



Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования
Ярославской области «Институт развития образования»



Региональный модельный центр дополнительного образования детей Ярославской области

Проектная и исследовательская деятельность учащихся в дополнительном образовании

Кашина Оксана Валерьевна, старший методист
Регионального модельного центра дополнительного образования детей
Ярославской области

Исторический аспект проектной деятельности

(от лат. «projektus» – выброшенный вперед, от фр. «projet» – намерение, осуществимое в будущем)

Возникновение и развитие идеи **проектной** деятельности уходит корнями в глубокое прошлое и связано с обучением будущих архитекторов в Академии святого Луки (Accademia di San Luca), основанной в 1577 году в Риме под патронатом Папы римского Грегора XIII.

Начиная с 1596 года в академии проводились конкурсы по разработке **проектов** (от итал. «progetti» – работа в воображении), представляющих собой эскизы, макеты, модели архитектурных объектов.

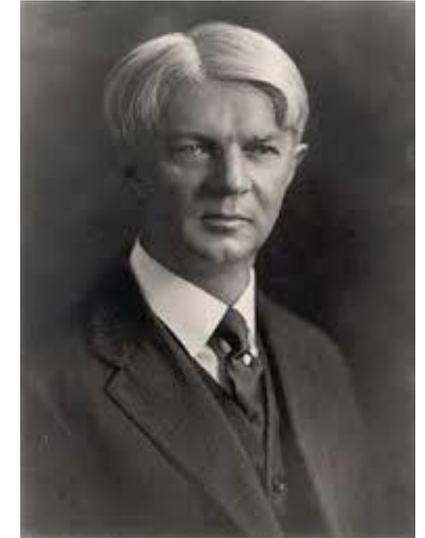
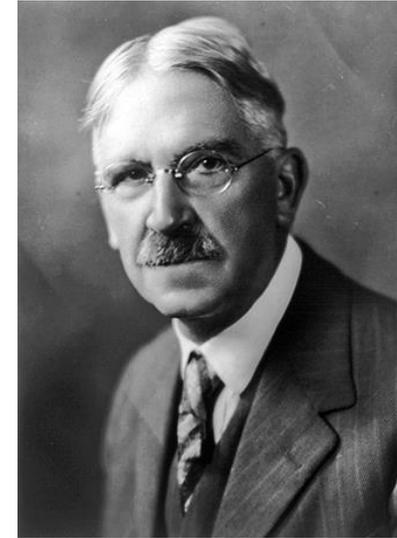
Открытию данного факта история педагогики обязана исследованиям немецкого педагога Михаэля Кнолля (1805–1852), неоспоримо доказавшего в своей работе «300 Jahre lernen am Projekt» («300 лет учимся на проекте») европейские корни и долголетие метода **проектов**.

В дальнейшем **проектная** деятельность получила распространение в технических университетах: вначале – европейских (Парижском Центре искусств и производства, Политехнической школе в Карлсруэ, Технологическом институте Цюриха) и лишь затем – американских, таких как: Массачусетский институт технологии.

Исторические аспекты проектной деятельности

(от лат. «projektus» – выброшенный вперед, от фр. «projet» – намерение, осуществимое в будущем)

Основателями метода **проекта** в педагогике считаются американские ученые-педагоги Джон Дьюи (1859–1952) и Уильям Херд Килпатрик (1871–1965), которые предложили строить обучение через практическую деятельность учащегося, ориентируясь на его личный интерес и востребованность полученных знаний в его дальнейшей жизни.



Если примерно век назад в нашей стране разработкой учебных **проектов** занимались студенты профессиональных учебных заведений (техникумов и вузов, в основном, технического профиля), то начиная с 80-х гг. XX в. – учащиеся старших классов средних общеобразовательных школ.

В настоящее время с системе дошкольного образования **проектная** деятельность призвана сформировать «систему отношений ребенка к миру в процессе исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними».



**Национальные
проекты**
Образование



Федеральный
Государственный
Образовательный

СТАНДАРТ



Доступное дополнительное
образование для детей
Приоритетный проект

Нормативно-правовой аспект проектной и исследовательской деятельности

**Дошкольное
образование**

**Деятельностный
подход**

**ФГОС дошкольного
образования**

**Общее
образование**

**Системно-
деятельностный
подход**

**ФГОС общего
образования**

**Дополнительное
образование**

**Компетентностный
подход (парадигма)**

**Компетенция
не заменяет навык**

Нормативно-правовой аспект проектной и исследовательской деятельности

2012 Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

2022 Концепция развития дополнительного образования детей

2018 Национальный проект «Образование» / «Успех каждого ребенка»

2019 Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования





Уровень системы образования

Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
статья 20 «Экспериментальная и инновационная деятельность в сфере образования»

1. Экспериментальная и инновационная деятельность в сфере образования осуществляется в целях обеспечения модернизации и развития системы образования с учетом основных направлений социально-экономического развития Российской Федерации, реализации приоритетных направлений государственной политики Российской Федерации в сфере образования.
2. **Экспериментальная деятельность** направлена на разработку, апробацию и внедрение новых образовательных технологий, образовательных ресурсов и осуществляется в форме экспериментов, порядок и условия проведения которых определяются Правительством Российской Федерации.
3. **Инновационная деятельность** ориентирована на совершенствование научно-педагогического, учебно-методического, организационного, правового, финансово-экономического, кадрового, материально-технического обеспечения системы образования и осуществляется в форме реализации инновационных проектов и программ организациями, осуществляющими образовательную деятельность, и иными действующими в сфере образования организациями, а также их объединениями. При реализации инновационного проекта, программы должны быть обеспечены соблюдение прав и законных интересов участников образовательных отношений, предоставление и получение образования, уровень и качество которого не могут быть ниже требований, установленных федеральным государственным образовательным стандартом, федеральными государственными требованиями, образовательным стандартом.



Уровень системы образования

Федеральный закон № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
статья 20 «Экспериментальная и инновационная деятельность в сфере образования»

4. В целях создания условий для реализации инновационных проектов и программ, имеющих существенное значение для обеспечения развития системы образования, организации, указанные в части 3 настоящей статьи и реализующие указанные инновационные проекты и программы, признаются федеральными или региональными **инновационными площадками** и составляют инновационную инфраструктуру в системе образования. Порядок формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе образования (в том числе порядок признания организации федеральной инновационной площадкой), перечень федеральных инновационных площадок устанавливаются федеральным органом исполнительной власти, осуществляющим функции по выработке государственной политики и нормативно-правовому регулированию в сфере образования. Порядок признания организаций, указанных в части 3 настоящей статьи, региональными инновационными площадками устанавливается органами государственной власти субъектов Российской Федерации.

