

Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
Ярославской области
«Институт развития образования»

**Обновление содержания и технологий
дополнительного образования детей**

**Лучшие практики дополнительного
образования детей Ярославской области**

Сборник материалов

Ярославль
2022

УДК 374.1
ББК 74.200.58
Л 87

Публикуется по решению
редакционно-издательского
совета ГАУ ДПО ЯО ИРО

Рецензенты:

Ежова Екатерина Александровна, заместитель директора по научно-методической работе МБУ ДО «Центр «Молодые таланты», г. Рыбинск;

Сальникова Ольга Дмитриевна, заведующий отделом методического и психологического сопровождения образовательного процесса МОУ ДО ЦДТ «Витязь», г. Ярославль

Л 87 **Лучшие практики дополнительного образования детей Ярославской области:** сборник материалов регионального конкурса «Лучшие практики дополнительного образования детей» / под ред. В. Л. Волковой, М. А. Грековой. — Электрон. текстовые дан. (147 Кб). — Ярославль : ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2022. — Текст : электронный. — (Обновление содержания и технологий дополнительного образования детей).

В сборник вошли материалы победителей и лауреатов регионального конкурса «Лучшие практики дополнительного образования детей» (2021), проводимого Региональным модельным центром дополнительного образования детей государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования Ярославской области «Институт развития образования».

Материалы сборника адресованы руководителям, методистам, педагогам дополнительного образования образовательных учреждений разных типов, а также преподавателям вузов, работникам методических служб.

УДК 374.1
ББК 74.200.58

Содержание

Введение	4
<i>Архангельская М.В.</i> «ПРОдвижение» (номинация «Дополнительная общеобразовательная программа»)	5
<i>Баранова О.А., Жукова Н.Н., Ибрагимова Б.Н.</i> «Профессиональный ориентир» (номинация «Дополнительная общеобразовательная программа»)	7
<i>Бердакова А.В., Ершова Ж.В., Сипягина Л.В., Шинкевич Н.В., Чичерина О.В.</i> «Развитие современной образовательной среды «Школа ТЕХНО+» (номинация «Проект»).....	9
<i>Гавронская О.В.</i> «Проект аудио экскурсии-квеста на английском языке» (номинация «Проект»).....	12
<i>Аносовская А.В., Кузнецова С.И., Малыгина О.И.</i> «Не для школы, но для жизни – музыка!» (номинация «Проект»)	14
<i>Мешкова Е.В.</i> «Фотостудия «Снимай!» (номинация «Учебно-методический комплекс»)	17
<i>Порозов А.В.</i> «3D-моделирование» (номинация «Дополнительная общеобразовательная программа»)	19
Сведения об авторах.....	21

Введение

Современный период развития образования характеризуется существенными изменениями, которые затронули все его уровни, в том числе и дополнительное образование детей, рассматриваемое как один из наиболее значимых приоритетов государственной образовательной политики.

Согласно региональному проекту «Успех каждого ребенка» основной целью развития системы дополнительного образования является обеспечение доступности и вариативности, обновление содержания и технологий дополнительного образования детей. Указанная цель может быть достигнута благодаря консолидации усилий всех субъектов, участвующих в реализации дополнительных общеобразовательных программ. Одним из механизмов реализации указанной цели является организация региональным модельным центром регионального конкурса «Лучшие практики дополнительного образования детей», который направлен на выявление и распространение эффективных практик дополнительного образования детей в Ярославской области в соответствии с приоритетными направлениями.

В 2021 году конкурс проводился четвертый раз, количество участников увеличилось почти восьмикратно по сравнению с 2017 годом.

Участниками конкурса стали воспитатели, педагоги, методисты и руководители образовательных организаций, которые представили свои работы по трем заявленным в конкурсе номинациям: дополнительная образовательная программа, проект, учебно-методический комплекс. Всего в конкурсе приняли участие 61 автор, 21 авторский коллектив, причем, география конкурса по сравнению с предыдущими годами значительно расширилась.

На рассмотрение жюри конкурса было представлено описание таких региональных практик, как: дополнительные общеобразовательные программы для детей с ОВЗ, программы, реализуемые в сетевой форме, с использованием дистанционных образовательных технологий, реализуемые в форме сезонных, летних школ, лагерей.

Оценку представленных материалов осуществляли 23 эксперта – представители образовательных организаций Ярославской области.

Конкурс дал возможность выявить и распространить лучшие региональные практики дополнительного образования детей, определить готовность его участников к обновлению содержания и технологий образовательной практики.

В сборнике представлено описание лучших региональных практик дополнительного образования детей, получивших наивысший балл по результатам оценки экспертов.

Дополнительные общеобразовательные программы и проекты победителей и лауреатов конкурса размещены на портале персонифицированного дополнительного образования Ярославской области и на официальном сайте организатора Конкурса «Дополнительное и неформальное образование Ярославской области».

«ПРОдвижение»

(номинация «Дополнительная общеобразовательная программа»)

*Движение, танец – по-моему, это гениально,
потому что это безграничная самореализация.*

Джуд Лоу

По мере развития человечества танцы меняли свою направленность, движения и ритм. Все человеческие расы, народности и сообщества испокон веков выражали себя в танцах, соответствующих именно их культурным традициям.

