

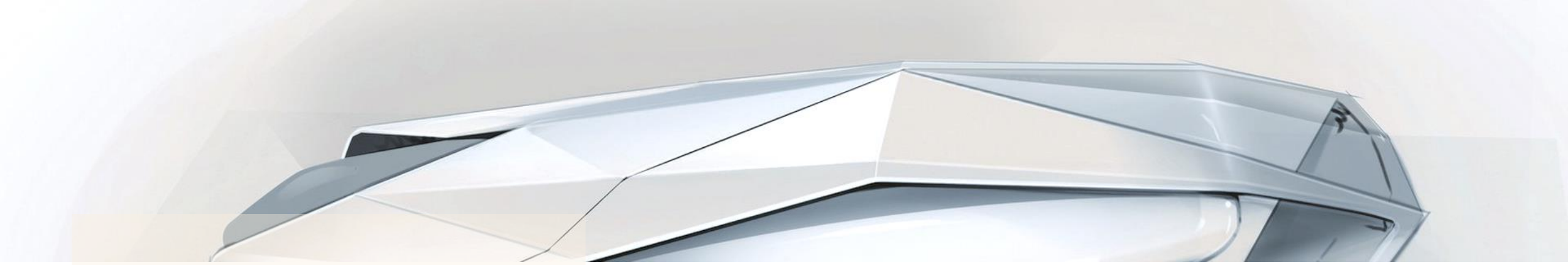
ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН
НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ:

ПРАКТИКА ПРОВЕДЕНИЯ
МАСТЕР-КЛАССОВ

ЛЕЙФЕР ИРИНА БОРИСОВНА

ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

ГПОУ ЯО ЯГК СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ
ДТ «КВАНТОРИУМ»

A 3D CAD model of a car's roof structure, showing various panels and their intersections. The model is rendered in a light blue-grey color with soft shadows and highlights, illustrating the complex geometry of the roof.

НОМИНАЦИЯ «МАСТЕР-КЛАСС»:

- ОБЪЕМНЫЙ РИСУНОК
(2 ЧАСА)

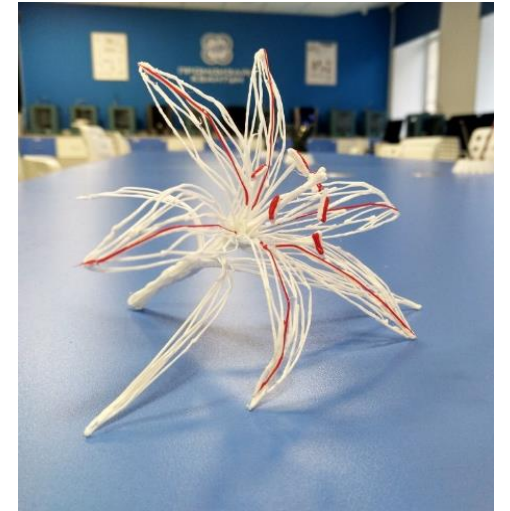
- ПЛОСКОСТИ И ОБЪЕМ
(14 – 18 ЧАСОВ)

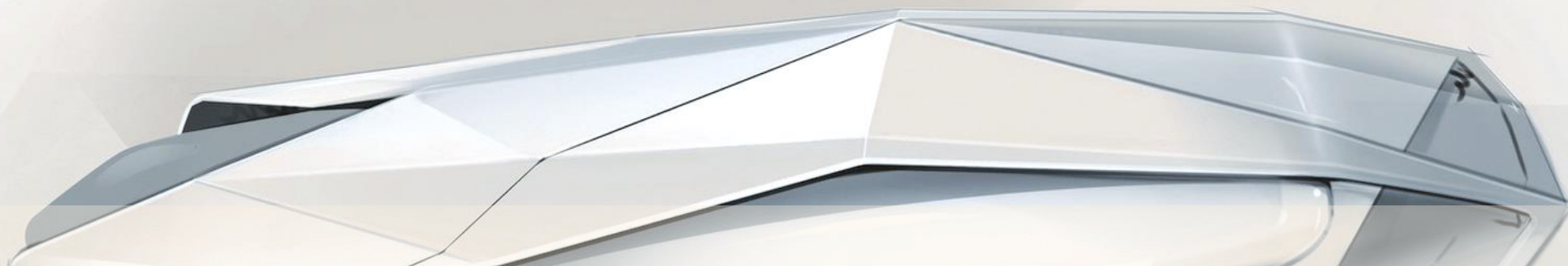
НАПРАВЛЕН НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ И ПОНИМАНИЯ ПРИНЦИПОВ ТРЕХМЕРНОЙ ПЕЧАТИ НА ПРИМЕРЕ СОЗДАНИЯ ОБЪЕМНОГО РИСУНКА ИСПОЛЬЗУЯ 3D-РУЧКУ.