5. Федеральные государственные органы и органы государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющие государственное управление в сфере образования, в рамках своих полномочий создают условия для реализации инновационных образовательных проектов, программ и внедрения их результатов в практику.



Деятельность

[Образовательная деятельность](#)

[Дистанционное обучение](#)

[Конференции](#)

[Вебинары и вебконференции](#)

[Конкурсы](#)

[Федеральные и региональные проекты и программы](#)

[Региональные инновационные площадки](#)

[Базовые площадки](#)

[Ресурсные центры](#)

[Педагогические сообщества](#)

Региональные инновационные площадки (2020)

Приказ департамента образования Ярославской области от 07.12.2020 № 308/01-04 О признании общеобразовательных организаций региональными инновационными площадками

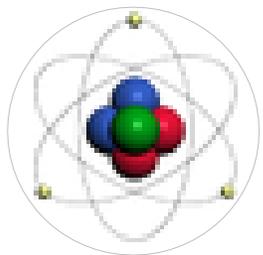
Приказ департамента образования Ярославской области от 13.03.2020 № 93/01-04 О признании организаций региональными инновационными площадками

№ п/п	ОО	Тема проекта	Сроки реализации
1	Муниципальное учреждение дополнительного профессионального образования «Информационно-образовательный центр» г. Рыбинска	Реализация социокультурных практик в образовательной деятельности для достижения обучающимися новых образовательных результатов в соответствии с требованиями ФГОС (программа)	2020 - 2021
2	Муниципальное учреждение дополнительного профессионального образования «Информационно-образовательный центр» Тутаевского муниципального района	Модернизация технологического образования в общеобразовательных учреждениях Тутаевского МР	2020-2022



Муниципальное общеобразовательное учреждение «Лицей № 86» г. Ярославля

Сетевой проект по сопровождению профессионального выбора обучающихся «Ателье профессий»



Сетевой проект по сопровождению профессионального выбора обучающихся «Ателье профессий»

[Приказ департамента образования Ярославской области от 13.03.2020 № 93/01-04 «О признании организаций региональными инновационными площадками»](#)

Учебно-тематический план

Раздел	Тема	Форма занятия	Вид учебной деятельности
			исследовательская, проектная

Обеспечение

Кадровое	Материальное	Техническое	Методическое
			технологии проектного, исследовательского обучения



КОНЦЕПЦИЯ
РАЗВИТИЯ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ



Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования Ярославской области

Институт развития образования

О центре

Муниципальные опорные
центры

Сотрудники

Нормативно-правовые
документы

Мероприятия

Разработки

Дополнительные
профессиональные программы

Мониторинг

Инвентаризация

Региональный модельный центр

Нормативные документы

- ▶ Соглашение о взаимодействии между правительством Ярославской области и Федеральным государственным учреждением «Фонд новых форм развития образования» при реализации в 2018 году мероприятий по формированию современных управленческих и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей и реализации приоритетного проекта «Доступное дополнительное образование для детей»
- ▶ Постановление Правительства Ярославской области от 06.04.2018 №235-п О создании регионального модельного центра дополнительного образования детей
- ▶ Постановление правительства № 527-п 17.07.2018 (в редакции постановления Правительства области от 15.04.2022 г. № 285-п) Концепция персонифицированного дополнительного образования детей в Ярославской области
- ▶ Приказ департамента образования ЯО от 27.12.2019 №47-нп Правила персонифицированного финансирования ДОД
- ▶ Соглашения с органами местного самоуправления муниципальных образований области о сотрудничестве
- ▶ Письмо Департамента образования Ярославской области от 18.03.2020 № ИХ. 24-2071/20 О переводе на режим дистанционного обучения
- ▶ План работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Ярославской области и целевые показатели реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Ярославской области



Уровень региональной системы образования

План работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года, I этап (2022 - 2024 годы) в Ярославской области

- реализация дополнительных общеобразовательных программ по подготовке волонтеров, с включением социально значимых акций, образовательных событий, фестивалей
- разработка краткосрочных дополнительных общеобразовательных программ социально-гуманитарной, технической, естественнонаучной, туристско-краеведческой, физкультурно-спортивной направленностей для реализации в каникулярный период с включением профориентационного компонента
- вовлечение обучающихся общеобразовательных организаций в научно-техническое творчество под научным руководством образовательных организаций высшего образования, научных организаций, высокотехнологичных компаний
- вовлечение обучающихся в программы и мероприятия ранней профориентации, обеспечивающие ознакомление с современными профессиями и «профессиями будущего», поддержка профессионального самоопределения, формирование навыков планирования карьеры, включающие инструменты профессиональных проб, стажировок на площадках реального сектора экономики, взаимодействие с наставниками со стороны предприятий, научных организаций, профессиональных образовательных организаций и образовательных организаций высшего образования, в том числе в рамках проектов «Билет в будущее», «Проектория»

Уровень образовательной организации



реализация современных образовательных моделей, обеспечивающих применение обучающимися полученных знаний и навыков в практической деятельности (хакатоны, волонтерство, **социальные проекты**, дискуссионные и **проектно-исследовательские клубы** и др.)



обновление содержания и технологий дополнительного образования (в том числе **технологии проектного обучения**), обеспечивающих раннюю профориентацию

Основание	Вид учебного проекта
содержание	моно-, метапредметный
состав	индивидуальный, групповой
вид деятельности	социальный, творческий, поисковый
продолжительность	мини-проект

Уровень реализации программы

стартовый

базовый

продвинутый

Типология объединений дополнительного образования детей

Кружок

базовая форма, которая возникла как форма внеурочной деятельности, нацелена на познавательную деятельность, организуется одним педагогом, выступающим в роли руководителя, позволяет реализовать пропедевтическую функцию

Лаборатория

производная форма, которая возникла как модификация практикоориентированного кружка, нацелена на опытническую, экспериментальную деятельность, организуется одним педагогом, являющимся куратором, позволяет реализовать изобретательскую функцию

Класс

производная форма, которая возникла на базе узкопрофильного кружка, нацелена на познавательную деятельность, организуется одним или несколькими педагогами, представлена одновозрастным составом, позволяет реализовать предметную функцию

Мастерская

производная форма, которая возникла как модификация ремесленного кружка, нацелена на освоение приемов работы с материалами, инструментами, организуется одним педагогом, являющимся наставником, позволяет реализовать профориентационную функцию

