

Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
Ярославской области
«Институт развития образования»

Развитие кадрового потенциала

**И. В. Серафимович
Г. В. Отрошко
Е. В. Таттыбаева**

**Социально-психологическое сопровождение
конкурсного движения как формата
непрерывного профессионального образования**

Практикум

Ярославль
2023

УДК 371.27
ББК 74.484.78
С 32

Печатается по решению
редакционно-издательского
совета ГАУ ДПО ЯО ИРО

Рецензенты:

Щербак Александр Павлович – кандидат педагогических наук, доцент, директор АНО ДПО «НИИ дошкольного образования «Воспитатели России», доцент кафедры общего образования ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования»;

Мурина Наталья Вячеславовна – директор ГОБУ ЯО «Ярославская школа-интернат № 6»

С 32 **Серафимович И. В., Отрошко Г. В., Таттыбаева Е. В.**
Социально-психологическое сопровождение конкурсного движения как формата непрерывного профессионального образования: практикум / И. В. Серафимович, Г. В. Отрошко, Е. В. Таттыбаева. — Ярославль : ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2023. — 62 с. — (Развитие кадрового потенциала)

ISBN 978-5-906776-36-5

ISBN 978-5-907070-98-1

Практикум является составляющей частью учебно-методического комплекта, приложением к учебно-методическому пособию «Конкурсное движение как формат непрерывного профессионального образования: социально-психологическое сопровождение». Практикум включает задания на само- и социорефлексию, самооценку, оценку метакогнитивных особенностей личности – знаний о своих знаниях.

Основная задача практикума – интеграция практических заданий для до- и постконкурсного социально-психологического сопровождения потенциальных и актуальных участников конкурсов профессионального мастерства, преодоления профессиональных дефицитов и повышения ресурсных возможностей педагогов.

УДК 371.27
ББК 74.484.78

ISBN 978-5-907070-98-1

© Серафимович И. В., Отрошко Г. В.,
Таттыбаева Е. В., 2023
© ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2023

Содержание

Напутственное слово к читателю	4
Введение	5
Методологические и методические аспекты непрерывного профессионального образования	6
Конкурсное движение как один из форматов непрерывного профессионального образования	16
Конкурсы профессионального мастерства как составляющая конкурсного движения: цели, этапы, критерии	24
Современные экспресс-форматы самопрезентации как вида конкурсного испытания.....	35
Заключение	42
Список рекомендуемой литературы.....	42
Приложение 1. Региональный опыт оформления эссе.....	46
Приложение 2. Информационно-справочные и поисковые системы.....	56
Сведения об авторах.....	61

Напутственное слово к читателю

Конкурс профессионального мастерства всегда нацелен на выявление талантливых, творчески работающих педагогов, распространение передового педагогического опыта, поддержку инновационных разработок и технологий, способствующих развитию системы образования.

Участие в конкурсе для каждого педагога – это вызов себе, выход из зоны комфорта, отход от традиционной, рутинной работы в стенах своей образовательной организации. Подобное мероприятие требует огромных затрат – интеллектуальных, творческих, физических. Конкурс – это всегда мобилизация внутренних ресурсов, точность расчета времени, огромное психологическое напряжение, словом, настоящая школа повышения уровня педагогической компетентности. В полной мере понять это может тот, кто сам был конкурсантом, или тот, кто поддерживал, сопровождал, помогал советом или делом коллеге, был экспертом, членом жюри, неформально погружался в конкурсное движение.

Когда администраторы школ, методисты муниципальных методических служб, организаторы региональных конкурсов предлагают педагогам участвовать в конкурсе они понимают, что, по большому счету, не так уж важны победы и призы – важны атмосфера интеллектуального напряжения, единения, атмосфера сотворчества и соперничества, где за сравнительно короткий срок педагог погружается в творческий процесс, учится работать в команде, порой осваивает новые для себя способы деятельности, а главное, публично демонстрирует результат, профессионально оцененный экспертами. И как же нас радуют слова не только победителей, но и участников после казалось бы, изнурительного конкурсного марафона: «у меня повысилась самооценка», «хочу работать еще лучше», «узнала много нового», «получила опыт публичных выступлений среди педагогов», «стала уверенней в себе», «пришло понимание, что нужно двигаться дальше, расти и развиваться профессионально», «узнала о своей слабой стороне», «почувствовала, как это, когда тебя оценивают», «появилось много новых идей», «теперь хочется узнать еще что-то новое», «нашла команду единомышленников в своей школе», «это как новый глоток воздуха в профессии», «это как курсы повышения квалификации, но ни один курс не даст такого результата». Таким образом, в конкурсном движении нет проигравших. Каждый уходит из него или остается с ним навсегда с целым багажом очень или не очень удачного опыта, массой идей коллег и желанием менять и изменяться. А это и есть движение вперед, без которого педагоги сегодня не смогут стать успешными в профессии.

*Гудкова Ольга Николаевна,
заместитель руководителя ММЦ МОУ СОШ № 8 г. Углича,
член жюри региональных конкурсов «Учитель года России»,
«Воспитатель года России», «Педагогический дебют»*

Введение

2023 год в Российской Федерации Указом Президента России Владимира Путина объявлен Годом педагога и наставника. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность. Привлечение внимания населения к общественной значимости труда педагога, наставника его необходимости – одна из задач конкурсов педагогического мастерства. Заново переоценить, перестроить, кардинально улучшить свои профессиональные компетенции педагог может, принимая участие в конкурсном движении, движении вперед.

Конкурс профессионального мастерства – это один из современных и эффективных способов повышения квалификации педагогов, развития профессиональных компетенций.

Одним из главных умений учителя, педагога, наставника является умение думать, осмысливать происходящее, изменяться и развиваться в профессии. В рамках предлагаемого курса данный вид учебного издания призван помочь в этом.

Предлагаемый практикум – это приложение к учебно-методическому пособию «Конкурсное движение как формат непрерывного профессионального образования: социально-психологическое сопровождение». Задания нацелены на осознание педагогом своего пути в конкурсе, подготовку к участию в конкурсных испытаниях и рефлексивное отношение к сделанному.

Выполняя задания, педагог может не только закрепить пройденный материал, но и по-новому взглянуть на некоторые стороны своей личности, переосмыслить свое понимание профессии, открыть для себя новые грани профессионального искусства – искусства быть учителем.

Все задания практикума распределены по разделам в соответствии с логикой расположения в учебно-методическом пособии «Конкурсное движение как формат непрерывного профессионального образования: социально-психологическое сопровождение». Опора на материалы учебно-методического пособия является необходимым условием качественного выполнения предложенных заданий.

Практикум может быть полезен участникам самых различных конкурсов профессионального мастерства, а также специалистам, сопровождающим участников конкурсному движению – представителям административной команды образовательных организаций, представителям муниципальных методических служб, педагогам-психологам.

Методологические и методические аспекты непрерывного профессионального образования

1. Что вы знаете о непрерывном профессиональном образовании? Соотнесите стрелками левый и правый столбцы.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• развитие человека• непрерывное образование• образование взрослых | <ul style="list-style-type: none">• комплекс, включающий организованные образовательные процессы, практическое обучение для развития способностей, обогащения знаний, совершенствования профессиональных квалификаций или приобретения новой профессии• процесс, обусловленный законами природы, общества и культуры, охватывающий всю его жизнь• продолжающийся всю жизнь процесс, в котором важную роль играет интеграция как индивидуальных, так и социальных аспектов человеческой личности и ее деятельности |
|--|---|

2. Что вы думаете о профессиональном педагогическом образовании? Выберите один или несколько ответов, которые, по-вашему, наиболее точны.

