



Курицина С. И.
Kuritsina S. I.

Конкурсы профессионального мастерства как средство повышения уровня педагогической компетентности участников (размышления организатора)

Contests of Professional Skills as a Means of Raising the Level of Participants' Pedagogical Competences (Organiser's Reflections)

В статье представлен опыт работы по организации конкурсов профессионального мастерства специалистов региональной системы образования Ярославской области, раскрыты подходы к осуществлению научно-методического сопровождения участников конкурсов, описаны формы работы по формированию мотива достижения успеха в профессиональном состязании и в постконкурсный период и даны рекомендации организаторам педагогических состязаний на региональном, муниципальном уровне, на уровне образовательной организации.

Ключевые слова: конкурсы профессионального мастерства, научно-методическое сопровождение участников, мотив достижения успеха, профессиональный рост, развитие и самосовершенствование педагогов.

The article reflects the experience of organizing contests of professional skills among specialists of the regional educational system in Yaroslavl region, reveals approaches to providing scientific-methodical support of the contest participants, describes ways of motivation for achieving success in a professional contest and in the post-contest period, and gives recommendations for organizers of pedagogical contests on the regional and municipal levels, on the level of educational organizations.

Key words: contests of professional skills, scientific-methodical support of participants, motivation for achieving success, teachers' professional growth, development and self-improvement.

Сложившаяся система конкурсов профессионального мастерства в региональной системе образования (РСО) Ярославской области направлена на выявление наиболее эффективного педагогического опыта и поддержку талантливых, высококвалифицированных педагогов и руководителей образовательных организаций, способствует расширению активного профессионального общения, утверждению приоритетов образования в обществе. Сегодня государство диктует новые требования к личности педагога как ключевой фигуре инновационных изменений в сфере образования. В связи с этим требуется поиск форм и методов работы, которые способствуют повышению уровня педагогической компетентности каждого педагога и коллектива в целом [1]. Среди таких форм, получивших признание и распространение в педагогическом сообществе, существенная роль принадлежит конкурсам профессионального мастерства.

Сегодня существует немало конкурсов для педагогов, всем хорошо известных, таких как «Учитель года России», «Воспитатель года России», «Воспитать человека», «Сердце отдаю детям», организуется масса дистанционных конкурсов. Любое профессиональное состязание – это один из способов стимулирования тех, кто стремится к самосовершенствованию. Конкурс педагогического мастерства – это поиск нового, интересного, а учительская профессия тем и хороша, что человек находится в постоянном поиске. Конкурсы меняют отношение к себе как профессионалу от консервативного «так живет спокойнее» на позитивное «мне и это по плечу».

Во всех субъектах конкурсной деятельности (участниках, членах жюри, организаторах, сопровождающих, педагогических коллективах конкурсных площадок) просыпается собственная творческая энергия, актуализируются мысли, стимулируется мотивация саморазвития. Поэтому конкурсы профессионального мастерства не только со-

здают атмосферу позитивной соревновательности, заинтересованности, но и являются активным средством повышения профессиональной компетентности педагогов и коллективов образовательных организаций.

К положительным сторонам конкурсов можно отнести:

- развитие активной жизненной позиции педагога, его коммуникативных способностей, стремления к самосовершенствованию, самопознанию, самоактуализации;
- внедрение новых педагогических технологий в муниципальную и региональную системы образования;
- замена административных методов оценки членов коллектива на объективные, основанные на результатах и результативности профессиональной деятельности;
- повышение рейтинга не только отдельного педагога, но и учреждения в целом;
- развитие компетенций педагогов, их творческого потенциала, приобщение к исследовательской деятельности;
- создание благоприятной мотивационной среды для профессионального развития педагогов.

Конкурсы нужны, прежде всего, людям неравнодушным, тем, кто стремится к личностному и профессиональному росту. Готовясь к профессиональному состязанию, педагог всесторонне анализирует свою деятельность, приводит в систему свои педагогические наработки, совершенствует свое профессиональное мастерство, а во время испытаний – демонстрирует свой уникальный опыт.

Современный педагог – это специалист, владеющий на высоком уровне приемами и способами педагогической деятельности, сознательно изменяющий и развивающий себя в ходе ее осуществления, вносящий свой индивидуальный творческий вклад в разви-

тие педагогической науки и практики, стимулирующий в обществе интерес к результатам своего труда. Он стремится заявить о себе широкой общественности, публично создать свой профессиональный имидж, который позволит ему быть успешным [4].