Типология объединений дополнительного образования детей

Студия

интегрированная форма, которая возникла на принципах творчества, нацелена на «продуктовую» деятельность, представлена разновозрастным составом, организуется одним или несколькими педагогами, позволяет реализовать профориентационную функцию

Клуб

гибридная форма, которая строится на принципах самоуправления и совместной деятельности, предполагает разработку положения, символики и атрибутики, нацелена на познавательную и творческую деятельность, представлена разновозрастным составом, организуется педагогом, являющимся председателем совета, позволяет реализовать социокультурную технологию воспитания

Школа (академия)

сложная форма, которая строится на принципах ступенчатости обучения, нацелена на познавательную деятельность, имеет четкую систему мониторинга образовательных результатов, предполагает выдачу документа об окончании обучения, организуется несколькими педагогами, позволяет реализовать функцию адаптации, социализации

Уровень образовательной организации (ст. 20 закона № 273-ФЗ)

Условие
«если»

Экспериментальная
деятельность
образовательной
организации

...направлена на внедрение технологии **проектной** деятельности учащихся, разработку новых ресурсов и осуществляется в форме экспериментов...

Уровень педагога дополнительного образования

Результат
«то»

Педагогическая
деятельность педагога
дополнительного
образования

...связана с реализацией технологии **проектного** обучения учащихся, разработкой нового программного, учебно-методического обеспечения...

Следствие
«тогда»

Учебная деятельность
учащегося

Уровень учащегося

...предполагает разработку, реализацию и защиту учебных **проектов** и **исследовательских работ**...
(проектная и исследовательская деятельность)

Уровень образовательной организации (ст. 20 закона № 273-ФЗ)

Условие
«если»

Экспериментальная
деятельность
образовательной
организации

...направлена на внедрение технологии **проектной** деятельности учащихся, разработку новых ресурсов и осуществляется в форме экспериментов...

Уровень педагога-организатора

Результат
«то»

Педагогическая
деятельность
педагога-организатора

...связана с реализацией **проектных** методов организации и проведения образовательных, воспитательных, досуговых мероприятий и событий...

Уровень учащегося

Следствие
«тогда»

Учебная деятельность
учащегося

...предполагает осуществление **исследовательской и проектной** деятельности в процессе участия в образовательных, воспитательных, досуговых мероприятиях...

«Материальные» аспекты проектной и исследовательской деятельности учащихся

Уровень образовательной организации

- «след» в программе развития (Образовательной программе)
- положение о **проектной и исследовательской** деятельности учащихся
- положение о конкурсе **проектных и исследовательских работ** учащихся
- «след» в положении о премировании педагогических работников

Уровень педагога дополнительного образования

- дополнительная общеобразовательная программа
- индивидуальный образовательный маршрут
- памятка для учащихся по разработке учебного **проекта**
- критериальная база оценки учебных **проектов**

Уровень педагога-организатора

- план работы (воспитательной работы)
- сценарий образовательного, воспитательного, досугового мероприятия

Уровень учащегося

- индивидуальный (коллективный) **проект**
- «след» презентации **проекта**

Положение о проектной деятельности

Общие положения

что определяет, предполагает, включает, подразумевает проектная деятельность

Цель, задачи

зачем, как, где организуется и проводится проектная деятельность

Порядок организации

в каких видах, формах, по каким направлениям организуется проектная деятельность

Порядок проведения

в каких формах, по каким регламентам проводится проектная деятельность

Порядок подведения итогов

как осуществляется измерение, оценка, интерпретация результатов проектной деятельности

Структура проекта

Показатели оценки

Требования (рекомендации) к оформлению проекта

Критерии оценки

Типология проектов

Требования к построению проектной деятельности

Положение о конкурсе проектных работ учащихся

Общие положения

что определяет, предполагает, включает, подразумевает конкурс

Цель, задачи

зачем, как, где, кем организуется и проводится конкурс

Руководство

кто руководит, кто входит в оргкомитет и жюри конкурса

Участники

для какой возрастной, социальной категории проводится конкурс

Проведение

в какие сроки, каком формате, номинациям проводится конкурс

Подведение итогов

в какие сроки, по каким критериям подводятся итоги конкурса

Финансирование

за счет средств какого бюджета финансируется конкурс

Дополнительная общеобразовательная программа

Название

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«...»

Азбука креативного/конструктивного/социального **проектирования**

Мой первый **проект**

Первые шаги в **исследовательскую/проектную** деятельность

арт-/анима-/медиа-/мульт-/эко**проект**

арт-/анима-/медиа-/мульт-/эко-**проекториум**

(предметная область) в **исследованиях**

(предметная область): **проектный** модуль

Проект-студия

Лаборатория прикладных **исследований** (предметная область)

Клуб юных **исследователей** (предметная область)

Академия **проектной** деятельности

Юный биолог/геолог/историк/краевед - **исследователь**

Технология ... **проекта**

Дополнительная общеобразовательная программа

Пояснительная
записка

«... программа ... представляет собой модель организации образовательного процесса, ориентированного на ... в процессе **проектной / исследовательской** деятельности»
«... программа ... разработана ... в рамках реализации ... инновационного **проекта** ...»

Актуальность

«... программы продиктована требованиями современной образовательной политики, указывающей на необходимость применения технологии **исследовательского / проектного** обучения с целью ...»

Новизна

(отличительные
особенности)

- «... программы заключается в том, что
- методическое обеспечение предполагает применение метода **проектирования** на каждом учебном занятии,
 - содержание предполагает разработку **метапроектов**, затрагивающих такие предметные области как...
 - итоговая аттестация предполагает защиту **минипроектов**
 - ...»

Дополнительная общеобразовательная программа

Цель

«обучить ... основам ... в процессе **исследовательской / проектной деятельности**»
«... развивать ... способности ... в процессе ... **проектирования**»
«сформировать ... навыки ... в процессе **исследовательской / проектной деятельности**»

Задачи

«знать алгоритм / способы / порядок... разработки **проекта**»
«уметь оформлять ... результаты **исследования**»
«владеть навыками **проектирования** и защиты его результатов ...»

Учебный план

№ п/п	Раздел	Количество часов			Форма контроля
		теория	практика	всего	
1.					
...					
	Аттестация				защита проекта
	Итого				

Дополнительная общеобразовательная программа

Учебный план

№ п/п	Раздел	Кол-во часов			Форма контроля
		всего	теория	практика	
1.					защита проекта
...					защита проекта
	<i>Итого</i>				

	Раздел	Кол-во часов				Форма контроля
		всего	теория	проектная практика под кураторством		
				педагога до- полнительного образования	представите- ля организа- ции-партнера	
1.						
...						защита проекта
	<i>Итого</i>					

Дополнительная общеобразовательная программа

Содержание

«Раздел 1. Введение

*Теория... Понятия «**проект**», «**исследование**», «**проектная деятельность**», «**исследовательская деятельность**». Структура проекта. Виды **проектов**. Требования к разработке **проекта** ...*

*Практика. Изучение и анализ **проектов** учащихся из архива объединения дополнительного образования...»*

Раздел ...

