

Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
Ярославской области  
«Институт развития образования»

**Обновление содержания и технологий  
дополнительного образования детей**

**Применение дистанционных технологий  
в реализации дополнительных общеобразовательных  
программ различной направленности**

*Методическое пособие*

Ярославль  
2022

УДК 374  
ББК 74.200.58  
П 764

Печатается по решению  
редакционно-издательского  
совета ГАУ ДПО ЯО ИРО

Рецензенты:

Горюшина Екатерина Александровна, кандидат психологических наук, руководитель Регионального модельного центра ГАУ ДПО Ярославской области «Институт развития образования»;

Буданова Дарья Станиславовна, руководитель отдела инновационных проектов ГОУ ДО Ярославской области «Ярославский региональный инновационно-образовательный центр «Новая школа»

**П 764** **Применение дистанционных технологий в реализации дополнительных общеобразовательных программ различной направленности:** методическое пособие / под общ. ред. Н. А. Гусевой. — Электрон. текстовые дан. (1,51 Mb). — Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2022. — (Обновление содержания и технологий дополнительного образования детей).

В методическом пособии обобщён опыт массового применения современных дистанционных технологий при реализации дополнительных общеобразовательных программ на территории Ярославской области в период 2020-2021 годов. Предложены варианты использования различных интернет-сервисов, электронных образовательных платформ, социальных сетей, видеохостингов и облачных технологий в обучении разнообразным видам деятельности по направлениям дополнительного образования: естественнонаучной, художественной, социально-гуманитарной, технической. Пособие предназначено для педагогов, методистов в сфере дополнительного образования.

УДК 374  
ББК 74.200.58

## Содержание

Введение .....	4
<i>Н. А. Гусева.</i> Решение проблем технической оснащённости для применения ДОТ .....	8
<i>Н.А. Гусева.</i> Решение проблем методического обеспечения внедрения ДОТ в образовательный процесс .....	10
<i>О.А. Потапова, О.В. Бабалова.</i> Формирование социальной компетентности средствами дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании социально-гуманитарной направленности.....	17
<i>Е.С. Сергеева.</i> Цифровые технологии в реализации естественнонаучной направленности дополнительного образования.....	28
<i>О.А. Баранова, О.В. Кашина.</i> Региональный опыт применения дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании технической направленности .....	36
<i>С.В. Маслова.</i> Переход художественного образования на дистанционные технологии обучения: поиск и находки .....	40
Заключение.....	48
Сведения об авторах.....	51
Библиографический список.....	52
Приложения .....	54

## Введение

Цифровизация системы образования ускорилась в марте 2020 года — в период вынужденного перевода образовательного процесса всех уровней в дистанционный режим который в разных регионах Российской Федерации длился до 2021 года, а в высшем образовании ещё дольше.

Дополнительное образование ещё до начала пандемии обратилось к ресурсам интернет-образования. Неформализация, как одна из тенденций обновления содержания и форм дополнительного образования, стала популярной особенно благодаря удобству использования дистанционных телекоммуникационных средств. Как отмечает П. П. Глухов<sup>1</sup>, «были запущены типовые модели частичного или полного перевода ряда образовательных программ в дистанционный формат. В некоторых регионах разрабатывались собственные цифровые платформы. Но во многих случаях эти модели к ситуации массового перехода на дистант готовы не были. Одна из причин – недостаточная мощность серверов. Возникла необходимость использовать сервисы, которые имеют в своём распоряжении необходимые мощности. Среди таких наибольшую популярность в месяцы форс-мажора обнаружили Zoom, Skype, YouTube».

В Ярославской области с 2018 года в рамках регионального проекта «Доступное дополнительное образование» на государственном уровне стимулируется создание дистанционных курсов и дополнительных общеразвивающих программ с использованием дистанционных образовательных технологий (далее – ДОТ). В 2018 году их насчитывалось 25, в 2019 году более 40, в 2021 году около 500.

Уже тогда было понятно, что для расширения применения ДОТ как педагогического средства нужны комплексные меры материально-технического, организационно-методического и нормативно-правового обеспечения. Поэтому Региональный модельный центр дополнительного образования предложил профессиональному сообществу ряд курсов повышения квалификации, а также конкурсы методических материалов и вебинары для вовлечения специалистов в использование интернет-сервисов. Система персонифицированного дополнительного образования позволила включать программы с использованием ДОТ как очно-заочные или исключительно с применением электронного обучения (заочные) в реестр программ, тем самым расширив географию поставщиков ДОП (Мурманская область, Москва, Вологда, Хабаровск и др.). С 2020 года в рамках регионального проекта «Успех каждого ребёнка» создаются новые места дополнительного образования с приоритетом технической и естественнонаучной направленностей, оснащенные специальным оборудованием.

Таким образом, была предложена первая функция образовательных дистанционных средств - **компенсирующая**. Второй целевой функцией ДОТ можно назвать **развивающую**. Она заключается в том, что ДОТ становятся современным образовательным инструментом и даже требуют создания новой

---

<sup>1</sup> Эксперт РАНХиГС Павел Глухов: «Пандемия обострила старые проблемы дополнительного образования детей» - <https://firo.ranepa.ru/novosti/884-gluhov-aug2020-op-obr> (дата обращения 21.08.2020)

методологии в дидактике. Развивающие задачи ДОТ касаются как освоения средств коммуникации детьми и взрослыми, так и повышения квалификации педагогов для совершенствования форм и методов любого вида дополнительного образования.

Дистанционные телекоммуникационные средства стали неотъемлемой частью быта и образования, т.е. обрели социокультурную ценность. **Социокультурная** функция ДОТ тем важнее, что она основана на достижениях научно-технического прогресса и наглядно демонстрирует результаты развития техносферы, стимулирует обучающихся к освоению самых современных технологий, их разработке и внедрению. Социокультурная функция отвечает на главный вопрос - зачем повсеместно применять дистанционные образовательные технологии? Ответ: согласно приказу Минпросвещения № 196 от 09.11.2018 программы дополнительного образования направлены на социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе и формирование общей культуры обучающихся, которая включает современные достижения техники. Отдельно в пункте 10 того же приказа указывается: «При разработке и реализации дополнительных общеобразовательных программ используются различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение» [14].

Вместе с тем использование дистанционных технологий пока слабо осознаётся профессионалами дополнительного образования как на уровне теоретического обоснования, так и повседневного практического образовательного процесса. Мало дополнительных общеобразовательных программ, которые включают в методическое обеспечение ДОТ как часто применяемые. Редко указываются дистанционные технологии в программах некоторых востребованных направленностей: художественной, физкультурно-спортивной, туристско-краеведческой. Специалисты сферы дополнительного образования понимают, что внедрение ДОТ может совершить «революцию» в организации занятий и изменить качество образовательных результатов, поэтому нуждаются в обоснованном научно-педагогическом и организационном обеспечении процесса внедрения ДОТ. Исследователи общественного мнения обозначили эту проблему: «Столь стремительный переход образовательных организаций на дистанционную форму обучения остро ставит вопросы о том, способны ли сейчас цифровые технологии предложить адекватные инструменты, ресурсы и сервисы для организации удобной и продуктивной работы в цифровой среде и обеспечить в ней реализацию полноценного образовательного процесса. Коротко на этот вопрос можно ответить отрицательно»<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> Экспресс-анализ цифровых образовательных ресурсов и сервисов для организации учебного процесса школ в дистанционной форме / И. А. Карлов, В. О. Ковалев, Н. А. Кожевников, Е. Д. Патаркин, И. Д. Фруммин, А. Н. Швиндт, Д. О. Шонов; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2020. — 56 с. — 200 экз. — (Современная аналитика образования. No 4 (34). — С.5.

Результаты исследований среди родителей, проведенных в 2020-2021 годах<sup>3</sup>, показывают, что и они относятся к применению ДОТ с осторожностью. Поэтому перед педагогом встаёт новая задача: как эффективно наладить взаимодействие с обучающимися и родителями в условиях применения ДОТ? Как показывает опыт, решение этой задачи является ключевым в организации обучения такого типа. «Факторами, негативно сказывающимися на востребованности семьями в условиях пандемии программ онлайн-форматов взамен традиционному режиму занятий становятся: ограниченность временных ресурсов родителей (обучение по основной программе, удаленная и домашняя работа), ухудшающееся материальное положение семей, недостаточность технических возможностей (отсутствие высокоскоростного Интернета, устройств доступа), неопределенность срока карантина, а также убежденность части родителей во вреде цифровых устройств. Для многих родителей в условиях пандемии существенным барьером востребованности программ дополнительного образования становится утрата возможности обеспечить продуктивную занятость детей и подростков вне дома под присмотром опытного наставника»<sup>4</sup>.

Настоящее методическое пособие — результат обобщения практики, проведенного участниками регионального методического объединения специалистов сферы дополнительного образования детей Ярославской области в 2020-2021 гг. в условиях ограничений в связи с коронавирусом и последующих изменений в реализации всех образовательных программ (приложения 1,2). Основной целью издания является выявление особенностей применения дистанционных образовательных технологий в реализации различных направленностей дополнительного образования: художественной, социально-гуманитарной, технической, естественнонаучной. Дополнительным эффектом обобщения практики стал обзор программ педагогов, которые реально попытались внедрить ДОТ самостоятельно, без государственной поддержки, на основе компетенций тех, кто реализует дополнительную общеразвивающую программу.

В результате был обобщен опыт более 100 педагогов, 72 образовательных организаций, 9 муниципальных образований Ярославской области. Пособие объединяет авторские статьи, подготовленные кураторами проблемных групп регионального методического объединения, направленные на решение проблем применения дистанционных образовательных технологий или на выявление особенностей их внедрения в обучение различным видам деятельности в рамках одной из направленностей дополнительного образования.

Исходя из анализа исследований, проведенных различными учёными и специалистами РМЦ Ярославской области, обобщение опыта применения

---

<sup>3</sup> Более половины учителей отметили, что в некоторых из их классов в отправке домашних заданий задействованы родители. Это, в свою очередь, может вызывать негативную реакцию с их стороны. Сапрыкина Д.И., Волохович А.А. Проблемы перехода на дистанционное обучение в Российской Федерации глазами учителей / Д. И. Сапрыкина, А. А. Волохович; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2020. — 32 с. — С.5

<sup>4</sup> Дополнительное образование в условиях карантина. Под редакцией С.Г. Косарецкого, директора Центра общего и дополнительного образования имени А.А. Пинского Института образования НИУ ВШЭ. Авторы: А.В. Павлов, В.С. Ершова, А.А. Родюкова (Центр общего и дополнительного образования имени А.А. Пинского Института образования НИУ ВШЭ). — С. 16

ДОТ изложено в логике обозначения проблемных ситуаций в практике дополнительного образования до конкретного использования ДОТ в реализации программ по направленностям: естественнонаучной, художественной, социально-гуманитарной, технической.

Методическое пособие является электронным, поэтому ссылки на материалы дают возможность ознакомиться с программами, дидактическими и методическими материалами, коллекциями и другими электронными ресурсами.

Авторы выражают благодарность за предоставленные материалы педагогическим коллективам образовательных организаций:

Великосельская средняя школа (Гаврилов-Ямский МР)

ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества» (г. Ярославль)

ГОАУ ДО ЯО «Центр детско-юношеского технического творчества» (г. Ярославль)

ГОУ ДО ЯО «ЯРИОЦ «Новая школа»

ГПОАУ ЯО Любимский аграрно-политехнический колледж

ГПОУ ЯО Рыбинский полиграфический колледж

Детская музыкальная школа №1 им. П.И. Чайковского (г. Рыбинск)

Красноткацкая СШ (Ярославский МР)

Кузнечихинская СШ (Ярославский МР)

Ломовская СОШ (Рыбинский МР)

МБУ ДО «Дворец детского творчества» (г. Гаврилов-Ям)

МБУ ДО «Центр «Молодые таланты» (г. Рыбинск)

МБУ ДО «Центр детского и юношеского технического творчества» (г. Рыбинск)

МБУ ДО «Центр детского творчества «Солнечный» (г. Рыбинск)

МДОУ «Детский сад №5 СЕРПАНТИН» (Ростовский МР)

МОУ ДО ДДТ (Угличский МР)

МОУ ДО ДЭЦ «Родник» (г. Ярославль)

МОУ ДО ЦДТ «Витязь» (г. Ярославль)

МОУ ДО ЦДТ «Юность» (г. Ярославль)

МОУ ДО Центр внешкольной работы (г. Ростов Великий)

МОУ ДО ЯрЮОЦ «Радуга» (г. Ярославль)

МОУ Средняя общеобразовательная школа № 36 (г. Рыбинск)

МОУ ДО ДЮОЦ «Ярославич» (г. Ярославль)

МОУ ДО «ЦДО «Созвездие» (Тутаевский МР)

МОУ ДО ЦТР «Радуга» (Рыбинский МР)

СОШ № 20 им. П.И. Батова (г. Рыбинск)

СОШ № 23 имени С.И. Грудинского (г. Рыбинск)

СШ № 2 (г. Переславль-Залесский)

СШ № 90 (г. Ярославль)

Фоминская СШ (Тутаевский МР)

## **Решение проблем технической оснащённости для применения ДОТ**

Современные телекоммуникационные технологии отличаются тем, что включают минимум посредников. Это требует от абонентов (конечных пользователей) наличия персональных технических средств (установленных на рабочем месте) и владения компетенциями по настройке техники и периферийных устройств (видеокарты, аудиогарнитуры, приложения на персональном компьютере или смартфоне), понимания алгоритмов операций в каждом конкретном случае. Для процесса обучения это является как условием, так и содержанием занятий.

Так, Д. И. Сапрыкина и А. А. Волохович описали самые острые проблемы учителей, которые регулярно проводили дистанционные занятия<sup>5</sup>:

- перебои в работе видеоплатформ из-за перегрузки (не только видеосвязи, но и других образовательных сервисов);
- сложность в подключении всех детей к видеотрансляции;
- отсутствие у детей навыка самостоятельного подключения к видеотрансляции.

Таким образом, при современном разнообразии техники для связи (интернет-технологий, радиосвязи GPS и GLONASS) и слабой обеспеченности компьютерами и широкополосным интернет-соединением организаций дополнительного образования<sup>6</sup>, в полной мере встаёт проблема технического обеспечения системы дополнительного образования. Она включает как оснащение современными мощными компьютерами и инфраструктурой, так и последующее техническое сопровождение занятий с их использованием (например, лаборантами или техниками). А также обучение и постоянное обновление компетенций по применению самых необходимых телекоммуникационных средств в образовательном процессе.

Опрос специалистов сферы дополнительного образования Ярославской области, проведенный весной 2020 года, показал, что материально-техническое обеспечение для занятий с использованием ДОТ отсутствует либо крайне недостаточно. Часто это личные технические устройства педагогов и обучающихся. Лишь в одной организации из опрошенных задумались над источниками обеспечения обучающихся техническими устройствами при удаленном (дистанционном) формате занятий.

Результаты исследований демонстрируют неравенство обучающихся и образовательных организаций в доступе к интернету (обеспеченность скоростным

---

<sup>5</sup> Проблемы перехода на дистанционное обучение в Российской Федерации глазами учителей / Д. И. Сапрыкина, А. А. Волохович; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2020. — 32 с. — 200 экз. — (Факты образования № 4 (29)). — С. 9.

<sup>6</sup> Косарецкий С.Г. Аналитический обзор состояния и проблем дополнительного образования детей. URL: <http://vcht.center/wp-content/uploads/2020/10/kosaretskij.pptx> [kosaretskij.pptx \(live.com\)](http://kosaretskij.pptx.live.com)



соединением учреждений ДО в разы меньше школ) и к компьютерам (мобильным устройствам), низкую оснащенность техникой сельских школьников по сравнению с теми, кто проживает в крупных городах, крайне низкий уровень оснащения современными программами и периферийными устройствами, особенно для видеосвязи, как в образовательных организациях, так и в семьях.