В решении этой задачи, конечно же, не последнюю роль играют конкурсы педагогического мастерства. Именно они позволяют педагогу «выходить» за пределы замкнутого пространства класса, группы, организации, осмысливать происходящее в российском образовании. Но не только это побуждает педагогов включиться в профессиональное состязание. Одним важно победить, стать знаменитыми. Другим – проявить себя, повысить свой профессиональный статус. Третьи хотят хорошо выглядеть в глазах учеников и коллег, иметь возможность знакомиться и общаться с интересными людьми. А некоторые стремятся получить премию и другие выгоды.

Но если педагог решается на участие в конкурсе, желание участвовать охватывает его целиком, наполняет жизнь новым смыслом. Вокруг конкурсанта образуется аура, исходящая от его близких, знакомых, коллег по работе. Любопытство окружающих подогревает конкурсную деятельность, придает участнику дополнительные силы и значимость. Ученики с интересом и гордостью наблюдают за своим учителем, «болеют» за него. Школьная администрация, которая сначала может недовольно смотреть на все эти «отклонения» от «прямых обязанностей», постепенно осознает, что иметь в своем штате учителя-призера или лауреата муниципального или областного конкурса – это престижно, поскольку повышает имидж школы в глазах учеников, родителей, проверяющих, администрации района. При этом очень важно, чтобы этот переломный момент наступил и педагогический коллектив оказался готовым оказать поддержку участнику на всех этапах его нелегкой конкурсной биографии.

Тогда повышается самоуважение участника конкурса: «Я это могу и сделаю». Внутренняя самооценка влияет на оценку внешнюю. Окружающие обязательно заметят изменившееся состояние конкурсанта, и он почувствует, что живет уже по-другому, потому что существенно изменился его внутренний мир. Как говорят многие победители и участники региональных конкурсов, профессиональные состязания действительно помогают решить их собственные проблемы.

Что будет, если не участвовать в конкурсе? Конечно, Земля от этого не перестанет вращаться. Но многие проблемы педагогов так и останутся без решения, вспыхнувшее желание попробовать себя в новой роли будет отложено, но не забыто! В будущем сознание настойчиво напоминает человеку о его несбывшемся желании и необходимости что-то делать.

Организаторы муниципальных этапов, специалисты территориальных методических служб должны приложить все усилия и предложить педагогу сделать это сейчас и приобрести опыт. Задача организаторов конкурсов профмастерства – помочь педагогу сделать свой выбор и осуществить научно-методическое сопровождение специалиста, которое выражается в гибком реагировании на степень профессиональной готовности участника к конкурсу.

Научно-методическое сопровождение конкурсанта предполагает:

- непрерывность деятельности сторон, заинтересованных в развитии профессионализма педагога;
- целостный подход к личности педагога, участвующего в конкурсах педагогического мастерства;
- направленность динамики профессионального развития конкурсанта на формирование мотива достижения успеха в конкурсе и в постконкурсный период.

По завершении конкурса происходят прогнозирование дальнейшей деятельности

педагога, изменение «Я»-концепции, утверждение профессиональной позиции, более глубокое осмысление личностных ценностей, понимание необходимости роста профессиональной успешности [3].

У каждого из участников в данный период присутствуют одновременно удовлетворенность и недовольство своими успехами, рефлексия собственных достижений в сравнении с результатами других. Большинство из них в постконкурсный период готовы к вступлению в клубы и ассоциации творческих учителей, утверждают в желании транслировать свой опыт, но не владеют методами работы со взрослыми. Задача методслужб на данном этапе – создание системы сетевых педагогических сообществ, которые занимаются развитием профессионального потенциала педагогов и осуществляют консультационное и методическое сопровождение их деятельности.

Основой сопровождения должны стать деятельностный подход, обеспечивающий сохранение позитивного в стратегии профессиональной деятельности конкурсанта, восполнение дефицита знаний, в том числе, и в области своего предмета, обогащение методологического и технологического инструментария, корректировка негативных профессиональных установок [3].

Сегодня конкурсы на любом этапе – муниципальном, областном или федеральном – это, прежде всего, общение, обмен опытом, профессиональный разговор о том, как сделать российскую школу лучше, как дойти до каждого ребенка, как научиться возвращать в каждом человеке, в том числе и конкурсанте, его способности и таланты. Традиция проводить муниципальные профессиональные конкурсы постепенно может стать элементом культуры, формирующим и регулирующим общие педагогические взгляды, ценности, убеждения, позиции.

Но важнее, на наш взгляд, чтобы организация конкурсов профессионального мас-

терства стала традицией образовательной организации. Тогда конкурс можно и нужно рассматривать как педагогическую систему повышения квалификации, т.е. единый неформальный коллектив, где «все учатся у всех» [5]. Методически подготовленный и грамотно проведенный на уровне образовательной организации профессиональный конкурс дает возможность выявить лучших педагогов по всем вопросам деятельности учреждения в целом и по отдельным направлениям, например, в номинациях, перечень которых позволит на равных принять участие в конкурсе представителям различных педагогических специальностей: учителям, воспитателям, психологам, руководителям, социальным педагогам. Это могут быть номинации: «Лучший учитель», «Лучший классный руководитель», «Лучший педагог-организатор школы» и другие.