Теория...

*Практика. Разработка мини-**проекта** по заданной теме...*

Раздел... Аттестация

*Практика. Итоговая аттестация по итогам освоения содержания программы (защита индивидуальных **проектов**, выставка / презентация творческих **проектов**).*

Проектная деятельность —————> знания (теория) + умения (практика)

Дополнительная общеобразовательная программа

Обеспечение

«Методическое обеспечение: педагогические технологии **исследовательской / проектной** деятельности ..., **проектные** методы обучения...

Кадровое обеспечение: ... представитель организации-партнера (консультирование в процессе разработки учебного **проекта**),...

Нормативное обеспечение: ... положение об организации **исследовательской / проектной** деятельности, положение о проведении социальных акций (**проектов**), положение о **проект-студии**, положение о конкурсе **исследовательских проектов** ...»

Методическое обеспечение целесообразно формировать с учетом методов обучения, способствующих реализации технологий **исследовательского**, поискового, **проектного** обучения



Методы, направленные на генерирование идей, моделирование процесса поиска знаний, создание продукта, отличающегося степенью новизны (эвристические методы)

Эвристические методы обучения

- **метод эвристических вопросов**, позволяющий в условиях проблемности решаемой задачи получить информацию об изучаемом объекте с помощью жесткой вопросно-ответной формы (кто? что? зачем? где? чем? как? когда?);
- **метод эвристической беседы**, отличающийся свободной формой проведения с применением не ключевых, а наводящих вопросов, которые формирует педагог, и широко используемый при изучении нового, закреплении уже изученного материала, а также в учебно-исследовательской деятельности;
- **метод синквейн**, представляющий собой модификацию метода эвристических вопросов и выстраиваемый по пяти позициям (строкам), каждая из которых программируется одним из эвристических вопросов (что? какой? каким образом? как? что в итоге?);
- **метод аналогии**, позволяющий решать проектные задачи через выявление аналогичных ситуаций в природе, технике, общественных и других явлениях и использование найденных аналогий для устранения противоречий, создавших проблемную ситуацию;
- **бионический метод**, представляющий собой модификацию метода аналогий и позволяющий путем обнаружения прямой аналогии найти сходство исследуемого объекта с объектами живой природы;

Эвристические методы обучения

- **метод ассоциаций**, являющийся методом генерирования идей, которые впоследствии должны воплотиться в уникальный материальный (технический макет, эскиз) или нематериальный продукт (проект);
- **метод эмпатии**, представляющий собой модификацию метода аналогий и позволяющий путем обнаружения личной аналогии найти сходство исследуемого объекта с объектами живой/неживой природы или человеком;
- **метод инверсии**, позволяющий в процессе генерирования идей находить оригинальные решения в новых, неожиданных направлениях, чаще всего противоположных традиционным взглядам и убеждениям, диктуемым логикой и здравым смыслом;
- **метод мозгового штурма**, направленный на выработку решения на инновационном уровне путем свободной генерации идей, выходя за границы традиционных представлений в рассматриваемой области;
- **метод синектики**, представляющий собой модификацию метода мозгового штурма с применением прямых, личных, фантастических и символических аналогий и предполагающий использование абстрагирования, интуиции, метафор и т.д.;
- **метод конкретных ситуаций**, иначе: case-study метод, представляющий собой метод проблемно-ситуационного анализа и предполагающий решение конкретных задач-ситуаций (кейсов).

Метод эвристических вопросов является информативным и достаточно простым в применении эвристическим методом, который в условиях проблемности решаемой задачи позволяет получить оптимальную или упорядочить уже имеющуюся информацию о изучаемом объекте (явлении).

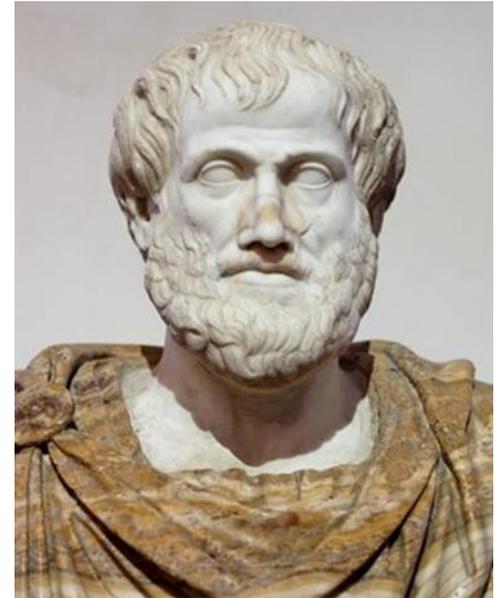
Основоположником метода эвристических вопросов является древнегреческий философ Сократ (470–399 гг. до н.э.).

В процессе беседы с собеседником он своими вопросами пытался достичь истины.

Его метод вопросов, известный в истории философии как «Сократовская ирония», обучал собеседника критически относиться к догматическим утверждениям.

Через 400 лет после Сократа метод эвристических вопросов был доработан Марком Фабием Квинтилианом (35–96), римским оратором и теоретиком ораторского искусства.

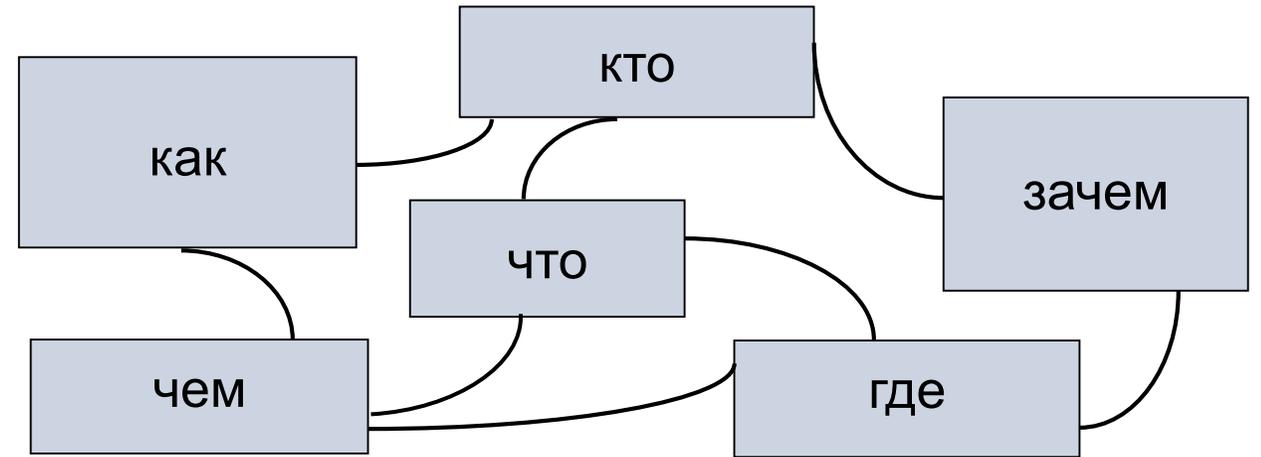
Он рекомендовал своим ученикам для сбора достаточно полной информации о каком-либо событии ставить перед собой и отвечать на семь ключевых (открывающих сущность) вопросов: кто? что? зачем? где? чем? как? когда?