- *Для того чтобы работать с детьми, не обязательно иметь профессиональное педагогическое образование, главное призвание.*
- *Педагог должен иметь высшее образование.*
- *Профессиональным педагогическим образованием может считаться только образование, полученное в вузе (не ниже специалитета).*
- *В некоторых сферах педагогики достаточным может быть среднее педагогическое образование.*
- *Педагогическое образование должно осуществляться в различных формах в течение всей жизни.*
- *Педагогическое образование – есть система глубоких знаний о ребенке, о преподаваемой дисциплине и методике ее преподавания.*
- *Педагогическое образование есть система ценностных ориентиров.*
- *Педагогическое образование есть самообразование.*
- *Педагогическое образование нацелено на преобразование себя как субъекта образовательной деятельности.*
- *Педагогическое образование нацелено на приобретение инструментария, необходимого в работе с обучающимися.*
- *Непрерывность и длительность педагогического образования определяются характером и условиями педагогического труда.*

3. Какие общие проблемы непрерывного образования существуют в психолого-педагогическом образовании? Сформулируйте несколько.

4. Какие новые компетенции, в вашем понимании, формируются в процессе внеформального образования? В чем их практический смысл для педагога-практика?

5. Непрерывное профессиональное образование рассматривается как главный тренд современного профессионального развития и социальный феномен. Есть ли благополучатели в непрерывном профессиональном образовании? Кто или что является адресатом, кроме самого педагога? Какие блага он получает? Определите результаты и эффекты непрерывного образования.

Непрерывное профессиональное образование педагога необходимо

- *Результатом непрерывного профессионального педагогического образования является:*

- *Непрерывное профессиональное образование педагога необходимо*

- *Результатом непрерывного профессионального педагогического образования является:*

- *Непрерывное профессиональное образование педагога необходимо*

- *Результатом непрерывного профессионального педагогического образования является:*

6. Проанализируйте статистические данные охвата населения непрерывным профессиональным образованием (на основе учебно-методического пособия). Какие тенденции, с вашей точки зрения, стоит отметить в последнее время?

7. В чем основные отличия формального, неформального и внеформального образования? Приведите примеры.

<i>Формальное образование</i>	<i>Неформальное образование</i>	<i>Внеформальное образование</i>

8. В каких видах непрерывного образования взрослых вы участвуете? Распределите варианты участия на три группы в %-ном соотношении при условии, что все непрерывное образование 100 %. Что у вас получилось? Как вы думаете, почему?

9. Отметьте положительные и отрицательные стороны институционального, группового и самостоятельного обучения взрослых? Попробуйте предложить приемы и способы компенсации отрицательных сторон обучения и обозначить риски в положительных.

<i>Институциональное обучение взрослых</i>			
<i>Положительные стороны</i>	<i>Риски положительных сторон</i>	<i>Отрицательные стороны</i>	<i>Способы компенсации отрицательных сторон</i>

<i>Групповое обучение взрослых</i>			
<i>Положительные стороны</i>	<i>Риски положительных сторон</i>	<i>Отрицательные стороны</i>	<i>Способы компенсации отрицательных сторон</i>

<i>Самостоятельное обучение взрослых</i>			
<i>Положительные стороны</i>	<i>Риски положительных сторон</i>	<i>Отрицательные стороны</i>	<i>Способы компенсации отрицательных сторон</i>

10. Освоение каких метапредметных компетенций, с вашей точки зрения, может служить опосредованным показателем качества непрерывного образования?

1. _____

2. _____

3. _____

11. Высшее образование – обязательное требование профессионального стандарта «Педагог». В то же время многие образовательные организации охотно принимают на работу студентов и стимулируют переподготовку пожилых людей по педагогическому профилю.

- *Как вы думаете, почему?*

- *Как вы к этому относитесь?*

12. Непрерывное образование – постоянный, мотивированный, добровольный поиск знаний по личным и профессиональным причинам. В современных реалиях непрерывное образование – это не только выбор, но и необходимость. Приведите аргументы, почему.

13. В чем вы видите будущее непрерывного образования в России? Какие направления вы бы отметили, как наиболее перспективные?

14. Представьте себя в должности министра просвещения и предложите, как можно модернизировать непрерывное образование взрослых, чтобы каждый педагог хотел учиться.

<p><i>Приказываю:</i></p> <p><i>Министр просвещения:</i></p> <hr/>	<p><i>Приказываю:</i></p> <p><i>Министр просвещения:</i></p> <hr/>
---	---

15. Предположите, какие, на ваш взгляд, произойдут изменения в мотивации педагога при регулярном участии в конкурсах профессионального мастерства?



1.
2.
3.
4.




16. Предложите способы устранения противоречий при обучении взрослых (В. В. Вербицкий). Воспользуйтесь таблицей.

<i>Противоречия</i>	<i>Способы преодоления противоречий</i>
<i>Абстрактность материала и конкретность практической деятельности</i>	
<i>Индивидуальное освоение и коллективное использование</i>	
<i>Пассивная позиция слушателя и активная позиция специалиста</i>	

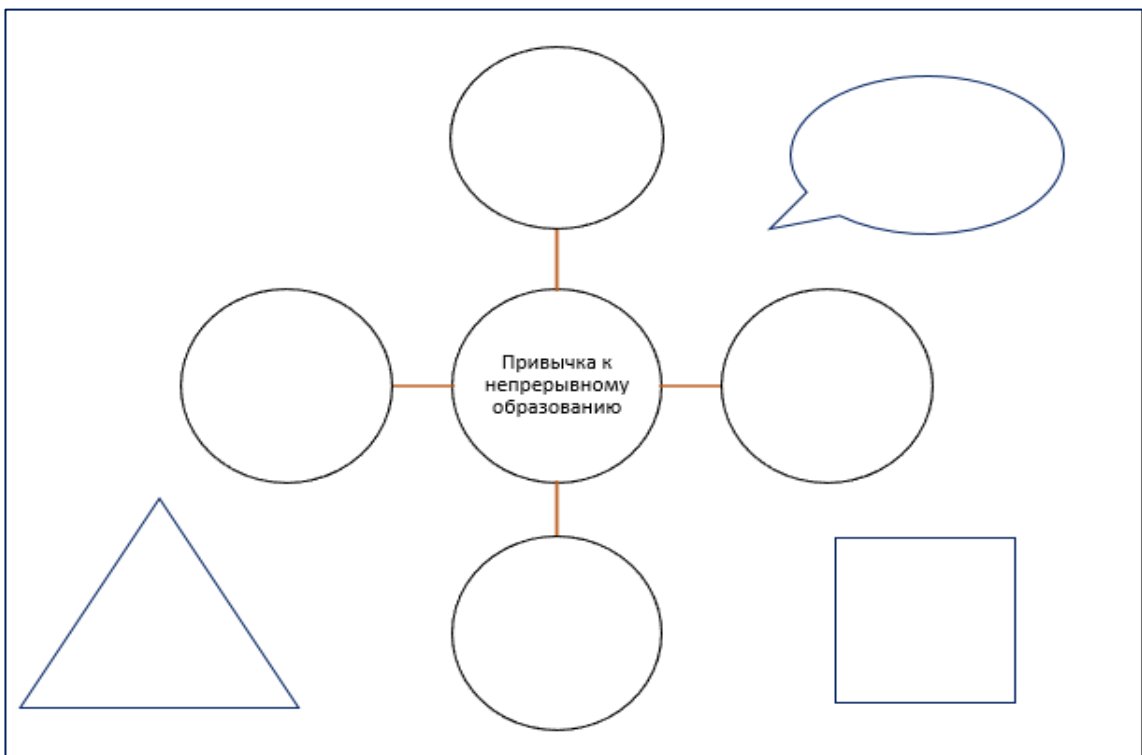
17. Какие из форм образования взрослых для вас наиболее приемлемы и эффективны? Выберите одну-две или несколько и обоснуйте свою позицию.

<i>Форма</i>	<i>Обоснование выбора</i>
Курсы повышения квалификации	
Семинары, вебинары	
Профессиональная переподготовка	
Стажировка в новых условиях	
Обучение на рабочем месте	
Второе высшее образование	
Внутрифирменное обучение	
Методическое объединение	
Участие в конкурсах	
Другое	

18. Спрогнозируйте, какие могут быть мотивы для реализации непрерывного образования педагогов разных возрастных групп (начинающие, молодые, опытные). Обоснуйте свою точку зрения.