Танец способен снять стресс и нервное напряжение, вдохнуть энергию и силу, улучшить осанку и походку. Танец помогает раскрыть себя для общения с окружающим миром. Танец способен выразить все известные человеку чувства и эмоции.

В настоящее время все настойчивее общество поднимает вопросы воспитания и укрепления здоровья молодых людей, а также формирования у них стремления вести здоровый образ жизни. В этой связи хореография имеет значительные возможности. В основе её происхождения лежит непреодолимое стремление человека к ритмичному движению, потребность выразить свои эмоции средствами пластики, гармонично связывая движение и музыку.

Для подростков занятия хореографией – это замечательное средство их гармонического развития, так как она, хореография, оказывает разностороннее воздействие на человека. В процессе занятий хореографией решаются задачи эстетического и духовного воспитания, физического развития детей.

Понимание подростками физических возможностей своего тела способствует воспитанию уверенности в себе, предотвращает появление у них различных комплексов, делает их физически сильными и самодостаточными, особенно в среде сверстников. Они всегда подтянутые, организованные, легко общаются. Можно с уверенностью сказать, что занятия хореографией оказывают значительное влияние на личностное развитие обучающихся.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «ПРОдвижение» (далее – программа) заключается в том, что она разработана в соответствии с запросом обучающихся и родителей, связанным с продолжением обучения в хореографическом коллективе «Забава».

Основная цель программы – совершенствовать технику хореографии, развивать танцевальные, музыкальные и творческие способности обучающихся.

Основная задача педагога, не только научить правильно и четко исполнять движения, но и увлечь, заинтересовать искусством танца, познакомить с историей возникновения и особенностями различных видов танца, приобщить детей к культурному наследию в сфере искусства.

Программа имеет художественную направленность, реализуется для обучающихся 13-18 лет, учитывает возрастные особенности детей, условия и возможности ГОАУ ДО ЯО «Центр детей и юношества».

Срок реализации программы 4 года.

Уровень реализации программы – продвинутый. В основу программы заложены анализ многолетней работы по данному направлению и авторские практические наработки.

Продвижение от элемента к проекту, совместное обсуждение с учащимися самих номеров, манеры исполнения, исторического контекста, знакомство с многогранностью культуры народов мира все это находит отражение в программе. Программой предусмотрено изучение традиций и обычаев разных народов (игр, праздников, народных праздников и ремесел), их особенностей и разнообразия в зависимости от географического расположения.

Новизна программы состоит в том, что в ней учтены и адаптированы к возможностям детей среднего и старшего возраста основные направления русского народного танца, его многообразие, основанное на региональных особенностях исполнения. Содержание каждого года обучения включает изучение определённой территории России. Например, культура центральной части Российской Федерации изучается на материале Ярославской, Курской, Смоленской областей. Такой подход направлен не только на раскрытие творческого потенциала обучающихся, но и на изучение культуры родной страны посредством танцевального искусства.

В хореографическом коллективе «Забава» сформирована мужская танцевальная группа. Не секрет, что многие считают танцы сугубо женским занятием. Красота мужского танца завораживает, красиво сформированной фактуре, ловкости и легкости танцор не уступает многим спортсменам. Работа с мальчиками в силу их психологических отличий от девочек, а также особенностей разучивания мужских элементов танца предусматривает работу по индивидуальным образовательным маршрутам.

Одним из условий реализации программы является сотрудничество с родителями с целью формирования у них интереса к деятельности детей, включение в диалог «подросток-педагог-родитель», совместные культурно-досуговые мероприятия, такие как: мастер-классы, чаепития, выезды на экскурсии. Все это, в свою очередь, служит профилактикой асоциальных явлений в подростковой среде.

Результативность программы заключается в следующем:

– *высокая сохранность контингента.* Состав учебных групп стабильный, состоялось два полноценных выпуска учащихся;

– *большое количество концертных выступлений.* Концертная деятельность дает возможность каждому обучающемуся самореализоваться, показать практические умения, которым он научился в процессе реализации программы. Выступления перед зрителями формируют у детей характер, личностные качества, воспитывают волю;

– *стабильность результатов* в конкурсных выступлениях различного уровня;

– *высокий уровень удовлетворённости среди обучающихся и родителей.* Ежегодно проводится исследование «Мониторинг удовлетворенности услугами дополнительного образования», его цель - сбор сведений, необходимых для

планирования работы по реализации дополнительных общеобразовательных программ.

В ходе танцевальной практики достигаются результаты:

<i>личность</i>	Поддержка и развитие собственной физической формы
<i>кооперация</i>	Умение определять общую цель, способы ее достижения и оценки
<i>креативность</i>	Любознательность, креативность, навыки сочинительства и импровизации
<i>критическое мышление</i>	Умение анализировать эмоциональное состояние, давать объективную оценку деятельности (понимать причины своих успехов и неудач)
<i>коммуникация</i>	Уметь договариваться и налаживать контакты, работать в команде

Таким образом, представленные показатели дают право сделать вывод о результативности и значимости для обучающихся реализации продвинутого уровня дополнительной общеобразовательной программы «ПРОдвижение», а серьезное погружение подростков в танцевальную деятельность поможет им в дальнейшем с профессиональным самоопределением.

С текстом программы можно ознакомиться, пройдя по ссылке: <http://dno.iro.yar.ru/?p=1551>

Баранова О.А., Жукова Н.Н., Ибрагимова Б.Н.

