслов, поэтических грез, сколько переживалось дивных впечатлений!..».

*Учитель.* Найдите в тексте обращения.

*Ученики.* Как ты хороша подчас, далекая, далекая дорога!

*Учитель.* Дорога — символ жизненного пути человека, его судьбы. Об этом пишет А. С. Пушкин. Прочитайте стихотворение, определите жанр стихотворения. Какие ассоциации вызывает у вас слово *телега*?

Хоть тяжело подчас в ней бремя,  
Телега на ходу легка;  
Ямщик лихой, седое время,  
Везёт, не слезет с облучка.  
С утра садимся мы в телегу;  
Мы рады голову сломать  
И, презирая лень и негу,  
Кричим: пошел!..  
Но в полдень нет уж той отваги;  
Порастрясло нас; нам страшней  
И косогоры и овраги;  
Кричим: полегче, дуралей!  
Катит по-прежнему телега;  
Под вечер мы привыкли к ней  
И дремля едем до ночлега,  
А время гонит лошадей.

*Ученики.* С первых же строк стихотворения мы видим определенную долю пессимизма в символике: жизнь человека Пушкин сравнивает не с запряженной тройкой лошадей или роскошной каретой, а именно с телегой, где в роли неумолимого, несговорчивого времени выступает «лихой ямщик».

*Учитель.* Каковы тема и основная мысль стихотворения?

*Ученики.* Законы времени неумолимы, люди рождаются, умирают, а на смену им приходят другие. И изменить что-либо в существующем порядке человеку не по силам. Все предусмотрено заранее.

*Учитель.* Какой троп положен в основу его образности?

*Ученики.* Произведение представляет собой развернутую метафору. Иносказание пронизывает его текстовое пространство, временные вехи которого (утро — юность и молодость, полдень — зрелость, вечер — старость человека) раздвигают рамки одного условного дня до размеров человеческой жизни).

*Учитель.* Интересен смысл символов стихотворения А. С. Пушкина: телега — наша жизнь, ямщик — время, которое безвозвратно проходит. Образ ямщика — это аллегорический образ. Погонщик лошадей уж точно ни при каких обстоятельствах «не слезет с облучка», и потому телега жизни никогда не будет пустой и не остановится.

*Учитель.* А заметили ли вы, что наряду со словом «дорога» используется еще одно слово — путь. С лингвистической точки зрения, несмотря на совпадающее описание значений слов «путь» и «дорога», между ними существует различие именно на концептуальном уровне, отражающееся в метафорическом употреблении этих слов. Но об этом на следующем уроке.

Домашнее задание: написать сочинение-рассуждение на одну из тем:

1. Средства передвижения по русским дорогам.
2. Тема дороги в творчестве русских поэтов XX века.



Стоит обратить внимание на то, что предложенная структура урока родного языка (русского) на уровне основного общего образования (глава 3) и структуры уроков на уровне среднего общего образования (рассмотренные нами в соответствии с концептной методикой и лингвокультурологическим подходом в обучении русскому языку) очень схожи (табл. 3).

Таблица 3

### Структуры уроков родного языка (русского)

по Н. Л. Мишатиной	по Н. В. Киселевой	по Л. Г. Саяховой
создание творческой мотивации урока	Ценностно-эмоциональный	Место концепта в картине мира носителей языка. Это справка философско-энциклопедического характера либо результаты ассоциативного эксперимента
решение комплексных (языковых и речевых) лингвокультурологических задач	Ценностно-познавательный	Словарный портрет слова. Концепт в мудрости народной. Текстовый портрет слова
создание речевых произведений на основе данного лингвокультурного концепта	Ценностно-рефлексивный	Авторские тексты учащихся по концепту

#### *Подведем итоги*

1. При преподавании родного языка (русского) на уровне среднего общего образования мы можем опираться только на ФГОС СОО, в котором указаны планируемые результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)».

2. На уровне среднего общего образования отсутствуют Примерная рабочая программ по учебному предмету «Родной язык (русский)», учебники или учебные пособия.

3. При разработке рабочей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)» можно взять за основу Примерную рабочую программу на уровне основного общего образования «Родной язык (русский)» (для 5-9 классов образовательных организаций) и на существующие сегодня подходы в преподавании русского языка: концептную методику (Н. Л. Мишатиной) и лингвокультурологический подход (Л. Г. Саяхова).



#### **Повторяем**

1. Что такое концепт?
2. В чем особенность концептной методики?
3. Из каких компонентов состоит работа над концептами в лингвокультурологической концепции обучения русскому языку?



## Смотрим

1. Шмелев А. Русская языковая модель мира // <https://www.youtube.com/watch?v=WnejwfnkO44&t=2s>
2. Шмелев А. Понимание культуры через язык // [https://www.youtube.com/watch?v=-\\_fhtC8c1NI&t=8s](https://www.youtube.com/watch?v=-_fhtC8c1NI&t=8s)
3. Шмелев А. Русская бытовая культура и ее отражение в языке // <https://www.youtube.com/watch?v=bpKtp7pOukU>
4. Левонтина И. Эволюция языка: как и почему меняется языковая картина мира? // <https://www.youtube.com/watch?v=09AqpfotY0k&t=1767s>



## Читаем

1. Диалог с концептами русской культуры / ред. Н. Л. Мишати́на. – Москва : Рус. слово, 2010. – 248 с.
2. Методическая лингвоконцептология: итоги и перспективы развития: монография / науч. ред. Н. Л. Мишати́на. – Санкт Петербург : ООО «Книжный дом», 2017. – 450 с.
3. Мишати́на, Н. Л. Диалог культур: что значит «думать по-русски»? // Рус. язык в школе. – 2008. – № 3. – С. 12–15.
4. Мишати́на, Н. Л. Лингвокультурологическая концепция речевого развития старшеклассников на основе концептов русской культуры // Мир русского слова. – 2006. – № 4. – С. 76–81.
5. Мишати́на, Н. Л. Лингвокультурологические задачи на уроках развития речи // Рус. язык в школе. – 2005. – № 4. – С. 11–14.
6. Мишати́на, Н. Л. Методика и технология речевого развития школьников: лингвоконцептоцентрический подход: монография. – Санкт Петербург: Сага-Наука, 2009. – 264 с.
7. Мишати́на, Н. Л. Урочные и внеурочные формы работы с концептом // Образование XXI века: модель интеграции урочной и внеурочной деятельности в школе. Александрова С. В., Бабурина М. А., Бурунова Н. А., Веркина Н. Г., Виноградов В. В., Вороненко И. А., Губернская Т. В., Дунев А. И., Елисеева Т. М., Кудрявцева А. Н., Луговая А. Н., Луговая В. Ф., Лукинская О. В., Мартыновская Г. Ф., Мишати́на Н. Л., Павлоградская Л. М., Панферова Д. П., Углова А. Б., Черняк М. А., Шмаль О. В. и др.: методические рекомендации для общеобразовательных учреждений. – 2021. – С. 28-35.
8. Муллагалиева, Л. К., Саяхова, Л. Г. Русский язык в диалоге культур: методическое руководство для учителя / Элективный курс для 10-11 классов школ гуманитарного профиля. – Москва : Ладомир, 2006. – 198 с.
9. Россия. Большой лингвострановедческий словарь / под общ. ред. Ю. Е. Прохорова. – Москва : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009. – 736 с. : ил. – (Фундаментальные словари).
10. Саяхова, Л. Г. Лингвокультурологическая концепция обучения русскому языку в поликультурном образовательном пространстве // Филология и образование: 80 лет развития русской словесности в Республике Саха (Якутия): материалы Всероссийской научно-практической конференции с международ-

ным участием – ответственные ред.: Л. Н. Павлова, Т. А. Бердников, Н. Ю. Печетова. – 2016. – С. 240-244.

11. Саяхова, Л. Г. Концепт как единица лингвокультурологии, когнитивной лингвистики // Вестник Башкирского университета. – 2014. – Т. 19. – № 3. – С. 987-993.

12. Саяхова, Л. Г. Компетентностный подход к формированию языковой личности в лингвокультурологической концепции обучения русскому языку // Вестник Башкирского университета. – 2011. – Т. 16. – № 3. – С. 782-792.



### Решаем

1. Составьте свой список концептов, раскрывающих русскую языковую картину мира. Свой выбор объясните.
2. Проведите исследование концепта «..» (на ваш выбор), используя структуру Л. Г. Саяховой.
3. Спроектируйте урок по схеме, предложенной в концептной методике Н. Л. Мишатиной.

### Глава 3. Проектирование уроков родного языка (русского) на уровне основного общего образования

**Вы вспомните:**

- Основные типы уроков.
- Структуру уроков русского языка.
- Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)».

**Вы узнаете:**

- Отличие родного языка (русского) от русского языка.
- Структуру уроков родного языка (русского).

Что нужно знать учителю, чтобы спроектировать урок родного языка (русского)? Чтобы ответить на этот вопрос, нужно понимать, чем урок русского языка отличается от уроков родного языка (русского).

Во-первых, нужно вспомнить, с какой (-ими) целью (-ями) мы изучаем русский и родной (русский) языки. Обратимся к таблице 4 «Цели изучения русского и родного (русского) языков».

Таблица 4

#### Цели изучения русского и родного (русского) языков

Цели изучения русского языка	Цели изучения родного языка
осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;	воспитание гражданина и патриота; формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и ис-	расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, ко-

<p>пользование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;</p>	<p>которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; об основных нормах русского литературного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;</p>
<p>совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам;</p>	<p>совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;</p>
<p>совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации и т. п. в процессе изучения русского языка;</p>	<p>совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;</p>
<p>развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств</p>	<p>совершенствование текстовой деятельности; развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.);</p>
	<p>развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку (русскому), воспитание самостоятельности в приобретении знаний</p>

Сопоставляя цели изучения двух учебных предметов, мы видим, что русский язык – это государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения, отсюда и указание в первой цели на воспитание общерос-

сийской гражданственности, а родной язык (русский) – это язык русского народа, поэтому мы и занимаемся на уроках воспитанием российской гражданственности и идентичности. В связи с этим на уроках русского языка мы учим учеников внутреннему системному устройству языка (начинаем с изучения фонетики, затем словообразования, лексики, морфологии, синтаксиса); совершенствуем нравственную, коммуникативную культуру учащихся, развиваем их интеллектуальные и творческие способности, мышление, память и воображение, навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования.

На уроках родного языка (русского) мы обращаемся к внешнему устройству языка, т.е. к тому, как язык взаимодействует с культурой, историей. «Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности, те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность» [15, с. 5].

Во-вторых, нужно понимать, что лежит в основе содержания учебных предметов.

Содержание учебного предмета «Русский язык» направлено на формирование коммуникативной (овладение всеми видами речевой деятельности, основами устной и письменной речи и т.п.), языковой, лингвистической (овладение знаниями о языке, его устройстве, функционировании, о нормах современного русского литературного языка и т.п.); культуроведческой компетенций (осознание языка как формы выражения национальной культуры, овладение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения). В связи с этим основными содержательными линиями являются «Общие сведения о языке», «Язык и речь», «Текст», «Функциональные разновидности языка», «Система языка», «Синтаксис. Культура речи. Пунктуация».

Содержание курса «Родной язык (русский)» «опирается на содержание основного курса, представленного в предметной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии настоящей программы (блоки программы) соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка в образовательной организации, но не дублируют их и имеют преимущественно практико-ориентированный характер» [15, с.7]. В первой части мы уже говорили о таких содержательных блоках, как «Язык и культура», «Культура речи», «Речь. Речевая деятельность. Текст».

Итак, два учебных предмета отличаются не только целями изучения, но и содержанием. Это надо учитывать при выборе типа и структуры урока.

### **3.1. Структура урока родного языка (русского)**

В дидактике существует несколько подходов к классификации уроков:

- 1) по основной дидактической цели;
- 2) по основному способу проведения уроков;
- 3) по основным этапам учебного процесса.