НАПРАВЛЕН НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРАКТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ ПО СОЗДАНИЮ ТРЕХМЕРНОЙ МОДЕЛИ, ОСУЩЕСТВЛЕНИЮ ПРЕДПЕЧАТНОЙ ПОДГОТОВКИ И ПОСТПЕЧАТНОЙ ОБРАБОТКИ.

ОБЪЕМНЫЙ РИСУНОК (2 ЧАСА)

- ВЫБОР РЕФЕРЕНСА
- ЭСКИЗ И СОЗДАНИЕ ШАБЛОНА
- ТЕХНИКА БЕЗОПАСНОСТИ
- РИСУНОК КАЖДОГО ЭЛЕМЕНТА 3D-РУЧКОЙ
- СБОРКА ВСЕХ ЭЛЕМЕНТОВ
- ДЕТАЛИЗАЦИЯ
- РЕФЛЕКСИЯ





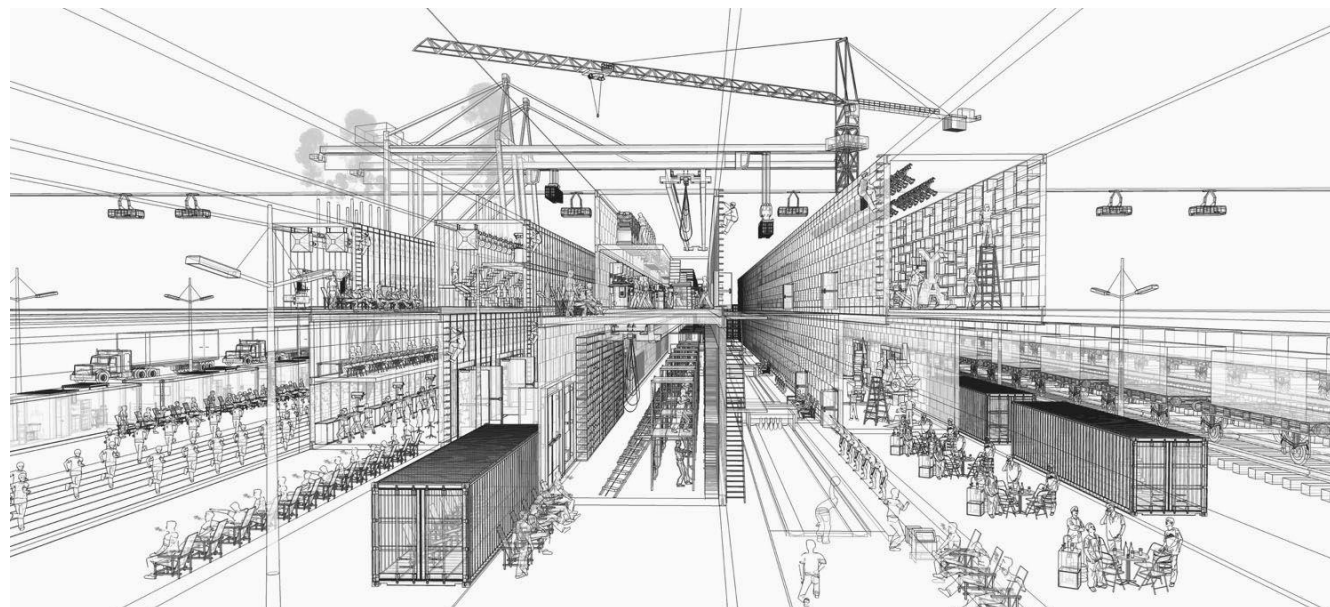
ПЛОСКОСТИ И ОБЪЕМ (14 – 18 ЧАСОВ)

О ПЕРСПЕКТИВЕ

КАК МЫ ВИДИМ ОБЪЕКТ?