		
---	---	---

19. Составьте кластер условий, которые могут способствовать формированию у педагога привычки к непрерывному образованию. Вы можете заполнять не все фигуры, можете добавлять новые, устанавливая связи.






Конкурсное движение как один из форматов непрерывного профессионального образования

1. Какие характеристики присущи, по-вашему, региональным практикам непрерывного профессионального образования нашего региона? Выберите один или несколько ответов.

- ориентация на конкретные учебные запросы различных социальных, профессиональных, демографических групп населения;
- озабоченность в отношении определенных категорий лиц;
- отсутствие принудительного характера; деятельность основывается на собственной мотивации людей;
- высокий личностный смысл обучения;
- внутренняя ответственность обучающихся за результат образовательной деятельности;
- развитие индивидуальных качеств, обеспечивающих благоприятные предпосылки для достойной личной жизни, а также успешного участия в общественной и трудовой деятельности;
- обеспечение возможностей для более успешного понимания и, если необходимо, изменения окружающей социальной структуры;
- развитие мобильности в быстро меняющихся условиях современного мира;
- гибкость в организации и методах обучения;
- высокий уровень активности людей, проходящих практику;
- оценивание учащимися получаемых результатов на основе значимых для них критериев.

2. Какие возможности, с вашей точки зрения, содержит в себе конкурсное движение для профессионального роста педагога (начинающего, молодого, опытного)?

		
---	---	---

3. Какие структурные компоненты модели сопровождения конкурсов профессионального мастерства реализуются в нашем регионе? Соотнесите этап сопровождения и компоненты.

Этапы сопровождения

- доконкурсное сопровождение
- сопровождение во время проведения конкурсов профессионального мастерства
- постконкурсное сопровождение

Структурные компоненты модели

- работа профессионального (общественного) жюри
- создание реестра победителей конкурсов
- информационно-методическая поддержка
- интеграционно-медийные события
- научно-методическое сопровождение конкурса
- интегрированный каскад региональных мероприятий
- психологическая поддержка

4. Отрадите ваше понимание целей проведения конкурсов и участия в конкурсном движении.

Для страны в целом	
Для региона	
Для образовательной организации	
Для конкурсанта	

5. Какие ваши личные характеристики являются залогом успешности в конкурсном движении? Выберите несколько характеристик, дополните список.

- мотивация
- адекватная самооценка
- уверенность в себе
- уровень профессионального педагогического мышления
- _____
- _____

6. Какой из способов активизации вашего творческого потенциала вам наиболее близок? Выберите один или несколько, поделитесь своими способами.

- если задача не может быть решена сразу – отложить ее и заняться чем-то другим;
- многократно возвращаться к трудной задаче, причем в разных условиях: в рабочем кабинете, за рулем автомобиля, в саду и т.д.;

- *всегда и везде иметь при себе средство для записи мелькнувшей мысли, фиксировать каждую идею, как только она придет в голову;*
 - *расширение своего кругозора — идеи и сведения могут быть найдены в других сферах, далёких от вашей;*
 - *относиться к своему творчеству легко;*
 - *не бояться ошибаться;*
 - *не переживать, если не всё упорядочено, строго и закономерно в работе;*
 - *экспериментировать;*
 - *помнить, что отвергнутая «всеми» идея ещё не означает, что она неправильная;*
 - *«баловаться» на досуге фантастикой, взвешивать перспективы «диких» идей;*
 - _____
-
-
-

7. Установите порядок действий при выборе конкурса для участия.

- *Изучить внимательно положение о конкурсе, требования к материалам и сроки проведения.*
- *Проанализировать имеющиеся материалы участников конкурсов предыдущих лет.*
- *Поручить руководителям МО проанализировать конкурсы, существующие в вашем регионе.*
- *Составить общий список конкурсов.*
- *Подумать, в чем «фишки» вашего учреждения, педагога, чем вы выгодно отличаетесь от других.*
- *Оценить предварительно возможности участия в этих конкурсах представителей вашей организации.*
- *Разработать перспективный план участия в конкурсных мероприятиях на ближайший учебный год и с перспективой на последующий (кого можно «вырастить», подготовить?)*

8. Соотнесите вид мотивации и ее содержание.

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • <i>Внутренняя положительная</i> | <ul style="list-style-type: none"> • <i>мотивация основана на предполагаемых позитивных последствиях своих действий</i> • <i>стимул участия в конкурсе - личные бонусы, в случае успеха в конкурсе – премия, ценный приз, изменение условий труда</i> |
|---|---|

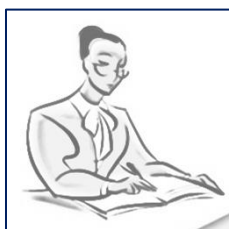
• *Внешняя
положительная*

• *Внутренняя
отрицательная*

• *Внешняя
отрицательная*

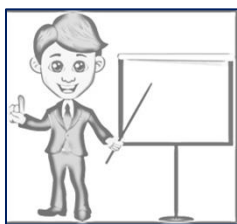
- *мотивирует скорее возможность уйти от проблем, нежели разрешить их*
- *мотивируют предполагаемые негативные последствия бездействия*
- *мотивируют творчество, возможность создания нового, желание*
- *мотивирует образ «прекрасного будущего» после совершения нужного действия*
- *стимулами являются преодоление препятствий, решение проблем*

9. Определите тип мотивации педагога по его интервью.



- Я пошла на конкурс потому, что понимаю, что надо что-то менять в своей жизни. Работать с детьми непросто, дети сейчас сложные. Еще сложнее – родители. Конкурс – возможность что-то изменить, попробовать себя в другой роли, стать на ступеньку выше ежедневных проблем и трудностей.

Тип мотивации: _____



- Я принимаю участие в конкурсе потому, что в будущем хочу построить карьеру в системе образования. Когда-нибудь я стану министром просвещения и буду принимать решения. От меня будет зависеть очень многое. Ну, и немаловажно получить квалификационную категорию и хорошую премию за участие в конкурсе.

Тип мотивации: _____



- Я иду в конкурс потому, что хочу многому научиться. Я мечтаю пообщаться с лучшими педагогами, услышать мнение о своей работе профессионального жюри. Мне интересно разобраться в себе, понять, кто я в школе и в классе, что я умею, на что способна.

Тип мотивации: _____



- Я подала документы на конкурс потому, что меня попросила завуч школы. Она сказала, что нужно представить на конкурс кого-то от школы, что нужно активно участвовать в жизни школы, а я ни в чем еще не принимала участия. Я подумала, что, наверное, придется, и стала готовить конкурсные документы. В этом мне помогло руководство.

Тип мотивации: _____

10. Представьте себя на месте руководителя вашей образовательной организации. Как бы вы на месте руководителя замотивировали себя на участие в конкурсе? Что нужно сказать или сделать, чтобы вы согласились?

11. Поработайте с собственной мотивацией. Закончите предложения, определив свои мотивы участия в конкурсе.

Я участвую в конкурсе потому, что ...

Я участвую в конкурсе для того, чтобы...

Если мне не удастся одержать победу, то...