Но самой распространенной является первая классификация – по основной дидактической цели. Такая классификация была обоснована И. Н. Казанцевым и Б. П. Есиповым. Они выделили всего шесть типов уроков:

1. Уроки по ознакомлению учащихся с новым материалом:

а) имеющие целью ознакомление учащихся с конкретными явлениями и понятиями;

б) имеющие целью осмысление и усвоение учебного материала;

в) уроки, на которых сообщается ряд фактов и выводов.

2. Уроки закрепления знаний:

а) уроки повторения пройденного в начале учебного года, после длительного перерыва (каникулы);

б) уроки текущего повторения.

3. Уроки обобщения и систематизации изученного.

4. Уроки формирования и закрепления умений и навыков.

5. Уроки проверки знаний:

а) уроки устной проверки;

б) уроки письменной проверки;

в) уроки с проверочными заданиями практического характера;

г) уроки разбора проверочных (контрольных, самостоятельных) работ.

6. Комбинированные уроки, которые включают в себя элементы всех предыдущих типов.

Если обратиться к способам проведения уроков, то их можно подразделить на уроки в форме беседы, лекции, самостоятельной работы учащихся, лабораторных и практических работ, сочетания различных форм занятий.

Мы знаем, что типология уроков, как правило, носит общедидактический характер. Такие типы уроков используются в частных методиках, но специфика предмета не учитывается.

В методике преподавания русского языка есть своя типология уроков, которую предложила Ирэн Юрьевна Гац [4, с.137-138].

- Уроки, выделяемые в соответствии с психолого-педагогическими этапами усвоения учебного материала: *урок изучения нового материала, урок формирования новых умений, повторительно-обобщающий урок, комбинированный урок.*

- Уроки, выделяемые на основе ведущего метода: *урок-лекция, урок-семинар, урок-практикум, урок-зачет.*

- Уроки развития речи: *урок подготовки к изложению, урок подготовки к сочинению, урок анализа текста, урок обучения устным монологическим высказываниям.*

- Уроки вспомогательного характера: *уроки анализа письменных работ учащихся, контрольные уроки русского языка.*

- Нетрадиционные уроки (с произвольной структурой).

Если опираться на содержание учебного предмета «Родной язык (русский)», то возникает несколько вопросов:

- Какой новый материал (понятия, явления) изучается на уроках родного языка?
- Какие новые умения формируются у учащихся?
- Какие письменные работы выполняются на уроках родного языка?

Чтобы ответить на эти вопросы, необходимо снова вернуться к целям изучения учебного предмета и обратить внимание на такие сочетания слов, как «*воспитание* гражданина и патриота», «*формирование* российской гражданственности», «*осознание* национального своеобразия русского языка», «*формирование* уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре», «*воспитание* ответственного отношения ...», «*расширение* знаний о национальной специфике русского языка», «*совершенствование* коммуникативных умений и культуры речи», «*совершенствование* познавательных и интеллектуальных умений», «*совершенствование* текстовой деятельности», «*развитие* проектного и исследовательского мышления». Использование глагольных существительных (выделены курсивом) свидетельствует, что учащиеся, приходя на урок родного языка, уже имеют определенный круг знаний и умений, который надо расширить, совершенствовать.

Если говорить о письменных работах, то, конечно, это могут быть и самостоятельные работы, и сочинения, но основное внимание следует уделять исследованиям и проектам (одна из целей изучения учебного предмета).

Следовательно, те типы уроков, которые предложены дидактикой и И. Ю. Гац не совсем подходят для уроков родного языка (русского).

Но допустим, мы остановимся на двух типах уроков: урок объяснения нового материала (если предположить, что мы изучаем новый материал) и повторительно-обобщающий урок (раз мы говорим, что урок родного языка расширяет знания учащихся). Обратимся к структуре таких уроков [4, с.146-149].

*Структура урока объяснения нового материала*

1. Мотивационный компонент.
2. Проверка домашнего задания.
3. Психологическая подготовка к изучению новой темы.
4. Объяснение нового материала. Наблюдение над языковым материалом.
5. Первичное закрепление знаний. Применение новых знаний на новом языковом материале.
6. Дальнейшая работа по закреплению и обобщению приобретенных знаний и умений.
7. Подведение итогов урока.
8. Задание на дом.

Если курс родного языка направлен на расширение уже имеющихся сведений о языке, то какой новый материал ученики будут изучать? что будут закреплять?

*Обратимся к структуре повторительно-обобщающего материала*

1. Мотивационный компонент.
2. Проверка домашнего задания.
3. Подготовка к обобщению понятий, правил.
4. Обобщение понятий и правил темы и определение их роли в речи.



5. Самостоятельная работа.
6. Подведение итогов урока.
7. Задание на дом.

По мнению И. Ю. Гац, на этапе «подготовка к обобщению понятий, правил» осуществляется «дифференцированная работа с постоянным наращиванием трудностей. Выявляются все изученные понятия по теме, определяются общие основания и существенные признаки каждого, уточняется роль каждого» [4, с.149]. Мы уже знаем, что курс родного языка дополняет курс русского языка, значит, на уроке может быть информация как известная ученикам, так и неизвестная, новая. Тогда как дифференцировать работу и как осуществлять наращивание трудностей?

Ответы на эти и другие вопросы лежат в целях изучения учебного предмета «Родной язык (русский)». Как мы уже говорили, основное внимание на уроках уделяется не овладению знаниями о русском языке, его устройству, закономерностям, а расширению знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах. Следовательно, и тип урока, и структура урока должны учитывать и специфику преподавания родного языка (русского).

Исходя из целей изучения учебного предмета «Родной язык (русский)», о которых уже неоднократно говорилось, особенностей содержания, мы можем говорить о трех этапах урока родного языка (русского):

- ценностно-эмоциональный
- ценностно-познавательный
- ценностно-рефлексивный

Первое слово в определении этапов – *ценностно* – не случайно. Как отмечает А. Д. Дейкина, «Русский язык – сосредоточение культурных концептов, начиная с определения языка как родного. *Родной* – не чужой, не иной, свой, близкий – имеет богатое ассоциативное поле. Воображение и мышление работают вместе, подбирая смысловое окружение слова *родной*. Ценностный ассоциативный ряд, передаваемый в вербальной форме словесной цепочкой: *родной язык – родной народ – родина – «свойственная нам и любимая родина»* (А. Платонов), иллюстрирует общность и неразрывность этих понятий, что и должно войти в сознание учащихся. Смысловая сфера личности (сначала наивного носителя родного языка, по определению социологов) развивается по мере активизации смыслообразования. Категория ценности является мировоззренческой, культурно-логической. Осознать ее можно не насильственным, искусственным путем, а в активном саморазвитии, самопознании, самосовершенствовании. Методически обусловленной поддержкой развития являются специальные условия, в которых возникает диалог и приходит понимание значимости предмета диалога и вырабатываются ценностные суждения» [5, с.27].

Дадим краткую характеристику каждого этапа.

### **Этап 1. Ценностно-эмоциональный**

Начинаем урок с ценностно-эмоционального этапа. Класс – это как оркестр, который перед концертом надо настроить. Вот и мы погружаем учеников в тему урока, окружаем пространством, в котором учащимся надо будет играть и эмоционально, и рационально. Поэтому на первом этапе мы не только создаем

благоприятную обстановку, но уже готовим к познанию материала (одна из целей изучения родного языка – «формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа»). Подготовка может осуществляться и через проверку домашнего задания, и с помощью решения учебно-познавательных, учебно-практических, лингвокультурологических задач.

Стоит обратить внимание, что не всегда удастся найти упражнение с мотивационными заданиями. В одной из квалификационных работ студентов НИУ ВШЭ [6] представлены варианты постановки учебной задачи с привлечением цифровых ресурсов. На примере третьего содержательного блока «Речь. Текст» предлагаются задания, разработанные с опорой на теоретический и практический материал учебника.

### 5 класс

*Тема* «Формы речи: диалог, монолог»

*Задание.* Посмотрите фрагменты мультфильмов, ответьте на вопросы:

- Сколько персонажей на видео?
- Что они делают?
- Если бы вас попросили записать разговор персонажей, то какой способ передачи чужой речи вы бы использовали?

*Ресурсы, материал:*

- Фрагмент из мультфильма «Трое из Простоквашино»  
<https://www.youtube.com/watch?v=cZrohTBIInVA>

- Фрагмент из мультфильма «Винни-Пух и все-все-все»  
<https://www.youtube.com/watch?v=CCMXO3TDnNw>

### 6 класс

*Тема.* «Научный стиль. Словарная статья»

*Задание.* В левой колонке напишите, как вы понимаете значение следующих слов: словарь, виды словарей, словарная статья, лексическое значение, ассоциации, научный стиль речи.

После выполнения данного задания учащиеся становятся в карусель и обсуждают, что получилось.

*Ресурсы, материал.* Объясните своими словами

Понятие	Объяснение
Словарь	
Виды словарей	
Словарная статья	
Лексическое значение	
Ассоциации	
Научный стиль речи	

### 7 класс

*Тема.* «Язык художественной литературы. Притча»

*Задание.* Посмотрите видеоролик и ответьте на вопросы:

- О чём или о ком данное видео?

- Какие качества характера проявляются у героев ролика?
- Какой нравственный урок преподносит данный ролик? Что в нём назидательного?

- В каком жанре представлен сюжет ролика?

*Ресурсы, материал.* Ролик на видеохостинге YouTube

<https://www.youtube.com/watch?v=BWfBP5sTW18>

## 8 класс

*Тема.* «Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма»

*Задание.* Посмотрите видеоролик и ответьте на вопросы:

- Сочинение какого жанра представлено на видео?
- Какие части письма являются обязательными? Какие части письма не соблюдены в видеофрагменте?

*Ресурсы, материал.* Короткометражный фильм «Письмо»

[https://www.youtube.com/watch?v=kDF3Z8lPb\\_8](https://www.youtube.com/watch?v=kDF3Z8lPb_8)

## 9 класс

*Тема.* «Правила сетевого этикета»

*Задание.* Рассмотрите картинки и определите, что у них общего. Каким одним словом можно охарактеризовать ситуации на картинках?

Определите, чем различаются картинки, дайте название каждой картинке (*столовый этикет, школьный этикет, речевой этикет, этикет в транспорте*).

Определите, какой ситуации не хватает?

*Ресурсы, материал.* Фотоматериал, картинки из открытого источника



## **Этап 2. Ценностно-познавательный**

На втором этапе осуществляется работа по расширению и углублению того, о чем ребята говорили на уроках русского языка. Здесь решаются учебно-познавательные, учебно-практические, лингвокультурологические задачи; проводится работа с текстом, чаще всего публицистическим, который «призван укрепить систему ценностных ориентаций учащихся, формируя параллельно систему языковых знаний и коммуникативно-речевых умений и систему социально значимых и духовно-нравственных установок» [Дейкина, с.32].

На этом этапе мы можем предложить ученикам решение учебных ситуаций, одну из которых и приводим.

### **Учебная ситуация**

#### **«Фразеология: отражение русской культуры и истории»**

9 класс

**Описание ситуации.** Фонд «Русский мир» каждый год предоставляет гранты российским и иностранным некоммерческим организациям на реализацию проектов, цель которых – популяризация русского языка, являющегося важным элементом российской и мировой культуры, поддержка программ изучения русского языка за рубежом, содействие культурно-гуманитарному сотрудничеству.

Соискателями грантов Фонда могут быть некоммерческие неприбыльные неправительственные организации, научные, образовательные, культурные, религиозные и общественные учреждения и организации, зарегистрированные в установленном порядке не позднее, чем за один год до дня окончания срока приема заявок на участие в очередном конкурсе.

Вы решили принять участие в гранте по направлению «Проекты культурно-гуманитарной направленности, целью которых является формирование интереса к культуре, истории и современной жизни России». Для этого вам необходимо подать заявку и описать мероприятие, которое вы будете проводить для популяризации русского языка как родного.

Вы выбрали фразеологию, крылатые слова и выражения, в которых отражаются русская история и культура.

**Ваша роль.** Соискатель проекта.

**Ваши действия.** Составить заявку на мероприятие культурно-гуманитарной направленности, цель которого – формирование интереса к культуре, истории и современной жизни России.