ПЕРЕДАЧА ИЛЛЮЗИИ ОБЪЕМА НА
ПЛОСКОСТИ.

ПРАКТИЧЕСКИ СТРОИМ ПЛОСКИЕ И
ОБЪЕМНЫЕ ПРЕДМЕТЫ В ПЕРСПЕКТИВЕ
ОПИРАЯСЬ НА РЕФЕРЕНС.





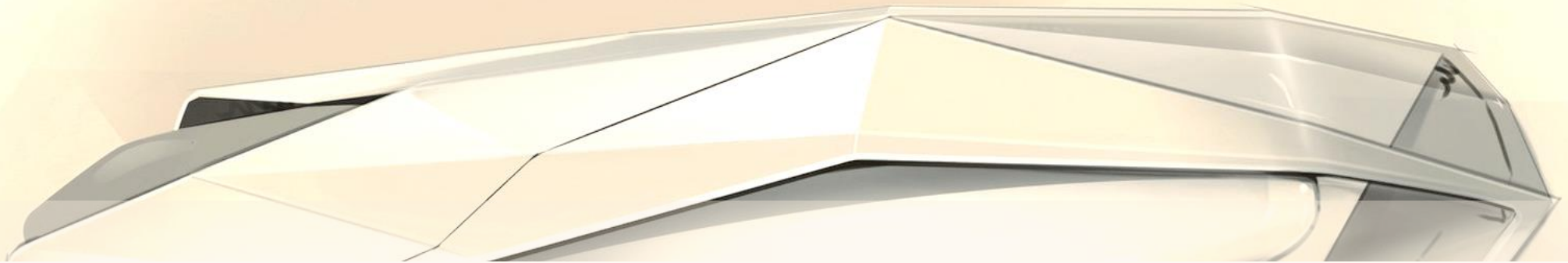
ПЛОСКОСТИ И ОБЪЕМ (14 – 18 ЧАСОВ)

СЛОЖНОЕ – ЭТО СОВОКУПНОСТЬ ПРОСТЫХ ЭЛЕМЕНТОВ

НА КАКИЕ ПРОСТЫЕ ЭЛЕМЕНТЫ МОЖНО РАЗЛОЖИТЬ ОБЪЕКТ? ФИКСАЦИЯ ЭЛЕМЕНТОВ.

ОБСУЖДАЕМ СЛОЖНЫЙ ПРЕДМЕТ РАСКЛАДЫВАЯ ЕГО НА ПРОСТЫЕ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФОРМЫ, КАЖДЫЙ ОБУЧАЮЩИЙСЯ ПРОДЕЛЫВАЕТ ЭТУ ОПЕРАЦИЮ СО СВОИМ ПРЕДМЕТОМ И ГРАФИЧЕСКИ ФИКСИРУЕТ ЭТО.