«Профессиональный ориентир»

(номинация «Дополнительная общеобразовательная программа»)

Профориентация обучающихся – приоритетная государственная задача, закрепленная в национальном проекте «Образование» и региональном проекте «Успех каждого ребёнка». Современный мир профессий огромен и разнообразен, он расширяется и изменяется год от года. В связи с этим существует необходимость обоснованного выбора профессии. Кроме того, меняются требования к личностным и профессиональным качествам специалиста: становится востребованным компетентный в своём деле, креативный человек, способный работать в команде.

Подготовка к профессиональной деятельности является составной частью воспитания и социализации обучающихся, а создание оптимальных условий для развития компетентностей XXI века через освоение различных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ и участие в мероприятиях технической направленности – одно из направлений деятельности педагогического коллектива муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского технического творчества» города Рыбинска.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Профессиональный ориентир» имеет социально-гуманитарную **направленность**.

Цель программы: формирование у подростков ценностных ориентаций для осознанного выбора будущей профессии.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте от 13 до 17 лет. На программу могут быть зачислены дети с особыми образовательными потребностями. Уровень освоения программы – стартовый. Обучающиеся в процессе реализации программы получают информацию о своих профессиональных возможностях, специфике рынка труда в городе, о «гибких навыках», или soft skills, которые ценят в сотрудниках работодателя.

Отличительные особенности программы:

– программа является авторской, разработана с учётом запроса социальных партнёров Центра технического творчества;

– нацеленность содержания программы не на выбор подростком конкретной профессии, а на формирование у обучающихся базовых универсальных компетенций специалистов XXI века, не связанных с конкретной профессиональной областью, таких как развитие критического мышления и лидерских качеств, работа в команде, коммуникативность, тайм-менеджмент, самообразование и эмоциональный интеллект;

– программа может быть реализована в рамках сетевого взаимодействия и лагеря с дневным пребыванием детей;

– в соответствии с Федеральным законом от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» в программу включена рабочая программа воспитания.

Образовательная деятельность в рамках программы ведется по двум направлениям – просветительскому и тренинговому. Погружение обучающихся в информационную среду, содействующую популяризации и распространению знаний о современных реалиях рынка труда и потребностях города и области в квалифицированных специалистах, условиях становления профессиональной карьеры, способствует развитию профессионального самоопределения подростков. Информация о том, будет ли он востребован на рынке труда по окончании выбранного учебного заведения, сможет ли реализовать себя как дипломированный специалист, способствует осознанному выбору подростком своей будущей профессии.

Получение информации в ходе занятий идёт на фоне усиления мыслительной, творческой и эмоциональной активности обучающихся. В связи с этим предусматривается использование различных видов деятельности:

– игровая деятельность (игра с правилами: принятие и выполнение готовых правил, составление и следование коллективно выработанным правилам, ролевая игра);

– совместно-распределенная образовательная деятельность (включенность в учебные коммуникации, парную и групповую работу);

– творческая деятельность (художественное творчество, импровизация);

– проектная деятельность (разработка памяток, буклетов, проектов).

Формирование способности выбора профессиональной траектории невозможно без понимания сильных продвинутых качеств и собственных ограничений. Тренинговые занятия способствуют освоению обучающимися моделей профессионального поведения, созданию условий для приобретения востребованных навыков, развития современных компетенций, получению обратной связи о себе как будущем профессионале.

Программа разработана с учетом педагогических принципов (развивающего обучения, научности, доступности, осознанности) и принципов современной профессиональной ориентации (непрерывность, социальное партнёрство, практикоориентированность). В процессе реализации программы используются современные педагогические образовательные технологии: технология проблемного обучения, технология проектной деятельности, технология сотрудничества.

В связи с требованиями времени реализация программы осуществляется в тесном содействии с представителями градообразующих предприятий ПАО «ОДК-Сатурн», АО «Рыбинский завод приборостроения» и ФГБОУ ВО «Рыбинский государственный авиационный технический университет имени П. А. Соловьёва», что способствует осознанному и заинтересованному подходу подрастающего поколения к вопросу выбора будущей профессии.

Занятия с участием социальных партнёров направлены на формирование у обучающихся представлений об экономике региона и востребованности профессий через знакомство с историей, перспективами развития предприятий, кадровой политикой на предприятии и требованиями к профильному образованию.

Таким образом, программа позволяет раскрыть личностные качества обучающихся, дает возможность сориентироваться в выборе будущей профессии, увидеть перспективы карьерного роста. Профессиональный нетворкинг «образовательная организация – вуз – предприятие» мотивирует на обучение в учебных заведениях города и области с перспективой работы на предприятиях региона.

С текстом программы можно ознакомиться, пройдя по ссылке: <http://dno.iro.yar.ru/?p=1558>

*Бердакова А.В., Ершова Ж.В., Сипягина Л.В.,
Шинкевич Н.В., Чичерина О.В.*

**«Развитие современной образовательной среды
«Школа ТЕХНО+»
(номинация «Проект»)»**

Представленная на региональный конкурс практика является результатом инновационного проекта «Современная образовательная среда «Школа ТЕХНО+». Реализация проекта способствовала развитию образовательной среды лицея, которая направлена на формирование и развитие у обучающихся изобре-

тательских и когнитивных компетенций на базе действующих лабораторий: лаборатория «3D-моделирование и инженерная графика», лаборатория «Конструирование и робототехника», лаборатория «Исследования в области естественных наук».