Номинации могут охватывать все направления деятельности педагогических кадров, например, помимо лучшего учителя можно определить лучшего наставника, лучшего руководителя методического объединения, лучшего педагога-исследователя. Через номинации может быть оценен вклад работников в решение общих проблем учреждения: «За вклад в развитие школы», «За вклад в развитие воспитательной работы», «За развитие системы образования района» и др. Для молодых учителей, если их много, имеет смысл выделить специальную номинацию.

За счет большого числа номинаций деятельность педагогов будет рассматриваться всесторонне, количество работников, имеющих возможность войти в число лучших, расширится. В положении о конкурсе следует оговорить, может ли один и тот же педагог выдвигаться сразу по нескольким номинациям. Это будет служить дополнительным стимулирующим фактором.

Грамотно организованный конкурс профессионального мастерства может дополнить и даже заменить руководителю ор-

ганизации и муниципального района многие административные методы оценки педагогов, такие как контроль и собеседование. К тому же конкурсы имеют перед ними преимущества как значительно более демократичный механизм оценки и вознаграждения труда педагогов.

Если конкурс профмастерства, проводимый на уровне образовательной организации, станет традиционным, т.е. обязательным и ежегодным, в нем поучаствуют практически все педагогические работники учреждения, и конкурс действительно примет статус добровольного соревнования всех. Победители будут представлять свою организацию на муниципальных этапах профессиональных конкурсов. В то время как сейчас, и это не секрет, в территориях практически нет новых участников, так как все потенциально готовые к конкурсам специалисты через него уже прошли.

Любой конкурс начинается с того, что определяются его участники, а уже затем из их числа выбираются лучшие. Есть несколько подходов к отбору участников конкурсов на муниципальном уровне: самовыдвижение, выдвижение профессиональным сообществом, а также сочетание обоих вариантов.

Если конкурсы профессионального мастерства не проводятся на уровне образовательных учреждений, самовыдвижение – самый демократичный способ выбора участников конкурса. Однако может случиться так, что желающих участвовать вообще не окажется. Для проведения конкурса муниципальной методической службе нужно располагать некоторыми организационными механизмами, которые, тем не менее, позволяют определить круг участников. Демократичной процедурой является выдвижение участников конкурса всем профессиональным сообществом через обсуждение на собрании коллектива, где принимается общее решение. Такой подход оценивается как наиболее справедливый, не зависящий от позиций отдельных

лиц или отношений с администрацией школы или муниципального района. Доверие членам профессионального сообщества позволяет избежать нежелательных конфликтных ситуаций, так как ответственность за принятые решения несут все. И, наконец, участников конкурса нужно выявлять самой муниципальной методической службе, а затем стимулировать их продвижение на конкурс.

Содержание конкурсов не должно избираться произвольно, так как это важно для решения задач территории: выявления наиболее перспективного педагогического опыта; стимулирования деятельности по решению проблем района; формирования коллективных требований к работе кадров и др.

Очень значимым при организации педагогических конкурсов является вопрос судейства, назначения тех, кто оценивает и называет лучших. Здесь тоже нет единого подхода. В одних районах принято выбирать жюри. Это самые достойные его представители. Постепенно в состав жюри включают тех, кто уже неоднократно становился победителями и лауреатами профессиональных конкурсов. В жюри должны входить профессионалы, признанные и авторитетные в педагогическом сообществе, а не чиновники. Последние могут быть почетными гостями конкурса.

Однако не обязательно, чтобы участников оценивала конкурсная комиссия. Выбор «лучших» можно также доверить профессиональному сообществу района. Победители определяются на основе подсчета голосов, которые за них отдали их коллеги. Еще один вариант, когда судейство делится по номинациям: за одни награждает сообщество, за другие – специально созданное жюри. Тогда его ответственность перед членами профессионального сообщества повышается. Но в этом случае для организации подобного судейства важны подготовительная работа и широкое знакомство всего сообщества с конкурсантами [2].

Сегодня участие в конкурсах, в основном, ложится нелегким бременем на плечи самого педагога или коллектива образовательного учреждения. Ситуация, когда конкурсант выдвигается профессиональным сообществом, является уже сама по себе подтверждением факта общественного признания. Это можно усилить, если о претендентах на победу в конкурсе сообщить заранее: подготовить выставку о работе педагогов или коллективов; рассказать об их деятельности по телевидению, провести радиорепортажи, опубликовать статьи в местных СМИ и другое. Члены сообщества должны знать о тех, кто признан лучшими в их районе. Тогда будет понятно, что это обычные люди, их успехи реальны и каждый может развиваться, чтобы достичь их уровня. Нужно только иметь желание движения вперед и видеть возможности роста.