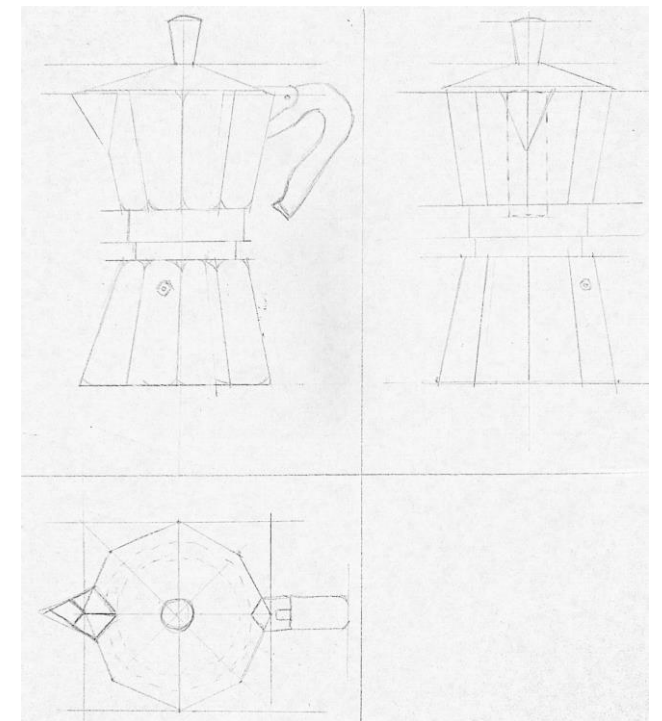
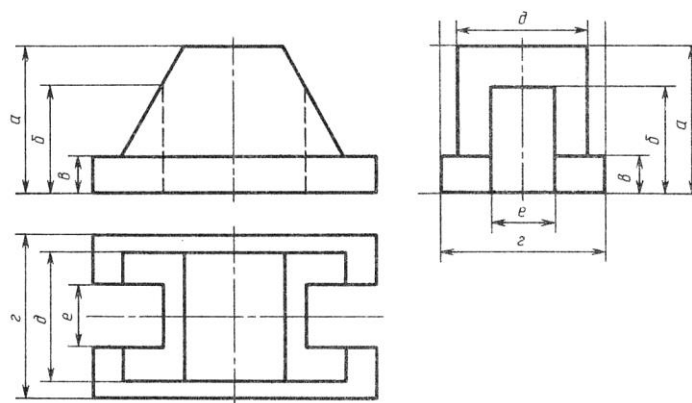
ПЛОСКОСТИ И ОБЪЕМ (14 – 18 ЧАСОВ)

ФИКСАЦИЯ РАЗМЕРОВ

ПОНЯТИЕ ПРОЕКЦИИ ПРЕДМЕТА?

ЧЕРТЕЖ.

ГОВОРИМ О ПЕРЕДАЧИ ГАБАРИТОВ
ПРЕДМЕТА, О ЧЕРТЕЖАХ И ИХ
НАЗНАЧЕНИИ. СОЗДАЕМ ЧЕРТЕЖ
СВОЕГО УПРОЩЕННОГО ПРЕДМЕТА.

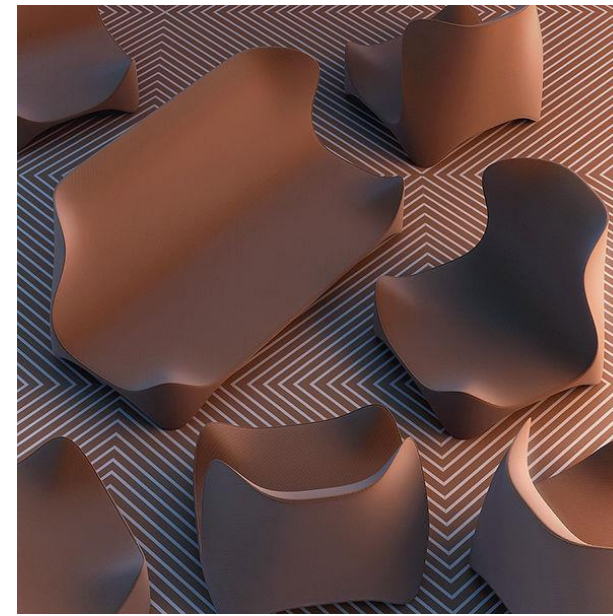




СЛОНИК?



ЛЕТАТЕЛЬНЫЙ АППАРАТ?



ШОКОЛАДНЫЕ ПЛИТКИ?



ТАРЕЛКА?



ОБОГРЕВАТЕЛЬ?