Цель проекта: развитие современной образовательной среды лицея, интегрирующей возможности общего и дополнительного образования; обновление содержания и технологий дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (далее ДООП) естественнонаучной и технической направленностей.

Задачи проекта:

1) обновление содержания и технологий интеграции общего и дополнительного образования естественнонаучной и технической направленностей, в том числе с использованием дистанционных технологий;

2) формирование новых востребованных компетенций у обучающихся, позволяющих повысить их конкурентоспособность в сфере естественнонаучной и технической деятельности, в том числе у детей с разными возможностями и образовательными потребностями;

3) формирование пакета нормативно-правовых и организационно-методических документов для обеспечения интеграции общего и дополнительного образования в рамках образовательной среды общеобразовательной организации;

4) развитие кадрового потенциала педагогов для реализации задач обновления содержания и технологий интеграции общего и дополнительного образования естественнонаучной и технической направленностей, в том числе с использованием дистанционных технологий.

Адресат проекта: обучающиеся лицея, проявляющие интерес в области естественных наук и технического творчества. Возраст обучающихся 7-16 лет.

Срок и механизмы реализации

Проект был разработан административной командой и успешно реализован в МОУ лицей №1 в период 2019/20 учебный год.

Результаты реализации проекта

В ходе реализации проекта были обобщены лучшие практики, разработаны и реализованы интегрированные программы общего и дополнительного образования естественнонаучной, технической направленностей, такие как:

- ДООП «Трехмерное моделирование» для обучающихся 14-16 лет,
- ДООП «Курс молодого инженера» для обучающихся 14-16 лет,
- ДООП «Основы конструирования» для обучающихся 7-9 лет,
- ДООП «Основы робототехники. Конструирование и программирование» для обучающихся 13-15 лет,
- ДООП «Основы робототехники» для обучающихся 7-10 лет,
- ДООП «Основы микроэлектроники» для обучающихся 14-16 лет,
- ДООП «Мир веществ» для обучающихся 13-15 лет,
- ДООП «Школа экспериментальной физики» для обучающихся 13-15 лет.

Среда лицея «Школа ТЕХНО+» предполагает организацию серии образовательных событий (конкурсы, соревнования, олимпиады, образовательные игры), обеспечивающих интеграцию общего и дополнительного образования.

В рамках реализации проекта в лицее были проведены конкурсы: «LEGO-мастера», «РобоТут», позволяющие самостоятельно моделировать и изготавливать на 3D принтере свои макеты; была организована выставка технического творчества для учащихся начальной школы. Очень популярным среди старшеклассников стал Турнир по 3D моделированию.

В период осенних каникул для учащихся 2-10 классов была организована профильная смена «ТехноКаникулы» школьного оздоровительного лагеря, где каждый смог попробовать себя в новой деятельности. На занятиях лагерной смены лицеисты познакомились с основами конструирования и моделирования, попробовали свои силы в создании 3D моделей, поупражнялись в компьютерной графике и монтаже видеороликов, познакомились с интересными профессиями и посетили различные предприятия.

Основной идеей профильной смены школьного оздоровительного лагеря «ТехноКаникулы» являлось развитие инженерно-технических, конструкторских и исследовательских компетенций, обучающихся через учебно-исследовательскую и проектную деятельность в условиях интеграции общего и дополнительного образования детей. На занятиях в лабораториях социальных партнеров и на базе МОУ лицей № 1 обучающиеся получили возможность развития навыков практического применения знаний, полученных на уроках.

Опыт проведения образовательных событий описан в методическом пособии «Организация образовательных событий в условиях интеграции общего и дополнительного образования естественнонаучной и технической направленностей», которое разработано авторским коллективом лицея под научным руководством Золотаревой Ангелины Викторовны, ректора ГАУ ДПО Ярославской области «Институт развития образования», доктора педагогических наук, профессора.¹

Таким образом, создав в лицее условия для занятий по предметам естественнонаучного цикла, математике и информатике, технологии и робототехнике, используя механизмы сетевого взаимодействия, обучающимся, мы обеспечили возможность формирования новых исследовательских и инженерных компетенций, необходимых в профессиях, которые существуют сегодня и появятся в скором будущем.

По итогам реализации проекта учениками лицея был создан видеоролик, отражающий развитие современной образовательной среды лицея в ходе реализации интегрированных дополнительных общеобразовательных программ.

Все материалы практики размещены на федеральном сайте инновационных школ «Инновационные проекты и программы для обновления существую-

¹<http://liceym1.ru/images/grant/metodpos.pdf>

щих и создания новых технологий обучения и воспитания»², а также на официальном сайте МОУ лицей № 1 Тутаевского МР.³

С текстом программы можно ознакомиться, пройдя по ссылке: <http://dno.iro.yar.ru/?p=1560>

Гавронская О.В.