Не последнее значение имеют и денежные премии. Это могут быть разовые выплаты или надбавки, которые сохраняются, например, до следующего конкурса. Вознаграждения, действие которых продлевается во времени, повышают роль конкурсов в формировании статуса, закреплении их признания.

Но вместе с тем хотелось бы отметить, что при проведении конкурсов профессионального мастерства возникают следующие проблемы:

- в организации трудового дня: учителю приходится уплотнять свой рабочий день и использовать массу личного времени для подготовки к конкурсу;
- стрессовость, напряженность ситуации, которая может принести не только признание и успех, но и неудачу;
- негативное отношение к участникам конкурсов со стороны некоторых коллег, вместо создания атмосферы открытости, взаимопомощи и дружеского расположения.

Наблюдения показывают, что педагоги, увлеченные постоянными поисками нового, стремятся «делиться опытом» и потому часто становятся в своей среде неудобными и докучливыми. Они живут в противоречии между желанием отдать и развить найденные способы и формы обучения и неготовностью среды, в которой они работают, к принятию этого, обсуждению и анализу предлагаемых новшеств, инноваций, оригинальных практик. Профессиональные конкурсы могут стать таким местом и той формой общения педагогов, где эти противоречия разрешаются. Задача ММС выявить этих людей, готовых представить свои находки, принять идеи других, вступить в диалог, обсуждение представляемого, и привлечь их к участию в конкурсах педагогического мастерства.

Организация профессиональных конкурсов – это не рутинная работа, а непрерывный творческий процесс, в который вовлекаются не только педагоги, но и дети, и их родители. Конкурсы – это не только способ оценки труда педагогов, выражение признания за работу, это еще своеобразный ритуал единения профессионального сообщества, где каждый из гостей или участников может испытать чувство гордости за то, что работает в данной образовательной организации, в данном районе, системе образования. Благодаря конкурсам можно показать не только достижения сегодняшнего дня, но и то, на что система образования будет ориентироваться в будущем. И это одна из основных задач, которую должны иметь в виду организаторы профессиональных конкурсов.

Подводя итог всему выше сказанному, следует отметить, что конкурсы профессионального мастерства – это средство повышения уровня педагогической компетентности педагогов, это публичная, открытая, общественно значимая форма повышения их квалификации. Возрастание значимости конкурсных мероприятий, формирование

позитивного имиджа педагогического труда и соответствия новым требованиям, определение единых подходов к системе оценки уровня профессиональной компетентности педагогов и руководителей обуславливают необходимость создания интегративной модели конкурсов профессионального мастерства в регионе. В связи с тем, что на федеральном уровне разрабатывается новый единый формат проведения трех конкурсов («Учитель года России», «Воспитатель года России», «Воспитать человека»), подобная модель, представляющая собой универсальный инструментарий оценки уровня профессионального мастерства педагогов, просто необходима.

Библиографический список

1. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (утверждена 04 февраля 2010 г. Пр-271). – <http://old.mon.gov.ru>;
2. Афанасьева Т. П., Немова Н. В. Профессиональное развитие кадров муниципальной системы образования. Книга 2. Планирование и мотивация профессионального развития кадров: метод. пособие / под ред. Н. В. Немовой. – М : АПКИПРО, 2004. – 104 с.
3. Сизова, Г. А. Влияние конкурсов педагогического мастерства на развитие профессионализма педагогов [Электронный ресурс] // Социальная сеть работников образования nsportal.ru : [сайт] / Г. А. Сизова. – 03.12.2013. – Режим доступа: <http://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/vliyanie-konkursov-pedagogicheskogo-masterstva-na-razvitie-professionalizma>
4. Дубровская, В. А. Влияние конкурсов педагогического мастерства на развитие профессионализма педагогов [Электронный ресурс]: Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» // disserCat — электронная библиотека диссертаций : [сайт] / В. А. Дубровская. – 2007. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/vliyanie-konkursov-pedagogicheskogo-masterstva-na-razvitie-professionalizma-pedagogov>
5. Пахомова, Е. М. Конкурс профессионального мастерства как средство повышения квалификации учителя [Электронный ресурс]: Диссертация на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 «Общая педагогика, история педагогики и образования» // disserCat — электронная библиотека диссертаций : [сайт] / Е. М. Пахомова. – 2003. – Режим доступа: <http://www.dissercat.com/content/konkurs-professionalnogo-masterstva-kak-sredstvo-povysheniya-kvalifikatsii-uchitelya>