**План действий:**

1. Ознакомьтесь с заявкой на получение гранта.
2. Прочитайте фразеологизмы, указанные в заявке.
3. Найдите в предложенных источниках значение фразеологизмов, крылатых слов и выражений и историю их появления в речи. Выпишите их.
4. Отберите те фразеологизмы, крылатые слова и выражения, в которых отражены явления русской культуры и истории.

5. Создайте эскиз выбранной тематики мероприятия, включив образы, которые будут передавать историю появления в русском языке фразеологизмов, крылатых слов и выражений и их значение (можно на одном примере).

6. Подготовьтесь к защите вашей заявки.

**Результат.** Заявка на мероприятие культурно-гуманитарной направленности, целью которого является формирование интереса к культуре, истории и современной жизни России

**Дополнительная литература:**

1. Мир фразеологизмов // <https://fraze.ru/>
2. Мокиенко В. М. Давайте говорить правильно! Крылатые слова в современном русском языке: краткий словарь-справочник / В. М. Мокиенко, Е. И. Зыкова. – Санкт Петербург : Филологический факультет СПбГУ; Москва : Издательский центр «Академия», 2006. – 352 с.
3. Энциклопедический словарь крылатых слов и выражений (Серов, 2003) // <http://rus-yaz.niv.ru/doc/wing-words/index.htm#206>

Заявка

*Информация об организации-соискателе группы 1 (ФИО):*

*Наименование проекта:* Фразеология: отражение русской культуры и истории

*Направление проекта:* Проект культурно-гуманитарной направленности

*Тематика грантового направления. Выберите тематику грантового направления из списка (подчеркнуть):*

- подготовка и проведение выставок;
- подготовка и проведение выпуска альбомов;
- создание видеоконтента о Русском мире и его выдающихся представителях;
- проведение тематических фестивалей, праздников;
- организация конкурсов исполнительского мастерства, авторской песни, русского романса, русской духовной культуры;
- проведение иных мероприятий культурно-гуманитарной направленности, посвященных русской культуре в контексте мировой культуры (укажите, какие).

*Аннотация проекта.* Отрадите основную идею проекта, укажите формат его реализации, целевую аудиторию, ожидаемые результаты. Аннотация должна дать ответ на вопрос, что и для кого соискатель хочет сделать?

*Дата начала мероприятия.* Укажите дату начала проекта.

*Дата окончания мероприятия.* Укажите дату окончания проекта.

*Фразеологизмы, крылатые слова и выражения.*

1. Мамаево побоище.
2. Счастливые часов не наблюдают.
3. Архипелаг ГУЛАГ.
4. Бросить камень.
5. Посыпать голову пеплом.
6. Блицкриг.
7. Авгиевы конюшни.

8. Потемкинские деревни.
9. Велика Россия, а отступить некуда, – позади Москва.
10. Отставной козы барабанщик.

### ***Этап 3. Ценностно-рефлексивный***

Третий этап завершает урок. Это не просто подведение итогов: что понравилось/не понравилось, что было легким, а что трудным. Это этап осмысления того, о чем говорили на уроке. И на этом этапе мы не отходим от основной цели уроков родного языка - воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителям культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа. Здесь также могут решаться учебно-практические, учебно-познавательные, лингвокультурологические задачи, но обобщающего характера.

На этапе повторения мы можем предложить ученикам задания, направленные на формирование коммуникативных универсальных учебных действий. Возьмем один раздел – «Речь. Текст. Речевая деятельность». Все предложенные задания выполняются в группах [6].

1) Представьте, что вы решили создать свой бренд. Придумайте название бренда, услуги, которые вы будете предлагать, слоган к своему товару. Создайте плакат с иллюстрациями (по желанию) (5 класс, «Публицистический стиль. Устное выступление»).

2) Составьте свой толковый словарик, состоящий из слов военной тематики. Сделайте зарисовки к словам (по желанию) (6 класс, «Научный стиль. Словарная статья»).

3) Прочитайте и обдумайте пословицу: «Лучше знать одно ремесло хорошо, чем сто – плохо». Подготовьте аргументы (4-5), выражающие согласие и несогласие с этой пословицей.

*Для данного задания учитель может выбрать литературное произведение, с которым ученики познакомились на уроках литературы, и организовать дискуссию по сюжету произведения. Например, напрасна ли была жертва Данко? Мог ли Тарас Бульба не убивать сына? (7 класс, «Разговорная речь. Спор и дискуссия»).*

4) Напишите письмо от всей семьи для солдата, отправившегося на войну. При написании учитывайте композицию письма. Нарисуйте открытку к письму (по желанию) (8 класс, «Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма»).

5) Проанализируйте обсуждение школьного питания на форуме <http://www.s-cool.ru/postt3075.html> с точки зрения соблюдения правил сетевого этикета. Какие правила сетевого этикета нарушены? Как следовало бы организовать общение? (9 класс, «Правила сетевого этикета»).

### 3.2. Урок родного языка (русского) в 9 классе

Мы подошли к тому, чтобы спроектировать урок родного языка (русского). Что нам для этого понадобится?

1) рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)», в которой отражены:

а) планируемые результаты (ФГОС ООО),

б) содержание учебного предмета (Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования);

2) учебник «Русский родной язык».

#### *Алгоритм планирования урока*

*Шаг первый* – формулирование целей урока.

*Шаг второй* – определение ключевых понятий, терминов урока.

*Шаг третий* – анализ инструментария урока (как и каким образом мы будем достигать целей урока. Здесь указываем формы работы, виды деятельности, методы и приемы обучения, средства и формы оценивания образовательных результатов, материально-техническое обеспечение урока; список использованной литературы, включая интернет-источники и т.п.).

*Шаг четвертый* – комментирование домашнего задания на следующий урок.

Урок мы будем планировать для 9 класса. Тема урока: «*Основные лексические нормы современного русского языка. Отражение вариантов лексической нормы в словарях. Лексическая сочетаемость слов*» (представлена в рабочей программе к учебнику Т. М. Воителевой, О. Н. Марченко, Л. Г. Смирновой, И. В. Шамшина «Русский родной язык». 9 класс, блок «Культура речи») [17, с.12].

В учебниках «Русский родной язык» имеется основная информация и дополнительная, представленная в виде рубрик (подробно об этом в четвертой главе). На уроке мы постараемся использовать обе информации.

### Урок родного языка (русского) в 9 классе

#### **Цели урока:**

*Личностные:* осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа-носителя языка; проявление познавательного интереса, любви, ответственного отношения к сохранению и развитию русского языка, а через него – к родной культуре; волонтерская позиция в отношении популяризации русского языка (Эта личностная цель формулируется на все уроки родного языка).

*Метапредметные:* анализировать и классифицировать языковой материал; выполнять перевод информации из одной знаковой системы в другую, строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения; осуществлять самоконтроль, коррекцию.

*Предметные:* различать лексические варианты, их стилистическую обоснованность; использовать лексические варианты в тексте.

*Опорные понятия, термины:* лексическое значение, лексические нормы, помета, лексическая сочетаемость слов, оксюморон.

*Инструментарий урока:* учебное пособие «Русский родной язык» (издательство «Русское слово»): § 8, упр. 50, 51, 52, 55, 56, 59, рубрика «Знаете ли вы, что...», словарные карточки «Ударник литературной речи» (возможен другой вариант карточек на орфоэпические нормы)

Сайт «Словари. ру» <http://slovari.ru/>

Критерии оценки устного монологического высказывания (см. критерии устного монологического ответа, предъявляемые на итоговом собеседовании), самооценка.

Учебный диалог, работа в парах.

*Домашнее задание:* § 8, упр. 57 или 58

### ***Ход урока***

#### ***Ценностно-эмоциональный этап***

*Учитель.* Начнем наш урок с небольшой разминки. Я показываю слова, а вы произносите их так, чтобы выделить ударный слог.

#### ***Орфоэпическая разминка***

*Учитель.* Выберите любые три слова и составьте с ними словосочетания. Работаем в парах.

*Ученики представляют свои работы*

*Учитель.* А у меня получились такие предложения.

Грунтовые берега

Мизерные мелочи

Необычный феномен

Как вы думаете, я правильно выполнила задание?

*Ученики.* Нет, потому что в составленных словосочетаниях есть ошибки.

*Учитель.* Вспомните, как называются нормы русского языка, которые расскажут нам об уместном употреблении слова.

*Ученики.* Лексические нормы русского языка.

*Учитель.* Мы сегодня и будем об этом говорить. Запишите тему урока «Основные лексические нормы современного русского языка».

#### ***Ценностно-познавательный этап***

*Учитель.* Лексические нормы требуют правильного выбора слова и уместного его употребления в том значении, которое за ним закреплено в толковых словарях. Но как в толковом словаре определить, например, где это слово может использоваться, какие формы имеет?

*Ученики.* В словаре есть особые указания на эти признаки.

*Учитель.* Эти так называемые «указания» называются пометами. Прочитайте словарную статью из «Словаря-справочника лингвистических терминов» Дитмара Эльяшевича Розенталя и Маргариты Алексеевны Теленковой. О чем нам может рассказать помета?



*Ученики.* Помета может рассказать о том, к какому роду относятся слова, к какой лексике, склоняется слово или нет, какая это часть речи и т.д.

*Учитель.* Расскажите мне о слове «завсегдатай», используя только что прочитанную информацию. Помните: текст должен быть связным.

**ЗАВСЕГДА'ТАЙ**, -я, м. (разг.). Частый, постоянный посетитель. *З. клуба. Театральный з. (Толковый словарь)*

*Сообщения учеников*

*Учитель.* А какие еще пометы существуют? Обратитесь к упр. 51. Установите соответствие «помета – описание пометы».

*Выполнение упр. 51*

*Учитель.* Проверьте себя. Перед вами правильные ответы: 1 – ж, 2 – в, 3 – д, 4 – а, 5 – б, 6 – г, 7 – з, 8 – е

Кто все правильно сделал? Молодцы!

Найдите в учебнике ответ на вопрос «Когда впервые была разработана упорядоченная система словарных помет?»

*Ученики обращаются к рубрике «Знаете ли вы, что...»*

*Учитель.* Сейчас наша с вами задача определить стилистическую окраску слов из упр. 52.

*Ученики выполняют упр. 52.*

*Учитель.* Если бы я вас попросила составить словосочетания со словами из упр. 52, вы бы справились с этим заданием?

*Ответы учеников могут быть разными. Если ученики ответили «да», то учитель просит составить словосочетания со словом «угрызения». Если ответ отрицательный, то учитель спрашивает, почему возникает сложность?*

*Какой информации может не хватить для составления словосочетания?*

*Учитель.* Прочитайте выразительно текст о лексической сочетаемости слов. Переведите полученную информацию в схему.

*Ученики читают текст, составляют схему.*

*Учитель.* Давайте проверим, какие слова могут свободно сочетаться с другими словами, а какие – нет. Составьте словосочетания со словами из упр. 55 (работа по вариантам: 3 варианта по 4 слова из упражнения)

*Ученики выполняют упр. 55*

*Учитель.* Как вы считаете, в каких случаях можно допустить ошибку в составлении словосочетаний с данными словами?

*Ученики.* Например, употребить слова с разговорной окраской в научном или официально-деловом стилях или неправильно составить словосочетания.

*Учитель.* Проверим. Исправьте ошибки в упр. 56. Работайте в парах

*Ученики выполняют упр. 56. Проверка выполненного задания*

*Ценностно-рефлексивный этап*

*Учитель.* Интересно, а в стихотворении А. С. Пушкина

Унылая пора! Очей очарованье!

Приятна мне твоя прощальная краса —

Люблю я пышное природы увяданье,

В багрец и золото одетые леса.

«пышное увяданье» это ошибка?

*Ученики высказывают предположения*

*Учитель.* Оказывается, не всегда речевая ошибка может быть ошибкой. Иногда сочетают несочетаемое сознательно. Называется такой прием оксюморон. Выполните упр. 59. Найдите и выпишите из приведенных предложений оксюмороны.

*Ученики выполняют задание*

*Учитель.* Обратимся к словосочетаниям, которые я составила в начале урока. В чем же я ошиблась?