«Проект аудио экскурсии-квеста на английском языке» (номинация «Проект»)

Современный мир меняется и усложняется с каждым годом. Сегодня для построения успешной жизненной траектории уже недостаточно знать отдельные предметные области, будущий выпускник школы, колледжа, вуза должен ориентироваться в многообразии поступающей информации, видеть связи между разнообразными объектами и явлениями. Необходимым условием современного образования является реализация внутренней (межпредметной) и внешней интеграции общего и дополнительного образования. Благодаря использованию межпредметных связей в учебно-воспитательном процессе создаются условия для развития умственных способностей обучающихся, формирования самостоятельных суждений, установок и мировоззренческих взглядов. Авторами проекта была реализована идея осуществления интеграции между двумя предметными областями (история и английский язык).

Основная идея проекта состоит в соединении краеведения и английского языка для повышения интереса школьников к обеим предметным областям.

Цель проекта – разработка аудио экскурсии-квеста на английском языке для повышения интереса школьников к его изучению на основе использования краеведческого материала.

Задачи:

- расширение представлений участников проекта о культурной среде города Рыбинска, его архитектурных достопримечательностях;
- повышение интереса школьников к изучению английского языка;
- содействие развитию навыков понимания устной речи на иностранном языке.

Адресат проекта: школьники 8-11 классов. Возможные потребители продукта: гости города Рыбинска, говорящие на английском языке.

Сроки реализации проекта: февраль-май 2021 года. Возможность самостоятельного прохождения экскурсии-квеста предоставляется пользователям платформы izi.travel.com. в любое время.

²<https://xn--j1aaahfdojs1d.xn--p1ai/methodical-network/id/get/340>

³<http://liceym1.ru/index.php/grant-2019/produkty-innovatsionnoj-deyatelnosti>

Проектный продукт: экскурсия в аудио формате с интерактивными элементами на платформе izi.travel.com. Звуковая дорожка дублируется текстом для каждого объекта показа.

Язык экскурсии – английский.

Длительность экскурсии по времени – около 30 минут.

Протяженность маршрута – приблизительно 700 метров.

Тип экскурсии – пешеходная, кольцевая, с возможностью индивидуального или группового участия.

Количество объектов показа – 8 (поселение Усть-Шексна, река Волга, памятник бурлаку, первое (старое) здание торговой биржи и второе (новое) здание торговой биржи (Рыбинский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник), Спасо-Преображенский собор, мост через реку Волгу, Рыбинская гидроэлектростанция, памятник поэту Льву Ошанину).

Апробация проекта проходила двумя способами:

– в он-лайн формате на платформе izi.travel.com (февраль 2021 года).⁴ На платформе есть возможность проверки усвоения материала за счет ответа на вопросы к каждому объекту показа;

– в офф-лайн формате (8 мая 2021 года). В экскурсии приняло участие 13 человек в возрасте от 9 до 56 лет (трое детей и десять взрослых). Для обеспечения хорошей слышимости была использована радиосистема и портативная колонка. Текст дублировался на русском языке для более комфортного прохождения экскурсии всеми участниками.

Ресурсное обеспечение проекта осуществлялось Центром «Молодые таланты». Часть средств для технического оснащения экскурсии была привлечена за счет результативного участия в муниципальном конкурсе молодежных инициатив и социальных проектов. На выделенные Департаментом по физической культуре, спорту и молодёжной политике, Администрации городского округа города Рыбинска, денежные средства была приобретена беспроводная система K037B от Fifine technology.

Результаты реализации проекта:

- повышение интереса школьников к изучению английского языка;
- повышение интереса участников проекта к изучению истории и культуры родного города;
- формирование у школьников более широкого словарного запаса;
- повышение навыков восприятия и понимания англоязычной речи.

Кроме того, представление экскурсии по городу Рыбинску на международной площадке может повысить его привлекательность для въездного туризма.

Критерии оценки эффективности проекта:

- количество пользователей, прошедших экскурсию (план – 10 новых просмотров каждый месяц);
- количество положительных отзывов на экскурсию (план – 2 новых отзыва не менее 4 звезд каждый месяц).

⁴ <https://izi.travel/ru/browse/2a9c58c5-3239-4871-aae6-2de2909643d3>

Фактические показатели по состоянию на декабрь 2021 года:

– на экскурсию получены один отзыв и две оценки. Принято решение усилить информированность потенциальных участников о проекте через социальные сети Центра «Молодые таланты»;

– экскурсию просмотрели 868 пользователей, из них 316 человек прослушали текст на английском языке. В данном компоненте план перевыполнен.

Следует отметить, что представление экскурсии на международной платформе обеспечило просмотр и прослушивание загруженных материалов не только жителями города Рыбинска, но и других населенных пунктов, таких как Ярославль (82 человека), Москва (127 человек), Санкт-Петербург (55 человек).

Перспективы развития проекта:

– проведение цикла экскурсий на английском языке для заинтересованных школьников 8-11 классов в формате живых встреч,

– увеличение маршрута существующей экскурсии и включение в нее четыре новых объекта.

С текстом программы можно ознакомиться, пройдя по ссылке: <http://dno.iro.yar.ru/?p=1570>

Аносовская А.В., Кузнецова С.И., Малыгина О.И.

«Не для школы, но для жизни – музыка!»

(номинация «Проект»)

Проект «Не для школы, но для жизни – музыка!» нацелен на личностное развитие обучающихся, приобщение их к традиционным российским ценностям, формирование основ российской идентичности, стремления обучающихся к саморазвитию, вовлечение детей в социально-значимую коллективную деятельность на основе творческих форм музыкального воспитания.