Граф-схема (от греч. «grapho» – пишу, черчу, рисую) – схема, отражающая состав и структуру изучаемого объекта (явления).

Граф выполняет роль информационной модели, включающей:

- вершины (точки), отражающие информацию об изучаемых объектах (явлениях), в символьном, кодированном или полнотекстном формате;
- линии (дуги), демонстрирующие отношения и связи между объектами (явлениями).



Граф через одновременное укрупнение (массив данных) и минимизацию (кодирование) изучаемой информации позволяет оценить «панораму» изучаемого объекта (явления), формируемую в процессе ответов на эвристические вопросы.

Граф несет в себе огромный эвристический потенциал:

- выделяет сущность в изучаемом объекте (явлении), структурирует информацию о нем,
- использует символическое моделирование данных,
- ориентирует на прогнозирование решения.

Ментальная карта (от лат. «mentalis» – умственный) – альтернативная схема визуализации информации об изучаемом объекте (явлении), отличающаяся разнообразием используемых графических приемов (графика, линии, рисунки, символы, схемы, яркие цвета и т.д.).

Структура ментальной карты построена на ассоциативных связях, что делает данный способ визуализации информации об изучаемом объекте (явлении) привлекательным для генерирования идей в проектной деятельности, при решении проблемных ситуаций и т.д.

Английский психолог Тони Бьюзен, автор методики майндмэппинг (от англ. «mind map» – карта ума), разработал радиальную структуру ментальной карты по аналогии со строением мозга человека: как фотографию сложных и витиеватых взаимоотношений мыслей, которые дают мозгу возможность упорядочить и детализировать информацию об изучаемых объектах (явлениях).

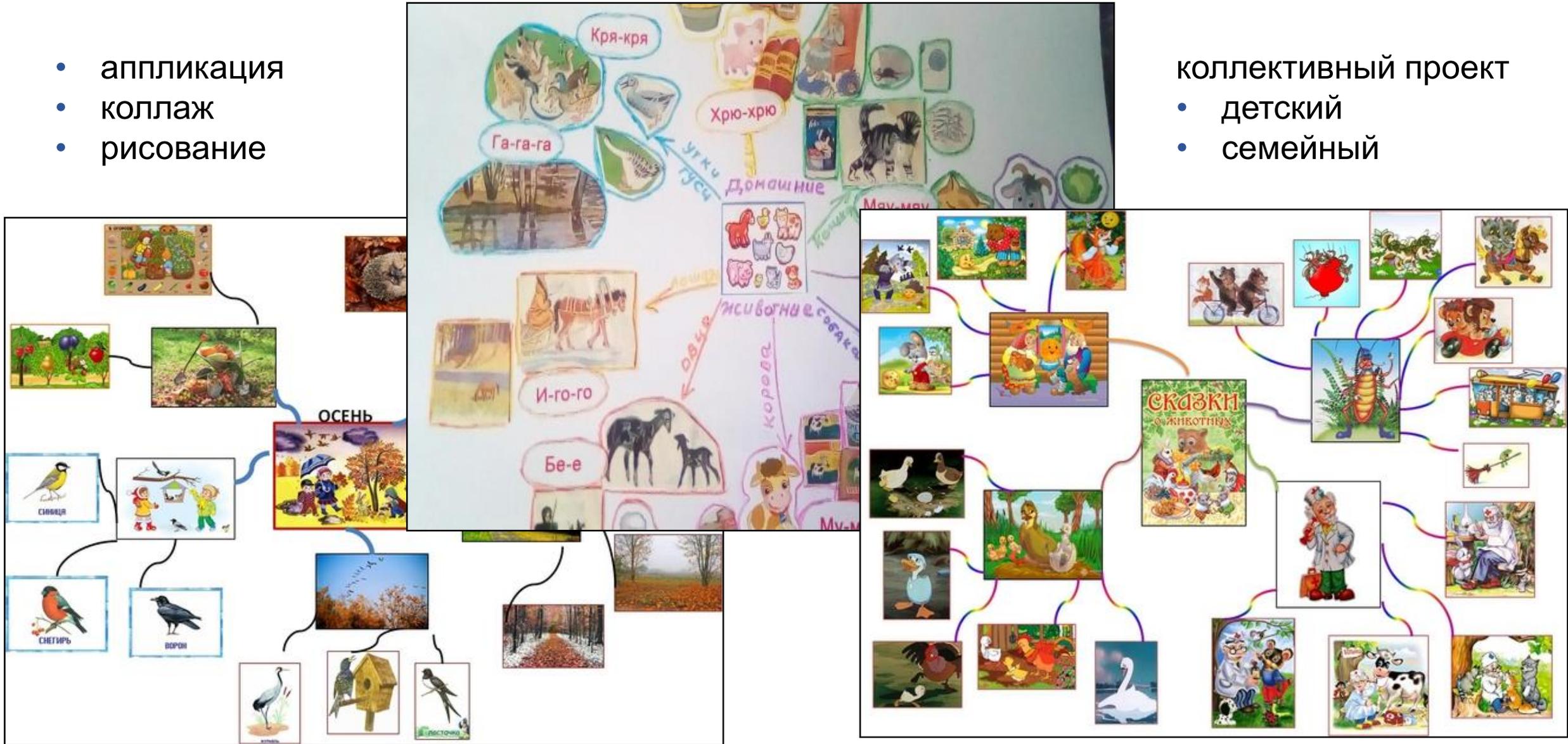


Ментальная / ассоциативная / мыслительная / интеллект-карта (примеры результатов проектной деятельности с дошкольниками)

- аппликация
- коллаж
- рисование

коллективный проект

- детский
- семейный



Метод синквейн (от франц. «cinq» – пять, «cinquains» – пятистрочие) рассматривается как модификация метода эвристических вопросов и один из методов технологии развития критического мышления.