Грунтовые берега

Мизерные мелочи

Необычный феномен

*Ученики.* В первом словосочетании «грунтовые берега», грунтовые может сочетаться со словом «воды», «почвы». Во втором и третьем – лишнее слово, потому что «феномен» уже необычный, а «мизерный» это уже ничтожно мало.

*Учитель.* А про лишние слова мы говорили с вами сегодня?

*Ученики.* Нет.

*Учитель.* Получается, вы определили тему нашего следующего разговора. Молодцы!

*Домашнее задание:* упр. 57.

### **3.3. Урок родного языка (русского) в 5 классе**

А теперь обратимся к уроку русского языка как родного в 5 классе. Рассмотрим вариант урока по теме «Отражение русского быта в родном языке» (учебник Т. М. Воителевой «Русский родной язык. 5 класс» [3, с.29]). На эту тему рабочая программа отводит 2 часа.

Анализируем параграф учебника. Он начинается с отрывка из книги «Путешествие в историю русского быта» (речь идет о русской избе). К тексту предлагаются задания и фотографии русской избы. Затем идет текст о хлебе с заданиями и репродукциями картин В. Стожарова «Натюрморт» и Б. Кустодиева «Булочник» и два текста: один – о блинах, другой – про оладьи. Далее материал посвящен русской игрушке, и изучать его можно уже на втором уроке.

#### ***Цели урока:***

*Личностные:* осознание русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа-носителя языка; проявление познавательного интереса, любви, ответственного отношения к сохранению и развитию русского языка, а через него – к родной культуре; волонтерская позиция в отношении популяризации русского языка.

*Метапредметные:* анализировать языковой материал, озаглавливать текст, составлять план текста; строить устный монологический ответ.

*Предметные:* понимать слова, обозначающие предметы русского быта.

*Основные понятия и термины:* русский быт, пословицы, план текста, толковый словарь.

*Инструментарий учителя:* §4, упр. 21, 22, 23; пословицы о доме, хлебе, печи

- Была бы мука да сито, и сама б я была сыта.
- Горькая работа, зато сладок хлеб.
- Гречневая каша — матушка наша, а хлебец ржаной — отец наш родной.
- Как хлеба край, так и под елью рай, а хлеба ни куска, так везде тоска.
- Добра та речь, что в избе есть печь.
- Когда в печи жарко, тогда и варко.
- Бог не пошлёт калачи, если лежать на печи.
- Не красна изба углами, а красна пирогами.
- Лучше дома своего нет на свете ничего.

Учебный диалог, критерии выразительного чтения текста.

Домашнее задание: §4, упр. 24 или упр. 32 зад. 4.

#### *Ценностно-эмоциональный этап*

*Учитель.* У каждого из вас на партах – часть пословицы. Вам надо найти ей пару.

*Ученики встают и ищут свою пару. Все собираются у доски*

*Учитель.* Прочитайте ваши пословицы и подумайте, а может ли у каждой пословицы найтись, так скажем, «соседка»?

*Ученики читают пословицы, объединяются уже в группы по ключевому слову: хлеб, дом, печь*

*Учитель.* А теперь подумайте, а можем ли мы все вместе объединить наши половицы? Объясните свой выбор.

*Ученики.* Можем, потому что речь идет о русском доме.

*Учитель.* Молодцы! Только уточним – о русском быте. Это и будет темой нашего разговора.

#### *Ценностно-познавательный этап*

*Учитель.* Как вы думаете, что в русском доме было главным?

*Ученики.* Печь.

*Учитель.* Почему?

*Ученики высказывают предположения*

*Учитель.* Давайте познакомимся с отрывком из книги «Путешествие в историю русского быта».

*Ученики выразительно читают текст. Учитель оценивает по критериям, предъявляемым к выразительному чтению*

*Учитель.* Какие слова из текста вам были непонятны?

*Ученики называют их, выписывают, находят значение в толковом словаре*

*Учитель.* Почему печь в крестьянской избе занимала много места?

*Ученики отвечают на вопрос*

*Учитель.* Посмотрите на фотографии русской крестьянской избы. Какие детали дома вы уже знаете? Найдите их в тексте и на фотографии.

*Ученики соединяют информацию из текста с фотографиями*

*Учитель.* Как бы вы озаглавили этот отрывок из книги?

### *Озаглавливают текст*

*Учитель.* На сколько частей вы поделили бы текст?

*Ученики называют части*

Давайте вместе составим план текста.

### *Составляют план текста*

*Учитель.* Вспомните наши пословицы, какие из них могли бы проиллюстрировать прочитанный текст?

*Ученики:* Добра та речь, что в избе есть печь. Когда в печи жарко, тогда и варко. Бог не пошлёт калачи, если лежать на печи.

*Учитель.* Посмотрите на репродукции картин. О чем они нам рассказывают?

*Ученики.* О хлебе, хлебобулочных изделиях, их видах.

*Учитель.* Одна картина называется «Булочник», а другая – «Натюрморт». Время разное. Но что является главным?

*Ученики.* Хлеб.

*Учитель.* Какие хлебобулочные изделия вы знаете? А какие больше всего любите?

*Ученики отвечают на вопросы*

*Учитель.* А знаете те ли вы, откуда берет начало слово «блин» или «калач»?

Прочитайте текст упр. 23 про себя 1-й вариант – под номером 1, а 2-й вариант – под номером 2. Перескажите друг другу эти тексты.

*Ученики выполняют задание. Учитель спрашивает по 1 человеку от каждого варианта*

*Учитель.* Подберите однокоренные слова к слову *блин* (2-й вариант) и с корнем *-кол-* (1-й вариант). Разберите их по составу.

*Ученики выполняют задание. Учитель проверяет*

*Учитель.* Почему в слове *калач* пишутся буквы *-а-*? В каком словаре можно найти ответ на этот вопрос?

*Ученики отвечают на вопросы*

### *Ценностно-рефлексивный этап*

*Учитель.* Почему на Руси хлеб был всему голова?

*Ученики высказывают предположения*

*Учитель.* Обратимся к тексту упр. 22. Прочитайте его. И дополните ваши ответы.

*Ученики читают текст, дополняют ответы*

*Учитель.* Какие слова помогли вам найти ответ на вопрос? Объясните их значения.

*Ученики выделяют ключевые слова, определяющие отношение русского человека к хлебу*

*Учитель.* Домашнее задание.

### Подведем итоги.

1) Русский язык и родной язык (русский) отличаются целями изучения и содержанием предметов.

2) Структура урока родного языка (русского) может включать три этапа: ценностно-эмоциональный, ценностно-познавательный и ценностно-рефлексивный.



### Повторяем

1. Чем различаются уроки русского языка и родного языка (русского)?
2. Что лежит в основе урока родного языка (русского)?
3. Что включает в себя ценностно-эмоциональный этап урока?
4. Чем отличается ценностно-познавательный этап урока от ценностно-рефлексивного?



### Смотрим

1. Концепция преподавания русского родного языка на основе лингвоконцептоцентрического подхода // <https://www.youtube.com/watch?v=FV4uQdbHJ4s>
2. Актуальные вопросы преподавания русского родного языка. Опыт регионов <https://www.youtube.com/watch?v=sYdkStTamjM&feature=youtu.be>
3. Практика преподавания русского родного языка // <https://www.youtube.com/watch?v=ijrkJwI5k2I&feature=youtu.be>
4. Общие вопросы преподавания русского родного языка в школе // <https://www.youtube.com/watch?v=iPJv847cDY8&feature=youtu.be>
5. Русский родной язык: традиционное и новое в преподавании курса // [https://www.youtube.com/watch?v=EwD\\_P-r7U9s&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=EwD_P-r7U9s&feature=youtu.be)



### Читаем

1. Дейкина, А. Д. Аксиологическая методика преподавания русского языка : монография / А. Д. Дейкина. – Москва : МПГУ, 2019. – 212 с.
2. Горбич, О. И. Диалог в преподавании русского языка [Электронный ресурс] : учеб. пособие / О. И. Горбич. — 2-е изд., стер. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 188 с.



### Решаем

**Задание 1.** Выберите тему урока. Сформулируйте планируемые результаты. Проанализируйте предложенные учебником «Русский родной язык» задания. Определите, какие из них, на каком этапе урока вы будете использовать, какой дополнительный материал вам нужен, какие методы и приемы вы будете применять на уроке.

**Задание 2.** Изучите один из конспектов урока по предмету «Родной язык (русский)». Проанализируйте его, используя критерии оценивания.

### Критерии оценивания урока родного языка (русского)

Критерии оценивания	Соответствие урока критериям оценивания	Примечание
Цели урока формулируются в доступной для ученика форме		
Поставленные цели способствуют позитивной мотивации учебной деятельности школьников		
Урок включает этап актуализации знаний, освоенных при изучении основного курса русского языка / литературы		
На всех этапах урока учитываются специфика предмета, его практико-ориентированная направленность		
На уроке предусмотрена работа в парах (группах)		
Учтена необходимость чередования разных видов деятельности		
Используются приёмы актуальных педагогических технологий, в том числе с применением ЭОР		
На уроке реализуются межпредметные связи		
Домашнее задание дифференцировано		
Оценивание образовательных достижений учащихся соответствует задачам курса и является органичной частью урока		
Итого (макс – 20 баллов)		

Каждый критерий оценивается по шкале 0-1-2 балла. При этом 0 — отсутствует компонент; 1 — реализован не полностью; 2 — компонент реализован максимально.

## Глава 4. Организация работы с информацией на уроках родного языка (русского)

### *Вы узнаете:*

- Особенности структуры учебников по родному языку (русскому).
- Содержание основного материала учебников.
- Содержание дополнительного материала учебника.
- Способы организации работы по освоению основного и дополнительного материала учебников.

Основным и пока единственным средством обучения родному языку (русскому) является учебник.

28 декабря 2018 г. Министерство просвещения Российской Федерации издало приказ № 345 «О федеральном перечне учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования», а 2 марта 2021 года был опубликован приказ Министерства просвещения Российской Федерации № 766 от 23 декабря 2020 года о внесении изменений и дополнений в федеральный перечень учебников. В соответствии с этими приказами в федеральный перечень вошли учебники, обеспечивающие учет региональных и этнокультурных особенностей субъектов Российской Федерации, реализацию прав граждан на получение образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации и литературы народов России на родном языке) [13]:

- Русский родной язык. Учебник для общеобразовательных организаций (авторский коллектив: Александрова О. М., Вербицкая Л. А., Богданов С. И., Казакова Е. И., Кузнецова М. И., Петленко Л. В., Романова В. Ю., Рябнина Л. А., Соколова О. В.)
- Русский родной язык. Учебник для общеобразовательных организаций (авторский коллектив: Т. М. Воителява, О. Н. Марченко, Л. Г. Смирнова, И. В. Шамшин).

Современные учебники представляют собой смешанный (нелинейный) формат текста. Каждый из них состоит из основного (упражнения, теория) и дополнительного материалов (рубрики).

### **4.1. Основной материал учебников по родному языку (русскому)**

Структура параграфов учебников включает языковой материал для наблюдений, теоретические сведения, правила, выводы, систему упражнений, тексты и систему заданий к ним, орфографический и пунктуационный практикум.

Такой состав учебников по сути дела задает алгоритм урока, делит его на структурные единицы. Учителю остается только определить формы и методы обучения.

Рассмотрим каждую структурную единицу параграфа учебника. В качестве примера возьмем учебник Александровой О. М., Вербицкой Л. А., Богданова С. И., Казаковой Е. И., Кузнецовой М. И., Петленко Л. В., Романовой В. Ю., Рябининой Л. А., Соколовой О. В «Русский родной язык» издательства «Просвещение» [19].

*Языковой материал для наблюдений.* Чаще всего учащимся предлагается сравнить его или найти ошибку в предложениях, ответить на вопрос, поразмышлять или на основе задания вспомнить пройденный материал. Например, при изучении темы «Переосмысление значений слов в современном русском языке» школьникам дается такое задание (упр. 66): «Сравните значения слов, представленные в словарях советского и новейшего периодов развития русского языка».

«Словарь русского языка»  
С. И. Ожегова (1973 г.)

«Толковый словарь русского языка»  
С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой  
(1992 г.)