Еще одна часть проблемы оснащённости техникой – отсутствие в образовательных организациях штатных профильных специалистов, способных обеспечивать подготовку, настройку и сохранность дорогостоящего оборудования, безопасность детей, пользующихся доступом к информации без ограничений. Например, в онлайн-школах приглашают работать специалистов со следующими компетенциями: «Основные задачи: обеспечение бесперебойной работы ИТ-инфраструктуры; HelpDesk, помощь пользователям в решении проблем с софтом и железом (100-120 единиц), 3 удаленных офиса; администрирование прав доступа к системам компании (добавлять, редактировать, удалять пользователей); выявление и устранение ошибок в работе ИТ-систем; администрирование почтового сервера; администрирование шлюзы PfSense; администрирование VPN (OpenVPN, IpSec); администрирование прокси Squid; файловый сервер NextCloud+OnlyOffice сервер документов, SambaServer; организация новых рабочих мест (сборка, настройка), установка и настройка программного обеспечения; обслуживание оргтехники, подключение, замена расходных материалов в оргтехнике (в т.ч. их учет); администрирование корпоративного портала и CRM Битрикс 24 (Коробочная и Облачные версии); протяжка(монтаж) СКС; умение писать Bash скрипты; работать в Linux + Nginx + Php. Требования: опыт работы системным администратором не менее 2-х лет; знание, опыт настройки и администрирования Windows; знание IP-телефонии; умение диагностировать и устранять программные и аппаратные неисправности; развитые коммуникативные навыки; ответственность, организованность, результативность, активность, обучаемость, работа в команде»<sup>7</sup>.

Понятно, что такие умения являются специфическими и требуют подготовки. В настоящий момент работы по техническому обслуживанию компьютерной техники выполняют педагоги за надбавку или по совместительству.

Однако опыт становления внешкольных учреждений демонстрирует, что энтузиазм и любознательность всегда помогали преодолевать материальные трудности через организацию занятий по сборке-разборке техники, групповые соревнования по модернизации устройств или созданию новых моделей на основе базовых знаний. То есть техника может сама являться содержанием обучения, её устройство и эксплуатация становится темой занятий и подготовки к участию в конкурсах. А также частью культуры труда, включающей бережное отношение к технике и знание правил безопасности.

Налицо дефицит технологических решений, отражающих суть педагогического труда в дополнительном образовании – личную трансляцию уникального опыта. Обращает на себя внимание ограниченное предложение симулято-

---

<sup>7</sup> Системный администратор : Компания "City Business School". – URL : <https://careerist.ru/vakansii/cistemnyy-administrator-27852060.html>

ров и тренажеров — перспективных как в принципе, так и особенно для дополнительного образования. В отличие от онлайн-программ по предметам школьной программы, не получили пока распространения инструменты адаптивного обучения<sup>8</sup>.

Таким образом, внедрение дистанционных технологий для решения задач цифровизации образования в самое ближайшее время требует централизованного обеспечения учреждений дополнительного образования оборудованием по модели «Точки роста» или «Кванториум», а также изменения кадровых условий.

Временным решением для начала инновационного процесса может стать привлечение старших воспитанников, обладающих соответствующими компетенциями, в качестве волонтеров или стажеров, младших техников или наставников педагогов при внедрении дистанционных образовательных технологий.

Переходным механизмом может стать наделение одной из организаций функциями по техническому обслуживанию и методическому сопровождению организаторов дистанционных форм реализации дополнительных общеобразовательных программ на местах.

*Н.А. Гусева*

### **Решение проблем методического обеспечения внедрения ДОТ в образовательный процесс**

Термин «дистанционные образовательные технологии» вошёл в арсенал технических средств обучения не так давно. Бурное развитие интернет-технологий позволило интегрировать собственно информацию в различные технологии ее передачи, тем самым открылись возможности нового типа обучения: без контакта с учителем или в смешанном виде – с учителем и без него. Ключевыми навыками в современном образовательном процессе стали чтение, речь (устная и письменная), владение художественным, образным восприятием и мышлением, которое позволяет быстро ориентироваться в знаково-символьной и иной аудиовизуальной информации.

Обучающиеся разного возраста имеют особенности включения в познавательный процесс. В дополнительном образовании это накладывается на особенности вида деятельности, который осваивает ребёнок.

Особенности занятий при контактной (при непосредственном общении с учителем в образовательной организации) и дистанционной формах обобщены в таблице.

---

<sup>8</sup> Дополнительное образование в условиях карантина. Под редакцией С.Г. Косарецкого, директора Центра общего и дополнительного образования имени А.А. Пинского Института образования НИУ ВШЭ Авторы: А.В. Павлов, В.С. Ершова, А.А. Родюкова (Центр общего и дополнительного образования имени А.А. Пинского Института образования НИУ ВШЭ). – С. 6

**Сравнение требований к занятиям  
при контактной работе и с использованием ДОТ**

<b>Требования к занятиям</b>	<b>Возраст обучающихся</b>	<b>Контактная работа на занятии</b>	<b>Занятие с использованием ДОТ</b>
Режим занятий	5-16 лет	Занятия начинаются не ранее 8.00 часов утра и заканчиваются не позднее 20.00 часов.	
	16-18 лет	Для обучающихся в возрасте 16-18 лет допускается окончание занятий в 21.00 часов.	
Продолжительность учебного занятия	5-7 лет (до 5 лет занятия с электронными средствами обучения (далее ЭСО) не проводятся) <sup>9</sup>	Академический час устанавливает ОО. Как правило, он составляет от 30 до 45 минут с обязательным проведением динамической паузы или физкультминутки	Непосредственная работа с компьютером или иными электронными устройствами составляет не более 5-7 минут
	1-4 классы	Академический час устанавливает ОО. Как правило, он составляет 40-45 минут с обязательным проведением динамической паузы или физкультминутки	При использовании ЭСО с демонстрацией обучающих фильмов, программ или иной информации, предусматривающих ее фиксацию в тетрадях воспитанниками и обучающимися, продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать 10 минут. Общая продолжительность использования ЭСО не должна превышать для компьютера для детей 1-2 классов – 20 минут, 3-4 классов – 25 минут
	5-9 классы		Продолжительность непрерывного использования экрана не должна превышать 15 ми-

<sup>9</sup> П. 2.10.2 СП 2.4.3648 – 20.

			нут. Общая продолжительность использования ЭСО не должна превышать для компьютера для детей 5- 9 классов – 30 минут
	10-11 классы		Общая продолжительность использования ЭСО не должна превышать для компьютера для детей 10-11 классов – 35 минут
Качество используемой издательской продукции	Все возрасты	Книжные варианты должны соответствовать гигиеническим нормативам	Электронные варианты должны соответствовать гигиеническим нормативам
Здоровьесберегающий компонент	Все возрасты	Для профилактики нарушений осанки во время занятий должны проводиться соответствующие физические упражнения (далее - физкультминутки). При использовании книжных учебных изданий гимнастика для глаз должна проводиться во время перемен	Кабинеты информатики и работа с ЭСО должны соответствовать гигиеническим нормативам. При использовании ЭСО во время занятий и перемен должна проводиться гимнастика для глаз. Для профилактики нарушений осанки во время занятий должны проводиться соответствующие физические упражнения (далее - физкультминутки)
Информация, используемая	Все возрасты. Классификация информации	К информации, запрещенной для распространения среди детей <sup>10</sup> , относится информация: 1) побуждающая детей к совершению действий, пред-	

<sup>10</sup> Федеральный закон от 29.12.2010 N 436-ФЗ (ред. от 01.07.2021) "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_108808/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_108808/)

<p>мая в образовательном процессе</p>	<p>мационной продукции, предназначенной и (или) используемой для обучения и воспитания детей в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по реализации основных общеобразовательных программ, образовательных программ среднего профессионального образования, дополнительных общеобразовательных программ, осуществляется в соответствии с Федеральным законом № 436 от 29.12.2010 и законодательством об образовании</p>	<p>ставляющих угрозу их жизни и (или) здоровью, в том числе к причинению вреда своему здоровью, самоубийству, либо жизни и (или) здоровью иных лиц, либо направленная на склонение или иное вовлечение детей в совершение таких действий;</p> <p>2) способная вызвать у детей желание употребить наркотические средства, психотропные и (или) одурманивающие вещества, табачные изделия, никотинсодержащую продукцию, алкогольную и спиртосодержащую продукцию, принять участие в азартных играх, заниматься проституцией, бродяжничеством или попрошайничеством;</p> <p>3) обосновывающая или оправдывающая допустимость насилия и (или) жестокости либо побуждающая осуществлять насильственные действия по отношению к людям или животным, за исключением случаев, предусмотренных Федеральным законом;</p> <p>3.1) содержащая изображение или описание сексуального насилия;</p> <p>4) отрицающая семейные ценности, пропагандирующая нетрадиционные сексуальные отношения и формирующая неуважение к родителям и (или) другим членам семьи;</p> <p>5) оправдывающая противоправное поведение;</p> <p>6) содержащая нецензурную брань;</p> <p>7) содержащая информацию порнографического характера;</p> <p>8) о несовершеннолетнем, пострадавшем в результате противоправных действий (бездействия), включая фамилии, имена, отчества, фото- и видеоизображения такого несовершеннолетнего, его родителей и иных законных представителей, дату рождения такого несовершеннолетнего, аудиозапись его голоса, место его жительства или место временного пребывания, место его учебы или работы, иную информацию, позволяющую прямо или косвенно установить личность такого несовершеннолетнего</p>
	<p>До 6 лет</p>	<p>К информационной продукции для детей, не достигших возраста шести лет, может быть отнесена информационная продукция, содержащая информацию, не причиняющую вреда здоровью и (или) развитию детей (в том числе информационная продукция, содержащая оправданные ее жанром и (или) сюжетом эпизодические ненатуралистические изображение или описание физиче-</p>

		ского и (или) психического насилия (за исключением сексуального насилия) при условии торжества добра над злом и выражения сострадания к жертве насилия и (или) осуждения насилия)
	Старше 6 лет	<p>К допускаемой к обороту информационной продукции для детей, достигших возраста шести лет, может быть отнесена информационная продукция, предусмотренная статьей 7 настоящего Федерального закона, а также информационная продукция, содержащая оправданные ее жанром и (или) сюжетом:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) кратковременные и ненатуралистические изображение или описание заболеваний человека (за исключением тяжелых заболеваний) и (или) их последствий в форме, не унижающей человеческого достоинства;</li> <li>2) ненатуралистические изображение или описание несчастного случая, аварии, катастрофы либо ненасильственной смерти без демонстрации их последствий, которые могут вызывать у детей страх, ужас или панику;</li> <li>3) не побуждающие к совершению антиобщественных действий и (или) преступлений эпизодические изображение или описание этих действий и (или) преступлений при условии, что не обосновывается и не оправдывается их допустимость и выражается отрицательное, осуждающее отношение к лицам, их совершающим.</li> </ol>
	С 12 лет	<p>К допускаемой к обороту информационной продукции для детей, достигших возраста двенадцати лет, может быть отнесена информационная продукция, предусмотренная статьей 8 настоящего Федерального закона, а также информационная продукция, содержащая оправданные ее жанром и (или) сюжетом:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) эпизодические изображение или описание жестокости и (или) насилия (за исключением сексуального насилия) без натуралистического показа процесса лишения жизни или нанесения увечий при условии, что выражается сострадание к жертве и (или) отрицательное, осуждающее отношение к жестокости, насилию (за исключением насилия, применяемого в случаях защиты прав граждан и охраняемых законом интересов общества или государства);</li> <li>2) изображение или описание, не побуждающие к совершению антиобщественных действий (в том числе к потреблению алкогольной и спиртосодержащей продукции, участию в азартных играх, занятию бродяжничеством или попрошайничеством), эпизодическое упоминание (без демонстрации) наркотических средств, психотропных и (или) одурманивающих веществ, табачных изделий или никотинсодержащей продукции при условии, что не обосновывается и не оправдывается</li> </ol>

		<p>допустимость антиобщественных действий, выражается отрицательное, осуждающее отношение к ним и содержится указание на опасность потребления указанных продукции, средств, веществ, изделий;</p> <p>(в ред. Федеральных законов от 29.06.2015 № 179-ФЗ, от 31.07.2020 N 303-ФЗ)</p> <p>3) не эксплуатирующие интереса к сексу и не носящие возбуждающего или оскорбительного характера эпизодические ненатуралистические изображение или описание половых отношений между мужчиной и женщиной, за исключением изображения или описания действий сексуального характера</p>
	С 16 лет	<p>К допускаемой к обороту информационной продукции для детей, достигших возраста шестнадцати лет, может быть отнесена информационная продукция, предусмотренная статьей 9 настоящего Федерального закона, а также информационная продукция, содержащая оправданные ее жанром и (или) сюжетом:</p> <p>1) изображение или описание несчастного случая, аварии, катастрофы, заболевания, смерти без натуралистического показа их последствий, которые могут вызывать у детей страх, ужас или панику;</p> <p>2) изображение или описание жестокости и (или) насилия (за исключением сексуального насилия) без натуралистического показа процесса лишения жизни или нанесения увечий при условии, что выражается сострадание к жертве и (или) отрицательное, осуждающее отношение к жестокости, насилию (за исключением насилия, применяемого в случаях защиты прав граждан и охраняемых законом интересов общества или государства);</p> <p>3) информация о наркотических средствах или о психотропных и (или) об одурманивающих веществах (без их демонстрации), об опасных последствиях их потребления с демонстрацией таких случаев при условии, что выражается отрицательное или осуждающее отношение к потреблению таких средств или веществ и содержится указание на опасность их потребления;</p> <p>4) отдельные бранные слова и (или) выражения, не относящиеся к нецензурной брани;</p> <p>5) не эксплуатирующие интереса к сексу и не носящие оскорбительного характера изображение или описание половых отношений между мужчиной и женщиной, за исключением изображения или описания действий сексуального характера</p>
Не допускается	5-18 лет	<p>2.10.4. Не допускается привлекать детей к работам с вредными или опасными условиями труда, при выполнении которых запрещается применение труда лиц моложе 18 лет, а также к уборке туалетов, душевых, умы-</p>

		вальных, мытью окон и светильников, уборке снега с крыш, выполнению ремонтно-строительных и отделочных работ, подъему и переносу тяжестей
Иные требования	Школьники	Расписание занятий составляется с учетом дневной и недельной динамики умственной работоспособности обучающихся и шкалы трудности учебных предметов. Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья. При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования ЭСО

Из таблицы видно, что время использования ДОТ при онлайн-режиме не может превышать 20-35 минут, следовательно, может возрасти интенсивность нагрузки на психику обучающегося при уменьшении объема информации и/или совместной деятельности на занятии.

Методическое обеспечение учебных занятий **варьируется в зависимости от формы обучения**. При очной форме методическое обеспечение в дополнительном образовании большей частью формируется педагогом. При очно-заочной форме обучения добавляется комплект инструкций для самостоятельной работы и предоставления отчетной документации (контрольные работы, отчет о практике, домашнее задание и др.). При заочной форме передача учебной информации может происходить двумя способами. В первом случае учитель предлагает объем учебного материала различного вида (тексты, видеоролики, презентации, схемы, инструкции и т.п.) и затем проводит контроль. Во втором случае (в модели «перевернутый класс») обучающиеся находят информацию по предложенной теме самостоятельно, а затем совместно с учителем упорядочивают знания и умения в систему. Контроль осуществляется на начальном и последнем этапах изучения темы.

Использование дистанционных образовательных технологий возможно при любой форме обучения и на каждом этапе занятия, при этом их отбор и создание учебных материалов с их помощью проводятся педагогом или группой педагогов, реализующими программу, или специальными службами (методическими объединениями), уполномоченными организациями, которые несут ответственность за качество и унификацию содержания.

Как и в случае с другими педагогическими средствами (методы, литература, образовательные технологии, виды занятий), подбор ДОТ обусловлен конкретными условиями и рядом ограничений, которые имеют общедидактический и частнометодический характер. Например, общедидактическим является принцип уменьшения педагогического руководства с возрастом обучающихся. Частнометодическим условием будет тренировка на занятиях по физической



культуре и различным видам спорта, а спектакль – формой контроля в театральной студии.

Таким образом, можно назвать *ряд общедидактических правил* отбора дистанционных образовательных технологий.

1. Чем меньше возраст ребенка, тем большая помощь взрослого требуется ему при использовании высокотехнологичных устройств.

