**Региональный конкурс «Моя Ярославия»**

**Автор работы удостоен диплома I степени за 1-е место**

**в региональном конкурсе учебных экскурсий**

**краеведческой направленности «Моя Ярославия»**

**Методическая разработка учебной экскурсии.**

**Город Ярославль.**

**«С любовью к городу»**

Автор:

Грандобоева Ирина Федоровна,

учитель истории, обществознания

и английского языка

МОУ «Средняя школа № 70» г. Ярославля

**Аннотация.** Данная экскурсия была разработана в рамках проекта внеурочной деятельности исторического кружка «Память». В нем принимают участие учащиеся 6-х и 7-х классов. Первоначально маршрут был создан как часть выставки, посвященной истории Ярославля. В дальнейшем возникла идея создать настоящую пешую экскурсию для учителей и учащихся нашей школы. Было решено подготовить мероприятие в качестве подарка учителям на День учителя, а также разработать виртуальную версию экскурсии. Виртуальная версия была представлена историческим кружком студентам 4 курса исторического факультета ЯГПУ им. К.Д. Ушинского в рамках открытого занятия по дисциплине «Организация внеурочной деятельности».

**Методическая концепция учебной экскурсии.** Главная цель школьной экскурсии – воспитание нравственного гражданина, любящего и знающего свой край – территорию, являющуюся объектом деятельности краеведов. Данный маршрут начинается от Средней школы № 70 на улице Терешковой, где обучаются дети, и заканчивается в районе Ильинско-Тихоновской церкви и Успенского собора, на месте предполагаемого основания родного города. Экскурсию сопровождают рассказы об истории улиц и архитектурных сооружениях, расположенных на маршрутной ветке. Интересной экскурсию делает контраст истории и современности, добавление легенд и преданий о городе. Данный вид деятельности развивает межпредметные связи с литературой, русским языком, информатикой, географией.

**Материально-техническое обеспечение (для проведения виртуальной экскурсии):** компьютер, проектор, доска, презентация PowerPoint, флеш-накопитель, фотоаппарат.