**Банкир**, -а, м. Владелец или крупный акционер банка в капиталистических странах.

**Банкир**, -а, м. Владелец или крупный акционер банка.

**Бизнес**, -а, м. То, что является источником личного обогащения, наживы (деловое предприятие, ловкая афера и т. п.).

**Бизнес**, -а, м. Предпринимательская экономическая деятельность, приносящая доход, прибыль.

*Проанализируйте изменения в значениях слов. Укажите, какие компоненты их значений были утрачены или заменены в процессе развития русского языка.*

*Объясните, с чем связаны изменения, которые произошли в смысловом содержании слов в новейший период развития языка»* [19, с. 47] Выполнение данных заданий, их обсуждение, позволяет учителю перейти к теме урока.

Изучение темы «Лексические нормы современного русского литературного языка» начинается с упражнения, в котором предлагается определить, какие лексические нормы нарушены, отредактировать предложения и записать исправленный вариант (упр. 99). В таких заданиях (а именно с них открываются параграфы «Орфоэпические нормы современного русского литературного языка», «Грамматические нормы современного русского литературного языка») очерчивается содержание параграфа, обозначаются основные темы, к которым учащиеся обратятся при выполнении упражнений.

*Теоретические сведения, правила, выводы.* После наблюдений, выполнения заданий для языкового анализа ученикам предлагается вспомнить теоретический материал, расширить свои знания по предмету. Иногда параграф начинается именно с этого материала. Например, перед упр. 66, о котором шла речь выше, детям дается информация о переосмыслении значений, о том, как меняются эти изменения. К теоретическому материалу школьники обратятся только после наблюдения над изменениями, которые произошли в смысловом содержании слов в новейший период развития языка: после выполнения упр. 66.



*Система упражнений.* Каждый параграф предлагает упражнения, направленные на формирование и развитие метапредметных (анализировать, классифицировать, строить логические цепочки рассуждений и др.) и предметных умений. Стоит обратить внимание, что содержание упражнений базируется на уже известном ученикам материале. Обратимся к упр. 58 (тема «Словообразовательные неологизмы в современном русском языке»):

*1) Прочитайте словосочетания. Найдите в них словообразовательные неологизмы, объясните их значения и способ образования.*

*Найти с помощью поисковика; использовать планшетник; побывать на встрече с неформалами; сконструировать новый беспилотник; написать по электронной почте; разогреть в микроволновке.*

*2) Запишите словообразовательные пары (слово + исходное словосочетание), выделяя словообразовательные суффиксы» [19, с. 43]*

При выполнении этого упражнения ученикам необходимо вспомнить способы образования слов, что такое словообразовательные пары, суффиксы. С этой информацией ученики знакомились в 6 классе на уроках русского языка.

*Тексты и система заданий к ним.* Помимо упражнений («проведите письменный словообразовательный разбор», «прочитайте предложения, исправьте ошибки»; «перестройте предложения, заменив прямую речь косвенной» и т.п.) в учебнике много текстов разных стилей. Учащимся предлагаются тексты из русской художественной литературы (фрагменты из произведений А. С. Пушкина, Н. В. Гоголя, А. П. Чехова и др.), высказывания известных ученых, лингвистов, литературоведов о роли русского языка в формировании самосознания личности, любви к родине.

Мы уже отмечали, что тексты могут содержать теоретический материал. Так, текст упр. 85 (тема «Орфоэпические нормы современного русского литературного языка») сообщает ученикам о шкале нормативности, принятой в современных орфоэпических словарях [19, с. 59]. К тексту прилагаются и задания: «1. Прочитайте текст. О каких особенностях орфоэпического словаря пишет автор? 2) Как вы понимаете выражения «широкая вариативность норм», «шкала нормативности»? 3) Какие пометы используются в орфоэпическом словаре? Как обозначаются равноправные варианты произношения? Что такое запретительные пометы? 4) Из орфоэпического словаря выпишите примеры равноправных вариантов произношения слов, а также примеры вариантов с запретительными пометами (нарушающих норму)» [19, с. 59-60].

Поэтические тексты из произведений классической литературы позволяют выявить особенности постановки ударения (упр. 96), специфику произношения сочетания ЧН у разных поэтов (упр. 87), особенности прецедентных текстов (упр. 190) и др.

*Орфографический и пунктуационный практикум.* Им заканчивается каждый параграф. Содержание практикума совпадает с темой параграфа и как бы логически подводит итог. Например, параграф «Ключевые слова русской культуры», который знакомит учащихся со словами, выражающими наиболее «важные идеи, образы и представления, свойственные мировосприятию народа» (береза, доброта, милосердие, дом), завершается текстом В. Белова, размышля-

ющего еще об одном ключевом слове – «природа»: *«Мес(?)ность вид окрес(?)ность вместе со всею землёю водою и небом называли в народе общим словом — природа. Кому не понятно что по красоте она разная в разных местах? Тут р..скинулись болота с чахлыми сосенками там вздымаются р..скошные холмы обросшие мощными соснами. В одной стороне нет даже малой речушки воду достают из колодцев а в другой река и озеро да ещё (не)одно да и ещё и на разных ур..внях как в Феррапонтове. Природная красота и эст..тические природные особе(н/нн)ости той или другой волости наверняка влияли на обычные чувства людей. Но (н..)когда и (н..)где (не)зависело от них чу..ство родины. Ощущение родного гнезда вместе с в..сторгом мл..денческих детских и отроческих впеч..тлений рождается стихийно. Родная природа как родная мать бывает только в единстве(н/нн)ом числе. Все чудеса и красоты мира (не)могут зам..нить какой(нибудь) (не)взрачный пр..горок с речной излу..чиной где р..стёт берёза или верба» [19, с.18].*

#### **4.2. Дополнительный материал учебников по родному языку (русскому)**

Помимо основного в учебниках много дополнительного материала, который представлен рубриками «Лингвистические заметки», «Диалог культур», «Моя Россия», «Из истории языка», «Круг чтения», «Говорите правильно», «Толковый словарь».

Система предметных рубрик используется для того, чтобы создать условия для более эффективного освоения языкового, речевого и культуроведческого материала; повысить информационную насыщенность параграфа, помочь активизировать познавательную деятельность учащихся; связать лингвистический материал с фактами других наук, например, истории, этнографии, культурологии и т.д.

В рубрике «Лингвистические заметки» представлена разная информация: от лексического значения слова (что такое «антикафе», «ключевые слова» и др.), точек зрения известных лингвистов на ту или иную проблему до специальных памяток («Памятка участнику ведения спора-диалога в рамках дискуссии»).

В рубрике «Диалог культур» сопоставляются факты русской языковой картины мира с фактами из других языковых картин мира. Например, русское слово «отечество» соотносится с английским вариантом «motherland»: *«Творческое отношение народа к своему языку отчётливо проявляется при сравнении языков. Носители разных языков могут называть одни и те же предметы, явления, понятия по разным признакам и на основе разных образов-представлений. Например, русскому слову отечество, осознаваемому русскими как «земля отцов, отеческая земля», в английском языке соответствует слово motherland, соотносимое с представлением о «материнской земле» [19, с.5].*

Рубрика «Моя Россия» информирует о нашей родине, культуре, истории, а также о великих ученых, писателях, художниках, культурных и географических объектах. Часто эта рубрика дополняет материал одного из упражнений параграфа. Например, в упр. 10 приводится фрагмент книги В. Белова «Лед:

очерки о народной эстетике» [19, с. 14], а после упражнения в рубрике «Моя Россия» – краткая информация о Василии Ивановиче Белове, русском писателе.

Рубрика «Из истории языка» объясняет факты, которые невозможно понять исходя из нынешнего состояния языка; дает информацию о происхождении слов. Ученики углубляются в язык, чтобы получить новые сведения. Например, при изучении темы «Переосмысление значений слов в современном русском языке» они знакомятся с историей слова «россияне».

Рубрика «Круг чтения» предлагает ученикам расширить круг знаний по изучаемому материалу и сделать это с помощью энциклопедий, словарей, художественных книг и др. литературы.

Рубрики «Говорите правильно» и «Толковый словарь» говорят сами за себя. При работе с ними ученики обращаются к вопросам орфоэпии, культуры речи на уровне лексики, работают с новыми словами.

### 4.3. Организация работы с рубриками учебника «Русский родной язык»

Чтобы рубрики стали источником информации, с ними надо работать не на уровне «прочитайте» и «перескажите», а на уровне «найдите», «объясните», «соедините», т.е. научить учеников находить, интерпретировать и оценивать информацию, представленную в разных частях параграфа.

Все варианты организации работы с рубриками можно условно разделить на несколько групп в соответствии с тем, какую роль играет рубрика:

- 1) рубрика как одно из дифференцированных заданий к упражнению (прием 1, 3);
- 2) рубрика как способ актуализации знаний учащихся по теме (прием 2);
- 3) рубрика как основа устного монологического высказывания (прием 4);
- 4) рубрика как один из этапов урока (прием 5);
- 5) рубрика как модель при создании собственного текста (прием 6).

#### Вариант 1

Данный вариант направлен на совершенствование умения пересказывать или выразительно читать текст с привлечением дополнительной информации.

Упражнение 1 предлагает ученикам прочитать высказывания известных представителей русской культуры И. Срезневского и В. Ключевского.

*«Народ выражает себя всего полнее и вернее в языке своём. Народ и язык, один без другого, представлен быть не может. Всё, что есть у народа в его быте и понятиях, и всё, что народ хочет сохранить в своей памяти, выражается и сохраняется языком».* (И. Срезневский).

*«Слово — не случайная комбинация звуков, не условный знак для выражения мысли, а творческое дело народного духа, плод его поэтического творчества. Это — художественный образ, в котором запечатлелось наблюдение народа над самим собой и над окружающим миром».* (В. Ключевский) [14, с. 4].

После упражнения следует рубрика «Моя Россия», в которой дается краткая информация о И. Срезневском и В. Ключевском: «Срезневский Измаил Иванович (1812—1880) — выдающийся русский учёный-славист, этнограф,

академик Петербургской академии наук, автор одного из наиболее известных словарей древнерусского языка, опубликованного под названием «Материалы для словаря древнерусского языка по письменным памятникам» и представляющего собой монументальный труд по истории русского языка.

Ключевский Василий Осипович (1841—1911) — выдающийся русский историк, академик Петербургской академии наук, автор многих трудов по истории России, в том числе пятитомного труда «Курс русской истории» [19, с. 5].

Задания для учащихся. Прочитайте (работа по вариантам) высказывания (упр. 1), проанализируйте их, представьте информацию другим учащимся. Чтобы рассказ был максимально информативным, продумайте, как включить в него материалы рубрики «Моя Россия».

## Вариант 2

Использование этого варианта способствует совершенствованию умений предвосхищать содержание предметного плана текста по заголовку, определять ключевые слова темы.

Тема «Ключевые слова русской культуры». Перед выполнением упр. 11 ученики знакомятся с содержанием рубрики «Круг чтения»: «Двухтомный «Словарь русской ментальности», подготовленный В. В. Колесовым, Д. В. Колесовой и А. А. Харитоновым, был опубликован в Санкт-Петербурге в 2014 году. Этот словарь представляет собой уникальное собрание ключевых слов русской культуры, содержание которых раскрывается на основе высказываний известных русских писателей, философов и общественных деятелей» [19, с. 16].

Задание для учащихся. Подумайте, какие слова могут быть представлены в словаре русской ментальности? (Такой вопрос заставляет учеников поразмышлять, выдвинуть свои гипотезы.) Если у вас возникли затруднения по поводу слова «ментальность», обратитесь к рубрике «Толковый словарь», в которой дается значение слов «ментальность, менталитет».

После того как ребята высказали свои предположения, учитель предлагает приступить к выполнению упр. 11. Он подводит учеников к пониманию слов, характеризующих русскую ментальность: «1) Прочитайте фрагменты словарных статей из «Словаря русской ментальности», содержащего описание ключевых слов русской культуры. Определите, какие ключевые слова русской культуры должны быть написаны в скобках.

1) (...) — качество души, которое заключается в стремлении делать добро окружающим.