2. Чем младше обучающийся, тем больше времени требуется на инструктаж и обсуждение, а также на обобщение.

3. Чем меньше ребёнок вовлечён в деятельность, тем дольше формируется навык.

4. Систематичность и повторяемость в применении технических средств приводят к устойчивым умениям.

5. Наиболее качественными бывают те умения, которым обучающийся может обучить другого.

6. На высоком уровне деятельности больше внимания уделяется тем средствам, которые обучающийся может освоить и применить самостоятельно, которые стимулируют самообразование.

Конкретные условия отбора среди множества электронных средств обучения для различных видов деятельности предложены в представленных ниже статьях.

*О.А. Потапова, О.В. Бабалова*

### **Формирование социальной компетентности средствами дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании социально-гуманитарной направленности**

Основная цель, реализуемая в рамках социально-гуманитарной направленности дополнительного образования детей, – это формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития социальной одаренности.

Педагог, реализующий дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу социально-гуманитарной направленности, решает задачи формирования социальной компетентности как развития основ социализации; развития социальных способностей и социальной одаренности как готовности к социальной деятельности; а также задачи, направленные на создание условий для личностного и профессионального самоопределения.

Программы социально-гуманитарной направленности в системе дополнительного образования:

– расширение системы представлений и знаний в области гуманитарных наук;

– развитие социальной одаренности и социальной компетентности как способности к жизнедеятельности в обществе на основе присвоенных ценно-

стей, знания норм, прав и обязанностей, умений эффективно взаимодействовать с окружающими и быстро, адекватно адаптироваться в изменяющемся мире;

– развитие «универсальных» компетенций (критическое мышление, креативность, умение работать в команде, коммуникативные навыки, навыки разрешения конфликтов, способности принимать решения, социального проектирования и др.); «современной грамотности» (базовые умения действовать в типовых жизненных ситуациях, в меняющихся социально-экономических условиях (финансовая, правовая, информационная и др.)); развитие личностных качеств и социально-эмоционального интеллекта (ответственность, инициативность, стремление к саморазвитию и самопознанию, саморегулирование, эмпатийность, мотивация достижений и др.);

– развитие личностного и профессионального самоопределения (ориентации детей на группу профессий «человек – человек»).

Социально-гуманитарная направленность включает следующие группы программ дополнительного образования:

– гражданско-правовые (знакомство с правовыми нормами отношений в государстве, правилами дорожного движения, основами безопасности жизнедеятельности; создание и реализация гражданско-патриотических проектов; имитационное и практическое решение правовых задач);

– социокультурные (расширение знаний по философии, филологии, истории, искусствоведение, лингвистика, литературоведение, социология, журналистика, этнокультура, обществознание, педагогика, основы психологии личности и группы; лидерские и организаторские практики; практики социального творчества и активности; освоение медиа-информационных технологий; развитие гибких навыков и современной грамотности; волонтерская активность; профессиональная ориентация (формирование первичных профессиональных установок, профессиональных планов в специальностях «человек-человек»; программы детских педагогических отрядов));

– управленческие (основы менеджмента; основы предпринимательской деятельности; практикумы управленческой деятельности; основы руководства совместной деятельностью людей; имитационное и практическое решение управленческих задач, включая детское самоуправление и командную работу);

– экономические (знакомство с нормами экономических отношений, включая экономику ведения домашних хозяйств; основы финансовой грамотности; создание и реализация социально-экономических проектов; имитационное и практическое решение экономических задач).

Специфика дополнительного образования социально-гуманитарной направленности требует постоянной активности обучающихся, направленной на решение различных социально значимых задач.

В связи с этим основной специфической сложностью реализации образовательной программы социально-гуманитарной направленности является ***создание условий для реальной имитационной активности обучающихся, направленной на решение социально значимых задач.***

При переходе к дистанционной форме обучения возникают сложности технического сопровождения реализации данной программы, поэтому необходимо:

- адаптировать образовательные программы, акцентируя их на решение социально значимых задач, определить новые временные рамки освоения новых компетенций;

- разработать новые проблемные формы взаимодействия педагогов и обучающихся с целью обеспечения включенности детей в решение реальных социальных проблем;

- определить варианты контактов с детьми с целью предоставления им возможностей получения помощи и обратной связи;

- определить вместе с обучающимися временные рамки занятий, возможности запроса новой информации для освоения тех или иных социальных компетенций и социальных способностей;

- определить возможности использования видеоматериалов, отражающих ознакомление с правовыми знаниями, основами предпринимательской деятельности;

- определить возможности включения старшеклассников в реальную волонтерскую деятельность на основе онлайн-консультаций с привлечением педагогов и созданием безопасных условий для детей и взрослых;

- использовать возможности проектной деятельности, включая обучающихся в разработку проектов улучшения социальной жизни, направленных на решение актуальных социальных проблем;

- использовать видео и аудио-занятия, лекции, мастер-классы; открытые электронные библиотеки, виртуальные краеведческие музеи, концерты, выступления; тесты, викторины по изученным теоретическим темам; адресные дистанционные консультации.

Для реализации перечисленных задач можно воспользоваться:

- открытыми инструментами для аудио/видео связи на платформах: YouTube, BigBlueButton, Jitsi, TrueConf;

- ведением профессионального прямого многокамерного эфира, записи и передачи видео с использованием программного обеспечения (далее – ПО) VMix и технологии NDI;

- режимом дистанционного обучения с использованием ресурсов Zoom, Google meeting, Discord, Skype, Hangouts;

- интерактивными досками Canva Lino (для организации работы с использованием электронных стикеров и мозговых штурмов);

- организацией онлайн-обучения на платформе Moodle, созданием задач по программированию с использованием плагина CodeRunner;

- профессиональным видеомонтажом с использованием профессионального ПО DaVinci Resolve;

– цифровыми ресурсами Google Trello для организации работы команды проекта и совместного проектирования бизнес-моделей в соответствии с алгоритмами создания стартап-проектов.

На официальном сайте Минпросвещения России размещены рекомендации по организации обучения на дому с использованием дистанционных технологий, а также список образовательных интернет-ресурсов, предоставленных партнерами для свободного доступа на период пандемии [8].

В качестве примера реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы социально-гуманитарной направленности с применением дистанционных технологий можно воспользоваться опытом муниципального **Центра «Молодые таланты»** города Рыбинска. В данном учреждении реализуется программа «Финансовая грамотность». В рамках реализации вышеуказанной ДООП существует следующий алгоритм ведения образовательного процесса.

Во-первых, занятия проходят как в очном режиме, так и с применением дистанционных образовательных технологий.

Во-вторых, для дистанционного взаимодействия педагоги используют платформу Zoom – с её применением реализуются теоретический блок и практические занятия. Для этого педагогу и учащимся необходимо иметь аккаунт в Zoom и ссылку на занятие, которую генерирует преподаватель. Обмен заданиями между педагогом и учащимися происходит либо через закрытую группу в социальной сети (например, ВКонтакте), либо через электронную почту.

Для того чтобы включиться в образовательный процесс, участнику нужно пройти простую регистрацию на платформе (в социальной сети и на платформе Zoom) с указанием персональных данных. Сервис доступен в веб-версии, для ПК не требуется установка дополнительного ПО. Существуют также и мобильные приложения для операционных систем iOS и Android.

Для обучения необходимы персональный компьютер, планшет или смартфон, а также доступ в интернет. Для учащихся 8-11 лет помощь в работе с приложением оказывают родители либо школьный педагог. Учащиеся более старшего возраста, как показывает опыт, могут сами пользоваться платформой Zoom как в мобильном приложении, так и на ПК. Если возникают сложности, то педагог или руководитель подразделения осуществляет техническое сопровождение.

Педагогу кроме технических устройств – персонального компьютера или смартфона требуется навык владения программным обеспечением: умение работать на дистанционных платформах, эффективно и мобильно пользоваться электронной почтой и возможностями социальных сетей. По мнению педагогов, реализующих данную программу, на подготовку занятия с использованием дистанционных технологий вышеназванным способом, требуется не больше времени, чем на подготовку к обычному очному занятию.

Опытом реализации социально-гуманитарных программ с применением дистанционных технологий обладают педагоги **ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»**. Для обучения по всем ниже перечисленным программам необ-

ходимы персональный компьютер, планшет или смартфон, а также доступ в интернет.

Например, дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа, связанная с изучением английского языка, реализуется с помощью телекоммуникационных сетей и электронных платформ: «Российская электронная школа» (<https://resh.edu.ru>), «Московская электронная школа» (<https://school.mos.ru/>), «Увлекательные уроки английского языка» (<https://www.engvid.com>), «BBC Изучение английского языка» (<https://www.bbc.co.uk/learningenglish>), «Islcollective» (<https://en.islcollective.com/>), бесплатный онлайн-сервис «LearningApps» (<https://learningapps.org/>). Также используются мессенджеры Viber, WhatsApp, видеосервис Skype; видео, размещенные на платформе Youtube; сайт padlet.com.

Основной тип применения вышеперечисленных ресурсов - асинхронность – то есть выполнение обучающимися офлайн-заданий. Приведём пример использования электронной доски Padlet (рис. 1). Педагог регистрируется на сайте padlet.com с помощью электронной почты. Ему предоставляется возможность создания трёх бесплатных рабочих досок, способных расширяться вправо и вниз в зависимости от наполнения материалами (доски скрытые, доступные только по ссылкам). Педагог публикует задания в виде постов-записей (общие и индивидуальные в соответствии со способностями обучающихся) по датам для удобной ориентации при пропуске занятия. Есть возможность наполнения мультимедиа-материалами (размером не более 10 МВ). Педагог распространяет ссылку среди родителей обучающихся (реже среди обучающихся), при этом регистрация обучающихся на ресурсе не требуется.

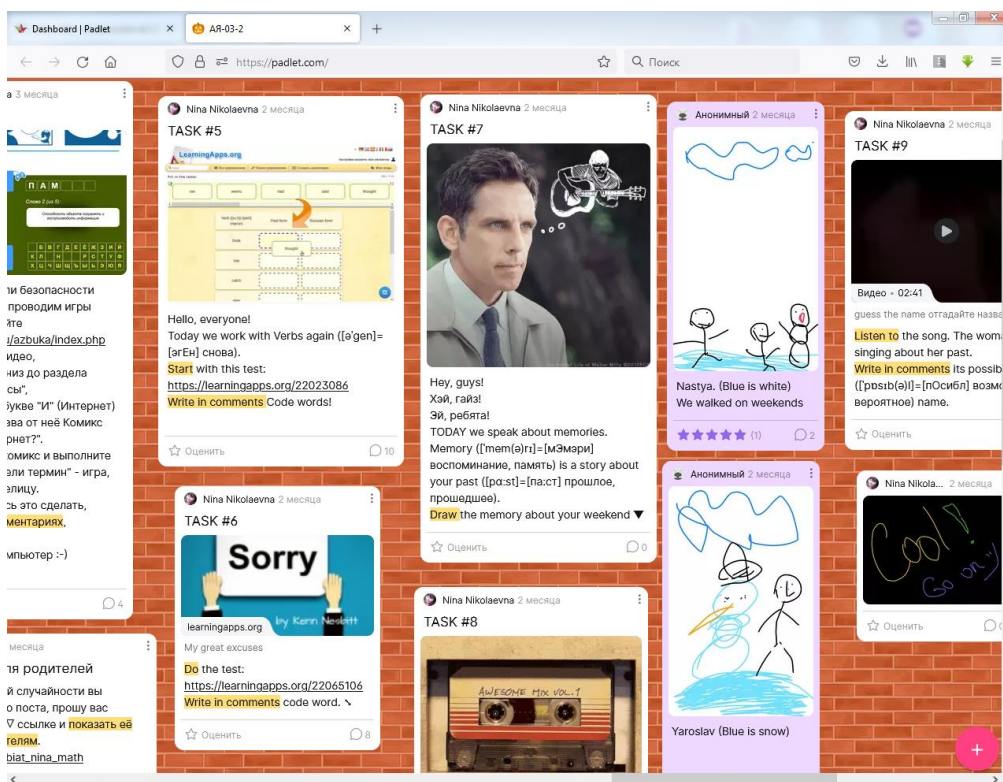


Рис. 1. Пример асинхронной работы с интерактивной доской Padlet

Педагог видит, с каких аккаунтов (или доступов) были посетители за последнее время. При добавлении своих материалов (комментарии, мультимедиа-файлы или тексты) обучающиеся пишут имена и/или фамилии в заголовке и публикуют необходимые данные. Сроки выполнения заданий не устанавливаются, но качество фиксируется педагогом в своём журнале. После выполнения обучающимися заданий и их публикации на ресурсе педагог проверяет правильность выполнения, пишет комментарии под записью, а также имеет возможность оценить конкретную запись выбранным им в самом начале способом (доступные реакции: лайки, голоса, звёзды, оценки). Результаты работы видят все, комментировать имеют право все, редактировать задания имеет право только педагог (установка настроек в самом начале позволяет выбрать режим).

Также педагог может создать свои тестовые задания и интерактивные упражнения на сайте <https://learningapps.org/> для проверки знаний обучающихся (требуется регистрация для создания упражнения). При этом регистрация для просмотра и использования не требуется – обучающемуся нужно перейти по ссылке с любого устройства с доступом в интернет (нужно только подписывать свои работы). Установка дополнительного программного обеспечения для ПК и смартфона не требуется, сервис доступен в веб-версии. Инструкции по использованию ресурса предоставляются педагогом в виде публикаций, а также сообщений посредством мессенджеров.

Приведём примеры ещё ряда программ ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества», реализуемых с применением дистанционных технологий.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Проектная деятельность» также реализуется с помощью онлайн-платформы LearningApps.org. LearningApps.org создан для поддержки обучения и преподавания с помощью небольших общедоступных интерактивных модулей (далее – упражнений). Данные упражнения создаются онлайн и в дальнейшем могут быть использованы в образовательном процессе. Для создания таких упражнений на сайте предлагается несколько шаблонов (упражнения на классификацию, тесты с множественным выбором и т. д.). Упражнения не являются законченными учебными единицами и должны быть интегрированы в сценарий обучения.

Онлайн-платформа LearningApps.org не требует регистрации, задания выполняются при помощи QR-кода, есть возможность зарегистрировать каждого учащегося и создать класс для отслеживания выполнения задания группой.

Дополнительным инструментом для создания дидактических материалов является сервис Google-Формы – это удобный интерактивный сервис для создания викторин и сбора информации, не требует регистрации учащихся.

Общеразвивающая программа по журналистике реализуется с применением учебной платформы «Фоксфорд» (<https://foxford.ru/>). Фоксфорд — онлайн-школа для учеников 1–11 классов, учителей (педагогов) и родителей. На онлайн-курсах и индивидуальных занятиях школьники занимаются с преподавателями МГУ, МФТИ, ВШЭ и других ведущих вузов страны. Для педагогов в онлайн-школе проводятся курсы повышения квалификации и профпереподготовки, а для родителей — открытые занятия о воспитании и развитии детей.

Онлайн-занятия проводятся в системе Zoom, которая позволяет оперативно общаться посредством видео/аудиосвязи.

Для общения участников образовательного процесса созданы группы в социальной сети <https://vk.com/club186552725> и <https://vk.com/mediareg76>.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ЮНЭСК» связана с музейно-экскурсионной деятельностью. Для обучения по данной программе активно используются социальные сети, создана группа ВКонтакте <https://vk.com/public194061415>. В группе выставляются виртуальные экскурсии, информация о музеях страны и области, задания для учащихся, викторины, разработанные занятия.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «МАЯК». Для обучения по этой программе активно используются социальные сети, создана группа ВКонтакте <https://vk.com/club122292942>. Дополнительным инструментом для создания дидактических материалов в данной программе является Google-Формы <https://docs.google.com/form>. При дистанционном обучении задания выкладываются в социальных сетях, учащиеся отчитываются о выполнении заданий через Google-Формы, электронную почту, группу ВКонтакте.