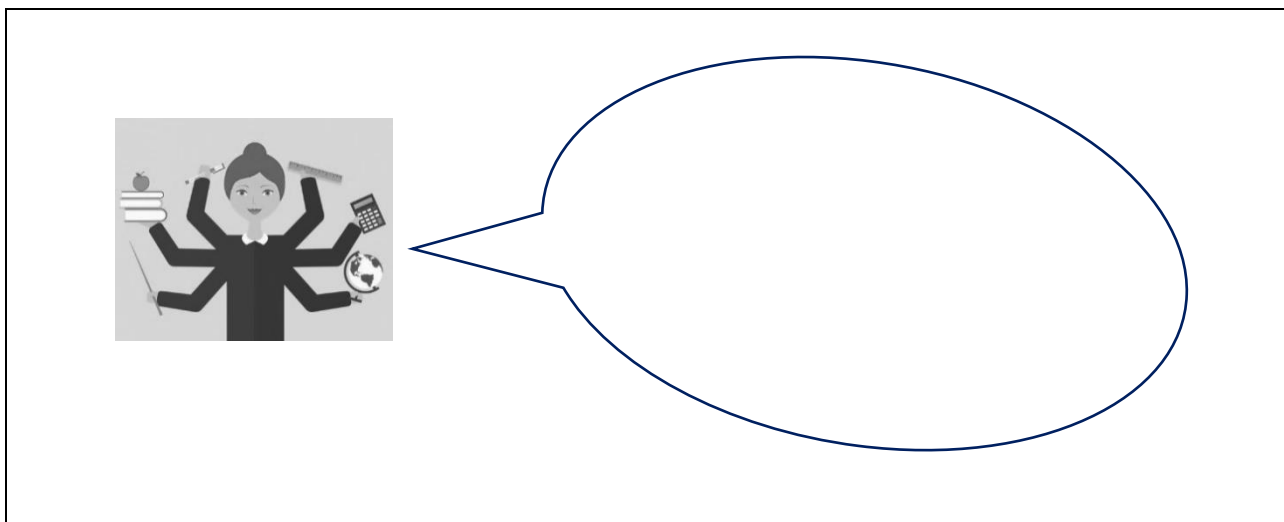
Если я смогу победить (стать лауреатом), то я...

12. Есть ли у вас опыт работы экспертной деятельности? Хотели ли бы вы стать членом жюри конкурса или экспертом в конкурсных испытаниях? Что, на ваш взгляд, дал бы вам такой формат неформального образования?

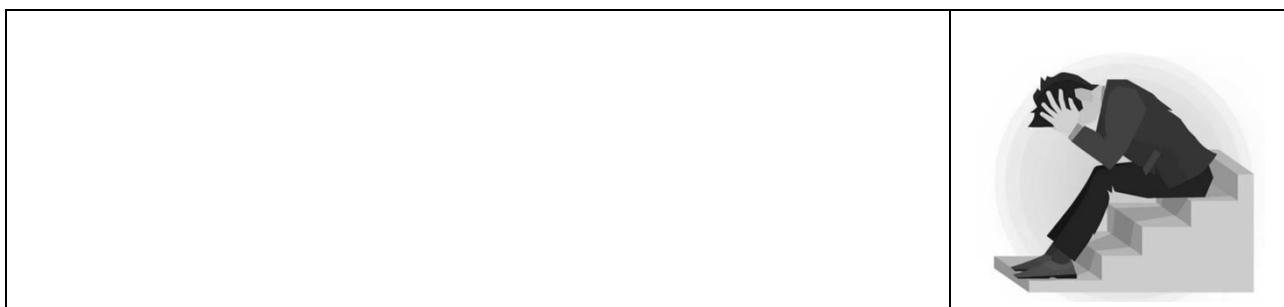
13. Что, по вашему мнению, становится главным барьером при принятии решения об участии или неучастии в конкурсе педагогического мастерства? Выберите несколько ответов, ранжировав по порядку приоритетные именно для вас.

- Недостаток педагогических знаний
- Недостаточность педагогического опыта
- Нерешительность как черта характера
- Низкая самооценка
- Страх
- Лень
- Загруженность на работе
- Проблемы в семье
- Отсутствие поддержки в коллективе

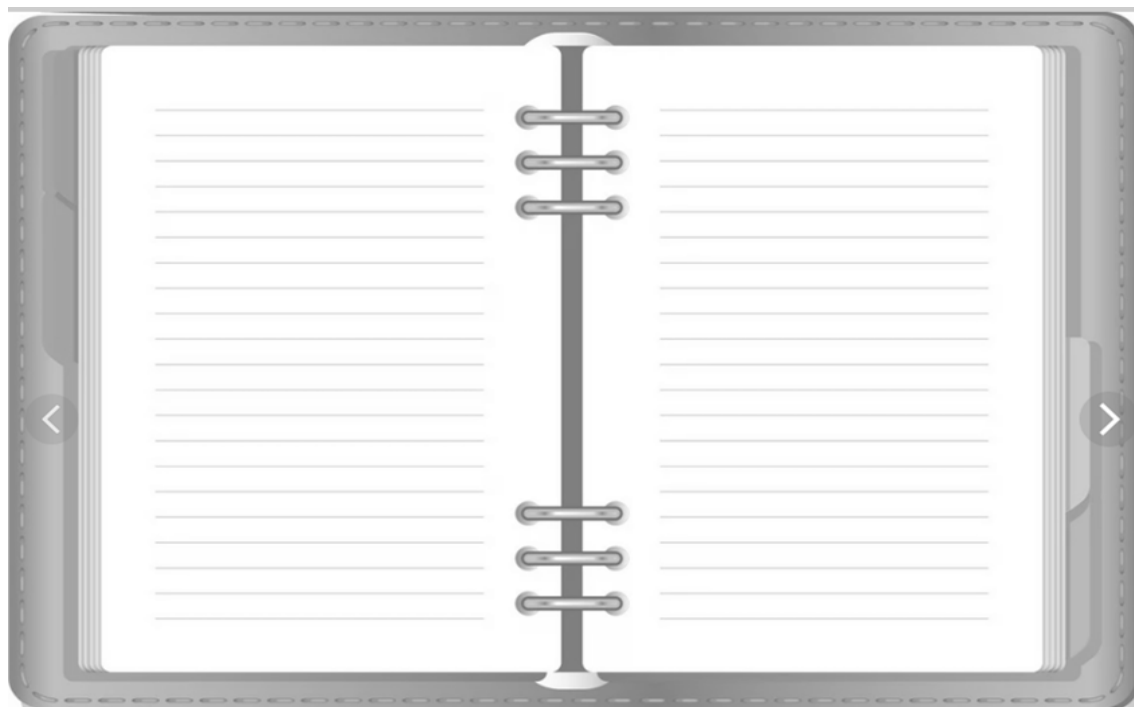
14. Какие приросты (личностные, образовательные, компетентностные или другие) вы видите в качестве результатов вашего участия в конкурсном движении?



Какие риски могут сопровождать участие вашей организации в конкурсной деятельности?



Какие ресурсы потребуется задействовать для преодоления рисков?



Если вы участвовали в каком-либо профессиональном конкурсе, то назовите как можно больше положительных и отрицательных его граней. Если не участвовали, то спрогнозируйте возможные позитивные и негативные последствия участия в конкурсе.

+	-
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

15. Решение проблемных ситуаций (кейсов). Ознакомьтесь с проблемными ситуациями и предложите пути их решения, опираясь на ваш опыт.

Кейс № 1. Отсутствие личного сайта, на котором можно было бы представить материал для участия в конкурсе. Было обсуждение проблемы с командой образовательного учреждения, сопровождающей участника конкурса. Совместный поиск вариантов решения проблемы не получился. «Конкурс – это, конечно, дело общее, но сайт – это ваше личное дело. Решайте этот вопрос самостоятельно....»

Кейс № 2. Одну из коллег, которая вызывает у меня уважение, я попросила посмотреть эссе, написанное для заочного этапа. Коллега оценила мое творчество, как «сухое, стандартное, сдутое из интернета». Когда я спросила, что

она советует исправить, получила ответ: «Сама думай, на конкурсе тебе никто помогать не будет»...

Кейс № 3. В ходе конкурса у меня возникли разногласия с коллегами. Кто-то не понимал, насколько трудно совмещать работу, подготовку к конкурсным испытаниям и семейную жизнь. Кто-то злился, что приходилось подменять во время конкурса. Кто-то за спиной обсуждал. Стало очень обидно...






Кейс № 4. Возникло недопонимание с руководителем на работе по совещению: нежелание отпускать на конкурс с работы. И место подработки терять не хочется, и участие в конкурсе важно....