Основа (...) — любовь, сочувствие и жалость ко всему живому («не гони коня кнутом, а гони овсом»); (...) свидетельствует о силе, благородстве и добродетельности человека и оценивается как проявление его внутренней красоты. Добрый человек действует не с какой-то целью, а по велению сердца.

2) (...) — душевное сострадание, вызывающее желание помочь, защитить, спасти...

Нравственное чувство, обогащающее личность состраданием (сердоболие) к другому человеку; не ограничивается... абстрактным человеколюбием

и жалостью, но вызывает действенное участие в участи страдающих людей («открытое сердце», «горячее сердце», «доброе сердце»).

3) (...) — земля отцов как символ животворности места, жизнеспособности рода (родина) и права народа на наследственное владение (отчизна). (...) — свой край, где нет чужих (ср.: чужбина); (...) даёт силу и питает, при этом само нуждается в защите от врагов.

Слова для справок: доброта, милосердие, отечество». [19, с. 15-16].

### **Вариант 3**

Работать с информацией, представленной в разных видах, переводить информацию из одной знаковой системы в другую (текст в таблицу или схему), находить или обобщать информацию из различных частей текста с целью определять намерения автора, следуя логическим и лингвистическим связям внутри отдельной части текста – вот те умения, которые мы совершенствуем у учеников, используя данный прием.

Параграф «Развитие русского языка как закономерный процесс» начинается с упр. 28, в котором рассказывается об основных этапах истории русского языка.

*«Русский язык постоянно развивается. Он имеет более чем тысячелетнюю историю, и эта история продолжается и в наше время. Уходя корнями в праиндоевропейский язык, пройдя периоды сосуществования с другими славянскими, а позже — с другими восточнославянскими языками (белорусским и украинским), вот уже более пяти с лишним веков (с начала XV века) русский язык развивается как самостоятельный, отличный от языков других восточных славян.*

*С XVII века в связи с объединением феодальных княжеств в единое государство Московскую Русь и образованием русской нации русский язык начинает функционировать как язык национальный. Становление и развитие национального русского языка происходило прежде всего под влиянием многих факторов, связанных с развитием русского общества и русского государства, а также под воздействием контактов с другими языками. Особенно активно иноязычные слова пополняли лексику русского языка во времена правления Петра I и Екатерины II. Безусловное влияние на формирование национального русского языка оказало и развитие науки, требовавшей появления специальных слов — терминов.*

*В XIX веке в составе национального русского языка сформировался современный русский литературный язык, нормированный и обработанный в лучших произведениях русской художественной литературы.*

*В начале XX века под воздействием серьёзнейших перемен в российском обществе (революция 1917 года; переход к новой экономике и политическому строю, новой социалистической идеологии) в русском языке произошли существенные изменения, касающиеся прежде всего его лексики и стилистики. Огромные пласты слов, обозначавших предметы и понятия дореволюционной России, в советский период развития русского языка перешли в состав устаревших (дворянин, Дворянское собрание, фрейлина, гувернёр и др.), а там*

на смену пришли сотни неологизмов, связанных с обозначением советской действительности (Совет народных депутатов, революционный комитет, продразвёрстка и др.); многие слова изменили свои значения и стилистическую окраску.

*И в дальнейшем исторические и общественно-политические события (гражданская война, коллективизация, Великая Отечественная война и др.) отражались на судьбе русского языка, который на рубеже XX—XXI веков вступил в новый — современный — этап своего развития (О. Загоровская)» [19, с. 25-26].*

Как мы видим, информация текста не всегда подкрепляется конкретными примерами. Так, мы не можем сказать, исходя из текста, какие иноязычные слова во времена правления Петра I и Екатерины II пополнили лексику русского языка. А рубрика «Из истории языка» это может сделать, потому что основная задача рубрики – раскрыть историю появления слов в русском языке. Вот содержание рубрики: *«В Петровскую эпоху в связи с активной внешнеполитической деятельностью Петра I в русский язык вошли многочисленные заимствования из немецкого, английского, голландского языков, связанные с военным и морским делом, механикой и техникой, государственным управлением. Это, например, слова армия, батальон, пушка, пистолет; флот, шлюпка, катер, матрос, юнга; фабрика, цех, инструмент, механик; губерния, паспорт, канцелярия, документ и др. Во время правления Екатерины II в русский язык также вошли слова из многих западноевропейских языков, но наиболее частотными были заимствования из французского языка, связанные в том числе со сферой культуры и искусства, дворянским бытом: ампула, аплодировать, дифирамбы, гувернёр, компаньон, багет, жалюзи и др.*

*Научная терминология складывалась в русском языке главным образом на основе греческих и латинских корней. При этом некоторые научные термины становились авторскими неологизмами. Известно, например, что М. В. Ломоносов ввёл в русский язык слово упругость, а Н. М. Карамзин впервые стал использовать слово промышленность не как синоним слова промысел, а в терминологическом значении, близком к современному, связанному с обозначением отрасли производства» [19, с. 27-28].*

*Задания для учащихся. Прочитайте текст и составьте таблицу/схему, которая так и будет называться «Этапы развития русского языка». Дополните свою таблицу/схему конкретными примерами, используя материалы рубрики «Из истории языка».*

#### **Вариант 4**

Использование данного варианта организации работы с рубрикой способствует развитию умений создавать устное монологическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка.

В параграфе «Орфоэпические нормы современного русского литературного языка» все упражнения посвящены произносительным нормам. Понятным становится содержание определенных рубрик. Так, рубрика «Круг чтения» предлагает за уточнением произношения обращаться к орфоэпическим слова-

рям и дает конкретный перечень орфоэпических словарей: «Уточнить произношение слов можно по орфоэпическим словарям: Борунова С. Н., Воронцова В. Л., Еськова Н. А. Орфоэпический словарь русского языка: Произношение, ударение, грамматические формы / под ред. Р. И. Аванесова; Вербицкая Л. А., Богданова Н. В., Склярская Г. Н. Давайте говорить правильно! Трудности современного русского произношения и ударения. Краткий словарь-справочник; Каленчук М. Л., Касаткин Л. Л., Касаткина Р. Ф. Большой орфоэпический словарь русского языка. Литературное произношение и ударение начала XXI века: норма и её варианты; Штудинер М. А. Словарь образцового русского ударения» [19, с. 60].

Одна из рубрик «Лингвистические заметки» знакомит учащихся с особенностями использования букв в стихотворениях А. С. Пушкина, а другая – с цитатой Л. Былаховского про особенности ударений в речи поэтов.

Рубрика «Моя Россия» сначала может показаться, что выбивается из контекста этого параграфа: «Эрмитаж в Санкт-Петербурге — один из старейших и самых крупных мировых музеев. Коллекция музея насчитывает около трёх миллионов произведений искусства от каменного века до современности. Если осматривать экспонаты по 8 часов в день, уделяя каждому из них всего одну минуту, потребуется больше 25 лет, чтобы увидеть все произведения» [19, с. 63]. Но это первое впечатление.

Задания для учащихся. Опишите фотографию, включив в нее до 5 слов из упр.91: «Апостроф, арахис, асимметрия, баловать, балованный, банты, бытие, вероисповедание, втридорога, баржа, бармен, гастрономия, генезис, гофрированный, догмат, дискант, договор, донельзя, еретик, задолго, завидно, завсегда, закупорить, звонит, созвонимся, иконопись, ирис, искра, исподволь, камбала, каталог, каучук, квартал, кладовая, коклюш, корысть, красивее, красивейший, кухонный, маневры, мельком, мизерный, надолго, наотмашь, некролог, нефтепровод, новорождённый, опека, оптовый, обеспечение, облегчить, отрочество, пасквиль, петля, пиццерия, премировать, пуловер, путепровод, симметрия, созыв, столяр, танцовщица, тефтели, торты, туфля, умерший, украинский, феномен, форзац, ходатайство, христианин, цемент, цепочка, цыган, черпать, шарфы, шасси, щавель, эксперт».

При описании можно использовать слова: завсегда, красивейший, красивее, мельком, надолго» [19, с. 62-63].

### **Вариант 5**

Данный вариант направлен на развития умения создавать устное монологическое высказывание, но уже по фотографии, репродукции, иллюстрациям; выделять ключевые слова.

Рубрика может рассматриваться как один из вариантов вхождения в урок (на ценностно-эмоциональном этапе). Обратимся к фрагменту урока по теме «Ключевые слова русской культуры».

Учитель показывает ученикам репродукцию картины И. Левитана «Березовая роща» (название произведения ученикам не предлагается).

*Учитель.* Какие слова-ассоциации у вас возникают, когда вы смотрите на это произведение?

*Ученики.* Береза, тепло, лето, Россия, родина, деревня, свет, воздух и др.

*Учитель.* Перед вами была репродукция картины «Березовая роща» русского живописца, непревзойденного мастера пейзажа Исаака Ильича Левитана. В живописи есть такое понятие, как левитановский пейзаж, который также называют «пейзажем настроения» (из рубрики «Моя Россия»). Пейзажи художника настолько пронизаны духовным национальным колоритом, что до сих пор мы, воспринимая некоторые образы родной природы, называем их «левитановскими». Это своего рода признание в любви к родине – через живопись. Есть такое признание и у Василия Федорова, отечественного поэта. Обратимся к домашнему заданию

Мы видим, что, «считывая» информацию с известной картины И. Левитана, ученики называют концепты русской языковой картины мира.

### **Вариант 6**

Работа с рубриками позволяет школьникам создавать свою рубрику, что способствует совершенствованию умений работать с различными источниками информации, создавать текст по представленной модели.

Например, рубрика «Моя Россия», посвященная культурным и географическим достопримечательностям, дает возможность продолжить этот визуальный и информативный ряд самим ученикам. Задание может стать основой домашней работы.

В параграфе «Грамматические нормы современного русского литературного языка» дается следующая информация в рубрике «Моя Россия»: *«Воздвигнутый в Волгограде на Мамаевом кургане памятник — монументальный и величественный ансамбль «Героям Сталинградской битвы» — запечатлел подвиг мужественных и бесстрашных защитников Сталинграда. Главный монумент композиции — гигантская скульптура «Родина-мать зовёт!».*

*Скульптура высотой 85 метров представляет собой фигуру женщины с мечом, стремительно идущей вперед и зовущей за собой своих сыновей. Мамаев курган называют главной высотой России, священным местом для всех россиян» [19, с. 74].*

*Задания для учащихся.* Прочитайте рубрику «Моя Россия». О каком памятнике идет речь? Какому событию в истории нашей страны он посвящен?

Расскажите о других памятниках, посвященных тем же событиям, что и скульптура «Родина-мать зовёт!». Составьте свою рубрику «Моя Россия», в которую будут входить небольшой текст (не менее 70 слов) и фотографии-иллюстрации памятника.

Предложенные варианты организации работы с рубриками учебника «Русский родной язык. 9 класс» носят универсальный характер, приучают учеников работать с несплошными текстами, находить информацию в разных частях книги, анализировать ее, делать вывод о том, какая информация в тексте необходима для выполнения задания, осуществлять смысловое свёртывание выделенных фактов и мыслей.



### Подведем итоги

1) Учебники по родному языку (русскому) представляют собой смешанный (нелинейный) формат текста.

2) Структура параграфа учебника по родному языку (русскому) включает языковой материал для наблюдений, теоретические сведения, систему упражнений и заданий к ним, орфографический и пунктуационный практикум, рубрики.

3) Работа с рубриками как дополнительным материалом должна носить систематический характер и развивать метапредметные умения, к которым относятся базовые логические действия и работа с информацией.



### Повторяем

1. Какие структурные элементы содержит параграф учебника по родному языку (русскому)?

2. Как в учебниках родного языка (русского) представлена основная и дополнительная информация?

3. Как организовать работу с основной и дополнительной информацией?

4. Какие умения развиваются у учащихся при работе с основной и дополнительной информацией?



### Читаем

1. Купалова, А. Ю. Текст в занятиях родным языком: сборник задач и упражнений для 5 – 6 классов. – Москва : Флинта, Наука, 1996. – 272 с.

2. Купалова, А. Русский язык – родной язык: упражнения для самостоятельной работы // Русский язык. – 2007, – № 7.