Реализация социально-гуманитарных программ с применением дистанционных технологий осуществляется педагогами муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «**Центр детского творчества «Солнечный»** (г. Рыбинск).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Детский Автогородок» реализуется в Центре «Солнечный» в рамках федеральной целевой программы «Повышение безопасности дорожного движения». При переходе на дистанционное обучение педагогами Центра были разработаны дистанционные интерактивные занятия и игры, которые рассылались руководителю команды из общеобразовательной организации на электронные почты. Учащиеся изучали и повторяли правила дорожного движения самостоятельно. Занятия и игры созданы с помощью программ: Microsoft Office PowerPoint, Paint, Twine, Forms.yandex.ru, Microsoft Office Word.

Проверка изученного материала проходила с помощью созданных викторин и заданий в Google-Формах. Примеры заданий <https://docs.google.com/forms/d/1ZwB0ezUnYeYvArxBwdHGVlbW8AaGjzLM-9LNma-4Jx0/edit>.

Для обучения также необходимы персональный компьютер, планшет или смартфон, а также доступ в интернет, активные аккаунты в электронных почтовых сервисах.

Интересен опыт Центра «Солнечный» и по реализации программ *досуговой деятельности с применением дистанционных технологий*. Далее приводится механизм реализации одной из таких программ.

В целях выявления лучших практик среди детских общественных объединений и распространения их опыта работы, в 2020 году в дни осенних каникул была создана и реализована программа для обучения активистов детских



общественных объединений, в которую включились все детские общественные организации города Рыбинска.

Основная проблема, которая возникла перед педагогами – как организовать обратную связь и оценивание результатов работы учащихся по программе? Какие сервисы использовать для проведения занятий? Как включить разноплановые по деятельности детские общественные объединения в формат данной программы? (рис. 2)



Рис. 2. Компоненты программы обучения активистов онлайн

Вначале было проведено организационное собрание кураторов детских общественных объединений по направлениям, на котором проработано содержание программы. Были определены даты проведения занятий, формы культурно-досуговой онлайн-деятельности. Из многочисленного разнообразия технологий и социальных сервисов, относящихся к открытому программному обеспечению, были выбраны:

– сервис для проведения видеоконференций и вебинаров Zoom. В бесплатной версии можно проводить встречи до 40 минут и на 100 человек. Учащиеся могут подключиться к встрече через телефон или компьютер;

– сервис Google-формы <https://docs.google.com/form>, который можно применять в формате опроса или теста, необходимы для создания викторин, квизов, квест-игр;

– социальная сеть ВКонтакте.

Основаниями для выбора данных технологий являлись следующие показатели:

- общедоступность и актуальность;
- простота управления;
- возможность регламентирования;
- мультимедийность;
- возможность мониторинга;
- оперативность.



После создания системообразующих ресурсов необходимо было решить, где и как на данных ресурсах будет размещаться информация, где и как субъекты образовательных отношений будут осуществлять коммуникацию, и как осуществлять управление всеми процессами.

Информационную функцию стал выполнять сервис Zoom, с его помощью проводились онлайн-занятия. Но решено было создать краткий дубль информации, он выставлялся в группе ВКонтакте в связи с тем, что данная социальная сеть является наиболее популярной как среди обучающихся, так и педагогических работников.

Коммуникативная функция реализовывалась через социальную сеть ВКонтакте. Здесь происходили обсуждения предстоящих мероприятий и занятий, разработка различных проектов и выставление выполненных заданий.

Управленческая функция выполнялась посредством электронного портфеля, который формировался и наполнялся на сервисах Google (документы, блоги, группы). Мониторинг результативности деятельности детей и подростков также осуществлялся в группе ВКонтакте: прослеживалась включенность учащегося в культурно-досуговую деятельность по его активности, периодичности участия и выложенному выполненному заданию. Организаторами занятий и обучения актива старшеклассников стали руководители детских общественных объединений в городе Рыбинске: районного отделения Российского движения школьников, «Юнармии», волонтеры, школьные спортивные клубы, отряды правоохранительной направленности и школьные научные общества.

Общее руководство и проведение трансляций (занятий) обеспечивал Центр «Солнечный». Участникам данной программы необходимо было подключаться к онлайн-трансляциям, участвовать в интерактивных квестах и играх и выполнять домашние задания, привлекая своих друзей и одноклассников.

Первая встреча состоялась 26 октября 2020 года. Система подключения была самая разнообразная; кто-то участвовал с персонального компьютера, а кто-то объединялся в компании и смотрел трансляции вместе. Участникам были представлены видеовизитки основных направлений детских объединений, реализуемых в нашем городе. В качестве домашнего задания участникам необходимо было ответить на вопросы, связанные с деятельностью детских общественных объединений.

Во второй день прошли сразу две онлайн-трансляции. Ребята узнали результаты домашнего задания за первый день обучения. После этого все активно включились в квест, посвященный освоению космоса. Вопросы озвучивались во время трансляции, а ответы ребята должны были вписывать в Google-форму. Несмотря на ограниченное время и волнение, очень многие справились с заданием. Во время второго включения участникам была представлена площадка детских отрядов правоохранительной направленности. В домашнем задании нужно было найти нарушения прав героев предложенных сказок.

В третий день площадку направления «Юнармия» представили ученики и педагоги школы № 30. Для всех участников программы они подготовили интерактивную квест-игру «Во времена Великой Отечественной войны». Ребята

активно включились в квест. Тем, кто не успел его пройти во время эфира, было предоставлено дополнительное время.

Четвертый день был посвящен юбилею РДШ! В качестве домашнего задания ребята должны были пройти викторину «Пять на пять», посвященную юбилею РДШ и поздравить Российское движение школьников с юбилеем, опубликовав поздравление в социальных сетях.

Итоговое включение было посвящено деятельности школьных спортивных клубов (ШСК), которые предложили устроить танцевальный флешмоб прямо во время прямой трансляции. В финале встречи были подведены общие итоги по программе.

Данное мероприятие позволило привлечь внимание и познакомить с работой всех детских общественных объединений города неограниченный контингент учащихся, а все параллели школы и обучить актив старшеклассников. Каждый участник нашел себе занятие по душе и смог включиться в предложенную деятельность.

В качестве примера применения дистанционных технологий можно привести и дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Мир путешествий», разработанную и реализующуюся в *СОШ № 36* города Рыбинска. Программа предполагает посещение виртуальных и реальных экскурсий, выезды в близлежащие музеи города Рыбинска, Ярославской области. Виртуальные экскурсии – это прежде всего электронные ресурсы музеев города Рыбинска: Музея адмирала Ф. Ф. Ушакова (например, экскурсия «Награды Победы: Орден Ушакова» <http://ushakov.kablov.ru/materials/173>), Рыбинского государственного историко-архитектурного и художественного музея-заповедника (например, экскурсия «Рыбинские портреты» <https://www.rybmuseum.ru/multimedia/video> и экскурсия «История Красной площади в Рыбинске» <http://www.rybmuseum.ru/images/catalog/Red/>), Музея Советской эпохи <https://ok.ru/video/376084435310>, Музейно-выставочного комплекса имени Людвиг Нобеля (например, экскурсия «Каскад Верхневолжских ГЭС» <http://www.kvvges.rushydro.ru/hpp/hpp-history/>) и других. ДООП «Мир путешествий» содержит полный перечень предлагаемых обучающимся виртуальных экскурсий и ссылок на их расположение в сети интернет.

Существует еще одно важное направление, решаемое с помощью дополнительных программ социально-гуманитарной направленности, – *психолого-педагогическая поддержка семей с детьми*.

Сразу несколько исследований показывают возрастание психологических трудностей в ситуации освоения дистанционных технологий. Эти проблемы имеют скрытый характер и накопительный эффект. Так, увеличение нагрузки может быть связано, во-первых, с необходимостью быстро осваивать новые форматы обучения, готовиться к занятиям по-другому, а также с нарушением привычных практик проведения уроков и взаимодействия учеников и родителей. Во вторую очередь, гигиенические требования сокращают продолжительность занятий, особенно в младшем возрасте, при электронном обучении (толь-

ко через цифровые образовательные платформы), что усиливает необходимость в повторениях, что не всегда предусмотрено программами очного формата.

Факторами<sup>11</sup>, негативно сказывающимися на востребованности семьями в условиях пандемии программ онлайн-форматов взамен традиционного режима занятий, становятся: ограниченность временных ресурсов родителей (обучение по основной программе, удаленная и домашняя работа), ухудшающееся материальное положение семей, недостаточность технических возможностей (отсутствие высокоскоростного интернета, устройств доступа), неопределенность срока карантина, а также убежденность части родителей во вреде цифровых устройств.

Для многих родителей в условиях пандемии существенным барьером востребованности программ дополнительного образования становится утрата возможности обеспечить продуктивную занятость детей и подростков вне дома под присмотром опытного наставника.

Поэтому так важен опыт участия психологов сферы дополнительного образования в адаптации семей к ДОТ. Так, муниципальный **Культурно-образовательный центр «ЛАД» г. Ярославля** предложил организацию коммуникационного процесса с родителями учащихся посредством использования современных социальных медиаканалов, на примере группы изостудии «ИЗОСТУДИЯ – ЦЕНТР ЛАД», в социальной сети ВКонтакте [https://vk.com/izo\\_lad?w=wall-186098943\\_302](https://vk.com/izo_lad?w=wall-186098943_302) в совокупности с мессенджером Viber. Педагогам удалось представить предложения по совершенствованию образовательного процесса, в том числе по взаимодействию с родителями, в условиях карантина и ограничительных мер.

2020-21 учебный год начался в условиях ограничительных мер – допуск родителей в учебные заведения стал ограничен. Увидеть своими глазами обстановку, в которой учится ребенок, обсудить на перемене успехи ребенка и сложности, познакомиться с информацией на стендах – стало невозможно. И здесь помогла группа в социальных сетях. Фотоальбом «Наш кабинет» показал родителям интерьер уютной изостудии, детей за работой на занятиях. Важные объявления на «стене» группы вместо информационного стенда помогли восстановить общение. Родители обсудили успехи ребенка в личной переписке.

Другой пример психологической помощи – участие во Всероссийской акции «МыВместе» в отделении #Волонтеры-психологи. Впервые был создан чат-бот МыВместе в мессенджере Viber (рис. 3). Для участия в акции психолог подает заявку через сайт Добро.ру. Ему высылают приглашение на программное обеспечение и инструкции, доступ к обучающим материалам. Куратор проводит собеседование. После подготовки дается приглашение в чаты записи на дежурство. Волонтер выбирает время дежурства. Пишет отчеты о клиентах и запросах, сделанных диагнозах и рекомендациях. Психолог-педагог может распространить информацию о чат-боте среди родителей обучающихся.

---

<sup>11</sup> Дополнительное образование в условиях карантина. Под редакцией С.Г. Косарецкого, директора Центра общего и дополнительного образования имени А.А. Пинского Института образования НИУ ВШЭ. – URL: <https://ioe.hse.ru/mirror/pubs/share/359804650.pdf> - С.16

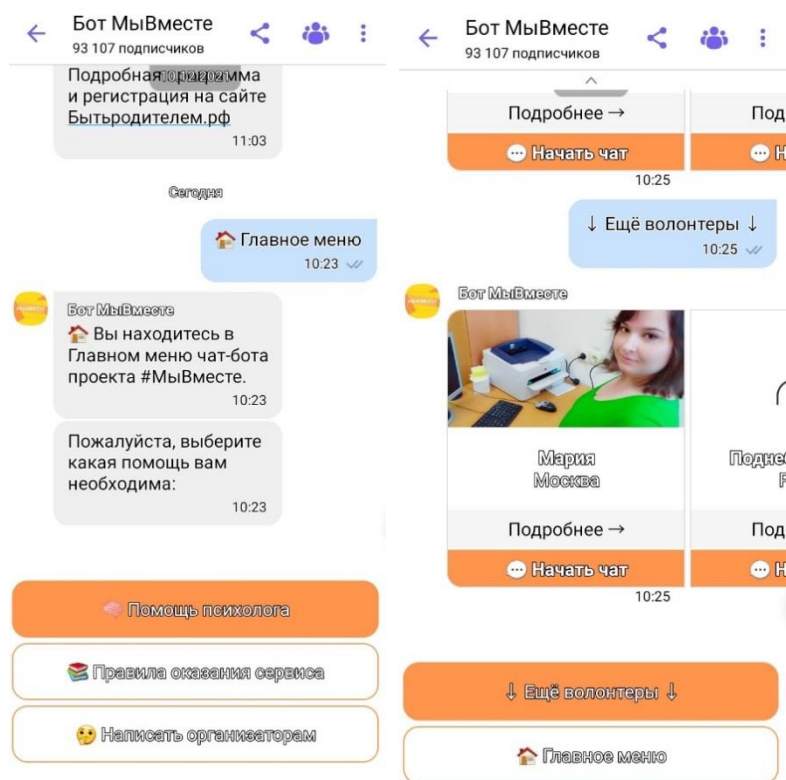


Рис. 4. Чат-бот МыВместе в мессенджере Viber

Таким образом, реализация дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ социально-гуманитарной направленности возможна и достаточно успешно реализуется с применением дистанционных технологий. Но вместе с тем реализация программ именно этой направленности требует дальнейшего осмысления и совершенствования, и в первую очередь, в плане разработки и использования соответствующих профилю образовательных платформ и сервисов.

*Е.С. Сергеева*

### **Цифровые технологии в реализации естественнонаучной направленности дополнительного образования**

Представленные педагогами Ярославской области дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы естественнонаучной направленности достаточно разнообразны:

- проектная, исследовательская, экспериментальная деятельность по биологии и экологии;
- цветоводство;
- уход и содержание домашних животных;

- ландшафтный дизайн;
- цветочный дизайн;
- занимательная биоэкология;
- защита природы;
- человек и его здоровье;
- юные исследователи природы;
- математика;
- химия.

Среди существующих образовательных онлайн-платформ и цифровых ресурсов наиболее востребованными при организации учебных занятий по дополнительным программам естественнонаучной направленности в дистанционном формате стали:

- группы в социальной сети ВКонтакте;
- программы для организации видеоконференций: Zoom, Skype;
- мессенджеры WhatsApp, Viber;
- электронная почта всех популярных сервисов;
- Google Класс – бесплатный веб-сервис для создания, распространения и оценки заданий безбумажным способом и организации курсов;
- чат сервиса Discord;
- видеохостинг YouTube – для публикации записей онлайн-уроков (доступ ограничен).

Чаще встречается сочетание нескольких электронных ресурсов. Например, подготовка видеозанятий, занятий онлайн на платформе Zoom и оперативная обратная связь в мессенджерах (WhatsApp, Viber, чат ВКонтакте) с помощью электронной почты.

Наряду с этим педагогами широко используются:

- Видеоуроки:
  - <http://videouroki.net> – онлайн-платформа «Видеоуроки в интернет»;
  - <https://interneturok.ru/> – библиотека видеоуроков;
  - экокласс.рф: интерактивные экоуроки для школьников;
- Сайты для педагогов и учителей:
  - <https://obrazovaka.ru> – сайт для педагогов по подготовке к занятиям (подборка интересных биографий самых известных людей планеты. Занимательные факты, краткие биографии для учащихся, истории жизни знаменитостей);
  - <https://kopilkaurokov.ru> – сайт для учителей;
  - infourok.ru – Официальный сайт ООО «Инфоурок» (курсы, тесты, видеолекции, материалы для учителей);
  - <https://learningapps.org> – создание мультимедийных интерактивных упражнений;
  - <https://onlinetestpad.com/ru> - конструктор тестов, упражнений;
  - <https://www.jigsawplanet.com/lana5/aroslavskie-skazki> - сервис для работы с пазлами.



Подавляющее большинство из них – на бесплатной основе. За исключением отдельных сайтов для педагогов и обучающихся, которые потребуют дополнительных расходов.

Примеры педагогической практики применения дистанционных технологий при реализации программ естественнонаучной направленности в системе дополнительного образования Ярославской области– в учреждениях Ярославля и Углича:

*Кузнецова Екатерина Александровна, методист ГОУ ДО ЯО ЯРИОЦ «Новая школа». Краткосрочная программа – «Человек и его здоровье» (рис. 4).*

Данная программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий, ее освоение возможно в смешанном формате – онлайн и оффлайн. Для обучения по программе необходимо любое электронное устройство с возможностью подключения к сети интернет. Установка дополнительного ПО для обучающихся не требуется.