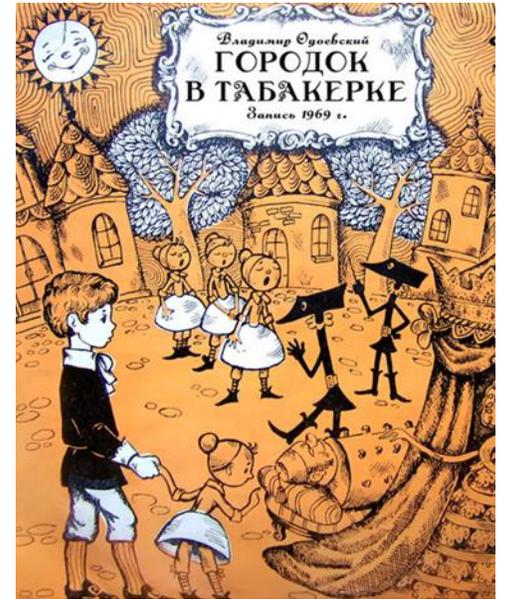
Структура синквейна выстраивается по пяти позициям (строкам), каждая из которых программируется одним из эвристических вопросов: что? какой? каким образом? как? что в итоге?

	Ключевой вопрос	Кол-во слов	Часть речи используемых слов	Комментарий
1	что?	1	существительное или местоимение	тема синквейна: название объекта (явления)
2	какой? каков?	2	прилагательное или причастие	описание характерных признаков объекта (явления)
3	каким образом? что делает?	3	глагол	описание характерных действий объекта (явления)
4	как?	4	предложение из слов	личное отношение автора к объекту (явлению)
5	что в итоге?	1	существительное, словосочетание	резюме: сущность объекта (явления)

Метод аналогии (от греч. «analogia» – сходство, соответствие) основываются на естественном стремлении человека к подражанию, позволяет решать проектные задачи через выявление аналогичных ситуаций в природе, технике, общественных и других явлениях и использование найденных аналогий для устранения противоречий, создавших проблемную ситуацию.

Метод эмпатии (от. греч. «empathia» – сопереживание, вживание) входит в группу методов аналогий: позволяет путем обнаружения личной аналогии найти сходство исследуемого объекта (явления) с объектами (процессами) живой/неживой природой или человеком.

Русский писатель, философ и музыковед Владимир Федорович Одоевский (1804–1869) наглядно показал, как работает метод эмпатии, в своем рассказе «Городок в табакерке», поместив главного героя мальчика Мишу в сказочный город и наделив его жителей (мальчика-колокольчика, царевну-пружину, человечка-молоточка, господина-валика и т.д.) человеческими качествами.



Юрий Дмитриевич Дмитриев (1925–1989), советский детский писатель-натуралист, в своем рассказе-сказке «Зеленое и желтое» доступно объяснил сложный процесс фотосинтеза, происходящий в зеленых листьях. Согласно его художественной находке, за образованием хлорофилла (витаминов) следят маленькие человечки – зеленые повара, живущие в листьях.

Бионический метод (от греч. «bion» – живое, живущее) позволяет путем обнаружения прямой аналогии найти сходство исследуемого объекта (явления) с объектами (процессами) живой природы.

Прародителем бионики считают Леонардо да Винчи (1452–1519), великого художника и изобретателя эпохи Возрождения, который использовал знания о живой природе при решении изобретательских задач.

Примером тому является чертеж летательного аппарата с машущими крыльями, получившего название «орнитоптер» (от греч. «ornis» – птица и «pteron» – крыло).

Хрестоматийным примером использования принципов бионики является изобретение в 1955 году Жоржем Местралем (1907–1990), швейцарским альпинистом, застежки велкро (от франц. «velour» – бархат и «crochet» – крючок).

Идея изобретения возникла у него после того, как он удалил колючий репейник с шерсти своей собаки и рассмотрел его под микроскопом.

Обнаружение прямых аналогий с живой природой является предметом изучения **бионики** – прикладной науки о применении знаний о живой природе в техническом, технологическом и архитектурном проектировании, а также в управлении техническими, социальными, экологическими системами и т.д.

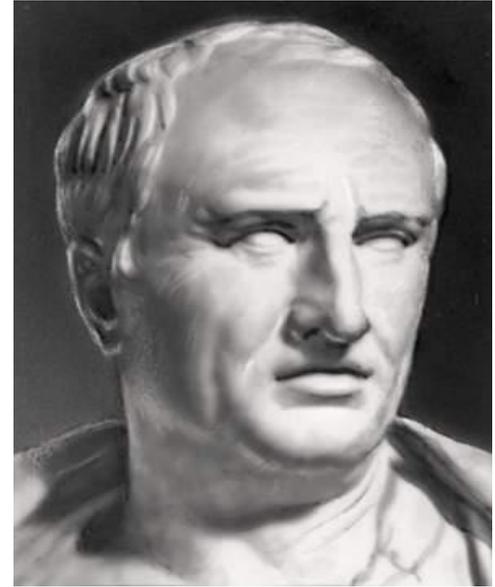


Метод ассоциаций (от лат. «associatio» – соединение) можно назвать одним из самых творческих из всех эвристических методов, так как он построен на подсознательной деятельности ума.

Марк Туллий Цицерон (106–43 гг. до н.э.), римский политический деятель и блестящий оратор, использовал метод ассоциаций при подготовке к публичным выступлениям. Каждый раз репетируя речь, он переходил из комнаты в комнату. При возникновении очередной важной мысли он останавливался, визуальнo запоминал обстановку комнаты и ассоциативно связывал ее с соответствующей частью речи.

Выступая в Римском сенате, он мысленно повторял свой маршрут, что позволяло ему последовательно воспроизводить все подготовленные заранее аргументы и факты, не прибегая к записям.

Джанни Родари (1920–1980), итальянский журналист и детский писатель, на основе метода ассоциаций разработал методику развития творческих способностей у детей и дал ей название «бином фантазии» (от лат. «bis» – дважды). В своей книге «Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй» он наглядно показал, как, казалось бы, из двух несовместимых слов рождаются удивительные истории.



Метод пяти ассоциаций направлен на выработку пяти ассоциативных образов (что?) к исследуемому объекту (явлению), каждый из которых раскрывается по качественному (какой?) и деятельностному (что делает?) признакам.