**Маршрутная карта экскурсии «С любовью к городу»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Объект - экспонат** | **Содержательный компонент** | **Деятельностный компонент** | **Результативный компонент согласно требованиям ФГОС** |
| **Начало экскурсии.**  **Краткая историческая справка о г. Ярославле** | Ярославль — один из древнейших русских городов, основанный в XI веке и достигший своего расцвета в XVII веке; в 2010 году город отметил своё тысячелетие. Исторический центр города, расположенный у слияния рек Волги и Которосли, является объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО. Ярославль традиционно считается одним из основных объектов Золотого кольца России.  По преданию, Ярослав Мудрый заложил город в Ильин день. Первая церковь города носила имя Ильи Пророка, которого древние славяне ассоциировали с Перуном. Нынешняя церковь Ильи Пророка стоит к северу от древней Ильинско-Тихоновской. Если судить по дате первого упоминания в летописи, Ярославль - древнейший из существующих городов на Волге. Он был заложен князем Ярославом Мудрым в период его ростовского княжения (988—1010) на мысе над Стрелкой на месте или около языческого поселения Медвежий Угол. На естественно защищённом с трёх сторон участке (крутыми высокими берегами Волги и Которосли и Медведицким оврагом, по которому протекал ручей) построили Ярославский кремль. Первое упоминание о Ярославле - вызванное голодом «восстание волхвов» в Ростовской земле - датировано 1071 годом. Название города традиционно связывают с именем его основателя: Ярославом Мудрым | Учащиеся формируют цели, определив границы знания и незнания (учитель подводит учащихся к осознанию целей и задач)  Планируют способы достижения намеченной цели (учитель помогает, советует)  Учащиеся осуществляют учебные действия по намеченному плану (применяется групповой, индивидуальные методы), учитель консультирует  Учащиеся осуществляют контроль (применяются формы самоконтроля, взаимоконтроля), учитель консультирует)  Учащиеся формулируют затруднения и осуществляют коррекцию самостоятельно, учитель консультирует, советует, помогает.  Учащиеся формируют навыки устной речи.  Учащиеся подготавливают мультимедийную презентацию для проведения виртуальной экскурсии.  Итог всей деятельности – публичное представление проекта – проведение подготовленной экскурсии.  Рефлексия, учащиеся дают оценку деятельности по ее результатам (самооценка, оценивание результатов деятельности товарищей), учитель консультирует | 1) формирование мировоззренческой, ценностно-смысловой сферы обучающихся, личностных основ российской гражданской идентичности, социальной ответственности, правового самосознания, поликультурности, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции Российской Федерации;  2) осознание своей роли в целостном, многообразном и быстро изменяющемся глобальном мире;  приобретение теоретических знаний и опыта их применения для адекватной ориентации в окружающем мире, выработки способов адаптации в нем, формирования собственной активной позиции в общественной жизни при решении задач в области социальных отношений.  3) формирование основ гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности обучающегося, осмысление им опыта российской истории как части мировой истории, усвоение базовых национальных ценностей современного российского общества: гуманистических и демократических ценностей, идей мира и взаимопонимания между народами, людьми разных культур;  4) овладение базовыми историческими знаниями, а также представлениями о закономерностях развития человеческого общества с древности до наших дней в социальной, экономической, политической, научной и культурной сферах; приобретение опыта историко-культурного, цивилизационного подхода к оценке социальных явлений, современных глобальных процессов;  5) формирование умений применения исторических знаний для осмысления сущности современных общественных явлений, жизни в современном поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном мире;  6) формирование важнейших культурно-исторических ориентиров для гражданской, этнонациональной, социальной, культурной самоидентификации личности, миропонимания и познания современного общества на основе изучения исторического опыта России и человечества;  7) развитие умений искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней;  8) воспитание уважения к историческому наследию народов России; восприятие традиций исторического диалога, сложившихся в поликультурном, полиэтничном и многоконфессиональном Российском государстве  9) воспитание уважения к историческому наследию родного края |