Кейс № 5. Психологический барьер (чрезмерное волнение и переживание). Окружающие говорят, ты педагог, должна уметь справляться. Временами у меня это неплохо получается. Но иногда тревога так одолевает, что ничего поделать не могу...

Решения кейсов:	
1	
2	
3	
4	
5	

Конкурсы профессионального мастерства как составляющая конкурсного движения: цели, этапы, критерии

1. Соотнесите эмблемы и конкурсы профессионального мастерства.

		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Сердце отдаю детям»</i>
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Педагог-психолог России»</i>
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Учитель года»</i>
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Учитель-дефектолог России»</i>
		<ul style="list-style-type: none"> • <i>Всероссийский конкурс профессионального мастерства «Воспитатель года»</i>

2. Какая информация, по-вашему, должна быть размещена на личном сайте участника конкурса профессионального мастерства? Выберите несколько ответов.

- *ФИО*
- *информация об образовании, о трудовом и педагогическом стаже*
- *сведения о квалификационной категории*
- *информация о личной жизни конкурсанта*
- *информация о повышении квалификации*
- *награды, грамоты, благодарственные письма*
- *сведения о политических взглядах конкурсанта*
- *достижения*
- *увлечения*
- *кулинарные рецепты*
- *контактные данные*
- *личная почта и сотовый телефон*
- *методические материалы, свидетельствующие о профессионализме педагога*

- *авторские учебные, методические и иные разработки, отражающие опыт работы*
- *публикации профессиональной тематики*
- *литературные произведения конкурсанта: стихи, рассказы*
- *формы обратной связи и их активность*
- *отзывы посетителей сайта*

3. Продумайте этапы подготовки конкурсного испытания «Медиавизитка». Напишите, в какой последовательности вы будете действовать?



4. Определите критерии оценки конкурсного испытания «Медиавизитка». Выберите несколько критериев, являющихся, на ваш взгляд, приоритетными.



- *эстетичность оформления видеоролика*
- *наличие музыкального сопровождения*
- *качество изображения*
- *наличие сценария*
- *соблюдение технических требований*
- *полнота и корректность подачи информации*
- *соблюдение регламента*
- *грамотность речи конкурсанта*
- *оригинальность подачи*

5. Представьте, что вам нужно подготовить публичную лекцию. Перед какой аудиторией вы хотели бы выступить? Расположите ответы от желаемой аудитории к неприемлемой.

- | | |
|--------------------------|--------------------------|
| • <i>ваши ученики</i> | • <i>коллеги</i> |
| • <i>незнакомые дети</i> | • <i>соседи по дому</i> |
| • <i>студенты</i> | • <i>конкурсное жюри</i> |

6. Выход из зоны комфорта для вас – это....

7. Какие возможные трудности вы прогнозируете для себя в конкурсном испытании «Публичная лекция» (методическая мастерская, самопрезентация)? Как их планируете преодолеть?

8. Подумайте, кого бы вы хотели видеть в своей команде поддержки? В какой помощи вы нуждаетесь?

9. Выберите ту позицию в конкурсном движении, которую вам хочется занимать:

- конкурсант
- участник команды поддержки
- ведущий
- эксперт, член жюри
- зритель
- _____

10. Проранжируйте степень сложности конкурсных испытаний для вас от самого сложного (1) к самому простому (5).

- Подготовка портфолио
- Сайт
- Эссе
- Самопрезентация (публичная лекция, методическая мастерская)
- Урок (занятие)

11. Продумайте и обозначьте несколько наиболее удающихся вам технологий, которые вы хотели бы использовать во время конкурсного испытания «Урок» (занятие).

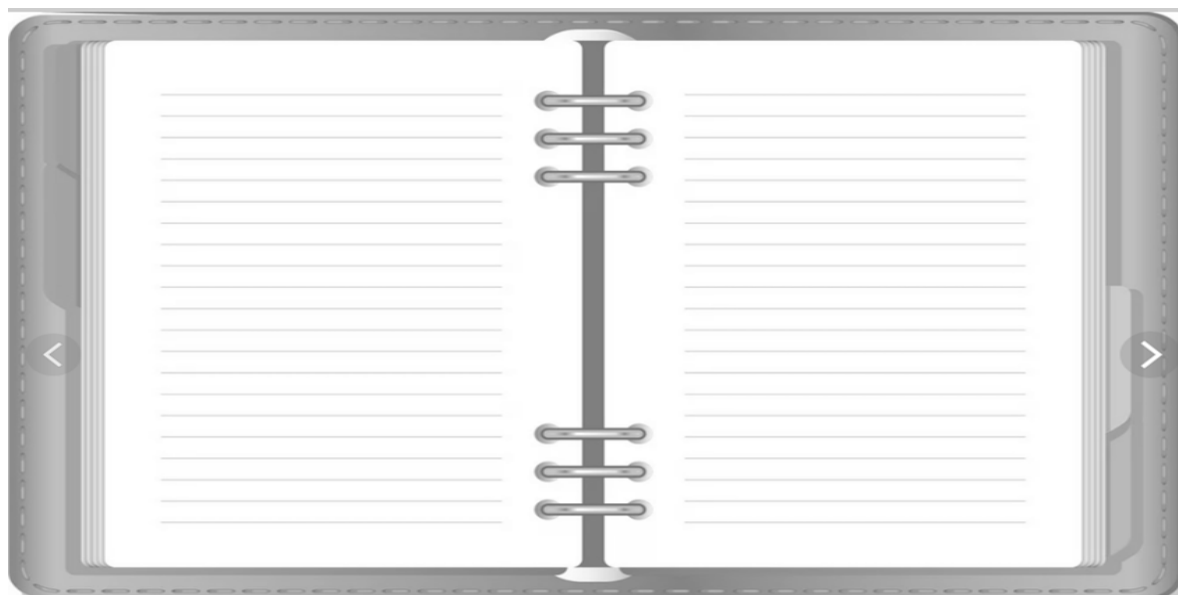
12. Если бы вам предстояло конкурсное испытание «Мастер-класс» или «Моя педагогическая находка», какую идею (практику, находку) вы готовы были бы представить?



13. Перед вами лестница вашего профессионального роста и успеха. Какие ступеньки вы обозначили бы на ней?



14. Дайте советы конкурсантам: как справиться со стрессом?



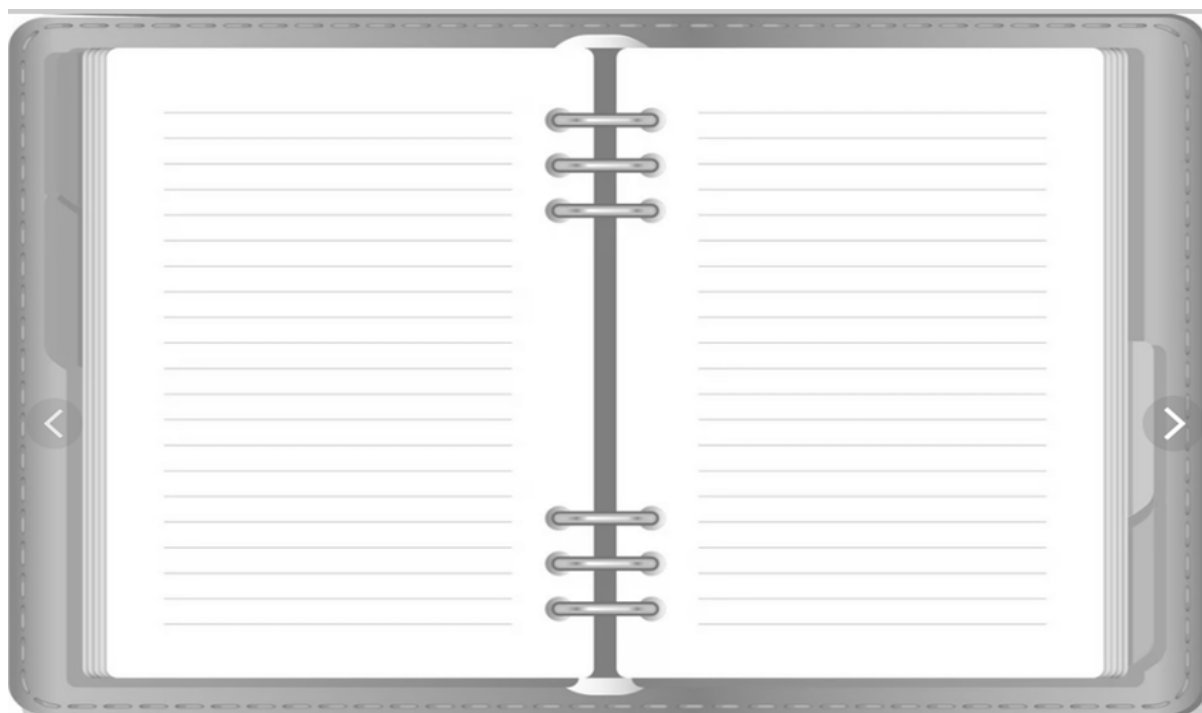
15. Выберите из предложенных те качества конкурсанта, которые жюри оценивает во всех конкурсных испытаниях.