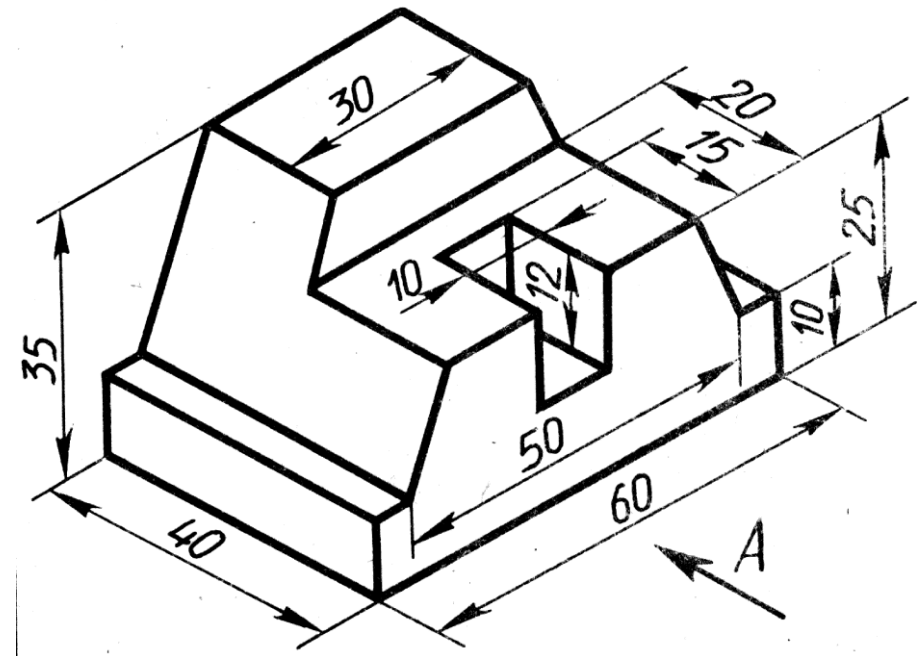


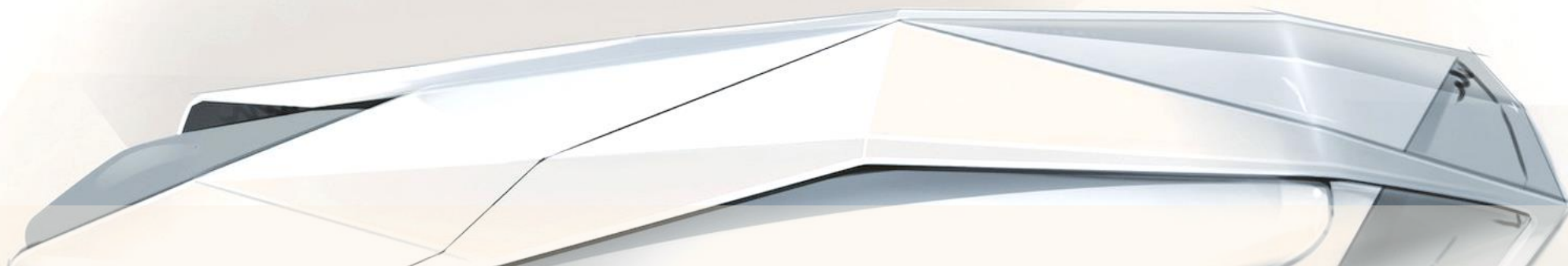
ПЛОСКОСТИ И ОБЪЕМ (14 – 18 ЧАСОВ)

ИНТЕРФЕЙС ПРОГРАММЫ

ЗНАКОМСТВО С ПРИНЦИПОМ МОДЕЛИРОВАНИЯ И ИНТЕРФЕЙСОМ?

ЗНАКОМИМСЯ С ИНТЕРФЕЙСОМ ПРОГРАММЫ ПО 3D-МОДЕЛИРОВАНИЮ, ИЗУЧАЕМ ИНТЕРФЕЙС, МОДЕЛИРУЕМ ПРОСТУЮ ДЕТАЛЬ ПО ПРИГОТОВЛЕННЫМ АКСОНОМЕТРИЧЕСКИМ ИЗОБРАЖЕНИЯМ (САМОСТОЯТЕЛЬНО КАЖДЫЙ СВОЮ).