| **Улица Терешковой** | Бывшая Петровская дорога, Голубятная улица, Петропавловская улица) - улица расположенная между [Красной площадью](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B0%D1%81%D0%BD%D0%B0%D1%8F_%D0%BF%D0%BB%D0%BE%D1%89%D0%B0%D0%B4%D1%8C_(%D0%AF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D1%8C)) и [улицей Победы](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0_%D0%9F%D0%BE%D0%B1%D0%B5%D0%B4%D1%8B_(%D0%AF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D1%8C)), упираясь в [Октябрьский мост](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9E%D0%BA%D1%82%D1%8F%D0%B1%D1%80%D1%8C%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%BE%D1%81%D1%82_(%D0%AF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D1%8C)) через [Волгу](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%BE%D0%BB%D0%B3%D0%B0).  До регулярной планировки города улица именовалась Петровской дорогой. Улица вела к [Петровскому монастырю](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%B5%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%B2%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B9_%D0%BC%D0%BE%D0%BD%D0%B0%D1%81%D1%82%D1%8B%D1%80%D1%8C_(%D0%AF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D1%8C)), упразднённому в середине XV века (после XV века на этом месте располагалась церковь Петра и Павла, разрушенная в 1937 году). Одновременно употреблялось и обиходное название - Голубятная улица. По легенде жители слободы, расположенной на этом месте, разводили голубей.  После принятия регулярной планировки улица стала называться Петропавловской. В XIX - начале XX веков неофициально использовалось название Голубятная улица.  В июне 1963 года Петропавловская улица была переименована в улицу Терешковой (в честь Героя Советского Союза [Валентины Владимировны Терешковой](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%B0,_%D0%92%D0%B0%D0%BB%D0%B5%D0%BD%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%B0_%D0%92%D0%BB%D0%B0%D0%B4%D0%B8%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%BD%D0%B0)). В отличие от одноимённых улиц в других городах, улица Терешковой в Ярославле имеет непосредственное отношение к личности первой женщины-космонавта. Именно здесь располагался дом, в котором прошло детство Терешковой, и где жила её мать. |
| **Муниципальное общеобразовательная учреждение «Средняя школа № 70»** | Обратите внимание на нашу родную школу.  История нашей школы началась в 1949 году. Но двери средней общеобразовательной трудовой политехнической, с производственным обучением школы №70 распахнулись для ребят только 1 сентября 1950 года. Именно тогда в классы пришли ученики 13 параллельных пятых классов. Они были мужскими, женскими и смешанными. Именно в нашей школе проводился эксперимент по совместному обучению мальчиков и девочек. Свой первый выпуск 8 класса школа сделала в 1953 году. Традиции, заложенные в то время, чтут и поддерживают до сих пор. |
| **Дома под номерами № 12, 14, 16 ул. Терешковой — Деревянные дома в стиле** [**модерн**](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BD) | Деревянные дома в стиле [модерн](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%80%D0%BD), построенные в конце XIX - начале XX веков. Были реконструированы и восстановлены в 2017 году. |
| **Дом №14 ул. Терешковой** | Одноэтажный каменный дом (бывшая усадьба Носковых), занимаемый Ярославским областным отделением Союза писателей России. В 1898-1905 годах здесь размещалась явочная квартира социал-демократов. |
| **Дом № 1/ 11 ул. Терешковой** | Жилой дом, построенный в 1936 году по проекту архитектора Ю. П. Боровского. Яркий представитель Сталинского ампира. |
| **Красная площадь** | Площадь спроектирована по регулярному плану 1778 года и названа Семёновской площадью по церкви Симеона Столпника (Семёновская церковь), располагавшейся на месте современного «дома с аркой». Храм был снесен в 1933 году. В 1936 году на его месте по проекту архитекторов М.П. Парусникова и И.Н. Соболева было сооружено «здание с аркой». В 1939 году в сквере перед домом с аркой был установлен памятник В.И. Ленину (скульптор В. В. Козлов, архитектор С.В. Капачинский). Название Красная площадь было присвоение в декабре 1924 году в связи с тем, что соседняя Стрелецкая улица была в 1918 году переименована в Красную улицу. Кроме того, также был переименован Семеновский спуск в Красный съезд. В качестве варианта площадь в 1924 году планировалось назвать площадью имени Карла Маркса. |
| [**Памятник В.И. Ленину**](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%9B%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D1%83_(%D0%AF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D1%8C)&action=edit&redlink=1) | [Памятник В.И. Ленину](https://ru.wikipedia.org/w/index.php?title=%D0%9F%D0%B0%D0%BC%D1%8F%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA_%D0%9B%D0%B5%D0%BD%D0%B8%D0%BD%D1%83_(%D0%AF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D1%8C)&action=edit&redlink=1) - точная копия того, что стоит перед колыбелью революции, Смольным дворцом в Петербурге, но только в два раза больше. |