3. Работа с текстом на уроке русского языка : пособие для учителя. 5 – 11 классы. ФГОС / О. М. Александрова, И. Н. Добротина, Ю. Н. Гостева, И. П. Васильевых, И. В. Ускова. – Москва : Издательство «Экзамен», ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2019. – 159 с. – (Серия «Учебно-методический комплект»).

4. Читательская грамотность школьника (5 – 9 классы) : книга для учителя / О. М. Александрова, М. А. Аристова, И. П. Васильевых и др. ; под ред. И. Н. Добротина. – Москва : Российский учебник : Вентана-Граф, 2018. – 144 с. – (Российский учебник: Успешный педагог XXI века).



### Решаем

**Задание 1.** Познакомьтесь с рубриками учебника «Русский родной язык», проанализируйте их содержание. Сформулируйте задание, которое должны выполнить учащиеся при работе с данной(-ыми) рубрикой (-ами).

**Задание 2.** Выберите одно из предложенных упражнений, представленных в учебнике под ред. О. М. Александровой (издательство «Просвещение»), выполните задания.

1. **Реализует ли** представленное упражнение спланированное содержание обучения для указанного класса в программе «Русский родной язык. 5 – 9 классы»? Обоснуйте своё мнение, приведите **два** аргумента.

«Да, реализует, потому что...» «Нет, не реализует, потому что...»

2. На достижение **каких предметных результатов обучения** ориентировано представленное в учебнике упражнение? Обоснуйте свой ответ. В обосновании **обязательно** используйте содержание упражнения.

3. Сформулируйте тему урока, на котором **возможно** организовать работу с представленным упражнением. В формулировке темы урока отразите концептуальную идею соответствующего раздела.

4. Сформулируйте ещё одно **дополнительное** задание, нацеленное на использование учащимися словарей, в том числе мультимедийных.

5. Составьте упражнение(-я) по одной из тем раздела в УМК «Русский родной язык», 5–9 классы. / [О. М. Александрова и др.]. — Москва : Просвещение, 2019. Учитывайте цели и содержательную специфику раздела.

## Глава 5. Система оценивания достижения планируемых результатов освоения учебного предмета «родной язык (русский)»

### Вы вспомните

- Приемы формирующего оценивания и возможности их использования на уроке родного языка (русского).
- Что такое критериальное оценивание.
- Виды оценивания.

### Вы узнаете

- Особенности текущей оценки индивидуального продвижения в освоении учебного предмета «Родной язык (русский)».
- Особенности тематической оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по учебному предмету «Родной язык (русский)».
- Особенности итоговой оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по учебному предмету «Родной язык (русский)».

Оценивание – процесс соотнесения хода и результата деятельности с намеченным эталоном для: а) установления уровня и качества освоения обучающимися учебного материала; б) определения и принятия обучающимися образовательных задач для дальнейшего продвижения в учении.

В соответствии с ФГОС ООО в системе оценивания используются внутренняя и внешняя оценки.

Внешняя оценка — оценка, которая проводится внешними по отношению к школе службами, уполномоченными вести оценочную деятельность.

Внешняя оценка проводится в рамках следующих неперсонифицированных (регламентированных) процедур:

- государственная итоговая аттестация выпускников;
- аттестация работников образования;
- аккредитация образовательных учреждений;
- мониторинговые исследования качества образования.

Внутренняя оценка, осуществляемая внутри образовательной организации, выстраивается на той же критериальной и содержательной основе, что и внешняя. Основным направлением оценки становится оценка результатов деятельности по реализации и освоению основных образовательных программ, поэтому оценивание основывается на четких критериях, известных не только учителю, но и учащимся. Основными критериями оценивания выступают ожидаемые результаты.

Внутренняя оценка, выставляемая педагогом и школой, выражается в текущих отметках, которые ставятся учителями, в результатах самооценки учащихся и наблюдений, которые проводятся учителями и школьным психологом, в промежуточной и, наконец, в решении педагогического совета школы о переводе выпускника в следующий класс или на следующую ступень обучения.

Сегодня при преподавании учебного предмета «Родной язык (русский)» используется в основном внутренняя оценка, так как ГИА по родному языку

(русскому) нет, мониторинговые исследования качества образования по родному языку (русскому) не проводятся.

Процедуры внутренней оценки: стартовая диагностика, текущее оценивание, тематическое оценивание, промежуточная аттестация, итоговое оценивание.

### **5.1. Стартовая диагностика**

*Цель:* определение уровня остаточных знаний за предыдущий год обучения для составления программы повторения как общей для класса, так и индивидуальной для ученика.

*Объект контроля:* структура мотивации, сформированность учебной деятельности, владение универсальными и специфическими для учебных предметов познавательными средствами.

*Содержание:* совпадает с итоговой за предыдущий год.

*Результаты оценки:* корректировка учебных программ и индивидуализация учебного процесса.

*Кто осуществляет:* администрация, учитель.

*Формы, методы:* комплексная проверочная работа.

*Место в ООП:* раздел «Система оценки результатов освоения обучающимися основной образовательной программы». Рабочая программа по учебному предмету.

Стартовая диагностика по родному языку (русскому) может проводиться с целью выявления уровня мотивации изучения родного языка. Ее можно провести в 5 классе, когда ученики приступают к изучению родного языка (русского) на уровне основного общего образования или на уровне 9 класса (если ранее этот учебный предмет не велся).

### **5.2. Текущее (формирующее) оценивание**

В ходе текущего оценивания целесообразно использовать критериальное оценивание, объектом которого является письменное или устное высказывание (сообщение) отдельного ученика или группы учеников на основе критериев, которые заранее согласованы с учениками.

*Объект контроля:* личностные, метапредметные и предметные результаты.

*Содержание:* предметная и метапредметная деятельность в урочной и внеурочной деятельности.

*Результаты оценки:* коррекция и дифференциация учебной деятельности.

*Формы:* устные и письменные высказывания, выразительное чтение текста, практические, творческие работы и др.

*Техники:* само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.

*Метод:* критериальное оценивание.

**Пример 1** (учебник Александровой О. М. «Русский родной язык. 9 класс»)

Обратимся к упр. 5. «1) Прочитайте русские пословицы и устно объясните их значения. Распределите пословицы по тематическим группам. Какие пословицы можно поместить в несколько тематических групп?»

2) Проанализируйте пословицы в каждой группе. Составьте устный рассказ о том, какие духовно-нравственные идеалы отражены в русских пословицах и поговорках» [19, с.9].

Критериями оценки могут стать:

- Верно указанные тематические группы (за каждую верную группу – 1 балл).
- Верно распределенные по тематическим группам пословицы (за каждую верно указанную пословицу – 1 балл).
- Логичный, композиционно выстроенный ответ (нет нарушений / нарушения есть в логике ответа / ответ нелогичен, композиционно не выстроенный – 2 балла).

**Пример 2** (учебник Александровой О. М. «Русский родной язык. 9 класс»)

Обратимся к упр. 39. Задание для учащихся: «1) Известный знаток Москвы Владимир Алексеевич Гиляровский в книге «Москва и москвичи» рассказал о первом впечатлении, которое произвела на него Москва. Расскажите, что удивило писателя во внешнем облике города, в речи москвичей, в произношении слов.

2) Какие слова из текста не употребляются в современном русском литературном языке? Почему?» [19, с.9].

Поскольку в задании от учеников требуется «рассказать», то критерии могут быть посвящены оценке устного монологического высказывания / развернутого ответа на поставленный вопрос.

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Участник справился с коммуникативной задачей	1
Высказывание характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена	1
Орфоэпических ошибок нет	1
Грамматических ошибок нет	1
Речевых ошибок нет или допущено не более 2 ошибок	1
Речь в целом отличается богатством и точностью словаря, используются разнообразные синтаксические конструкции.	1
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>6</b>

*Перевод баллов в оценку*

6 баллов – «отлично»

5 баллов – «хорошо»

4-3 балла – «удовлетворительно»

**Пример 3** (учебник Воителевой Т. М. «Русский родной язык. 8 класс»)

В упр. 6 учащимся предлагается написать небольшое эссе о том, какие ценности для человека, на их взгляд, являются наиболее важными. Для этого ученикам надо определить основной тезис, выразить свою позицию и сформулировать вывод.

Здесь необходимо разработать критерии оценки письменного монологического высказывания на поставленный вопрос.

<b>Критерии оценивания</b>	<b>Баллы</b>
1. Ответ	
Ответ дан в полном объёме. Фактических ошибок нет	2
Ответ дан в полном объёме, допущена одна ошибка при объяснении ИЛИ ответ дан не в полном объёме	1
Дан неверный ответ ИЛИ ответ отсутствует	1
2. Логика и композиция ответа	
Ответ логичен, композиционно выстроен. Нарушений нет	2
Наблюдаются нарушения в логике ответа	1
Ответ нелогичен, композиционно не выстроен	0
3. Соблюдение норм современного русского литературного языка	
Ответ записан без ошибок	1
В работе допущена(-ы) ошибка(-и) любого типа	0
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>5</b>

**Пример 4** (учебник Воителевой Т. М. «Русский родной язык. 9 класс»)

В упр. 110 задание выглядит следующим образом: «*Прочитайте отрывок из книги «Искусство правильно мыслить». Определите его тему, основную мысль. Как вы думаете, какую информативную функцию выполняет заголовок?»* [2, с. 99] Обратите внимание на глагол «прочитайте». Это говорит о том, что в основе оценки выполнения задания могут лежать критерии, которые предъявляются к выразительному чтению.

<b>Критерии</b>	<b>Баллы</b>
Интонация соответствует пунктуационному оформлению текста	1
Темп чтения соответствует коммуникативной задаче	1
Грамматических ошибок нет	1
Орфоэпических ошибок нет, или допущено не более одной орфоэпической ошибки (исключая слово в тексте с поставленным ударением)	1
Речевых ошибок нет, <b>или</b> допущено не более трёх речевых ошибок	1
Искажений слов нет	1
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>6</b>

*Перевод баллов в оценку*

6 баллов – «отлично»

5 баллов – «хорошо»

4-3 балла – «удовлетворительно»

В пособии Александровой О. М. «Русский родной язык. Примерные рабочие программы» мы можем познакомиться с требованиями, выполнение которых приведет к продуктивному оцениванию.

«1. В качестве критериев оценки используются те умения, которые осваивает ученик на уроке. Например, для оценки устного сообщения ученика может быть такой набор критериев: *точность, ясность и правильность* речи и т. п.

2. Критерии вырабатываются совместно с учениками, они должны быть сформулированы кратко и чётко.

3. Критерии могут изменяться. Если все ученики в классе освоили какое-то умение, например «говорить чётко», то данный критерий больше не используется для оценки, появляется новый, связанный с умением, которое осваивается в данный момент. Слишком общие критерии конкретизируются.

4. Критические замечания должны высказываться в форме совета» [1, с. 110-111].

Основная цель оценки – стимулировать осмысленное обсуждение устного сообщения или письменного текста, дружеское взаимодействие в группе, поэтому на уроке сначала обсуждается то, что получилось хорошо, а критические замечания каждый стремится сделать в мягкой форме. Этому надо специально обучать детей, поэтому сначала учитель помогает формулировать «щадящие» высказывания, обращает внимание на самые удачные; постепенно учащиеся смогут делать это сами.

На уроках родного языка (русского), например на этапе ценностно-рефлексивном, мы можем использовать такие техники формирующего оценивания, как «Одноминутное эссе», «Трехминутная пауза», «Две звезды и желание» и т.п.

На наш взгляд, важно выбрать такие техники формирующего оценивания, которые оценивали то, с чем ученики познакомились, и то, что ученики почувствовали/прочувствовали.

**Одноминутное эссе** - это техника, которую мы используем с целью предоставления учащимся обратной связи о том, что они узнали по теме.

Для написания одноминутного эссе можно задать ученикам следующие вопросы:

- Что самое главное ты узнал сегодня?
- Какие вопросы остались для тебя непонятными?

В зависимости от обучающей среды и формата одноминутное эссе может быть использовано по-разному:

- Во время урока: урок разбивается на несколько этапов, отслеживается поэтапное усвоение материала учащимися.
- В конце урока, чтобы проинформировать учащихся о том, что они будут делать на следующем уроке.