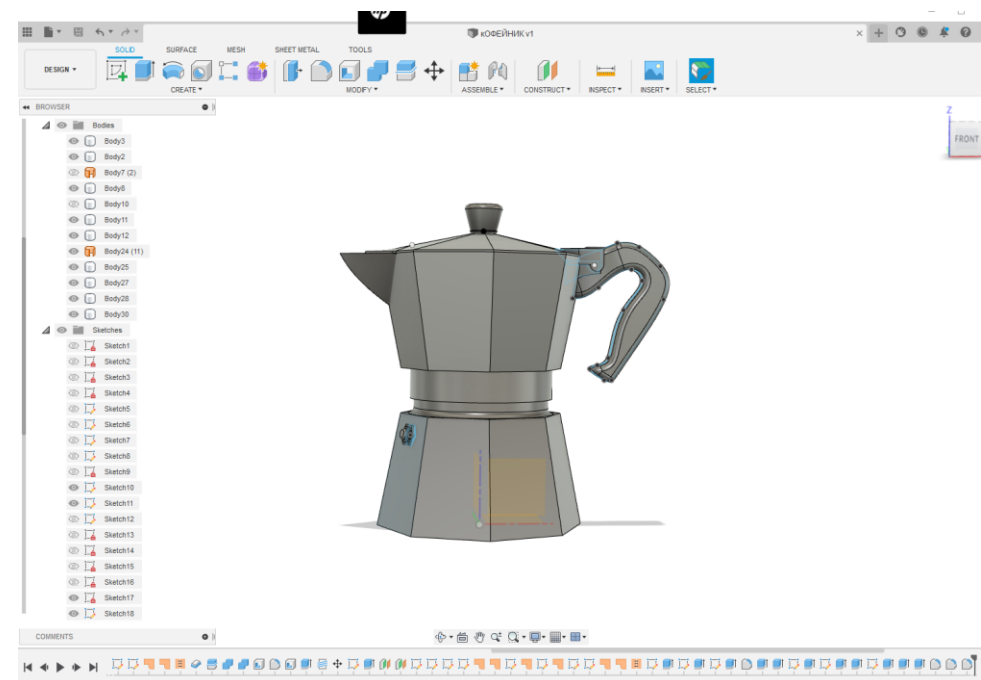


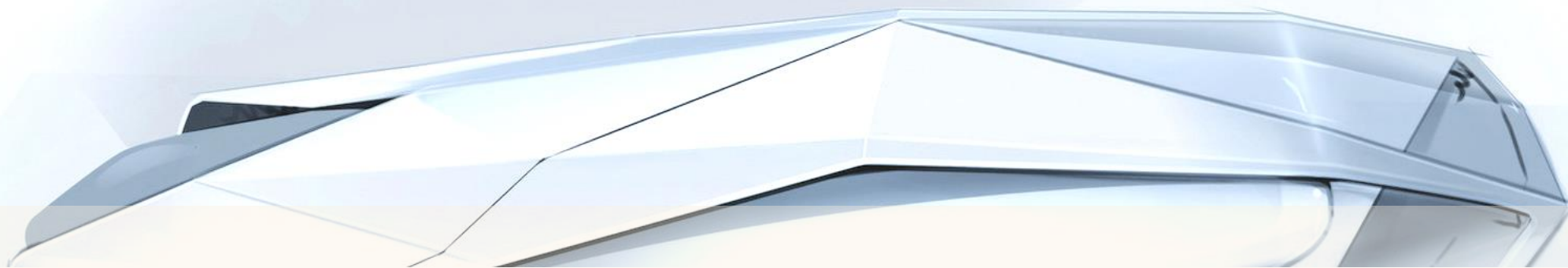
ПЛОСКОСТИ И ОБЪЕМ (14 – 18 ЧАСОВ)

ТРЕХМЕРНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ, ПЕЧАТЬ

СОЗДАНИЕ СОБСТВЕННОЙ МОДЕЛИ.
КАК ПЕЧАТАТЬ МОДЕЛЬ?