| **Дом №14 , ул. Советская, Дом № 2 ул. Терешковой** | Центр университетской жизни, главный корпус ЯРГУ, был построен в 1900 году по проекту архитектора Никифорова для Ярославской мужской классической губернской гимназии, которая была основана в городе столетием ранее. Архитектурное убранство здания было выдержано в духе модного в то время европейского ренессанса. Основные деньги на строительство гимназии ассигновала казна. Часть суммы выделило губернское земство и городское общественное управление. В целом строительство обошлось почти в 300 тысяч рублей.  В настоящее время рядом со зданием находится памятник поэту Максиму Богдановичу, классику белорусской литературы. Богданович учился в ярославской гимназии с 1908 по 1910 годы, именно здесь он стал поэтом и написал самые проникновенные строки о своей далекой Родине. Здесь же вышел единственный, опубликованный при жизни поэта, сборник стихов. |
| **Дом 21 ул. Советская** | «Дом с аркой» на Красной площади в Ярославле.  Ярославцы величают его «Штанами», «Дом на Красной», «Дом за Лениным». Как и его московский собрат, ярославский дом несет на себе печать человеческих суеверий и мрачных легенд.  Здание было построено в период 1934 по 1936 год по проекту московских архитекторов Михаила Парусникова и Ивана Соболева. Дом, как и многие жилые сооружения того времени был выполнен в эклектическом стиле, как компиляция лучших элементов классицизма, ренессанса и Нео ренессанса.  Видимо, огромная, в четыре этажа арка, на главном фасаде, по идее создателей должна была символизировать «триумфальную арку», в честь окончательной победы социализма и дороги в новую, светлую жизнь.  Как сообщают истории городского фольклора Ярославля, в период с 1936 по 1939 год в «Доме с аркой» в доме не было ни одной квартиры обитателей, которых не потревожили-бы сотрудники НКВД.  Как утверждают собиратели ярославских городских легенд, с окончанием «репрессий», «злоключения» жителей дома не закончились. Постоянно происходили вещи, трудно объяснимы с рациональной точки зрения. |
| **Советская улица** | Ещё до регулярного плана перепланировки города от Семеновской крепостной башни, стоявшей на земляном валу, к Ильинской площади (ныне Советская площадь) проходила узкая Пробойная улица. Впервые употребляется в «Переписной книге Ярославля» 1646 года. Существует несколько объяснений названия этой улицы. Первая легенда гласит, что название связано с событиями Смутного времени, когда в 1609 году во время осады Ярославля поляки сумели «пробиться» в посад через Семеновские ворота, располагавшиеся на современной Красной площади. Другая легенда утверждает, что название связано с железоделательным промыслом, в котором применялся инструмент пробойник.  После принятия регулярной планировки города улица стала называться Ильинской по расположенной в начале улицы Ильинской церкви. Но ярославцы продолжали называть эту улицу Пробойной (от Ильинской до Семеновской площади). А часть улицы от Семеновской площади до современного проспекта Ленина называлась Лесной улицей. Название возникло связи с расположением здесь Лесной площади и Лесной площадки — участков хранения сплавляемого леса (перекресток современных Советской улицы и Республиканской улицы).  В апреле 1918 года улица переименована в Советскую в честь Советов — органов управления в Советской России (позднее в СССР). |
| **Дом № 19 ул. Советская** | «Дом офицеров», построенный в конце XVIII века помещиком Шубиным. В 1812 году в этом здании (тогда ещё двухэтажном) помещался штаб «Ярославской военной силы» (народное ополчение для борьбы с французскими захватчиками); проживало семейство великой княгини Екатерины Павловны. Впоследствии здание было надстроено для размещения губернского благородного собрания. |
| **Дом № 17 ул. Советская** | Здание ярославского городского центра внешкольной работы. Построено в 1911 году. До революции в нём располагалось коммерческое училище, в первые годы советского периода — Дворец труда и рабфак, с 1941 года — городской Дворец пионеров и школьников. Являлся одним из лучших домом пионеров в советском союзе. Нам с Вами есть чем гордиться! |
| **Дом № 11  ул. Советская** | Здание построено в 1936 году по проекту архитектора А. А. Матвеевой. Изначально предназначалось под общежитие, но с образованием Ярославской области в нём разместился обком КПСС (находился здесь до 1981 года). В 1941 году в этом здании была сформирована 234-я Ярославская Коммунистическая стрелковая дивизия. С 1992 по 2014 года здесь находилась молодёжная поликлиника |
| **Дом № 7  ул. Советская** | Дом купца Бухарина – уникальное двухэтажное здание из красного кирпича, построенное в 1905 году. По замыслу архитектора, здание должно было воплощать черты архитектуры ренессанса: круглые балконы с ажурными решетками, арочные окна с архивольтами, руст, который расчленяет первый этаж, парапет с барочной оградой, уникальные карнизы с парными кронштейнами – все это отличительные черты той далекой эпохи. На решетке парапета до сих пор хорошо видны вплетенные инициалы первого хозяина этого дома.  Позже в здании располагался сиротский приют для девочек, которым руководила А.Н. Друженкова - первая женщина, ставшая почетным гражданином города Ярославль. В настоящий момент дом Бухарина является историко-культурным объектом и историческим памятником регионального значения. До сих пор в доме купца Бухарина удалось сохранить интерьеры столетней давности. |