Этапы	Действие	Ключевой вопрос	Кол-во слов	Часть речи используемых слов
1.	формулировка темы (задания)			словосочетание/предложение
2.	выделение ключевого слова	что?	1	имя существительное
3.	подбор к ключевому слову ассоциативных слов	что?	5	имя существительное
4.	подбор к каждому ассоциативному слову ассоциаций-действий	что делает?	5	глагол
5.	подбор к каждому ассоциативному слову ассоциаций-признаков	какой?	5	имя прилагательное
6.	комплектование цепочки для каждого ассоциативного слова		3	словосочетание: имя прил. + имя сущ. + глагол

В результате работы должно возникнуть минимум 25 цепочек на 5 ассоциативных слов, каждая из которых может претендовать на выявление креативной идеи. Дальнейший анализ проводится с разделением идей на 3 группы: банальные, невозможные и оригинальные.

Метод мозгового штурма (от англ. «brainstorming» - мозговая атака) – это метод выработки решения путем свободной генерации идей участниками процедуры.

Автором метода является американский специалист по рекламе, копирайтер, журналист **Алекс Осборн** (1888-1966), который утверждал:

«Можно считать аксиомой тот факт, что количество идей переходит в качество. Логика и математика подтверждают, что чем больше идей порождает человек, тем больше шансов, что среди них будут хорошие идеи. Причем лучшие идеи приходят в голову не сразу».



Мозговой штурм: «Как заставить детей меньше смотреть телевизор и больше читать» (60-е гг. XX века)

- Заткнуть розетку, в которую включается телевизор;
- сломать телевизор;
- отводить на просмотр телевизора ограниченное время;
- установить в телевизор плохую электронную трубку;
- переориентировать антенну, чтобы ухудшить прием программ;
- подобрать книгу, которую рекламировали по телевизору;
- читать самим и подавать пример;
- купить детям переносной радиоприемник;
- поощрять походы в библиотеку;
- заставить детей писать отчеты о прочитанных книгах;
- давать деньги на кино;
- подарить телевизор библиотеке;
- проводить больше времени с детьми на природе;
- после просмотра телефильма дать детям прочесть эту книгу;
- читать детям вслух, пока они еще маленькие;
- поставить в детскую шкаф с книгами;
- дарить детям аудио CD;
- подписаться на детские журналы...

Метод синектики (от англ. «synectics» – совмещение разнородных элементов) – это модификация метода мозгового штурма.

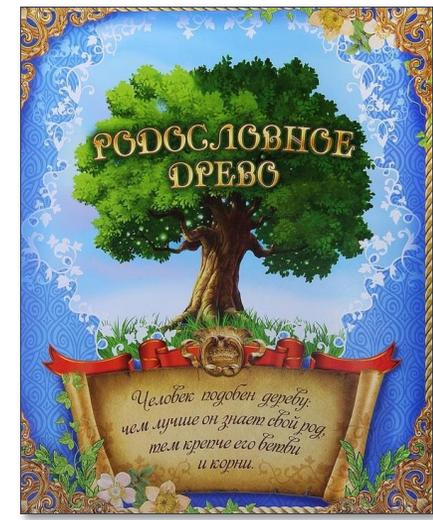
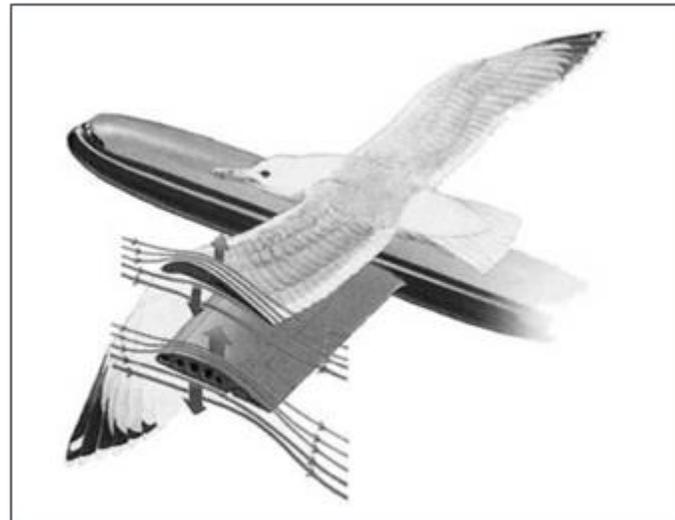
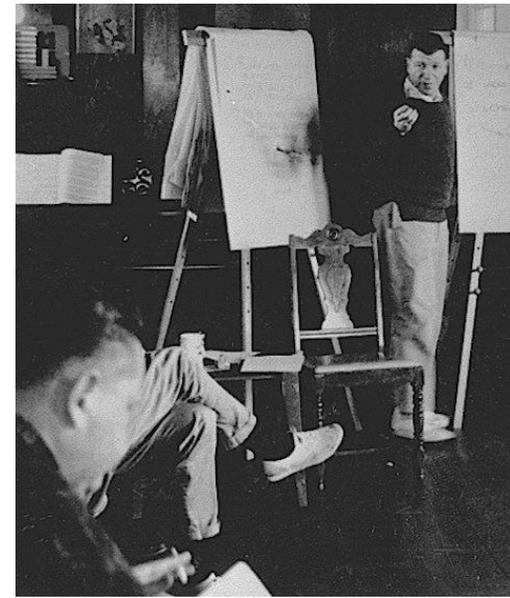
Автором метода является американский изобретатель, психолог **Уильям Гордон** (1919-2003), который сформулировал его в виде метода решения проблем, когда руководил группой по исследованию изобретений.

Прямая аналогия – это сравнение исследуемых фактов с похожими фактами из других областей знаний.

Личная (субъективная) аналогия позволяет представить себя тем предметом (частью предмета) или явлением, о котором идет речь в задаче.

Символическая аналогия заключается в обнаружении парадоксов и противоречий в привычных и понятных фактах (распознавание основного качества исследуемого явления или проблемы, выявление противоположного ему качества, а затем определение их сочетания).

Фантастическая аналогия – это символическое описание желаемого будущего или нереальных ситуаций, в которых отсутствуют объективные законы и явления, препятствующие принятию желаемого решения в реальном мире.



Дополнительная общеобразовательная программа

Измерение
и оценка
результатов

Результатом **исследовательской / проектной** деятельности могут выступать

- проектный продукт / изделие / макет / рисунок / эскиз ...
- реферативная работа / техническое описание / доклад / эссе ...
- слайд-презентация / стенд / видео-презентация ...