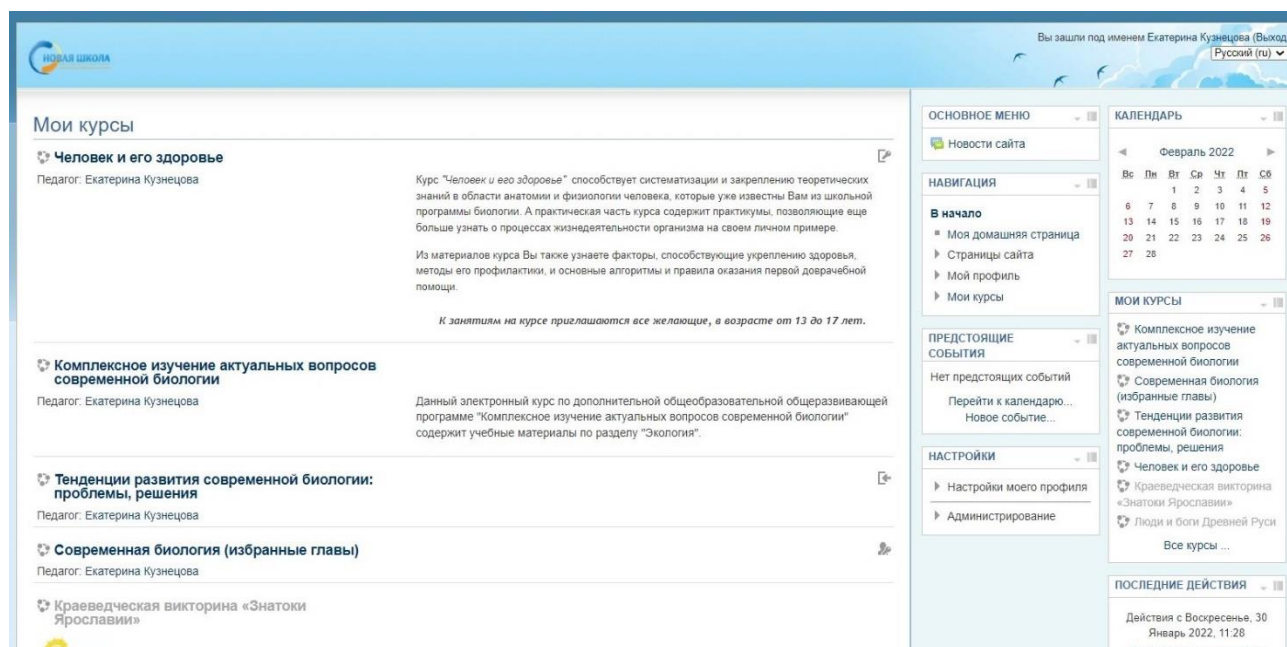


Рис. 4. Личный кабинет пользователя в системе Moodle

Реализация программы осуществляется на портале дистанционного обучения ГОУ ДО ЯО ЯРИОЦ «Новая школа» с применением веб-платформы для дистанционного обучения и создания электронных курсов «Moodle»<sup>12</sup>. Обучающиеся проходят процедуру регистрации и присоединяются к курсу ДООП «Человек и его здоровье».

Структура курса в системе «Moodle» разделена на отдельные тематические блоки. Каждый из них содержит учебные материалы в различных форматах – «элементах» (*прим.* инструмент платформы Moodle) (видеоматериал, лекция, опрос, тестовое задание, материалы для выполнения практического зада-

<sup>12</sup> Портал дистанционного обучения ГОУ ДО ЯО ЯРИОЦ «Новая школа» – <http://newschool.yar.ru/20-moduli/1060-my-rady-privetstvovat-vas-na-portale-distantsionnogo-obucheniya-gou-do-yao-yariots-novaya-shkola>

ния и т.п.), а также занятие дополнено онлайн-конференцией на платформе Zoom (рис. 5).

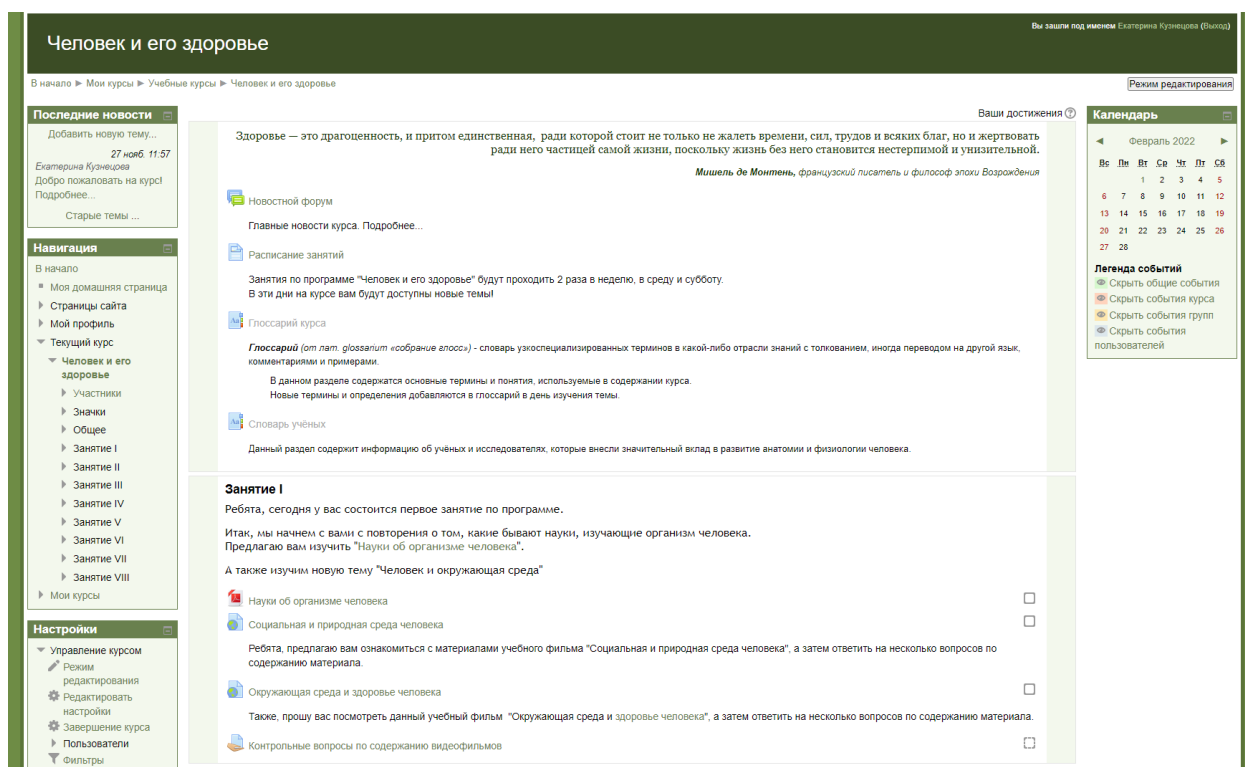


Рис. 5. Интерфейс платформы Moodle. Курс «Человек и его здоровье».

Тема каждого занятия определяют выбор форм изложения учебного материала, но наиболее распространенными остаются:

- наглядные (презентационный материал, документы и pdf-файлы, картинки, схемы, фото- и видеоматериалы, доступные из сети Интернет или сделанные собственно педагогом),
- словесные (рассказ, беседа – по средствам онлайн-конференции),
- практические (выполнение практических работ, в основе которых лежит метод самонаблюдения (наблюдение за проявлением собственного организма), выполнение заданий, направленных на закрепление изученного материала, изучение интерактивных лекций).

Обучающиеся могут выполнять практические задания (рис. 6) и изучать опубликованный учебный материал независимо от педагога. Контроль за результатом освоения каждой темы и программы в целом обеспечивается системой платформы Moodle, где для каждого задания можно определить систему оценивания, сроки выполнения и выставить общий рейтинг.

Человек и его здоровье Вы зашли под именем Екатерина Курнецова (Выход)

В начало ▶ Мои курсы ▶ Учебные курсы ▶ Человек и его здоровье ▶ Занятие IV ▶ Практическая работа. Оценка состояния здоровья опорно-двигательного аппарата

**Оглавление**

Оценка гибкости позвоночника  
 Проверка на равновесие (проба Ромберга)  
 Определение степени развития мускулатуры плечевого пояса  
 Правильность осанки  
 Определение наличия плоскостопия

**Навигация**

В начало

- ▶ Моя домашняя страница
- ▶ Страницы сайта
- ▶ Мой профиль
- ▼ Текущий курс
  - ▶ Человек и его здоровье
  - ▶ Участники
  - ▶ Знаки
  - ▶ Общее
  - ▶ Занятие I
  - ▶ Занятие II
  - ▶ Занятие III
  - ▶ Занятие IV

**Оценка гибкости позвоночника**

**Алгоритм действий:** занять положение стоя на устойчивом стуле, ноги вместе. Затем руками стараться дотянуться до сиденья, которое принимают за нулевую отметку. Ноги сгибать нельзя.

Расстояние от нулевой отметки до кончиков пальцев рук измеряется линейкой и служит мерой гибкости.



**Интерпретация результатов:** если не возможно дотянуться до нулевой отметки, то гибкость имеет отрицательное значение. Благоприятным считается результат с положительным значением.  
 Хороший показатель расстояния от нулевой отметки до кончиков пальцев, у мальчиков варьируется в диапазоне - 6-9 см, у девочек - 7-10 см.

Рис. 6. Практическая работа по курсу «Человек и его здоровье»

Обратная связь с педагогом осуществляется посредством инструментов платформы Moodle (в режиме онлайн или оффлайн), где можно в личном (или общем) чате общаться с преподавателем и другими обучающимися, а также воспользоваться опциями каждого элемента и в комментариях задать интересные вопросы. «Живое» общение с преподавателем и другими участниками курса обучающийся может получить в режиме онлайн-конференции.

*Воронов Борис Васильевич, педагог дополнительного образования МОУ ДО ДЭЦ «Родник». Программы: «Юный биолог», «Исследовательская биология», «Основы биологических и экологических знаний»*

Для обучения необходимо любое электронное устройство с возможностью подключения к интернету. Участникам нужно пройти простую регистрацию на платформе Zoom, в социальной сети ВКонтакте (например, <https://vk.com/bigbiologist76>, [https://vk.com/wall-185691872\\_712](https://vk.com/wall-185691872_712)).

Во время учебного занятия педагог загружает на интернет-ресурс видеозанятие (в записи, например, [https://vk.com/bigbiologist76?z=video455982167\\_456239066%2F2d89291f686bbfee%2Fpl\\_wall\\_-185691872](https://vk.com/bigbiologist76?z=video455982167_456239066%2F2d89291f686bbfee%2Fpl_wall_-185691872)), или выходит с обучающимися на связь в формате онлайн-конференции (платформе видеосвязи Zoom).

В зависимости от темы занятия педагог применяет различные методы обучения:

- наглядные (в форме презентации),
- словесные (рассказ – с использованием видеозанятий, беседа – видеоконференцсвязь),
- практические (демонстрация практического опыта).

Обучающиеся получают практические задания, результаты которых демонстрируют (в форме презентации, рассказа и т.д.) в обозначенные педагогом сроки (например, [https://vk.com/wall-185691872\\_682](https://vk.com/wall-185691872_682)). Проведение практических и лабораторных работ по программе в дистанционном формате возможно при условии наличия у обучающихся доступного оборудования.



Связь с педагогом осуществляется посредством электронной почты, мессенджеров, чатов в социальной сети и видеосвязи.

*Скибина Любовь Витальевна, педагог дополнительного образования ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества». Программы: «Эрудит», «Эколидер».*

Основной тип применения дистанционных технологий: чередование очных, онлайн-занятий и оффлайн-заданий.

Для обучения необходимо любое электронное устройство с возможностью подключения к интернету. Обучающимся нужно пройти простую регистрацию на платформе Skype, в социальной сети ВКонтакте.

Учебный материал для занятия готовится педагогом и высылается обучающимся по электронной почте или публикуется в группе ВКонтакте (рис. 7), обсуждение нового материала и информации проходит посредством видеоконференции на платформе видеосвязи Skype.



*Рис. 7. Задание обучающимся с использованием социальной сети ВКонтакте*

Теоретический материал готовится в различных формах (подбор формы осуществляется в зависимости от цели и задач занятия, возраста обучающихся и т.д.):

- видеозапись нового материала (для освоения методики выполнения исследования - показа последовательности действий);
- текстовый материал с иллюстрациями;
- описание кейсов с заданиями по их решению;
- презентации по новой теме;
- видеофильм, видеоэкскурсия и т.д.

Практические задания по теме занятия, задания для участия в играх, конкурсах, викторинах, олимпиадах, конференциях публикуются на странице педагога в группе ВКонтакте, рассылаются по электронной почте. Выполненные задания присылаются обучающимися по электронной почте, в группу ВКонтакте.

*Агулина Светлана Викторовна, Наумова Анастасия Сергеевна, педагоги дополнительного образования МОУ ДО «Дом детского творчества» Станция юных натуралистов, г. Углич. Программы: «Занимательная биоэкология», «Ландшафтный дизайн».*

Для обучения необходимы персональный компьютер, планшет или смартфон, а также доступ в интернет.

Обучающимся нужно пройти регистрацию в социальной сети ВКонтакте. Сервис доступен в веб-версии, для ПК не требуется установка дополнительного программного обеспечения.

Основным цифровым ресурсом для организации образовательного процесса с использованием дистанционных технологий педагогами была выбрана социальная сеть ВКонтакте и созданы:

- Интернет-страница в ВКонтакте «Юные экологи Углича» <https://vk.com/yunnatuglich>
- Группа в ВКонтакте «Ландшафтный дизайн» <https://vk.com/public193331365>

На интернет-странице и в группе ВКонтакте педагогами публиковался учебный материал по теме занятия как для первичного ознакомления, так и для самостоятельного изучения обучающимися. Наряду с этим размещалось практическое задание, которое дети выполняли и присылали педагогам на проверку. Все работы обучающихся можно было увидеть на интернет-страницах.

Данная дистанционная форма организации и проведения занятий позволяла принимать участие в выполнении практических заданий не только обучающимся образовательного объединения, но и другим детям из разных образовательных организаций, которых заинтересовала заявленная тема.

В процессе организации образовательного процесса по дополнительным общеразвивающим программам естественнонаучной направленности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий большинство педагогов столкнулись с рядом проблем, среди которых наиболее значимым является отсутствие доступа к лабораторному оборудованию при выполнении практических и лабораторных работ. Опрос среди специалистов показал, что большинство из них не видят замены лабораторных работ среди дистанционных инструментов (62 % опрошенных). На вопрос «Возможно ли

проведение практических, лабораторных работ по программе, реализуемой с использованием ДОТ?» по 19 % дали ответы: «Частично» и «Да».

В основу проведения лабораторных занятий в очном формате положены наглядные и практические методы. При переходе на дистанционный режим проведения занятий у педагогов зачастую отсутствует возможность использования лабораторий, в которых обучающиеся могли бы самостоятельно или под наблюдением проводить исследования.

Для решения данной проблемы целесообразно использовать онлайн-лаборатории (<https://www.virtulab.net/> - Виртуальная образовательная лаборатория (физика, химия, биология, экология), более 100 виртуальных лабораторий <https://vk.com/@itmo.expert-lab>), видеозаписи лабораторных исследований и экспериментов, выполненных непосредственно педагогом.

Другой способ – организовать онлайн-трансляцию, когда педагог с помощью мобильной камеры показывает свои действия и выполняет советы обучающихся в ходе проведения лабораторной работы, также можно воспользоваться записями в сети интернет (пример <https://www.youtube.com/watch?v=nm6bBkxuG1A> ).

Еще одна сложность – проведение опросов и анкетирования для исследовательской или проектной работы. В дистанционном формате проведение данной работы возможно с использованием сервисов онлайн-анкет, доступных в сети интернет (Google-Forms, Yandex Forms и т.п.), что позволяет значительно упростить организационную и аналитическую деятельность, в отличие от ресурсов электронной почты или мессенджеров.