| **Дом № 6 ул.Советская** | Дом построен в 1937 году по проекту архитектора Сергея Васильевича Капачинского. Этот роскошный пятиэтажный жилой дом был сооружён на базе использования лучших образцов классицизма и ренессанса. Считается, что прообразом этого здания послужил палаццо Капитанио в Виченце прославленного итальянского архитектора Андреа Палладио. Но если фасад итальянского палаццо украшали всего 4 колонны, то в этом доме по фасаду идет колоннада из 16 полуколонн. За эту гипертрофированную монументальность в оформлении жилого здания на архитектора обрушился вал критики. Отечественные мэтры архитектуры отмечали, что такая чрезвычайная пышность декора возможна лишь для административных и общественных зданий, но не для жилых домов. |
| **Храм Рождества Христова** | Храм Рождества Христова – воздвигнутый на волжском берегу памятник истории и архитектуры XVII в. – вторая из сохранившихся на Ярославском посаде построек религиозно-культового назначения. Его строительство было долгим и продолжалось с 1635 по 1644 г. г. Ранее здесь размещалось целиком выполненное из дерева здание Христорожественской церкви, в которой с 1609 г. хранилась икона Казанской Божией Матери – святыня, считающаяся чудотворной и особо почитаемая ярославцами.  Возведение новой церкви, которую решено было сделать полностью каменной, началось по инициативе и на личные средства участников ополчения Минина и Пожарского, местных именитых купцов братьев Назарьевых – Гурия и Анкидина, храбреца, прозванного в народе Дружиной. |
| **Советская площадь** | В середине XVII века в центре городского посада на месте двух деревянных церквей (Ильинской и Покровской), располагавшихся на перекрестке средневековых улиц, был сооружен каменный храм Ильи Пророка.  В 1777 году Ярославль становится центром наместничества и получает регулярный план застройки, по которому узкие, кривые улицы и тупики, стихийно возникшие в средневековый период, сменились строгой сетью широких улиц и площадей. В 1778 году был принят регулярный план застройки Ярославля, по которому Ильинская площадь стала главный площадью города. Согласно плану, от площади отходили три луча, соединявшие Угличскую башню Спасо-Преображенского монастыря (совр. улица Нахимсона, бывш. Большая Рождественская улица), Знаменскую башню (совр. улица Кирова, бывш. Угличская улица) и церковь Симеона Столнника на Семеновской площади (совр. Советская улица, бывш. Ильинская улица). Также с площадью связаны улицы: Народный переулок (бывш. Губернаторский), Советский переулок (бывш. Ильинский) и площадь Челюскинцев.\  В этот период площадь стала главным административным и архитектурным центром города и получила название Ильинской по расположенной на ней Ильинской церкви. Площадь была обстроена крупными трехэтажными зданиями губернских Присутственных мест и дворца наместника, просуществовавшего  В 1918 году площадь переименована в Советскую в связи с тем, что с 1918 года на площади располагался губернский исполнительный комитет Совета рабочих и крестьянских депутатов - главный орган советской власти Ярославской губернии.  В конце 70-х годах XX века были найдены чертежи дворца наместника. И как раз к этому времени Обком КПСС вознамерился выстроить себе новое здание. Тотчас возникла блестящая идея: восстановить дворец наместника и отдать его Обкому. Несмотря на то, что из Москвы пришло согласие на восстановление дворца, ярославский обком передумал и потребовал здание с большей площадью. В 1981 году было построено трапециевидное здание обкома КПСС (сейчас Здание правительства Ярославской области). |
| **Церковь Ильи Пророка** | Современный каменный храм построен в 1647—1650 годах на месте двух деревянных храмов — старой холодной церкви Ильи Пророка и тёплой церкви Покрова Богоматери на средства богатейших купцов гостиной сотни братьев Иоанникия и Вонифатия Скрипиных.  Во время городского пожара 1658 года церковь хотя и обгорела снаружи, но внутри, в отличие от большинства других, не пострадала. Расписана она знаменитыми костромскими художниками Гурием Никитиным и Силой Савиным вместе с ярославскими мастерами в 1680 году.  Когда Ярославль в 1778 году получил регулярный план застройки, церковь Ильи Пророка стала центром радиально-кольцевой планировки городского посада, вокруг неё была создана Ильинская площадь (ныне Советская.  Ограда вокруг церкви была выполнена в 1896 году по рисунку академика А.М. Павлинова. Церковь ремонтировалась в 1898-1904 годах на средства городского головы И. А. Вахрамеева.  В 1920 году здание передали Ярославскому музею-заповеднику. В 1930-х годах работникам музея удалось уберечь его от сноса. В 1938-1941 годах в церкви, куда перенесли мощи ярославских чудотворцев, Союз воинствующих безбожников устроил антирелигиозный музей; под куполом был подвешен маятник Фуко.  Реставрация проводилась в 1955-1956, 1960, 1983 годах. В 1989 году главный престол церкви Ильи Пророка был вновь освящён, и с тех пор в летнее время в храме проводятся церковные службы. Музей открыт для посещения с мая по октябрь  Принадлежит Кирилло-Афанасиевскому мужскому монастырю г. Ярославля. |