«Музыкальное воспитание – это, прежде всего, воспитание Человека» – так считали выдающиеся отечественные деятели культуры и образования. Современные исследователи считают, что это возможно лишь в том случае, когда музыка станет для детей не просто школьным предметом, а значимой частью их жизни. Поэтому важным условием является активное развитие детского музыкального творчества во внеурочной деятельности школьников. Однако, следует признать, что не всякая музыка и не каждая внеурочная деятельность оказывают положительное влияние на формирование высокой духовной культуры и общественно-значимых ценностей личности.

Проект показывает, как наполнение традиционной музыкальной деятельности детей собственным творчеством и музыкой высокого художественного достоинства способно сформировать в рамках системы дополнительного образования эффективные образцы воспитания школьников средствами музыки и повысить мотивацию детей к музыкально-творческому труду.

С целью расширения пространства для творчества и дополнительной мотивации детей автор проекта находит единомышленников и выступает в 2018 году инициатором организации Городского детского Пасхального фестиваля «Белая птица». Сегодня стал стержнем духовно-нравственного и патриотического воспитания школьников средствами музыки, объединяющим ресурсы и потенциал не только организаций общего и дополнительного образования, но и учреждений культуры, воскресных школ Русской Православной Церкви (далее РПЦ). Реализация проекта показала, как музыка, становясь в центре духовно-нравственного воспитания детей, может объединить разные направления детского музыкального творчества, расширить аудиторию, для которой музыка, преимущественно русская, становится частью их духовной жизни.

Цель проекта: формирование новых образцов детского исполнительского творчества в рамках практики дополнительного образования и на основе сетевого и межотраслевого взаимодействия, способствующих сохранению и прумножению традиций Ярославского края по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей средствами музыки.

Задачи проекта:

- формирование ценностного отношения к труду музыканта и развитие творческой музыкальной деятельности детей объединения «Флейта» в рамках реализации партнерского проекта «В доме необыкновенного мальчика» с ГБУК Мемориальным Домом-музеем Л.В. Собинова;

- обогащение культурно-познавательного и духовно-нравственного развития обучающихся объединения «Флейта» в рамках реализации совместных мероприятий с обучающимися МОУ «Средняя школа № 2» и воскресной школой «Пчелки» Яковлевско-Благовещенского храма;

- расширение сетевых и межотраслевых форм и форматов сотрудничества между педагогами общего и дополнительного образования, организациями культуры в процессе подготовки и проведения «Городского детского Пасхального фестиваля «Белая птица»;

- распространение педагогического опыта с помощью публикаций, докладов на научно-практических конференциях и совместных с детьми презентаций.

Адресат проекта: обучающиеся от 7 до 15 лет, проявляющие интерес к музыке.

Проект «Не для школы, но для жизни – музыка!» реализовывался в три этапа:

1 этап – проектировочный: планирование работы, согласование плана с партнерами проекта 2014 – 2017 годы.

2 этап – основной: реализация новых форм сотрудничества в рамках организации Городского детского Пасхального фестиваля «Белая птица» 2018-2020 годы.

3 этап: адаптация Пасхального фестиваля к изменившимся обстоятельствам: «Новый формат Третьего городского детского Пасхального фестиваля» «Белая птица» 2021 год.

Механизмы реализации проекта:

1. *Механизм программирования:* внесение в дополнительные общеобразовательные программы объединений-партнеров шагов по подготовке совместных дел и проведению с участием детей и родителей в конце учебного года ключевого мероприятия – Городского детского Пасхального фестиваля «Белая птица».

2. *Механизм проектирования:* при подготовке и организации ежегодного события – Городского детского Пасхального фестиваля «Белая птица» используется проектный подход.

3. *Механизм координации:* наличие Совета в который входят представители организаций – ключевых участников Фестиваля, в том числе и обучающиеся.

4. *Механизм информационно-документационный:* методическое и информационное сопровождение проекта на всех этапах его реализации, подготовка статей и докладов на научно-практические конференции.

Ресурсное обеспечение: залы и помещения для совместных мероприятий участников сетевого взаимодействия предоставлялись на безвозмездной основе (ГБУК Мемориальный Дом-музей Л. В. Собинова, ГАУК ЯО Ярославский государственный историко-архитектурный музей-заповедник, зал ДК «Магистраль», МОУ «Средняя общеобразовательная школа № 2», Воскресная школа «Пчелки» Яковлевско-Благовещенского храма г. Ярославля).

Результаты реализации проекта:

– аудиозаписи, отзывы, пост-релизы, видео - и фотоотчеты с концертов и других мероприятий в рамках проекта и Городских детских Пасхальных фестивалей «Белая птица»;⁵

– результативность совместного детского и педагогического творчества в рамках работы с одаренными детьми (дипломы, благодарственные письма);

– четырех сторонний договор ключевых партнеров проекта;

– положения о трех Пасхальных фестивалях с программами;

– программы и сценарии детских концертов;

– транслирование опыта через написание статей, участие в региональных, межрегиональных и международных конференциях.