Дефицит необходимых компетенций у педагогов для реализации дополнительных программ естественнонаучной направленности с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий – особая проблема. Большинство педагогов используют в своей работе самые простые, доступные и «скудные» цифровые средства, которые не способны заинтересовать обучающихся, и не могут в полной мере адаптировать учебные занятия в дистанционный формат (электронная почта, группы в мессенджерах и т.п.). Для решения сложившейся проблемы педагогам следует обратить внимание на разнообразные образовательные платформы (бесплатный контент), сайты для педагогов, содержащие материалы для подготовки к занятиям, изучить их возможности и адаптировать под специфику своей программы. Правильно подобранный учебный материал позволит интересно дополнить онлайн-занятие, а также послужит положительным примером полезного использования Интернет-ресурсов для обучающихся. Применение данного приема в образовательном процессе мотивирует обучающихся на самостоятельное получение знаний и участие в поиске учебного материала при подготовке к занятию.

Подготовка к занятиям занимает у педагогов от 1 до 5 часов и включает в себя:

- подготовку учебного материала для онлайн-занятия (подбор материала, оформление его в презентацию, видеоролик и др., подбор практических заданий/задач по теме. В случае если обучение ведется по авторской программе,

то и задания/задачи разрабатываются педагогом самостоятельно и не имеют аналогов в сети интернет, что еще больше увеличивает временные затраты;

- проверку выполненных заданий, решений задач с подробными комментариями по работе для каждого обучающегося;
- монтаж и сохранение видеозаписей онлайн-занятия на платформах;
- создание видеозаписей разбора решения задач или выполнения практической работы.

Адаптировать организацию учебных занятий из очного формата в дистанционный достаточно трудоемко, особенно, если педагог столкнулся с этим впервые. Поэтому важно правильно распределить время, отведенное на подготовку, и придерживаться его, а также владеть компетенциями в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Можно дать рекомендации по внедрению ДОТ в образовательный процесс в соответствии с возрастом.

Обучающимся 5 – 13 лет рекомендовано осваивать содержание программы естественнонаучной направленности с применением электронного обучения в сопровождении родителей/законных представителей, при этом контроль за регистрацией в социальных сетях, мессенджерах и сервисах возлагается на родителей/законных представителей. Обучающиеся с 14 до 17 лет могут осваивать содержание программы самостоятельно.

*О.А. Баранова, О.В. Кашина*

### **Региональный опыт применения дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании технической направленности**

Дополнительное образование технической направленности строится на изобретательности и практико-ориентированности, связанных с разработкой, испытанием и применением разнообразных и реально работающих:

технических устройств: моделей квадрокоптеров, роботов, самолетов, судов и других средств передвижения,

программных продуктов, позволяющих привести в движение разработанные технические устройства или осуществить определенные операции.

Результат дополнительного образования технической направленности всегда очевиден: он материален, что создает позитивный эмоциональный настрой и стимулирует к изобретению чего-то нового или совершенствованию уже созданного.

Дистанционные образовательные технологии в дополнительном образовании технической направленности располагают широкими педагогическими возможностями для развития изобретательских, интеллектуальных, творческих, технических способностей обучающихся и их самореализации.

И что особенно важно, применение дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании технической направленности открывает возможности для развития детского технического творчества в отдаленных территориях и среди детей, относящихся к маломобильной группе населения.

В 2020-2021 годах в сфере дополнительного образования Ярославской области было реализовано более 500 дополнительных общеобразовательных программ с использованием дистанционных образовательных технологий, из них примерно 100 – технической направленности.

Следует отметить, что анализ ситуации в нашем регионе по использованию в дополнительном образовании технической направленности дистанционных образовательных технологий позволил сделать ряд очевидных выводов.

Во-первых, применение дистанционных образовательных технологий создало конкурентную среду среди организаций, оказывающих в нашем регионе дополнительные образовательные услуги технической направленности, с выделением частных организаций, готовых развивать данное направление в своей образовательной деятельности.

Среди них частные организации нашего региона:  
общество с ограниченной ответственностью ООО «Академия Шаг»,  
секция робототехники «Лига роботов» (ИП Барабанов Георгий Львович),  
центр дополнительного образования «Будь в курсе» (ИП Шуматбаев Евгений Дмитриевич),  
частное образовательное учреждение «Гарантия знаний»,  
школа программирования «Алгоритмика» (ИП Валянов Юрий Михайлович).

Перечисленные организации разработали и предложили дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы технической направленности с использованием дистанционных образовательных технологий, которые реализуются в очной форме (аудиторные занятия) и в очно-заочной форме (аудиторные занятия и самостоятельная работа обучающихся вне аудитории).

Кроме того, в перечень частных организаций, готовых предоставлять в нашем регионе дополнительные образовательные услуги технической направленности с использованием дистанционных образовательных технологий, вошли частные организации из других регионов. Среди них:

автономная некоммерческая образовательная организация дополнительного профессионального образования «Учебный центр «Трайтек» (Саратов),  
общество с ограниченной ответственностью «Центр дополнительного образования «Корунд» (Мурманск),  
школа программирования «It city» (ИП Васильева Татьяна Игоревна) (Нижевартовск).

Ввиду географической удаленности перечисленные организации разработали и предложили дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы технической направленности с использованием дистанционных образовательных технологий, которые реализуются в очно-заочной форме (внеаудиторные занятия в реальном времени с использованием дистанционных обу-

чающих платформ и электронных ресурсов) и в заочной форме (самостоятельная работа обучающихся при тьюторском сопровождении педагога).

Во-вторых, применение дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании технической направленности привело к дифференциации видов деятельности, в большей степени адаптированных под внеаудиторные занятия (очно-заочная и заочная формы). Среди них лидирующие позиции заняли следующие виды деятельности:

программирование,  
компьютерная графика,  
веб-дизайн,  
начальное техническое моделирование.

Подобный расклад перечисленных выше видов деятельности связан:

с их материально-техническим обеспечением, а именно: с отсутствием необходимости применения специальной учебной техники кроме персональных компьютеров,

с их программным обеспечением, а именно: с возможностью использования в обучении бесплатных и доступных прикладных программ, редакторов, сервисов.

Поэтому перечисленные выше виды деятельности предлагаются в дистанционном формате частными поставщиками дополнительных образовательных услуг в формате онлайн-школ и образовательными организациями в формате краткосрочных онлайн-курсов.

В-третьих, применение дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании технической направленности привело к популяризации социальной сети ВКонтакте с целью создания каналов общения субъектов образовательного процесса (педагога дополнительного образования и обучающихся).

Причем созданные группы ВКонтакте в рамках реализации дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании технической направленности имеют ярко выраженный тематический контекст, демонстрирующий в меньшей степени достижения обучающихся, в большей степени – алгоритмы, приемы, методы того или иного вида деятельности.

По сути тематические группы ВКонтакте являются площадкой обучения, где педагог дополнительного образования представляет обучающие материалы с использованием различных сервисов.

Таким образом, если раньше тематические группы ВКонтакте выступали в роли портфолио результата обучения, то теперь происходит постепенный переход к роли портфолио процесса – процесса обучения тому или иному виду деятельности технической направленности.

В-четвертых, применение дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании технической направленности мотивировало педагогов дополнительного образования на разработку собственных дидактических материалов с использованием сервисов:

Youtube.com ,

Google Формы ,  
LearningApps.org ,  
Online Testpad .

Следует отметить, что в нашем регионе успешно реализуются практики использования дистанционных образовательных технологий при организации и проведении мероприятий технической направленности муниципального, регионального и межрегионального уровней.

Так, например, с февраля по апрель 2021 года в государственном образовательном автономном учреждении дополнительного образования Ярославской области «Центр детей и юношества» дистанционно в заочной форме прошел межрегиональный конкурс по конструированию и робототехнике «РобоТех». Участниками конкурса стали 387 обучающихся из образовательных организаций 9 регионов Российской Федерации: Санкт-Петербурга, Красноярского края, Владимирской, Ивановской, Калужской, Нижегородской, Новосибирской, Свердловской и Ярославской областей. Конкурсные материалы должны были быть размещены в одном из предлагаемых облачных хранилищ сети интернет: Google.Диск, Яндекс.Диск, Облако Mail.ru.

Традиционно с 2020 года муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского и юношеского технического творчества» г. Рыбинск проводит муниципальный дистанционный конкурс по робототехнике «РобоСтарт». Для сбора работ участников используется платформа Google.Диск. Размещение фото и видеоработ не требует сложной регистрации, а их оценка производится членами судейской комиссии без личного визита в образовательную организацию. В 2021 году в конкурсе приняли участие 27 человек из Рыбинска и Ярославля.

В октябре 2020 года в государственном образовательном автономном учреждении дополнительного образования Ярославской области «Центр детско-юношеского технического творчества» прошло Первенство Ярославской области по судомоделизму, посвящённое 275-летию со дня рождения адмирала Ф.Ф. Ушакова. При проведении мероприятия использовалась интерактивная платформа OnlineTestpad, ресурсы которой значительно упростили регистрацию и выполнение заданий по теме соревнований. В Первенстве приняли участие 20 обучающихся из 4 муниципальных образований Ярославской области: Тутаевского, Угличского муниципальных районов, городского округа город Рыбинск, города Ярославля, а также города Костромы.

Таким образом, развитие технического творчества в условиях дополнительного образования детей с использованием дистанционных образовательных технологий будет успешным, если для этого созданы следующие педагогические условия:

организация обучения построена на основе принципа личностно ориентированного взаимодействия субъектов образовательной деятельности;

осуществлена интеграция содержательно-технологических моделей дистанционной и традиционной форм обучения;

создана система функционирования учреждения дополнительного образования, ориентированная на развитие технического творчества детей с использованием дистанционной формы обучения;

внедрены соответствующие педагогические технологии и подготовлены квалифицированные педагогические кадры, способные использовать данные технологии.

В целом применение дистанционных образовательных технологий в дополнительном образовании технической направленности позволяет своевременно реагировать на запросы главных потребителей образовательных услуг: детей и их родителей и организовать доступное и качественное обучение по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам. Дистанционные образовательные технологии усиливают конкурентоспособность дополнительных общеобразовательных программ, создавая условия для построения индивидуальных образовательных траекторий, максимальной индивидуализации учебного процесса.

*С.В. Маслова*

### **Переход художественного образования на дистанционные технологии обучения: поиск и находки**

В ходе работы по обобщению опыта использования дистанционных технологий художественной направленности дополнительного образования детей можно говорить о том, что сама направленность может быть подразделена на несколько составляющих: хореография, прикладное творчество и рукоделие, кино-видео-творчество, игра на музыкальных инструментах, фотография, театральное творчество, изобразительное искусство, вокал, пошив одежды, работа с тканью и другое.

Самая востребованная направленность также реализует диверсифицированное дополнительное образование с помощью цифровых инструментов. География опыта включает Ярославль, Рыбинск, Любим, Переславль-Залесский, Гаврилов-Ям, Ростов Великий, Тутаевский, Ярославский, Гаврилов-Ямский, Рыбинский районы. Были представлены сведения о 80 программах дополнительного образования детей из учреждений дополнительного, дошкольного, профессионального образования.

Кроме традиционных интернет-ресурсов, таких как: официальный сайт образовательной организации, мессенджеры (WatsApp, Viber), почтовые сервисы Google, Mail.ru, социальные сети в ВКонтакте, Инстаграм, педагоги стали использовать специализированные сервисы (см. табл.).



**Дистанционные технологии, используемые в реализации программ художественной направленности**

Отечественные образовательные ресурсы	Зарубежные редакторы, хостинги и облачные хранилища файлов, графические сервисы и конструкторы
<p>«Российская электронная школа»  <a href="https://resh.edu.ru">https://resh.edu.ru</a>            «Московская электронная школа»  <a href="https://school.mos.ru/">https://school.mos.ru/</a>            Образовательная социальная сеть  <a href="nsportal.ru">nsportal.ru</a>            «Фоксфорд» <a href="https://foxford.ru/">https://foxford.ru/</a>            Яндекс-учебник  <a href="https://education.yandex.ru/main/">https://education.yandex.ru/main/</a>  <a href="#">портал «Билет в будущее»</a>  <a href="https://bvbinfo.ru/">https://bvbinfo.ru/</a>  <a href="#">издательство «Просвещение»</a>  <a href="https://media.prosv.ru/">https://media.prosv.ru/</a>            Всероссийский образовательный проект <a href="#">«Урок цифры»</a>  <a href="https://урокцифры.рф/">https://урокцифры.рф/</a>            Школа <a href="#">«Сириус.Онлайн»</a>  <a href="https://online.sochisirius.ru/auth">https://online.sochisirius.ru/auth</a>            Библиотека видеоуроков школьной программы InternetUrok.ru            "Видеоуроки в интернет"  <a href="#">Videouroki.Net</a></p>	<p>Sway            Canva            Youtube            Skype            Zoom            Google формы, Google документы            Google Classroom            Photoshopmaster</p>
<p>Электронные коллекции учреждений культуры</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Рыбинский музей – заповедник: <a href="https://www.rybmuseum.ru/ru/">https://www.rybmuseum.ru/ru/</a></li> <li>– ФГБУК «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина «Михайловское» (Пушкинский заповедник): <a href="http://pushkinland.ru/">http://pushkinland.ru/</a></li> <li>– Государственный литературно-мемориальный музей- заповедник Н.А. Некрасова: <a href="https://karabiha-museum.ru/">https://karabiha-museum.ru/</a></li> <li>– Государственный Лермонтовский музей- заповедник: <a href="http://tarhany.ru/">http://tarhany.ru/</a></li> <li>– Государственный Эрмитаж:  <a href="https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru">https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/?lng=ru</a></li> <li>– Третьяковская галерея: <a href="https://www.tretyakovgallery.ru/">https://www.tretyakovgallery.ru/</a></li> <li>– Русский музей: <a href="https://rusmuseum.ru/">https://rusmuseum.ru/</a></li> <li>– Государственный музей изобразительных искусств имени А.С. Пушкина:  <a href="https://www.pushkinmuseum.art/index.php?lang=ru">https://www.pushkinmuseum.art/index.php?lang=ru</a></li> <li>– Саратовский государственный университет: <a href="http://www.sgu.ru">http://www.sgu.ru</a></li> </ul>	

- Библиотека изобразительных искусств: <http://www.artlib.ru>
- Виртуальные прогулки по Пушкинскому заповеднику: <http://pushkinland.ru/vtour/titlem.php>
- Виртуальный тур по музею Н.А. Некрасова: <https://karabiha-museum.ru/about/tour/>
- Виртуальные экскурсии по Тарханам <http://tarhany.ru/events/news/930>
- Виртуальный визит в музей Эрмитажа: <https://www.hermitagemuseum.org/wps/portal/hermitage/panorama>
- Коллекция картин Третьяковской галереи: <https://www.tretyakovgallery.ru/collection/>
- Виртуальные туры по Русскому музею: [https://rusmuseumvrm.ru/online\\_resources/virtual\\_tours/index.php](https://rusmuseumvrm.ru/online_resources/virtual_tours/index.php)
- Медиа (коллекции, тесты и игры) музея им. А.С. Пушкина: <https://www.pushkinmuseum.art/media/index.php?lang=ru>

Узко специализированные сайты - банки обучающих материалов

- Все о кино и видеосъемке: <https://news.fidller.com/>
- Все курсы онлайн: <https://vse-kursy.com>
- Медиашкола РДШ: [https://vk.com/info\\_media\\_skm](https://vk.com/info_media_skm)
- Виртуальная методическая площадка для педагогов театральных коллективов: <https://www.teatrdety.com/>
- Портал «Театральная педагогика и театр детей «И тд. и тп.»: <http://xn--80aaaaaraffd1byaf2aulm7ac7rnc.xn--p1ai/>
- Информационный портал для профессионалов театра: <http://www.rtlb.ru/>
- Сайт «Достояние России – искусство и культура детям»: <http://xn----7sbnevg11arfdc9i2b.xn--p1ai/>
- Онлайн-школа рисования «Художник-Онлайн»: [https://www.hudozhnik.online/promo\\_znakomstvo?utm\\_source=yandex&utm\\_medium=cpc&utm\\_term=---autotargeting&utm\\_content=desktop&utm\\_campaign=poisk-bkz-auto-rf&yclid=7034111611702370004](https://www.hudozhnik.online/promo_znakomstvo?utm_source=yandex&utm_medium=cpc&utm_term=---autotargeting&utm_content=desktop&utm_campaign=poisk-bkz-auto-rf&yclid=7034111611702370004)
- Художественная онлайн-школа «Рисовать могут все!»: [https://www.mogut-vse.ru/ludy/index.php?view=category&id=42%3A2011-02-18-23-15-17&option=com\\_content&Itemid=96](https://www.mogut-vse.ru/ludy/index.php?view=category&id=42%3A2011-02-18-23-15-17&option=com_content&Itemid=96)
- Хореографу в помощь: <https://dancehelp.ru/>
- Энциклопедия Кругосвет: <https://www.krugosvet.ru>
- Звук онлайн – музыка и песни: <https://zvoq.pro/collection.ru>
- Онлайн школа рисования для детей «Рисуем дома»: <https://risuemdoma.com>
- Музеи мира – галерея искусства, биографии и картины художников, знаменитые работы художников...: <http://www.smirnova.net>
- Школа вокала и музыки для любого возраста и уровня: <https://rnd.rockss.ru/>
- Школа рока: <https://rokshkola.ru/>