| **Площадь Челюскинцев** | Площадь Челюскинцев (бывшая Плацпарадная площадь + Соборная площадь, площадь Мира) - площадь в Кировском районе города Ярославля в историческом центре города. Фактически площадь Челюскинцев - это две параллельные улицы, которые тянутся от Советской площади до Успенского собора, между которыми находятся бульвар Мира и Демидовский сад.  Изначально площадь состояла из двух отдельных площадей: Плацпарадной (от Ильинской площади до Медведицкого оврага) в Земляном городе и Соборной площади (от Медведицкого оврага до Успенского собора) в Рубленом городе. Плацпарадная площадь была создана по регулярному плану 1778 года на месте средневековых Пробойной и Никольской улиц. Использовалась как плац для воинских строевых занятий, смотров, парадов. Соборная площадь, созданная в конце 18 века, названа по располагавшемуся на ней Успенскому собору. Первоначально площади соединялись двумя мостами, но уже в начале 19 века овраг, разделявший площади, был засыпан.  В 1829 году в центре Плацпарадной площади был установлен Демидовский столп. А в 1885 году вокруг него городским главой И. А. Вахромеевым был разбит сад, со временем также ставший называться Демидовским.  В 1918 году, после установления советской власти, площади объединены и переименованы в площадь Мира, в честь заключённого большевиками Брестского мира. В Демидовском саду сооружён памятник большевикам, застреленным ярославцами во время восстания. Летом 1919 года рядом с памятником производились захоронения красноармейцев, погибших при подавлении восстаний ярославских крестьян.  В 1931 году Демидовский столп был разрушен, а сад переименован в «сквер Братских могил».  В 1933 году площадь Мира была переименована в площадь Комсомола. А уже в июне 1934 года накануне торжественной встречи в Ярославле экипажа парохода «Челюскин» площади присвоено название площадь Челюскинцев. Главную аллею площади продолжили называть бульвар Мира.  В 1968 году на площади был сооружён Вечный огонь. |
| **№ 17 и 17А пл. Челюскинцев** | Кирилло-Афанасиевский мужской монастырь в Ярославле был основан в 1616 году в память об освобождении России от поляков в период Смутного времени. Во время прохождения народного ополчения Минина и Пожарского через Ярославль в 1612 году, в городе вспыхнула эпидемия. Воины ополчения и горожане молились у чтимой иконы Спаса Нерукотворного, располагавшейся в часовне в Пробоинском переулке, после чего мор прекратился.  В советское время монастырь был закрыт, на его месте расположилась мебельная фабрика и жилые квартиры. В 2005 году храмы монастыря вернули Русской православной церкви. |
| **№ 16 и 16А пл.Челюскинцев** | Усадьба Матвеевских представляет собой образец городской усадьбы, возведенной согласно регулярной планировке рубежа XVIII- XIX веков. Она является первой постройкой в городе, сооруженной в стиле строгого классицизма. Усадьба состояла из главного дома с мезонином и пары боковых флигелей. В период с 1802 по 1804 годы появились хозяйственные строения, которые составляли с жилыми помещениями единый ансамбль. Изящество пропорций делает данный архитектурный комплекс одним из наиболее интересных городских достопримечательностей.  В 1805-1807 годах здесь находилось Демидовское училище высших наук. Устав данного учебного заведения был утвержден императором Александром I, но здание для него отсутствовало, и, говоря современным языком, купцов Матвеевских попросили арендовать это помещение. Таким образом, центральное трехэтажное здание усадьбы можно считать первым зданием будущего Демидовского университета.  В 1911-1913 годах в одной из квартир усадьбы проживала семья инженера Петра Орлова, которого командировали на 3 года в Ярославль на возведение железнодорожного моста через Волгу. У него была маленькая дочка Любочка, которая впоследствии стала знаменитой артисткой Любовью Орловой. В этом доме она снова побывала в 1938 году, когда приехала на гастроли в Волковский театр.  В 1919 году усадьбу Матвеевских национализировали и превратили в обыкновенные жилые квартиры. Множество семей обитало здесь из поколения в поколение. Красота старинного дома и двух его флигелей не раз привлекала внимание художников. Здесь снимались эпизоды фильма "Цветы запоздалые"...  В последние несколько лет усадьба частично расселена. Две фирмы открыли в здании свои офисы, предварительно сделав ремонт, необходимость которого не только для этой части, но и для всей старой усадьбы давно назрела». |
| **Дом № 14 пл. Челюскинцев** | Гостиница «Парадная». Здание построено на месте церкви Космы и Дамиана (построена в 1686 на месте деревянной церкви). В 1930 церковь была закрыта, главный храм и колокольня сломаны, в оставшейся трапезной устроен магазин. В 1982 трапезная сломана и на её месте построено новое здание гастронома, повторяющее её формы. В 2010 магазин переделан в гостиницу. |