МОДЕЛИРУЕМ КАЖДЫЙ СВОЙ ПРЕДМЕТ ОПИРАЯСЬ НА СОСТАВЛЕННЫЙ ЧЕРТЕЖ. ЗНАКОМСТВО С НОВЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ (ПО ПОТРЕБНОСТИ), ПОДГОТОВКА К ПЕЧАТИ.





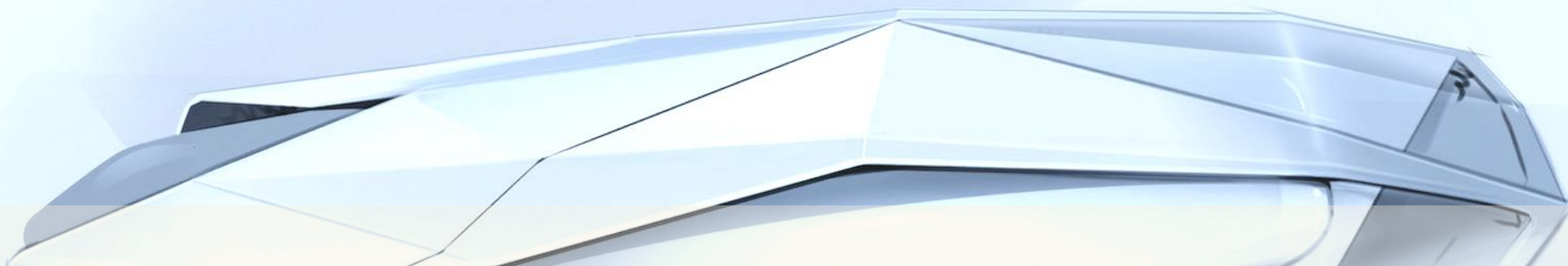
ПЛОСКОСТИ И ОБЪЕМ (14 – 18 ЧАСОВ)

РЕНДЕР, ПОСТПЕЧАТНАЯ ОБРАБОТКА

ЧТО БУДЕТ ПОСЛЕ ПЕЧАТИ?

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ МОДЕЛИ. ПОНЯТИЕ МАТЕРИАЛОВ, СЦЕНЫ, СВЕТА, РАКУРСА. УДАЛЕНИЕ ЛИШНИХ ФРАГМЕНТОВ ПЛАСТИКА С ДЕТАЛИ, СКЛЕЙКА ПРИ НЕОБХОДИМОСТИ.





ПЛОСКОСТИ И ОБЪЕМ (14 – 18 ЧАСОВ)