**«Трехминутная пауза»** - это техника, используя которую, мы даем учащимся возможность обдумать понятия, идеи урока, связать с предыдущим материалом, знаниями и опытом, а также выяснить непонятные моменты.

Я изменил свое отношение к.....

Я узнал больше о .....

Я удивился тому, что.....

Я почувствовал ...

Я относился к .....

*«Две звезды и желание» (взаимооценивание).* Применяется при оценивании творческих работ учащихся, сочинений, эссе. Мы предлагаем проверить работу одноклассника. Когда учащиеся комментируют работы друг друга, они не оценивают работы, а определяют и указывают на два положительных момента – «две звезды» – и на один момент, который заслуживает доработки, – «желание».

### 5.3. Тематическое оценивание

*Объект контроля:* предметные результаты.

*Содержание:* предметная деятельность.

*Результаты оценки:* коррекция и индивидуализация учебной деятельности.

*Формы:* письменная контрольная работа; устный фронтальный итоговый зачёт; письменный тематический зачёт; тестирование.

*Методы:* критериальное оценивание.

*Пример 1* (учебник Александровой О. М. «Русский родной язык. 9 класс»)

На родной язык (русский) отводится 1 час в неделю. На каждую тему – от 1 до 2 часов. Осуществлять тематическое оценивание после каждой темы, наверное, нецелесообразно, но можно. На наш взгляд, тематическое оценивание, особенно при изучении раздела 1 «Язык и культура», лучше проводить после всех тем, входящих в этот раздел.

После изучения темы «Орфоэпические нормы современного русского литературного языка» можно предложить небольшую самостоятельную работу на основе домашнего упражнения [19, с.62-63].

1) Апостроф, балованный, втридорога, **генезис**, договор, завидно, созвонимся, исподволь, квартал, красивее, мельком, некролог, оптовый, **пасквиль**, пуловер, столяр, туфля, **форзац**, цепочка, шасси.

2) Арахис, банты, баржа, гофрированный, донельзя, завсегдатай, иконопись, камбала, кладовая, красивейший, мизерный, нефтепровод, обеспечение, петля, путепровод, танцовщица, умерший, ходатайство, цыган, щавель.

3) Асимметрия, бытие, бармен, догмат, еретик, закупорить, ирис, каталог, коклюш, кухонный, надолго, новорождённый, облегчить, пиццерия, симметрия, тефтели, украинский, христианин, черпать, эксперт.

4) Баловать, вероисповедание, гастрономия, дискант, задолго, звонит, искра, каучук, корысть, маневры, наотмашь, опека, отрочество, премировать, созыв, торты, феномен, цемент, шарфы, шасси.



## 5.4. Промежуточная аттестация и итоговое оценивание

**Объект контроля:** предметные и метапредметные результаты.

**Содержание:** предметная и метапредметная деятельность на материале используемых учебно-методических компонентов.

**Результаты оценки:** основание для перевода в следующий класс.

**Формы:** проекты.

**Методы:** накопленная оценка, критериальное оценивание.

Основным видом промежуточного и итогового контроля является представление учащимися подготовленных ими проектных заданий. Оценивается как качество выполнения проектного задания, так и представление результатов проекта перед классом. Предпочтение отдаётся качественной доброжелательной оценке, позволяющей учащемуся при подготовке и представлении следующего проекта учесть результаты предыдущей оценки для создания более качественного продукта.

**Пример 1** (учебник Александровой О. М. «Русский родной язык. 9 класс»)

Одно из упражнений посвящено созданию коллективного проекта «Азбука Русского Мира»: «распределите буквы между собой так, чтобы в работе оказался весь алфавит. На каждую букву необходимо найти фамилию россиянина, известного не только в России, но и за её пределами. Это может быть учёный, писатель, художник, спортсмен и т. п. Создайте портретный очерк: постарайтесь найти его портрет, напишите, когда и где он жил, чем прославился. Проект можно выполнить в электронном виде» [19, с. 118].

Оценивание осуществляется по критериям, предъявляемым к проектам.



### Повторяем

1. Что такое критериальное оценивание?
2. В чем особенность текущей оценки индивидуального продвижения в освоении учебного предмета «Родной язык (русский)»?
3. Каковы особенности тематической оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по учебному предмету «Родной язык (русский)»?
4. В какой форме может проводиться итоговое оценивание уровня достижения планируемых результатов по учебному предмету «Родной язык (русский)»?



### Читаем

1. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке : практические рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. – Москва : Корпорация «Российский учебник», 2019. – 76. – [4] с.
2. Пинская, М. А. Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб. пособие / М. А. Пинская. – Москва : Логос, 2010. – 264 с.

3. Пинская, М. А. Критериальное оценивание в школе / М. А. Пинская, А. В. Иванов // Школьные технологии. – 2010. – № 3. – С. 177–184. – (Экспертиза, измерения, диагностика).

4. Цыбулько, И. П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5 – 9 классы : пособие для учителей общеобразоват. организаций / И. П. Цыбулько ; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – Москва : Просвещение, 2014. – 192 с. – (Работаем по новым стандартам).



### Решаем

1. Познакомьтесь с параграфом любого учебника. Определите, какое упражнение вы возьмете для текущего оценивания.

2. Составьте модель ответа и разработайте критерии оценки этого задания. Заполните рабочий лист.

## Литература

1. Александрова, О. М. Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 5–9 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина ; под ред. О. М. Александровой. – Москва : Просвещение, 2020. – 147 с. – Текст : непосредственный.
2. Воителева, Т. М. Русский родной язык: учеб. пособие для 9 класса общеобразовательных организаций / Т. М. Воителева, О. Н. Марченко, Л. Г. Смирнова, И. В. Шамшин. – Москва : ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 144 с. – (ФГОС. Инновационная школа). – Текст : непосредственный.
3. Воителева, Т. М. Русский родной язык: учеб. пособие для 5 класса общеобразовательных организаций / Т. М. Воителева, О. Н. Марченко, Л. Г. Смирнова, И. В. Текучёва. – Москва : ООО «Русское слово – учебник», 2019. – 168 с. – (ФГОС. Инновационная школа). – Текст : непосредственный.
4. Гац, И. Ю. Современный кабинет русского языка: учебно-методическое пособие / И. Ю. Гац, О. Ф. Вакурова. – Москва : Дрофа, 2010. – 238 с. – (Современный кабинет). – Текст : непосредственный.
5. Дейкина, Алевтина Дмитриевна. Аксиологическая методика преподавания русского языка: монография / А. Д. Дейкина. – Москва : МПГУ, 2019. – 212 с. – Текст : непосредственный.
6. Дубовикова А. А. Модель организации учебной деятельности при обучении родному языку (русскому) в основной школе. // <https://www.hse.ru/edu/vkr/474484817> (дата обращения: 1.12.2021). – Текст : электронный.
7. Закон РФ от 25 октября 1991 г. N 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями) // <https://base.garant.ru/10148970/> (дата обращения: 27.10.2021). – Текст : электронный.
8. Конституция Российской Федерации // <https://base.garant.ru/10103000/> (дата обращения: 27.10.2021). – Текст : электронный.
9. Мишатина Н. Л. // [https://mishatinanl.ucoz.com/index/uroki\\_koncepty/0-22](https://mishatinanl.ucoz.com/index/uroki_koncepty/0-22) (дата обращения: 27.10.2021). – Текст : электронный.
10. Мишатина Н. Л. Лингвокультурологические задачи на уроках развития речи // <https://mishatinanl.ucoz.com/2.pdf> (дата обращения: 05.01.2022). – Текст : электронный.
11. Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». – Текст : электронный // <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения: 27.10.2021).
12. Письмо Министерства образования и науки РФ «Об изучении русского языка, родного языка из числа языков народов Российской Федерации». – Текст : электронный // <https://docs.cntd.ru/document/456053882> (дата обращения: 27.10.2021).

13. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями и дополнениями от: 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г., 24 сентября, 11 декабря 2020 г. – Текст : Электронный // <https://base.garant.ru/70188902/8ef641d3b80ff01d34be16ce9bafc6e0/> (дата обращения: 27.10.2021).

14. Попова, З. Д., Стернин, И. А. Когнитивная лингвистика: монография / З. Д. Попова, И. А. Стернин. – Москва : АСТ «Восток-Запад», 2007. – 226 с. – Текст : непосредственный.

15. Приказ Минпросвещения России от 20 мая 2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность» (с изменениями и дополнениями). – Текст : электронный // <https://base.garant.ru/74634042/> (дата обращения: 27.10.2021).

16. Приказ Минобрнауки России от 14.02.2014 N 115 (ред. от 17.12.2018, с изм. от 11.06.2020) «Об утверждении Порядка заполнения, учета и выдачи аттестатов об основном общем и среднем общем образовании и их дубликатов» (Зарегистрировано в Минюсте России 03.03.2014 N 31472). – Текст : электронный // [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_159873/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_159873/) (дата обращения: 27.10.2021).

17. Примерная рабочая программа учебного предмета основного общего образования «Родной язык (русский)» (для 5 – 9 классов образовательных организаций). – Текст : электронный // [https://www.instrao.ru/images/p\\_r\\_p-ro-uchebnym-predmetam-proekty/Rodnoy\\_yazyk\\_russkiy\\_primer\\_naya\\_rabochaya\\_programma.pdf](https://www.instrao.ru/images/p_r_p-ro-uchebnym-predmetam-proekty/Rodnoy_yazyk_russkiy_primer_naya_rabochaya_programma.pdf) (дата обращения: 27.10.2021).

18. Рабочая программа к учебному пособию Т. М. Воителевой, О. Н. Марченко, Л. Г. Смирновой, И. В. Текучёвой «Русский родной язык». 5 класс / авт.-сост. Е. А. Жилиева. — Москва : ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 32 с. — (ФГОС. Инновационная школа). – Текст : непосредственный.

19. Рабочая программа к учебному пособию Т. М. Воителевой, О. Н. Марченко, Л. Г. Смирновой, И. В. Шамшин «Русский родной язык». 9 класс / авт.-сост. Е. А. Жилиева. — Москва : ООО «Русское слово — учебник», 2019. — 24с. — (ФГОС. Инновационная школа). – Текст : непосредственный.

20. Русский родной язык. 9 – 11 классы. Рабочие программы / авт.-сост. Н. В. Киселева. – Волгоград: Учитель. – 39 с. – Текст : непосредственный.

21. Русский родной язык. 9 класс: учеб. пособие для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. – Москва : Просвещение, 2018. – 128 с. : ил. – Текст : непосредственный.

22. Русский язык. 10-11 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций: базовый уровень / [Л. М. Рыбченкова и др.]. – Москва : Просвещение, 2018. – 272 с. : ил. – Текст : непосредственный.

23. Саяхова, Л. Г. Концепт как единица лингвокультурологии, когнитивной лингвистики и лингводидактики // Вестник Башкирского университета.- 2014. – Т. 19. – № 3. – С. 987 – 983. – Текст : непосредственный.

24. Совместное заседание Совета по межнациональным отношениям и Совета по русскому языку. – Текст : электронный // <http://www.kremlin.ru/events/president/news/49491> (дата обращения: 27.10.2021).

25. Федеральный закон от 29.12.2012 п 273-ФЗ (ред. от 02.07.2021) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 13.07.2021). – Текст : электронный // <https://www.zakonrf.info/zakon-ob-obrazovanii-v-rf/> (дата обращения: 27.10.2021).

26. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 17 декабря 2010 г. N 1897). – Текст : электронный // <https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/> (дата обращения: 27.10.2021).

Учебное электронное текстовое (символьное) издание

**Федеральные государственные  
образовательные стандарты**

Наталья Витальевна Киселева

**Методические аспекты преподавания  
родного языка (русского)**

*Учебно-методическое пособие*

Электронное издание

Редактор О. А. Шихранова  
Компьютерная верстка Г. А. Соболевой  
Подписано к публикации 09.06.2022. 706 Кб.  
Заказ 21

Издательский центр  
ГАУ ДПО ЯО ИРО  
150014, г. Ярославль,  
ул. Богдановича, 16  
Тел. (4852) 23-06-42  
E-mail: rio@iro.yar.ru