| **Дом № 12 пл. Челюскинцев** | Бывшая усадьба Вахромеева, с 2007 года в нем располагается Ярославская духовная семинария |
| **Ильинско-Тихоновская церковь** | Ильинско-Тихоновская церковь считается самой древней церковью Ярославля. Согласно преданию, Ярослав Мудрый после победы над лютым зверем повелел строить в этом месте церковь пророка Илии и «град созидати». Произошло это 2 августа — в день святого Ильи Пророка, отсюда и название церкви.  Сначала это была деревянная церковь. Неоднократно сгорала она во время пожаров, охватывающих Рубленый город в Ярославле.но затем вновь восстанавливалась. И только в конце XVII века (в 1694 году) была выстроена каменная одноглавая церковь.  Ныне существующее здание церкви было построено в 1825-1832 гг. на средства купцов М.А. Ленивцева и А.И. Отрыганьева.  В 1924 году городские власти решили открыть в храме дом-музей Ленина. Архитектор Князев, которому доверили этот проект, писал: «Это почти гражданское строение, очень величественное и красивое, вполне отвечает назначению для устройства в нем музея». На первом этаже планировали разместить партийный архив и комнаты для научных занятий, на втором – музей-пантеон, посвященный вождю. Фронтоны и ниши фасадов должны были быть украшены революционными фигурами. Но музея не получилось.  Здание отдали под склад, затем здесь было общежитие мединстиута. Сейчас в храме располагается контора реставрационной мастерской. Здание частично реставрировали в 70-е годы XX века. |
| **Памятник-монумент «Вечный огонь»** | Памятник-монумент в честь боевой и трудовой славы ярославцев в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов.  Расположен в историческом центре Ярославля. Представляет собой две рельефные гранитные стены и расположенный между ними вечный огонь. На левой к зрителю стене изображён воин, на правой - женщина-труженица. С конца 2000-х годов в проёме между стенами открывается вид на вновь построенный Успенский кафедральный собор.  Авторы — архитектор Г. А. Захаров, скульптор Л. Е. Кербель. Открыт 29 октября 1968 года. Идея памятника родилась в архиве. Захаров наткнулся на фотографию семейной пары, которая была разорвана пулей. Так и памятник, разделен на женскую и мужскую части, символизируя женщин, тружениц тыла, матерей, жен, дочерей и мужскую часть, символизирующую воинов защитников |  |  |
| **Успенский собор** | В 1237 году церковь была разорена и сожжена войском Батыя. Тогда она лишилась большинства своих святых реликвий и роскошной отделки. После этого события храм еще трижды полностью или частично уничтожался пожарами. Самый первый из них произошел в 1501 году, в результате у собора разрушились своды. Тогда все горожане принялись восстанавливать святыню. В это время люди обнаружили нетленные останки князей Василия и Константина Всеволодовичей, которые ранее были похоронены здесь. Впоследствии эти мощи стали самой ценной реликвией собора. Храм заново выстроили на прежнем месте и провели освящение. В XVII в. небольшой собор стал недостаточно велик для быстро развивающегося города, которым в ту пору стал Ярославль. Поэтому решено было его снести и возвести вместо него новый храм – пятиглавый, с высокой колокольней. Постройка велась три года – с 1643-го по 1646-й. Но в том же столетии собор дважды разрушался пожарами (в 1658 и 1670 гг.). После них приходилось проводить крупные работы по восстановлению церкви. С течением времени храм многократно подвергался серьезным перестройкам, впрочем, они касались прежде всего внешнего облика, внутренняя роспись и убранство оставались практически неизменными. В 1788 году город стал центром епархии, а Успенский собор (Ярославль) получил статус кафедрального. Естественно, за этим последовало значительное расширение и украшение храма. Успенский собор в ХХ веке Непростой ХХ век принес немало испытаний собору, его постигла участь многих храмов во время преследований церкви. В 1918 году здания были очень повреждены во время артиллерийского обстрела при усмирении мятежа белогвардейцев. В августе 1937 года Успенский кафедральный собор в Ярославле, древнейший памятник архитектуры, был безжалостно взорван, а там, где он находился, разбили парковую зону.  Идея воссоздания Успенского собора вместо разрушенного храма была утверждена лишь в 2004 году. Проект был поручен архитектору из Москвы Алексею Денисову. Меценатом строительства стал известный столичный предприниматель Виктор Тырышкин. Он вложил в возведение храма личные средства, сделав поистине щедрый дар городу. Выбранный проект привлекал своей масштабностью и монументальностью. В 2005 году митрополит Смоленский и Калининградский Кирилл произвел освящение закладного камня. Возведение храма длилось четыре года и завершилось в 2010-м. При этом само строительство стало причиной бурных споров, особенно критиковались его размеры и то, что он может изменить общий облик города. Но, несмотря ни на что, храм все же был выстроен заново на своем историческом месте. - |  |  |