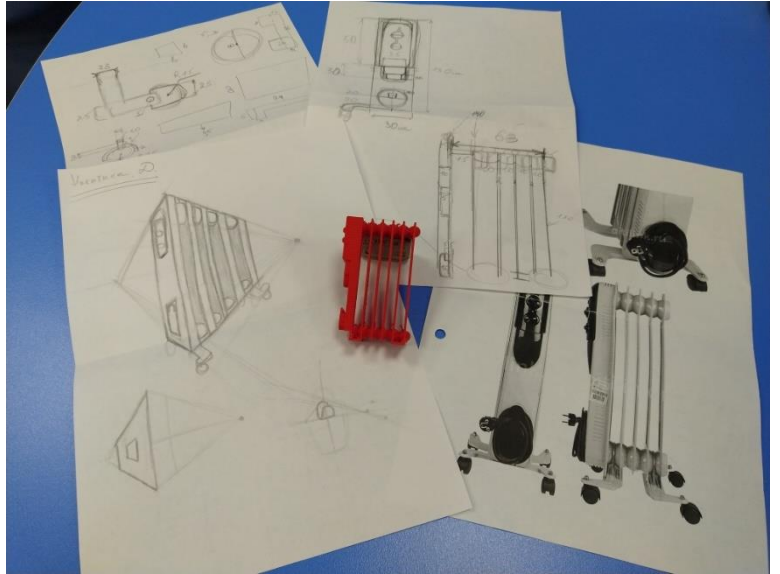
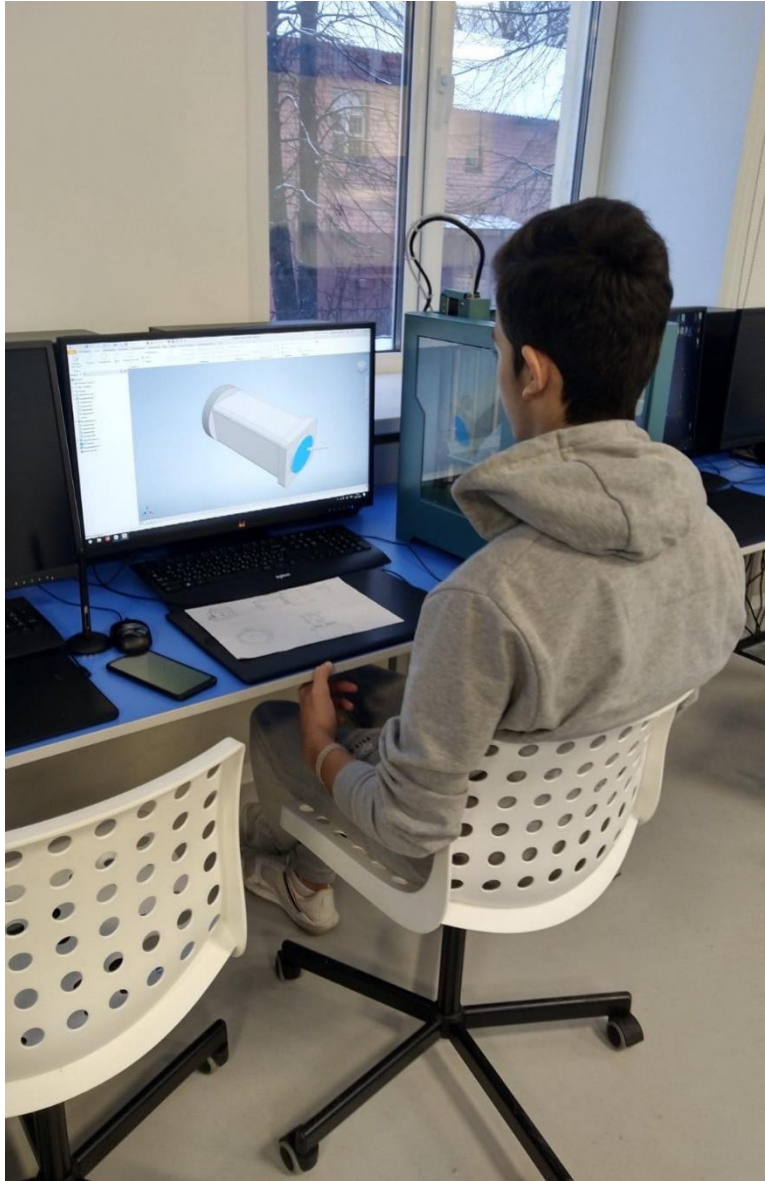
РЕФЛЕКСИЯ

ГДЕ ПРИМЕНИМА ТРЕХМЕРНАЯ ПЕЧАТЬ?

ЕЁ ОСОБЕННОСТИ,
ПРЕИМУЩЕСТВА,
ОГРАНИЧЕНИЯ?

НА ЧТО ОБРАТИТЬ ВНИМАНИЕ?





ПРОМЫШЛЕННЫЙ ДИЗАЙН
НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ:

ПРАКТИКА ПРОВЕДЕНИЯ
МАСТЕР-КЛАССОВ

A futuristic, angular white car design is shown on a reflective surface. The car has a sleek, aerodynamic shape with sharp lines and a prominent circular element on the front. The background is a soft, warm gradient. The car's reflection is visible on the surface below it.

БЛАГОДАРЮ ЗА
ВНИМАНИЕ!

ЛЕЙФЕР ИРИНА БОРИСОВНА
ПЕДАГОГ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

ГПОУ ЯО ЯГК СТРУКТУРНОГО ПОДРАЗДЕЛЕНИЯ ДТ
«КВАНТОРИУМ»