- *общая культура*
- *визуализация информации*
- *владение смысловым пониманием вопроса*
- *применение информационно-коммуникационных технологий*
- *культура поведения в виртуальной среде*
- *грамотность речи*
- *корректность использования профессиональной терминологии*
- *степень оригинальности и новизны презентуемых методов и методических приемов*

16. Составьте план создания видеоролика конкурсного испытания «Видео урока/занятия с детьми». Что необходимо сделать сначала? Что будете делать позднее?



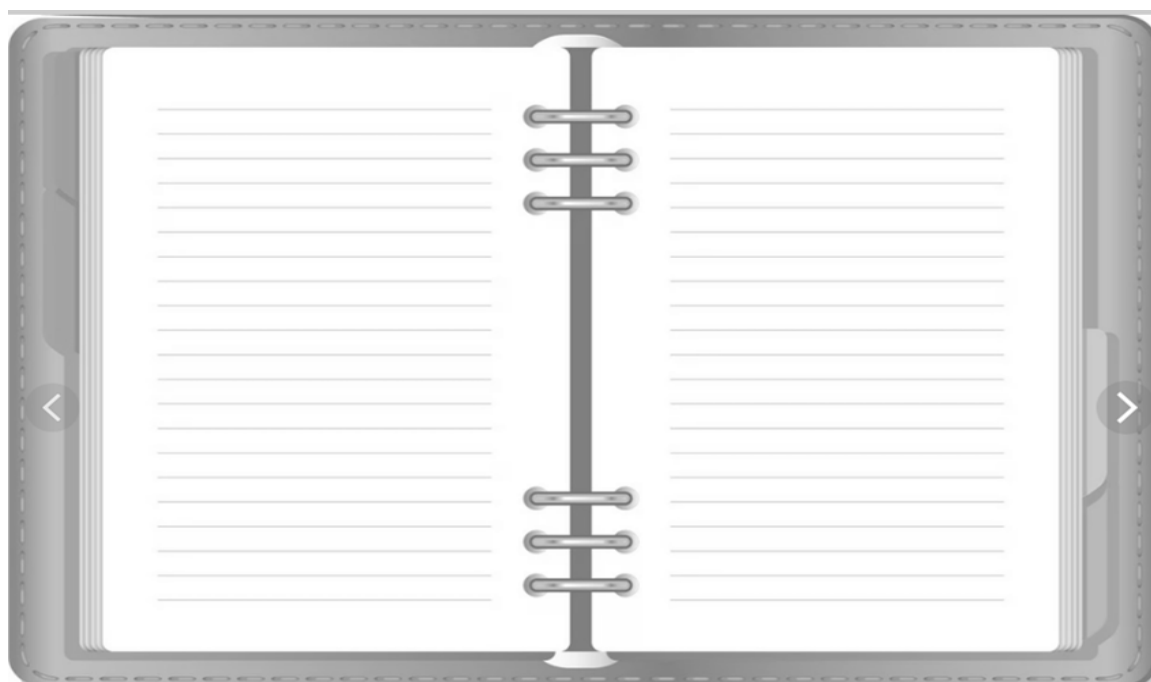
17. Вам предстоит проводить урок/занятие с незнакомыми вам обучающимися. Составьте программу действий. Что нужно учесть?



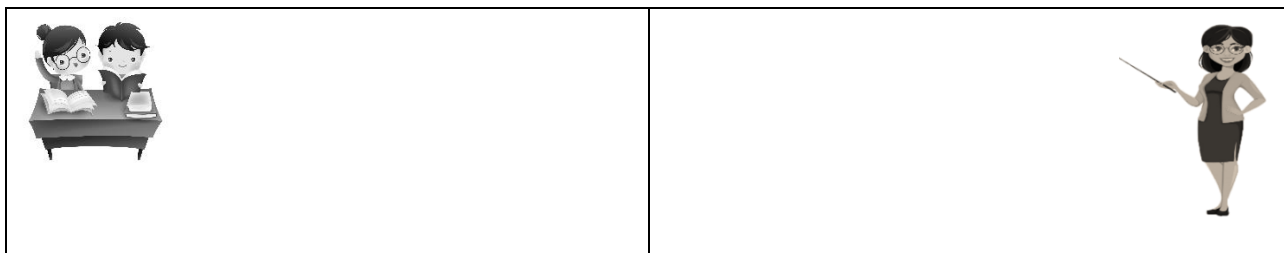
18. Вы входите в общественное жюри. Вам необходимо разработать критерии оценки конкурсного испытания «Мастер-класс». Какими критериями вы руководствовались бы при оценивании? Что важнее всего?



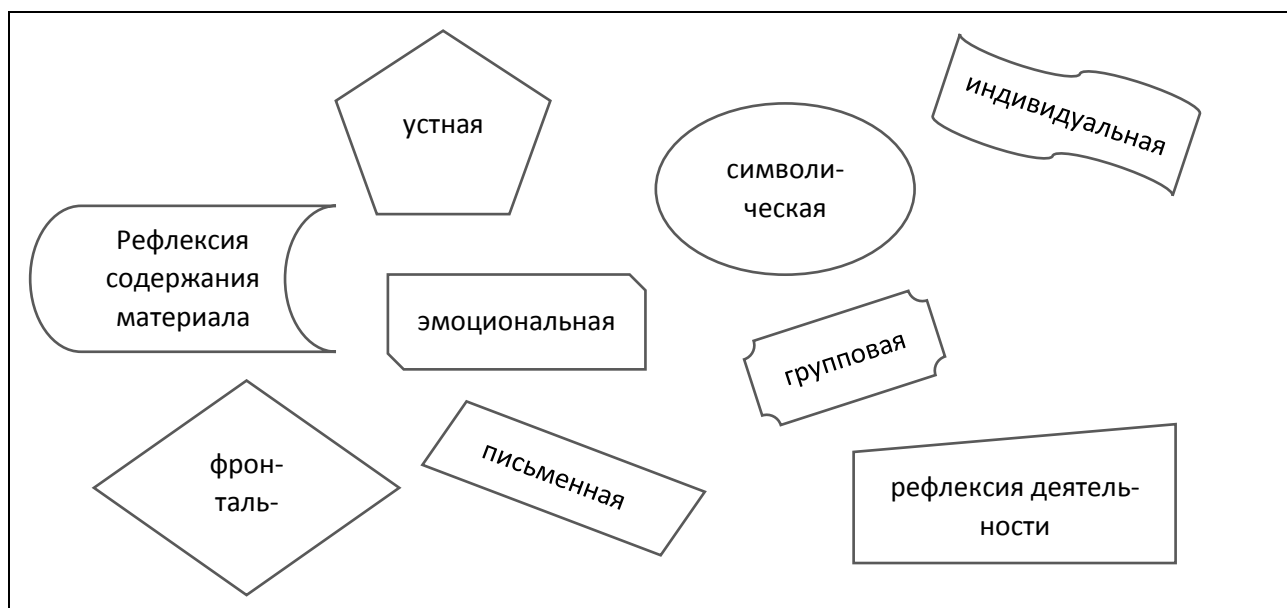
19. Вы провели конкурсный урок/занятие. Многое удалось отлично, но есть спорные моменты и задания, с которыми дети справились недостаточно хорошо. Вам необходимо выполнить самоанализ проведенного урока/занятия. Как бы вы его построили?