**Библиографический список**

1. Беляева Н.А., Фёдорова Н.А. Ярославль. 1000 лет истории и культуры [Текст] /Н.А. Беляева, Н.А. Федорова — М: Интербук-бизнес, 2010.
2. Вагнер Г.К. Старые русские города. Справочник-путеводитель [Текст] /В.Г. Вагнер. – М: Искусство Эдицион Лейпциг, 1984.
3. Дутов Н.В. Ярославль: история и топонимика улиц и площадей города (науч. ред. М.В. Новиков ; сост. указ. М.В. Александрова) [Текст]. - Ярославль: Российские справочники, 2015.
4. Дутов Н.В. Ярославль. Путеводитель по исторической части города (науч. ред. М.В. Новиков ; сост. указ. М.В. Александрова) [Текст]. - Ярославль: Российские справочники, 2015.
5. Никитин Д.С., Тюремнова О.В. Ярославль: история и архитектура [Текст] /Д.С. Никитин, О.В. Тюремнова. - Ярославль: Изд-во ЯГПУ, 2007.

**Информационные ресурсы**

1. В отпуск. Достопримечательности. Фото и описание: Усадьба Матвеевских. Золотое кольцо России, Ярославль [Электронный ресурс] -URL:https://www.votpusk.ru/country/dostoprim\_info.asp?ID=13552
   1. (Дата обращения 23.09.2017).
2. История Красной площади (Бывшая Симеоновская). История улиц и площадей Ярославля [Электронный ресурс]. – URL: //<https://yargid.ru/blog/history_streets/36.html> (дата обращения 24.09.2017).
3. История Советской площади (бывш. Ильинская). История улиц и площадей Ярославля. [Электронный ресурс]. – URL: //<https://yargid.ru/blog/history_streets/26.html> (дата обращения 24.09.2017). История Советской улицы (бывш. Пробойная, Ильинская).
4. Монастырь Кирилло-Афанасьевский в Ярославле. Яркипедия. [Электронный ресурс]. – URL: https://yarwiki.ru/article/131/monastyr-kirillo-afanasevskij-v-yaroslavle (дата обращения 24.09.2017).
5. Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя школа №70», г. Ярославль (История и жизнь школы)// официальный сайт.[Электронный ресурс]. – URL: <https://school70.edu.yar.ru/istoriya_zhizn_shkoli/iz_istorii_sozdaniya.html> (дата обращения 29.09.2017).
6. История улиц и площадей Ярославля. [Электронный ресурс]. – URL: <https://yargid.ru/blog/history_streets/414.html> (дата обращения 24.09.2017).
7. Улица Терешковой. [Электронный ресурс]. – URL: <http://csdbf4.ru/upload/starstreets/1033.pdf> (дата обращения 23.09.2017)
8. Улица Терешковой (Ярославль) – Википедия. [Электронный ресурс]. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Улица\_Терешковой\_(Ярославль)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A3%D0%BB%D0%B8%D1%86%D0%B0_%D0%A2%D0%B5%D1%80%D0%B5%D1%88%D0%BA%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B9_(%D0%AF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D1%8C)) (Дата обращения 23.09.2017).
9. Площадь Челюскинцев (Ярославль). Википедия., [Электронный ресурс]. – URL: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Площадь\_Челюскинцев\_(Ярославль)](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9F%D0%BB%D0%BE%D1%89%D0%B0%D0%B4%D1%8C_%D0%A7%D0%B5%D0%BB%D1%8E%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%BD%D1%86%D0%B5%D0%B2_(%D0%AF%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BB%D0%B0%D0%B2%D0%BB%D1%8C)) (Дата обращения 25.09.2017).
10. Ярославский Дом офицеров. История ярославских домов. [Электронный ресурс]. – URL: <https://yargid.ru/blog/history_houses/193.html> (дата обращения 20.09.2017).

**Фотоматериалы**

1. В отпуск. Достопримечательности. Фото и описание: Усадьба Матвеевских. Золотое кольцо России, Ярославль [Электронный ресурс].URL:<https://www.votpusk.ru/country/dostoprim_info.asp?ID=13552> (Дата обращения 23.09.2017).
2. Гостиница Ярославля Парадная ) // официальный сайт. [Электронный ресурс].URL: <http://paradehotel.ru/> (дата обращения 26.09.2017).
3. Именно.ру. Новости Ярославля. [Электронный ресурс].URL: <http://imenno.ru/about/> (дата обращения 26.09.2017 .)
4. История Красной площади (Бывшая Симеоновская). История улиц и площадей Ярославля [Электронный ресурс]. – URL: <https://yargid.ru/blog/history_streets/36.html> (дата обращения 24.09.2017).
5. История Советской площади (бывш. Ильинская). История улиц и площадей Ярославля. [Электронный ресурс]. – URL: <https://yargid.ru/blog/history_streets/26.html> (дата обращения 24.09.2017). История Советской улицы (бывш. Пробойная, Ильинская).
6. История улиц и площадей Ярославля. [Электронный ресурс]. – URL: <https://yargid.ru/blog/history_streets/414.html> (дата обращения 24.09.2017).
7. Личный архив исторического кружка «Память»
8. Монастырь Кирилло-Афанасьевский в Ярославле. Яркипедия. [Электронный ресурс]. – URL: <https://yarwiki.ru/article/131/monastyr-kirillo-afanasevskij-v-yaroslavle> (дата обращения 24.09.2017).
9. Это место. План Ярославля 1799 года. [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.etomesto.ru/img_map.php?id=972> (дата обращения 24.09.2017).
10. Фотожурнал о самых интересных событиях в мире. Фотоновости Ярославля. [Электронный ресурс]. – URL: <http://loveopium.ru/rossiya/polety-nad-yaroslavlem-na-dirizhable.html> (дата обращения 21.09.2017).
11. Ярославская духовная семинария. Яркипедия. [Электронный ресурс]. – URL: <https://yarwiki.ru/article/1080/yaroslavskaya-duhovnaya-seminariya> (дата обращения 26.09.2017).
12. Live Journal. Советская архитектура Ярославля. Памятник Ленину. [Электронный ресурс]. – URL: <https://roman-i-darija.livejournal.com/130352.html?replyto=3353904> (дата обращения 25.09.2017).