Для художественного творчества важно визуализировать процесс и результаты, поэтому широко используются видеохостинги. Например, для детей дошкольного возраста хорошо использовать циклы видеоуроков:

1) 1 мая. Открытка. Как рисовать. Для начинающих:  
<https://www.youtube.com/watch?v=UaxMAdv3Cq8>

2) Учимся рисовать быстро и просто. Уроки рисования для детей:  
<https://www.youtube.com/watch?v=P3T-t8zfm5M>

3) Как нарисовать сову – урок рисования для детей 4-6 лет поэтапно:  
<https://www.youtube.com/watch?v=a6UiG3uSG44>

4) Рисуем курочку. Учимся рисовать птиц. Рисунок к Пасхе:  
<https://www.youtube.com/watch?v=uhZEyKFdb90>

5) Как нарисовать лебедя. Учимся рисовать птиц:  
<https://www.youtube.com/watch?v=VsFPnwZR05M>

6) Как научиться рисовать. Рисуем весну. Рисуем вербу. Котики:  
<https://www.youtube.com/watch?v=JTN8PWRQRgI>

7) Учимся рисовать быстро и просто. Уроки рисования для детей:  
<https://www.youtube.com/watch?v=P3T-t8zfm5M>

8) Весенний пейзаж: <https://www.youtube.com/watch?v=m307qaejliY>

9) «На пляже», гуашь: <https://www.youtube.com/watch?v=-4teAo6LZZc>

YouTube даёт новые возможности демонстрации результатов. Например, спектакль театральной студии «Глобус» «Кадиш – поминальная молитва» Ломовской СОШ: [https://www.youtube.com/watch?v=3dn\\_IZnpWXk&feature=youtu.be](https://www.youtube.com/watch?v=3dn_IZnpWXk&feature=youtu.be)

Появились возможности проводить массовые мероприятия в онлайн-формате:

– Всероссийский фестиваль-конкурс чтецов: <http://www.tambovcentr.ru/>

– Всероссийский конкурс-фестиваль «Его Величество – театр!»:  
<https://nvfest.ru/>

– Областной фестиваль детского и юношеского творчества «Радуга»:  
<http://www.yarcd.ru/page/oblastnoi-konkurs-detskogo-tvorchestva-raduga>

Конкретные примеры применения ДОТ в организациях или в программах показывают, что они универсальны. *ДОТ включаются в различные виды занятий:*

1. Ознакомление с содержанием
2. Практическое задание
3. Самообучение
4. Репродукция (повторить, воплотить задачу)
5. Занятия по подготовке работ на конкурсы
6. Занятие-постановка
7. Репетиция
8. Занятие-концерт
9. Взаимодействие с группой
10. Индивидуальные консультации
11. Поиск материала по заданной тематике
12. Систематизация информации

13. Составление аннотации сайтов (как можно использовать в учебной деятельности)

14. Тесты, кроссворды, викторины, игры

15. Отработка навыков сценической речи и поведения перед публикой

16. Участие в дистанционных творческих конкурсах

17. Виды деятельности со словесной основой: подготовка и представление публичного выступления в виде презентации, доклада; решение коллективных задач.

18. Виды деятельности на основе восприятия образа: просмотр и обсуждение учебных фильмов, презентаций, роликов; наблюдение за демонстрациями педагога; анализ проблемных учебных ситуаций.

19. Познавательная деятельность

20. Презентация обучающимися своего опыта, проведение онлайн мастер-классов для других обучающихся в группе.

Разные занятия требуют разной предварительной работы. Примерное количество времени на подготовку одного занятия с использованием дистанционных технологии колеблется от 2-5 часов до 1-2 дней, около 2-х часов на проверку.

### ***Процесс обучения осуществляется в различных вариантах.***

#### ***Синхронное онлайн-обучение.***

Это общение педагога с обучающимися выстраивается в режиме реального времени по видеосвязи посредством специального программного обеспечения.

Так, родители воспитанников, которые занимаются в детском объединении «Серпантинка», заходят на официальный сайт «Детский сад №5 СЕРПАНТИН» во вкладке «Будь дома» находятся страница детского объединения «Серпантинка», где есть ссылки на онлайн-занятия и практические задания (художественные мастер-классы) и страница детского объединения «Мажорики», где есть ссылки на онлайн-занятия и практические задания (скороговорки, песенки – распевки и минуса разученных песен). Занятия проводятся на платформе Zoom.

Широко распространена чат–технология. Например, группа и чат ВКонтакте. Такая форма позволяет педагогу оперативно отвечать на вопросы обучающихся, реагировать на трудности, возникающие в процессе обучения, обеспечивать обратную связь.

#### ***Асинхронное (оффлайн) обучение.***

Предусматривается загрузка заданий на различных электронных ресурсах с организацией обратной связи.

Образовательные курсы в оффлайн-режиме – это работа с каждым обучающимся в основном индивидуально. После регистрации преподавателю необходимо добавить обучающихся в беседу. Впоследствии размещаются материалы для самостоятельной работы обучающихся в удобное для них время. Таким образом, осуществляется изучение и закрепление теоретического материала. Теоретические знания проверяются путем тестирования. Отработка практических навыков также проходит в оффлайн-режиме (обучающиеся присылают видеозаписи выполнения различных заданий, например, по вокалу преподавателю в личные сообщения, в ответ на которые преподаватель отправляет

отзыв о выполненном задании с указанием положительных и отрицательных сторон выступления). Возможно проведение групповых занятий с использованием видеоконференции в Zoom.

Асинхронно можно использовать облачную систему хранилища файлов, доступ к которым есть у каждого обучающегося. На облаке хранятся все презентации с занятий, к которым можно обратиться при выполнении домашних заданий, а также дополнительные материалы, например, фоны или картинки, которые нужны для проведения конкретной съемки. Такая форма оффлайн-обучения позволяет обучающимся получать все данные в удобное время для каждого, независимо друг от друга и независимо от педагога.

#### *Смешанное обучение.*

Смешанное обучение – чередование очных, онлайн-занятий и оффлайн-заданий. Ярославские педагоги дополнительного образования предложили множество вариантов.

На платформе Google Classroom педагог предложил свой **дистанционный курс** «Театральная мастерская «Глобус», пригласил к участию обучающихся, создал и разместил на платформе сценарий спектакля, который в процессе легко можно редактировать. Платформа позволяет прикреплять мультимедиа файлы, отправлять их ученикам, записывать видеоуроки. Студент заходит в беседу, в которой он зарегистрирован, и смотрит файл с заданием, в котором предлагается проработать материал занятия (ссылка на конкретный сайт), выполнить практические задания (просмотр видеофильма или памяток по работе с микрофоном и умению держаться на сцене).

**Официальный сайт образовательной организации** используется следующим образом: преподаватель создает на официальном сайте в специальном разделе свою страницу. На странице выставляется информация о поэтапном изготовлении изделия, а также о том, какие нужны материалы. Обратная связь осуществляется через мессенджеры. Учащиеся присылают фото изготовленного изделия.

Вокальные занятия в режиме оффлайн предусматривают **индивидуальные задания** (разучивание текста песен, закрепление мелодии и пропевание под фонограмму). Каждое задание предполагает самостоятельную работу (степень сложности определяется годом обучения и индивидуальной успеваемостью по программе). Степень усвоения и практические задания проверяются непосредственно на занятии (опрос, прослушивание) или с использованием мессенджеров (результат присылается педагогу в WhatsApp).

Для инструментального ансамбля преподаватель ищет информацию, в которой изложены задания и упражнения для каждого участника в соответствии с выполняемой им ролью в рок-объединении. Просматривает на наличие цензурированных изображений, оценивает доступность материала исходя из уровня подготовки. Отсылает ссылку урока на аккаунт ученика, описывая и поясняя присланную информацию, и дает задания для ознакомления с уроком, повторения упражнений, выполняемых на уроке, Далее в мессенджере ученик демонстрирует выполнение домашнего задания с использованием видеосвязи.

Посещение музея-заповедника (*виртуальная экскурсия*) в процессе онлайн-занятия. Предварительное задание учащимся: подготовить сообщение о лицах, имена которых будут упомянуты в экскурсии (воспользоваться другими страницами сайта музея или другими источниками). Оффлайн-задания:

- тест, викторина, кроссворд (составленный учителем), индивидуальная, групповая или парная работа,
- составление заданий для других (парная, групповая работа),
- создание афиши для экскурсии,
- создание рекламных материалов по экскурсии,
- беседа.

**Поочередное посещение** художественного музея в режиме как онлайн, так и оффлайн. Варианты работы: обзорный тур, одна картина, один экспонат, один художник и т.д.

- Работа с обзорным туром может быть построена так же, как и в первом случае.
- При работе с одной картиной можно предложить сравнить картину с аналогичной.
- Собираание пазлов.

**Комплекс дистанционных ресурсов** собирается педагогом, который выбирает задания и высылает учащимся ссылки. После просмотра воспитанники получают возможность повторить опыт, продемонстрированный на платформе, на видеоуроке или в трансляции. После выполнения заданий ученики могут сравнить свои варианты с работой, предложенной на сайте, выслать по электронной почте учителю или принять участие в конкурсном движении медиашкол. Задания на платформе Canva могут стать частью конкурсных заданий, которые проходят в онлайн-формате. В этом случае учитель может стать куратором команды обучающихся и создать продукт, который будет выставлен на конкурс. Учитель курирует деятельность учащихся в онлайн-режиме через видеоконференции и контролирует этапы работы над проектом через электронные ресурсы.

Учебный материал размещается *на «стене» сообщества в соцсети* в соответствии с расписанием занятий для каждой группы обучающихся, с указанием темы занятия и аудитории, для которой он предназначен. Записи с заданиями предполагают наличие в них текстовой и графической информации по темам занятия, дополнительных сведений по этой теме из мировой художественной культуры и, собственно, задания для обучающихся по данной теме. После ознакомления с новым материалом обучающийся переходит к подготовке творческого задания. Когда задание, на его взгляд, выполнено и отработано, ученик делает фотоснимок или видеозапись, где отражена его творческая работа, и направляет данный материал на проверку педагогу посредством сообщений в сообществе либо в качестве комментария к прикрепленному заданию. После проверки работ педагог в ответном сообщении дает комментарии к выполненной работе.

Педагог загружает на интернет-ресурс **видеозаписи** (в записи), где объясняет и показывает необходимые упражнения для постановки голоса, движений и т.д. Для каждого обучающегося педагог формирует персональный набор задач и указывает сроки их выполнения. Далее он выбирает наиболее удобные формы связи с обучающимися и родителями: Zoom – для групповых репетиций; социальные сети, электронную почту – для коллективных заданий; все доступные мессенджеры и телефонную связь - для индивидуальных консультаций и связи с родителями. Обучающиеся присылают выполненные задания (видео-запись) в любой мессенджер или на электронную почту педагога, демонстрируют и отрабатывают с педагогом элементы театральной деятельности по видеосвязи онлайн- в мессенджерах, в программе Zoom. Итоговой формой аттестации является участие обучающихся в коллективном онлайн-спектакле.

Преодолению препятствий, специфичных для видов деятельности по художественной направленности дополнительных общеобразовательных программ, будет способствовать **высокая цифровая грамотность педагога.**

- Кроме общей компьютерной грамотности в реализации всех видов дистанционных технологий в художественном образовании необходимо владение педагогом навыками работы в программном обеспечении: видеомонтаж, графика, wiki, конференции, аудиомонтаж.

- Потребуется подготовка видеороликов, заданий в различных видеоредакторах: Pinnacle Studio, Movavi, InShot, MooviMaker, Paint.Net, Wondershare Video Editor, Audacity).

- Навыки работы с облачными хранилищами Google-Диск, Яндекс-Диск, Облако Mail и др.(загрузка документов, таблиц, презентаций, синхронная удаленная работа в редакторах).

- Оформление заданий в различных форматах (подготовка презентаций, подготовка мастер-классов в видео-, фото-, аудиоинструкций, интерактивные виды – гугл-формы и т.п.).

- Организация онлайн-конференций.

- Ведение соцсетей, оперативное общение в соцсетях и мессенджерах, по электронной почте для обратной связи и проверки домашних заданий.

Педагоги-практики дают **рекомендации по внедрению ДОТ в программы художественной направленности с учётом возраста обучающихся, вовлечения родителей.**

1. Для детей 7-10 лет только с участием родителей.

2. Применение ДОТ в художественном образовании не ранее 11-17 лет.

3. Онлайн-курсы реализуются в соответствии с разработанной программой.

4. Не все темы можно дать в дистанционном режиме, необходимо учитывать способности каждого ребенка и материально-технические возможности семьи.

## Заключение

Ярославский опыт применения дистанционных технологий показывает, что компетенции современного педагога всё больше концентрируются в сфере цифровых инструментов.

Распространению дистанционных технологий в дополнительном образовании способствует ряд их особенностей:

- оперативность обратной связи с обучающимися;
- нетрудоёмкая установка сервисов и настройка с любых браузеров;
- высокое качество связи и фиксации аудио-, видео-, изобразительной информации.

Таким образом, дистанционные технологии реализуют качественно новый уровень наглядных методов обучения. К этому присоединяется актуальность, новизна, привлекательность использования технических устройств для детей.

В реализации дополнительных общеразвивающих программ используется повторяющийся набор популярных сервисов и платформ независимо от направленности: Zoom, Google-формы, Youtube, мессенджеры, социальные сети и т.д.

Выявлены и особенные образовательные сервисы, программные продукты и сайты. Например, для лабораторных работ по естествознанию существуют цифровые лаборатории, тренажеры. В художественном образовании имеют важное значение коллекции работ художников, цифровые фонды музеев, виртуальные туры и т.п. Пластичные виды искусства (хореография, кино, театр) часто применяют видеоредакторы, видеотрансляции и видеохостинги. Техническое детское творчество разделяется на виды деятельности, используемые профессиональными онлайн-ресурсами и другими, которым необходимы сервисы для создания заданий для репродуктивной деятельности в режиме самообучения.

Успешным для Ярославского региона можно считать применение дистанционных технологий в досуговой деятельности, в проведении массовых мероприятий, конкурсов, конференций и даже онлайн-лагеря.

Однако практика и общественное мнение показывают, что в целом дистанционные технологии воспринимаются педагогами системы дополнительного образования пока только как компенсирующий инструмент для поддержания режима обучения в условиях продолжающейся угрозы пандемии. К качеству образовательного результата обучения с применением ДОТ относятся скептически как родители, так и сами педагоги. Такое отношение накладывается на целый пласт хронических проблем системы ДОД: недостаточное финансирование, низкий уровень компьютеризации, «старение» кадров, неравенство в доступе к дополнительному образованию в сельской и городской местности.

Образование в условиях «новой нормальности» – это образование с применением самых современных и высокотехнологичных средств. Большинство из них имеют «отягчающие обстоятельства»: высокие требования к производительности компьютерной техники и телекоммуникационных устройств, а значит, большую роль играет социально-экономический фактор доступности образования.