20. Как вы понимаете, для чего необходим этап рефлексии на уроке / занятии обучающимся и педагогу? Запишите несколько вариантов ответа.



21. Соберите рефлексию для вашего урока из кусочков – пазлов. Какой вы ее видите?



22. Вы подготовили и провели урок. Как вы думаете, почему конкурсное жюри должно оценить его высокими баллами? Перечислите достоинства вашего урока.

!	• _____

	• _____

	• _____

	• _____

23. Составьте несколько трюизмов. Продолжите фразы.

Совершенно бесспорно, что ...

Любой педагог мечтает о том, чтобы

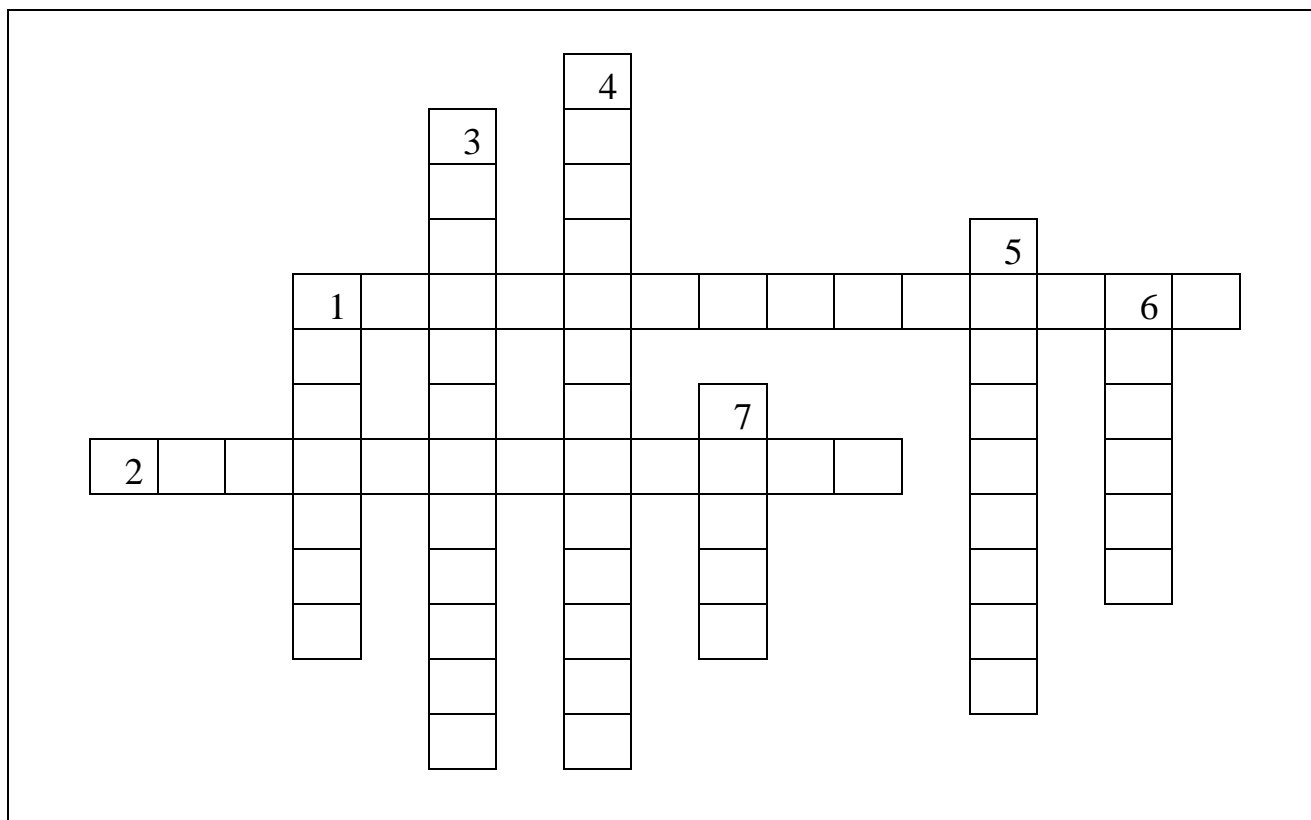
Не вызывает сомнений тот факт, что

Общезвестно, что все дети просто обожают

24. Вы приняли решение участвовать в конкурсе образовательных организаций. Подумайте, кто войдет в вашу команду, для чего нужно команде каждый из участников, как распределятся роли.

<i>Участник команды</i>	<i>Его функционал</i>

25. Решите конкурсный кроссворд, вписав в него составляющие удачи, необходимые конкурсанту.



1 →	<i>Наличие знаний, опыта и навыков, необходимых для эффективной деятельности в заданной предметной области.</i>
1 ↓	<i>Группа лиц, объединённая общими мотивами, интересами, идеалами, действующая сообща.</i>
2	<i>Умение отступить от стандартных идей, правил и шаблонов.</i>
3	<i>Общение людей в процессе совместной деятельности.</i>
4	<i>Соответствие требованиям времени, эпохи.</i>
5	<i>Список выполненных работ, проектов, достижений педагога.</i>
6	<i>Утверждение, не вызывающее желания спорить.</i>
7	<i>Достижение поставленных целей в задуманном деле, положительный результат чего-либо, общественное признание чего-либо или кого-либо.</i>

26. Составьте синквейн по одной из тем: «Конкурс», «Успех», «Испытание», «Победа», «Учитель», «Воспитатель», «Мастер»

Правила составления синквейна.

1 строка – одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею;

2 строка – два слова, прилагательные, описывающие основную мысль;

3 строка – три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы;

4 строка – фраза из нескольких слов, выражающая отношение к теме;

5 строка – одно слово (ассоциация, синоним к теме, обычно существительное, допускается описательный оборот, эмоциональное отношение к теме).

Синквейн

27. Используя различные источники информации, составьте список литературы (не менее 5 источников), которую вы бы хотели прочитать.

Вошли ли в этот список современные произведения? Есть ли такая литература, которая не касается вашей профессиональной деятельности?

Современные экспресс-форматы самопрезентации как вида конкурсного испытания

Знакомство с собой

1. Давайте познакомимся. Расскажите о себе в нескольких словах.

Попробуйте ответить на вопрос: «Кто Я?»

- -----
- -----
- -----
- -----
- -----
- -----

2. Охарактеризуйте ваши личностные и профессиональные данные

Я люблю:

У меня хорошо получается:

Я хотел(а) бы научиться:

Мне очень помогает в работе и в жизни:

Я могу научить других:

3. Почему и для чего вы в профессии?

Я пришел в профессию потому, что

Я пришел в профессию для того, чтобы

4. Заполните «Колесо жизненного баланса» для оценки имеющихся ресурсов.

- Необходимо отметить по 10-балльной шкале каждую сферу от центра (0) к периферии (10).
- Прописать шаги, которые позволят улучшить сферу.