Формы демонстрации результата **исследовательской / проектной** деятельности: выставка, конкурс, конференция, смотр, фестиваль, ярмарка ...

Критерии оценки качества выполнения / защиты **исследовательской / проектной** работы

Структурированность

Оригинальность

Креативность

Соблюдение сроков

Актуальность / значимость

Охват

Тиражируемость

Завершенность

Целостность

Функциональность

Продуманность

Масштабность

Дополнительная общеобразовательная программа

Измерение
и оценка
результатов

«..текущий контроль образовательных результатов предполагает защиту мини-проектов ...

... оценка мини-проектов осуществляется по следующим критериям...

... итоговая аттестация включает презентацию результатов учебного проектирования...»

Критерий	Показатели		
	отсутствует (0 баллов)	частично (1 балл)	присутствует (2 балла)

Критерии оценки проектного продукта

Критерии оценки проектной деятельности

«Бином»: направленность + проектирование

естественнонаучная
направленность

экология, биология, химия, математика, зоология, физика, здоровье и медицина, астрономия, география, аквариумистика, растениеводство, фермерство, методология исследований, лесничество, геология, информатика, коневодство и верховая езда, животноводство

социально-
гуманитарная
направленность

военно-патриотическое воспитание, гражданско-патриотическое воспитание, юриспруденция, экономика, педагогика, психология, социология, этика, спортивное воспитание, социальное воспитание, журналистика и СМИ, маркетинг, менеджмент, **проектная деятельность**, история, этнокультурное образование, языки народов России (кроме русского), языкознание (русский язык), иностранный язык, религиоведение, теология, риторика, социальная адаптация, логопедия, организация досуга, безопасное поведение, ученическое самоуправление или школа актива, российское движение школьников, кулинария, безопасность дорожного движения/ЮИД, библиотечное дело, экскурсоведение, фольклористика, здоровый образ жизни

«Бином»: направленность + проектирование

техническая
направленность

робототехника, конструирование, проектирование, техническое творчество, фотография, 3D-моделирование и прототипирование, программирование, мультипликация и кинопроизводство, мототехника, автотехника, компьютерные технологии, электротехника и энергетика, радиотехника, обслуживание вычислительной и мультимедиа техники, техническое обслуживание и ремонт зданий, обслуживание и ремонт транспортных средств, обработка древесины, обработка металла, моделизм, моделирование, электроника, обслуживание и ремонт бытовой техники, графическая документация, сельскохозяйственная техника, музыкальные технологии, компьютерная графика, мультимедийные презентации, картинг, радиоэлектроника

туристско-
краеведческая
направленность

краеведение, археология, этнический, ориентирование на местности, пеший туризм, водный туризм, велосипедный туризм, лыжный туризм, спортивный туризм, музейное дело, архивное дело, горный туризм, экологический туризм, спелеотуризм, поисково-спасательные работы

«Бином»: направленность + проектирование

физкультурно-
спортивная
направленность

беговые, технические дисциплины лёгкой атлетики, легкоатлетические многоборья, спортивная ходьба, бег по шоссе и/или кроссы, водные виды спорта, гребля, парусный спорт, гимнастика, спортивная хореография, йога, пулевая стрельба, стрельба из лука, дартс, тяжёлая атлетика, пауэрлифтинг, велоспорт, конный спорт, современное пятиборье, военно-спортивное многоборье, пожарно-прикладной спорт, бадминтон, теннис (лаун-теннис), настольный теннис, скалолазание, лыжные, конькобежные виды спорта, фигурное катание (на коньках), санный спорт, бобслей, скелетон, кёрлинг, биатлон, парашютный спорт, парапланеризм, мотоспорт, автоспорт, фехтование, баскетбол, футбол, хоккей, гандбол, лапта, подвижные игры, оздоровительная, адаптивная физкультура и спорт, шашки, шахматы, бильярд, волейбол, скейтбординг, роликовые коньки, ледолазание, сноубординг, сёрфинг, спелеотехника, пейнтбол, страйкбол, футзал, регби, спортивное ориентирование, бокс, вольная борьба, дзюдо, джиу-джитсу, капоэйра, карате, кудо, кикбоксинг, классическая борьба, самбо, сумо, тайский бокс (муай-тай), тхэквондо, хапкидо, айкидо, ушу, кэндо, кобудо, рукопашный бой, армреслинг, арнис (эскрима)...

«Бином»: направленность + проектирование

художественная
направленность

изобразительное искусство, хореография, театральное искусство, декоративно-прикладное искусство (смешанные техники), вокал и/или хоровое пение, музыкальные инструменты, мода и дизайн одежды, режиссура, ритмика, современное искусство (граффити, стрит-арт и т.д.), цирковое искусство, кондитерское искусство, визаж и эстетика, парикмахерское искусство, художественнаяковка, мастерство краснодеревщика, бумагопластика, история искусств, скульптура и/или лепка, фотоискусство, литературное творчество, декламация, аппликация, витраж, мозаика, валяние, вязание, вышивание, золотное шитьё, лоскутное шитьё (пэчворк, квилтинг), ткачество, батик, набивка ткани, роспись, пирография (выжигание), художественная резьба, ювелирное дело, чеканка, декупаж, скрапбукинг, бамбукоплетение, берёста, бисероплетение, лозоплетение, макраме, кружевоплетение, слушание музыки, музыкальная грамота, дизайн, графика, живопись, гончарное дело

План работы педагога-организатора

Планирование

- событийные мероприятия: исторические, праздничные даты (примерный календарный план воспитательной работы на 2022-2023 уч. год, утв. Министерством просвещения РФ)
- традиционные мероприятия образовательной организации: инициация, презентация, профориентация...

Согласованность мероприятий: уровень образовательной организации, уровень района (сетевое взаимодействие), уровень города (план конкурсных мероприятий), уровень области...



[В помощь педагогам](#)



[Муниципальные площадки](#)



[Конкурсы](#)



ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ

Мэрии города Ярославля

Дошкольное образование

Общее образование

Дополнительное образование



[О городской акции «Открытка учителю»](#)

15 сентября

Совсем скоро в Ярославле стартует традиционная городская акция «ОТКРЫТКА УЧИТЕЛЮ»! Предлагаем всем желающим поздравить дорогих сердцу учителей с их профессиональным праздником – ДНЕМ УЧИТЕЛЯ!



Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования Ярославской области
«Институт развития образования»

Региональный модельный центр дополнительного образования детей
Ярославской области



Спасибо за внимание!

Кашина Оксана Валерьевна, старший методист

e-mail: kdinfo@iro.yar.ru

тел: 8(4852) 23-09-65