С текстом программы можно ознакомиться, пройдя по ссылке: <http://dno.iro.yar.ru/?p=1564>

⁵https://yarlad.edu.yar.ru/gorodskoy_detskiy_pashalniy_festival_belaya_ptitsa/istoriya_festivalya.html

«Фотостудия «Снимай!»

(номинация «Учебно-методический комплекс»)

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) в настоящий момент пользуется большой популярностью у детей разного возраста. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ребенка, а навыки создания и обработки фотографий входят в перечень необходимых компетенций востребованных профессий на рынке труда.

Обучение фотографии имеет практическую направленность, так как получение обучающимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека.

Цель учебно-методического комплекса – реализация системного подхода в обучении фотографии.

Учебно-методический комплекс:

- направлен на создание условий для успешности каждого ребенка;
- включает в себя использование современных образовательных и цифровых технологий в образовательном процессе;
- ориентирован на повышение качества и доступности образования.

Адресат комплекса: обучающиеся в возрасте от 12 до 18 лет.

Комплекс включает:

- дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «Мир в объективе», которая направлена на изучение основ фотографии;
- дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу «ПРОфото», которая предоставляет обучающимся возможность углубления и систематизации знаний, умений и навыков, полученных в рамках обучения по программе «Мир в объективе», и предназначена для обучающихся, имеющих базовые знания и опыт фотосъемки.

Особенности комплекса:

- позволяет реализовать системный подход в обучении, охватить максимально большой спектр тем с постепенным углублением изучения материала;
- решает задачи преемственности в образовании, что способствует сохранности контингента;
- имеет практическую направленность, так как полученные обучающимися практические навыки работы с графической информацией и знания в области фотографии являются частью информационной компетентности в современном мире;
- решает задачи профориентации обучающихся: полученные навыки создания и обработки фотографий входят в перечень необходимых компетенций востребованных профессий на рынке труда. Кроме того, комплекс включает в себя знакомство с самой профессией фотографа и конкретными коммерческими видами фотосъемки;

– имеет возможность реализации обучения в дистанционном формате за счет использования синхронных и асинхронных сетевых технологий;

– включает в себя работу с детьми с особыми образовательными потребностями по индивидуальным образовательным маршрутам.

Результативность комплекса заключается в следующем:

– *Стабильно высокий уровень освоения дополнительных общеобразовательных программ* по результатам промежуточной и итоговой аттестации обучающихся на основе разработанных оценочных материалов, представленных в программах (среднее значение за 5 лет: 96 %).

– *Высокий уровень удовлетворённости среди обучающихся и родителей.*

Ежегодно проводится исследование «Мониторинг удовлетворенности услугами дополнительного образования», его цель – сбор сведений, необходимых для планирования работы по реализации дополнительных общеобразовательных программ.

Анализируя полученные результаты, выявили положительную тенденцию изменений: процент родителей и обучающихся, имеющих высокий уровень удовлетворенности образовательными услугами, растет и остается стабильно высоким (среднее значение за 5 лет: 97 %, 98 % соответственно).

– *Сохранность контингента.*

На протяжении нескольких лет наблюдается стабильная сохранность контингента. Незначительное сокращение состава коллектива (1-2 человека) обусловлено сменой обучающимися места жительства и изменением смены обучения в общеобразовательной школе (среднее значение за 5 лет: 24 обучающихся).

Наличие в комплексе сразу нескольких программ позволяет продолжить обучение и остаться в фотостудии, что, в свою очередь, позволяет увеличить общее число обучающихся фотостудии.

– *Высокая познавательная активность.*

Реализация программ предполагает участие обучающихся в фотоконкурсах, фото-слетах, фото-фестивалях различных уровней. На протяжении нескольких лет наблюдается положительная динамика следующих показателей:

– рост количества конкурсов, в которых обучающиеся принимают участие;

– рост количества участников конкурсов и фестивалей объединения;

– рост количества победителей в конкурсах и на фестивалях среди обучающихся;

– расширение уровня конкурсов и фестивалей, в которых приняли участие обучающиеся.

– *Реализация воспитательного компонента.*

Данная работа включает в себя расширение коммуникации внутри учебной группы, а также выстраивание коммуникации между группами. Результат достигается за счет развития традиций объединения «Фотостудия «Снимай!», участия обучающихся в мероприятиях образовательного учреждения, психологических тренингах, организации и проведения мастер-классов по фотографии для обучающихся первого года обучения детьми старших групп.

Используемые формы воспитательной работы предполагают создание благоприятной атмосферы для успешной коммуникации и взаимодействия учащихся, развития навыков самопрезентации и сотрудничества, совместной деятельности в коллективе.

Таким образом, данный учебно-методический комплекс «Фотостудия «Снимай!» позволяет реализовать системный подход в обучении фотографии.

С текстом программы можно ознакомиться, пройдя по ссылке: <http://dno.iro.yar.ru/?p=1572>

Порозов А.В.

«3D-моделирование»

(номинация «Дополнительная общеобразовательная программа»)

В рамках национального проекта «Образование», федерального проекта «Успех каждого ребенка» на территории Ярославской области появились новые возможности для реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ. Современные дети с самого раннего возраста без труда пользуются техническими средствами различного уровня сложности. Однако зачастую они не представляют, как эти знания можно применить в рамках современных востребованных профессий, каким образом можно связать технологии с техникой. Подготовка обучающихся к грамотному использованию технологических знаний является актуальным запросом общества.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «3D-моделирование» направлена на формирование практических навыков, обучающихся в среде 3D-моделирования с помощью 3D-ручки и 3D-принтера, что позволяет развивать технические навыки и реализовывать исследовательские проекты.