Вместе с тем применение дистанционных образовательных технологий позволило решить сразу несколько проблем, характерных для системы дополнительного образования:

- доступность многих высококачественных программ и высококвалифицированных педагогов для детей, живущих в удаленной от центров образования местности;

- увеличение охвата программами дополнительного образования за счёт их диверсификации, перестройки форм их реализации, конвергентного подхода и новизны контента;

- освоение новых педагогических средств в короткие сроки с целью снятия риска исчезновения некоторых видов деятельности, таких как командные виды спорта, хоровые методики, турпоходы и т.д.

Система дополнительного образования в Ярославской области и в России продемонстрировала высокую творческую активность в поиске и успешном использовании оптимальных способов преодоления ограничений в общении и реальном взаимодействии. Однако системное внедрение цифровых технологий в традиционные, востребованные виды дополнительного образования (художественное образование, спорт и естественнонаучное направление, специфичные области техносферы и туристические формы досуга) – задача государственного масштаба, требующая каскада управленческих решений.

Новые проблемы, уже сегодня встающие перед теми организациями, которые в полной мере осознают неизбежность перехода на технологии смешанного обучения для реализации программ дополнительного образования, имеют собственную специфику.

Необходимы новые комплексные решения по разработке базовых, инвариантных продуктов, включающих учебно-методический комплекс по конкретным компетенциям для детей, технологическое предложение (ПО, симулятор, тренажёр, конструктор, модуль, пакет), самоучитель или экспресс-курс на электронных платформах для преподавателей, сервис технической поддержки и т.п.

Первые обзоры учёных<sup>13</sup> показывают, что «недостаточным для активного распространения обучения в дистанционной форме является предложение интерактивных образовательных ресурсов, прежде всего, тренажеров — комплексов интерактивных заданий с обратной связью и аналитикой. Существующие задания чаще всего являются тестами с выбором ответа или задачами с одним ответом. Они лишены адаптивности, яркости, увлекательности. Как правило, они не используют современные технологические решения, такие как виртуальная и дополненная реальность. Этот дефицит не позволяет ни облегчить рутинные задачи учителя по проверке выполнения заданий, ни реализовать функцию самоучителя. При этом большая часть таких ресурсов платная. Учителя в массе своей не имеют опыта их использования».

---

<sup>13</sup> Экспресс-анализ цифровых образовательных ресурсов и сервисов для организации учебного процесса школ в дистанционной форме / И. А. Карлов, В. О. Ковалев, Н. А. Кожевников, Е. Д. Патаркин, И. Д. Фруммин, А. Н. Швиндт, Д. О. Шонов; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — М.: НИУ ВШЭ, 2020. — 56 с. — 200 экз. — (Современная аналитика образования. No 4 (34). — С. 8.

Для дополнительных программ эта проблема является более острой ещё потому, что сами педагоги не знают возможностей новых технологий визуализации, автоматизации и когнитивных алгоритмов, сопротивляются внедрению заочных форм работы, не стимулируют самообразование, отторгают иные формы общения, нежели «здесь и сейчас». Т.е. содержание (контент) уникальных дополнительных программ скрыто от разработчиков цифровых образовательных продуктов.

Безусловное обеспечение информационной безопасности дистанционных, электронных ресурсов, которые ориентированы на детей, их коммуникации, их самореализацию, – важнейшая общая задача педагогов и специалистов надзорных органов.

Необходимы адаптация образовательного контента для детей с любыми психофизическими и культурными особенностями, особое внимание к организации и проведению онлайн-занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Педагоги, работающие в коррекционных школах и с этой категорией детей, говорят о том, что на данный момент не существует удобной платформы для занятий.

Трансграничные проекты социально-экономического развития страны требуют развития сегмента EduNet. Самым перспективным и гуманитарно важным является выход продуктов дополнительного образования на международный, межкультурный уровень. Одни только просветительские программы о таких достижениях, как балет, русская литература, национальная кухня, фольклор и архитектура привлекут миллионы новых учеников со всех уголков мира, что потребует от технологических компаний и участников межкультурных программ еще более гибкой адаптации к разным языкам, культурам, традициям обучения и воспитания.

В Ярославской области есть возможности, опыт и творческий заряд для реализации самых амбициозных, прорывных образовательных новаций. Главное – есть люди, настоящие профессионалы, которые знают и любят Детство, создают для поддержки детских талантов всё самое необходимое и новое.

Основным вопросом для педагогов остаётся достижение баланса между контактными занятиями и использованием электронных ресурсов с целью обеспечения современного качества предметных, личностных и метапредметных результатов дополнительного образования.

## Сведения об авторах

Бабалова Ольга Владимировна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского творчества «Солнечный», город Рыбинск.

Баранова Ольга Анатольевна, заместитель директора муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского технического творчества», город Рыбинск.

Гусева Наталья Александровна, старший преподаватель государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования Ярославской области «Институт развития образования».

Кашина Оксана Валерьевна, старший методист государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования Ярославской области «Институт развития образования».

Маслова Светлана Валентиновна, старший методист государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования Ярославской области «Центр детей и юношества».

Потапова Оксана Александровна, методист муниципального учреждения дополнительного профессионального образования «Информационно-образовательный Центр», город Рыбинск.

Сергеева Елена Сергеевна, методист государственного образовательного учреждения дополнительного образования Ярославской области Ярославский региональный инновационно-образовательный центр «Новая школа».

## Библиографический список

1. Аналитика и практические советы для организации обучения в школе и вузе в условиях пандемии. – URL: [https://ioe.hse.ru/distance\\_learning](https://ioe.hse.ru/distance_learning)
2. В Ярославле родителям на дистанционном обучении потребовалась психологическая помощь. 15 апреля 2020, 16:16. – URL: <https://76.ru/text/education/69093154/>
3. Дополнительное образование в условиях карантина. Под редакцией С. Г. Косарецкого, директора Центра общего и дополнительного образования имени А. А. Пинского Института образования НИУ ВШЭ. – URL: <https://ioe.hse.ru/mirror/pubs/share/359804650.pdf>
4. Исследование Вышки: 74 % учителей, не пользовавшихся онлайн-ресурсами, теперь их применяют. – URL: <https://www.hse.ru/news/expertise/357830670.html>
5. Исследование ФИРО РАНХиГС: 43% учителей уверены, что при дистанционном обучении школьники списывают. – URL: <https://firo.ranepa.ru/novosti/794-issledovaniye-firo-dist-obuch>
6. Косарецкий, С. Г. Аналитический обзор состояния и проблем дополнительного образования детей. — URL: <http://vcht.center/wp-content/uploads/2020/10/kosaretskij.pptx> [kosaretskij.pptx \(live.com\)](https://www.live.com)
7. Львова, Л. С. Приоритеты обновления содержания и технологий дополнительного образования художественной направленности. – URL: <http://vcht.center/wp-content/uploads/2020/10/Lvova.pdf>
8. Методические рекомендации по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий. Опубликовано: 20 марта 2020. – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/id/1792>
9. Образовательная среда. Выпуск № 9. – URL: [https://vk.com/video-30558759\\_456240402?list=0de266c9c73c568457](https://vk.com/video-30558759_456240402?list=0de266c9c73c568457)
10. Орлова, О. В., Титова, В. Н. Геймификация как способ организации обучения. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/geymifikatsiya-kak-sposob-organizatsii-obucheniya>
11. Первые цифры в море мнений. – URL: <https://ioe.hse.ru/news/366630860.html>
12. Перевернутый класс: технология обучения XXI века. – URL: <https://www.ispring.ru/elearning-insights/perevernutyi-klass-tehnologiya-obucheniya-21-veka>
13. Переход на дистанционное образование: детальный разбор муниципального кейса. – URL: [https://ioe.hse.ru/sao\\_region](https://ioe.hse.ru/sao_region)
14. Практика дистанционного образования, в том числе в условиях пандемии. – URL: [https://ioe.hse.ru/school\\_distant](https://ioe.hse.ru/school_distant)

15. Приказ Минпросвещения № 196 от 09.11.2018 «Об утверждении порядка реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ».

16. Проблемы перехода на дистанционное обучение в Российской Федерации глазами учителей – URL: [https://ioe.hse.ru/fao\\_distant](https://ioe.hse.ru/fao_distant)

17. Растим детей. Навигатор для современных родителей. 25.03.2020. Постоянно вместе: как семьям выдержать самоизоляцию. – URL: <https://xn--80aidamjr3akke.xn--p1ai/articles/postoyanno-vmeste-kak-vyderzhat-samoizolyaciyu>

18. Рособрнадзор. 15 апреля 2020. Советы для учителей и школьников: как сделать дистанционное обучение максимально комфортным и эффективным? – URL: [https://vk.com/wall-36510627\\_13605](https://vk.com/wall-36510627_13605)

19. Сапрыкина, Д. И., Волохович, А. А. Проблемы перехода на дистанционное обучение в Российской Федерации глазами учителей / Д. И. Сапрыкина, А. А. Волохович; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. – Москва: НИУ ВШЭ, 2020. – 32 с. – С. 5

20. Эксперт РАНХиГС Павел Глухов: «Пандемия обострила старые проблемы дополнительного образования детей» – URL: <https://firo.ranepa.ru/novosti/884-gluhov-aug2020-op-obr>

21. Экспресс-анализ цифровых образовательных ресурсов и сервисов для организации учебного процесса школ в дистанционной форме / И. А. Карлов, В. О. Ковалев, Н. А. Кожевников, Е. Д. Патаракин, И. Д. Фруммин, А. Н. Швиндт, Д. О. Шонов; Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», Институт образования. — Москва: НИУ ВШЭ, 2020. – 56 с. – 200 экз. – (Современная аналитика образования. No 4 (34).

## Приложения

### Приложение 1

#### Банк опыта организаций и педагогов дополнительного образования

Примеры описанных в пособии инструментов представлены в «облачном» документе

[https://docs.google.com/presentation/d/1PfZkdfnrz0OunnBo4QvBrNvs7Cjcm8Xf-VMz13yJYIg/edit#slide=id.g100ae5a2d66\\_0\\_37](https://docs.google.com/presentation/d/1PfZkdfnrz0OunnBo4QvBrNvs7Cjcm8Xf-VMz13yJYIg/edit#slide=id.g100ae5a2d66_0_37)



Материалы отобраны кураторами проблемных групп Регионального методического объединения специалистов сферы дополнительного образования детей Ярославской области (<http://www.iro.yar.ru/index.php?id=5053>) по обобщению опыта применения дистанционных технологий по направленностям ДОД.

В художественной направленности – Маслова Светлана Валентиновна, старший методист ГАОУ ДО ЯО «Центр детей и юношества».

В естественнонаучной направленности – Сергеева Елена Сергеевна, методист ГАОУ ДО ЯО ЯРИОЦ «Новая школа».

В технической направленности – Кашина Оксана Валерьевна, старший методист ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования», и Баранова Ольга Анатольевна, заместитель директора МБУ ДО «Центр детского и юношеского технического творчества», город Рыбинск.

В группе «Психологическая поддержка участников дистанционных занятий» – Гусева Наталья Александровна, старший преподаватель ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования».

В социально-гуманитарной направленности – Потапова Оксана Александровна, методист муниципального учреждения дополнительного профессионального образования «Информационно-образовательный Центр», город Рыбинск, и Бабалова Ольга Владимировна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования Центр детского творчества «Солнечный», город Рыбинск.

В туристско-краеведческой направленности – Ручканова Светлана Викторовна, руководитель структурного подразделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дворец детского творчества», г. Гаврилов-Ям.

**Аналитическая форма сбора сведений об опыте использования  
дистанционных технологий в дополнительном образовании**

Организация \_\_\_\_\_  
Ф.И.О. педагога (ов) \_\_\_\_\_

<i>Направленность ДОД</i>	
<i>Виды деятельности</i>	<i>Например, робототехника, хореография, футбол, волонтерство, спортивное ориентирование, защита природы</i>
<i>Используемые телекоммуникационные сети, электронные платформы</i>	Интернет, локальные сети, <a href="#">«Российская электронная школа»</a> <a href="#">«Московская электронная школа»</a> <a href="#">Мособртв</a> <a href="#">Портал «Билет в будущее»</a> <a href="#">Издательство «Просвещение»</a> <a href="#">«Маркетплейс образовательных услуг»</a> «Фоксфорд», InternetUrok.ru, онлайн-школа Skyeng <a href="#">Онлайн-платформа «Мои достижения»</a> <a href="#">«Олимпиад»</a> Всероссийский образовательный проект <a href="#">«Урок цифры»</a> <a href="#">«Сириус.Онлайн»</a> ...
<i>Название страницы, сайта, аккаунта в социальной сети, в котором размещены образовательные материалы</i>	Например, сайт ГАОУ ДО ЯО «Центр детей и юношества»
<i>Где найти?</i>	Ссылка. Например, <a href="https://education.yandex.ru/">https://education.yandex.ru/</a>
<i>Можно ли освоить ДООП полностью?</i>	Да/нет
<i>На какой вид учебной работы рассчитан ресурс?</i>	Ознакомление с содержанием Практическое задание Самообучение Взаимодействие с группой Репродукция (повторить, воплотить задачу) ...
<i>Есть ли ограничения по возрасту?</i>	<i>Примеры:</i> <i>В соответствии с программой 5-7 лет</i> <i>Старше 11 лет</i> <i>Без ограничений</i> <i>Английский язык, 1–4 класс. Математика, 1–5</i>

	<i>класс</i>
<i>Как устроен процесс обучения?</i>	<p>Выберите основной тип применения: синхронное - онлайн-занятия, асинхронное - оффлайн-задания ресурсов, смешанное применение ДТ – чередование очных, онлайн-занятий и оффлайн-заданий.</p> <p>Здесь пример описания о ресурсе Яндекс-учебник.</p> <p><i>После регистрации преподавателю необходимо добавить информацию об обучающихся, впоследствии для каждого из них можно сформировать персональный набор задач. Преподаватель настраивает задания: выбирает предмет, класс обучения, раздел образовательной программы (например, действия с числами), тему задания и задачи (для задач доступны подробные описания).</i></p> <p><i>Выбранные задачи попадают в список, в котором можно настроить сроки выполнения задания и направить определенным ученикам (для каждого ученика в личном кабинете преподавателя система автоматически создает логин и пароль). После выполнения заданий учениками задания автоматически проверяются и результаты становятся доступны преподавателю в личном кабинете. Существует также возможность «ручной» корректировки учебных планов учеников учителем, то есть функционал сервиса позволяет учителю распределять и менять задачи каждому обучающемуся на основе результатов их выполнения и прогресса ученика</i></p>
<i>Как начать использование?</i>	<p><i>Варианты:</i></p> <p>Участнику нужно пройти простую регистрацию на платформе (в соцсети, локальной сети) с указанием персональных данных и образовательного учреждения.</p> <p>Сервис доступен в веб-версии, для ПК не требуется установка дополнительного ПО.</p> <p>Существуют мобильные приложения для операционных систем iOS и Android.</p> <p>Для обучения необходимы персональный компьютер, планшет или смартфон, а также доступ в интернет.</p>



	Наличие инструкций и техподдержки по использованию ресурса: где, посильность для детей указанной категории
<i>Что требуется от педагога?</i>	<i>Владение ПО: видеомонтаж, графика, wiki, конференции, аудиомонтаж, .... Наличие тренажера, технических устройств, ... Подготовка видеороликов, заданий в различных редакторах (каких?), оперативная обратная связь в мессенджерах(каких?), проверка выполненных заданий (автоматическая проверка). Примерное количество времени на подготовку одного занятия с использованием дистанционных технологий</i>
<i>Стоимость использования для педагога для обучающегося</i>	<i>Варианты: Есть бесплатный пакет, платные опции. Бесплатно</i>

Учебное издание

**Обновление содержания и технологий  
дополнительного образования детей**

**Применение дистанционных технологий  
в реализации дополнительных общеобразовательных  
программ различной направленности**

*Методическое пособие*

Редактор О. А. Шихранова  
Компьютерная верстка О. Л. Чистяковой  
Подписано к публикации 30.05.2022. 1,51 Мб  
Заказ 18

Издательский центр  
ГАУ ДПО ЯО ИРО  
150014, г. Ярославль,  
ул. Богдановича, 16  
Тел. (4852) 23-06-42  
E-mail: rio@iro.yar.ru