Программа имеет практико-ориентированную направленность, основанную на привлечении обучающихся к выполнению творческих заданий и разработке моделей, готовых к печати на 3D-принтере. Кроме того, курс компьютерного 3D-моделирования основан на межпредметной интеграции различных предметных областей, а также интеграции общего и дополнительного образования.

Цель программы: совершенствование интеллектуальных компетенций обучающихся с помощью технологий трехмерного моделирования.

Адресат программы: обучающиеся в возрасте от 10 до 16 лет.

Отличительные особенности программы: программа адресована детям, проживающих в сельской местности, для которых формирование ИКТ-компетенций является одной из актуальных задач обучения. Программа лично ориентирована и составлена с учетом возможности самостоятельного выбора обучающимся наиболее интересного объекта для работы. В процессе создания моделей обучающиеся учатся объединять реальный мир с виртуальным, что способствует развитию пространственного мышления и воображения. Программой предусмотрены разные формы работы: от индивидуального проекта до коллективной работы с последующей презентацией.

Большая роль в реализации проекта отводится работе с родителями, которые могут принимать участие как на этапе формирования идеи проекта, так и на этапе завершения разработки.

Высока и воспитательная значимость программы, т.к. обучающиеся работают в основном в парах, учатся предлагать идеи, вносить корректировки, выдвигать новые варианты решения предложенной проблемы. Групповая работа организует детей, учит прислушиваться к мнению других, а также формирует умение высказывать свои идеи, делать умозаключения и находить решения возникающих проблем при работе над проектом.

3D-моделирование обеспечивает возможность наглядного представления объектов как реальных, так и вымышленных. Обучающиеся на занятиях работают в различных программах, проектируют модели, реконструируют исторические здания, создают модели процессов научного характера. Активное участие в конкурсах различного уровня повышает интерес к техническому творчеству, создает предпосылки к формированию профессиональных навыков и убеждений.

На основе ежегодных сведений о результативности и качестве реализации дополнительной образовательной общеразвивающей программы «3D-моделирование» можно сделать следующие выводы:

1. Обучающиеся проявляют устойчивый интерес к занятиям в объединении.
2. Сохранность контингента обучающихся составляет 100%.
4. Более 88 % обучающихся имеют высокий уровень знаний, умений, навыков, что подтверждается результатами конкурсов.
5. Родители удовлетворены предоставлением качественной образовательной услуги.

С текстом программы можно ознакомиться, пройдя по ссылке: <http://dno.iro.yar.ru/?p=1555>

Сведения об авторах

Аносовская Алла Васильевна, руководитель Мемориального Дома-музея Л. В. Собинова, г. Ярославль

Архангельская Мария Владимировна, педагог дополнительного образования государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования Ярославской области «Центр детей и юношества», г. Ярославль

Баранова Ольга Анатольевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского технического творчества», г. Рыбинск

Бердакова Алена Васильевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципального общеобразовательного учреждения лицей №1 Тутаевского муниципального района

Гавронская Ольга Вадимовна, педагог-организатор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр "Молодые таланты"», г. Рыбинск

Ершова Жанна Витальевна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципального общеобразовательного учреждения лицей №1 Тутаевского муниципального района

Жукова Наталия Николаевна, методист муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского технического творчества», г. Рыбинск

Ибрагимова Басират Нурислановна, педагог дополнительного образования муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр детского и юношеского технического творчества», г. Рыбинск

Кузнецова Светлана Ивановна, педагог дополнительного образования муниципального образовательного учреждения дополнительного образования Культурно-образовательный центр «ЛАД», г. Ярославль

Малыгина Ольга Ивановна, учитель музыки муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя школа № 2», г. Ярославль

Мешкова Евгения Вадимовна, педагог дополнительного образования государственного образовательного автономного учреждения дополнительного образования Ярославской области «Центр детей и юношества», г. Ярославль

Порозов Александр Викторович, педагог дополнительного образования муниципального учреждения дополнительного образования центра творчества и развития «Город мастеров», Рыбинский муниципальный район

Сипягина Лариса Валентиновна, заместитель директора по воспитательной работе муниципального общеобразовательного учреждения лицей № 1 Тутаевского муниципального района

Чичерина Ольга Викторовна, заместитель директора по учебно-воспитательной работе муниципального общеобразовательного учреждения лицей № 1 Тутаевского муниципального района

Шинкевич Наталья Васильевна, директор муниципального общеобразовательного учреждения лицей № 1 Тутаевского муниципального района

Учебное электронное текстовое (символьное) издание

**Обновление содержания и технологий
дополнительного образования детей**

**Лучшие практики дополнительного
образования детей Ярославской области**

Сборник материалов

Электронное издание

Редактор О. А. Шихранова
Компьютерная верстка О. Л. Чистяковой
Подписано к публикации 09.09.2022. 148 Кб
Заказ 28

Издательский центр
ГАУ ДПО ЯО ИРО
150014, г. Ярославль,
ул. Богдановича, 16
Тел. (4852) 23-06-42
E-mail: rio@iro.yar.ru