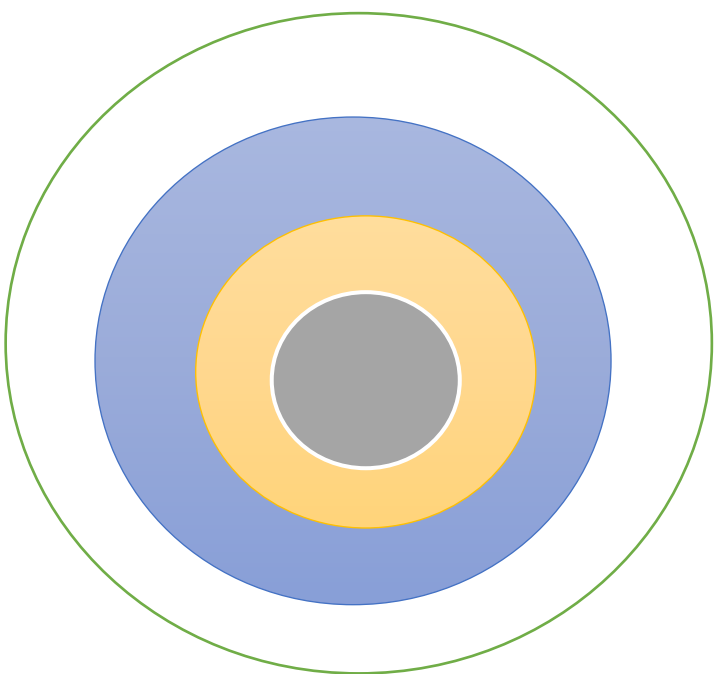
Колесо баланса



<i>Сферы</i>	<i>Шаги для улучшения показателей</i>
Работа, дело	
Капитализация и применение навыков	
Профессиональное развитие	
Финансы	
Культурное и духовное развитие	
Хобби, творческая реализация	
Отдых	
Красота, имидж	
Здоровье, спорт	
Волонтерская деятельность, помощь людям	
Друзья, отношения	
Семья, дом	

5. «Мишень педагогического успеха».

Перед вами мишень. Какие из качеств педагога обеспечивают ваш профессиональный успех? Расположите эти качества в центре мишени. Остальные качества расположите по мере их значимости для вас, от центра.

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Личное обаяние</i> • <i>Знание педагогики и психологии</i> • <i>Знание предмета</i> • <i>Общий кругозор</i> • <i>Контактность</i> • <i>Строгость</i> • <i>Терпение</i> • <i>Чувство юмора</i> • <i>Самопрезентация конкурсанта</i>
---	---

6. Какие способы и форматы самопрезентации вам известны?

7. Какие из вариантов самопрезентации вам подходят больше других и почему? Какие не подходят совсем и почему?

Форматы	Обоснование
<i>Медиа-визитка</i>	
<i>Эссе</i>	
<i>Спич</i>	
<i>Слайдовая презентация</i>	
<i>Пресс-портрет</i>	
<i>Автобиография</i>	
<i>Деловое резюме</i>	

8. Какие правила подготовки слайдовой презентации вам известны?
Опишите несколько.

<i>Содержание</i>	<i>Оформление</i>

9. Выберите те правила подготовки презентации, которые кажутся вам наиболее обоснованными:

- *выучите ваше сообщение наизусть, умение вести живой разговор важно;*
- *читайте ваше сообщение, не отступая от текста, ведь очень важно не забыть ни слова и все точно сказать;*
- *читайте содержание слайдов, ведь кто-то из членов жюри может иметь плохое зрение и не сумеет по достоинству оценить вашу презентацию;*
- *ваши слова должны только пояснять и иллюстрировать слайд, но не дублировать информацию;*
- *ваша презентация должна быть максимально яркой, чтобы притягивать все взгляды;*
- *попытайтесь разместить на слайдах как можно больше информации, очень важно, чтобы все узнали в точности обо всех тонкостях и результатах вашей работы;*
- *размещайте на слайдах только самую важную информацию; если членов жюри заинтересует ваша презентация – они найдут информацию самостоятельно, в сети Интернет;*
- *используйте для вашей презентации 3-5 цветов, гармонирующих друг с другом;*
- *не превышайте указанное в Положении количество слайдов;*
- *каждый слайд должен содержать заголовок;*
- *оформите презентацию в едином стиле;*
- *попытайтесь подготовить как можно больше слайдов: ведь вы так много и интересно работаете!*

10. Лифтовая презентация – это презентация в объеме 30 секунд. За это время можно успеть высказать три короткие мысли, сказать три фразы. Какие три предложения максимально ёмко характеризуют вас?

• _____

• _____

• _____

11. Дополните фразы.

Я _____, *даже, если*

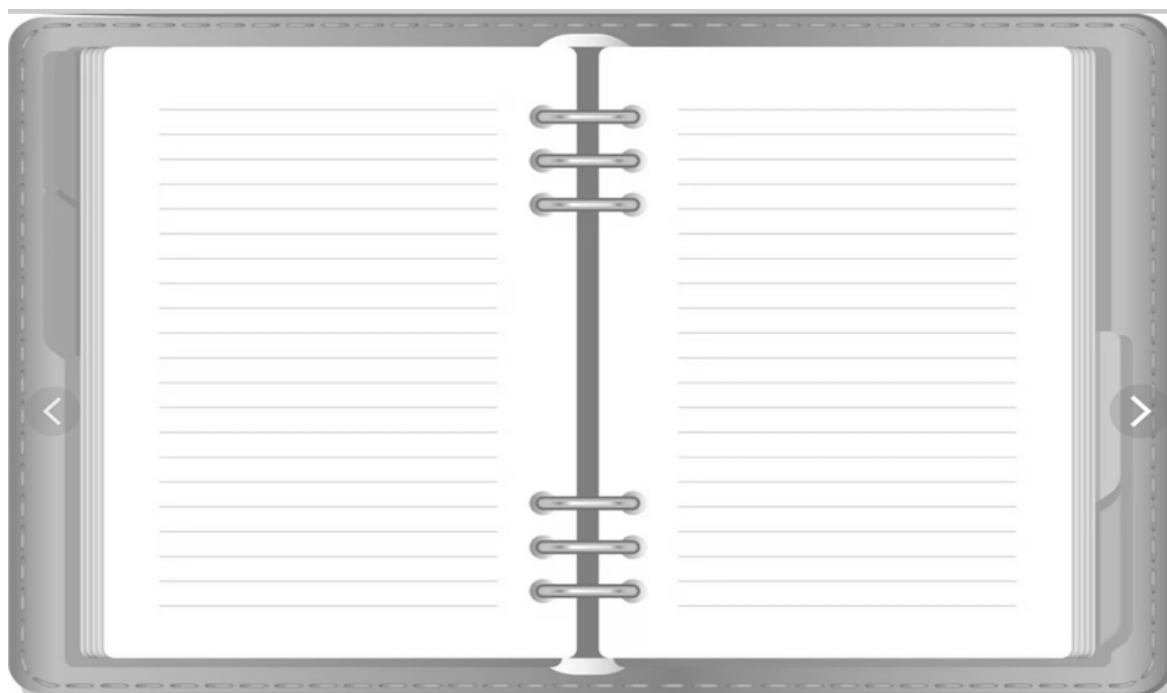
Я _____, *несмотря*
на _____

12. Если бы вам предложили для участия в конкурсе написать эссе по свободной теме, как бы вы ее сформулировали?

13. Составьте план написания эссе по выбранной произвольной теме.

Воспользуйтесь при этом знакомством с материалами региональных практик написания эссе в рамках конкурсов профессионального мастерства. Опирайтесь на краткие правила написания эссе.

1. *Небольшой объем.*
2. *Конкретика.*
3. *Личностный характер восприятия проблемы и ее осмысления.*
4. *Открытость.*
5. *Свободная композиция.*
6. *Особый язык.*
7. *Непринужденность повествования.*
8. *Склонность к парадоксам.*
9. *Использование тезисов и аргументов.*
10. *Использование творческого подхода при изложении своих взглядов.*



14. Вам необходимо выбрать эпитафию из любого литературного произведения к эссе по теме «Я-учитель». На какой цитате вы остановитесь?

Заключение

Участие в конкурсе педагогического мастерства – важный карьерный шаг и жизненный этап. Это не столько возможность показать свои знания и умения, сколько глубокий профессиональный самоанализ, осознание своей профессиональной цельности, своих амбиций и своих ресурсов. Каждый конкурсант, идя по конкурсному пути, расставляет акценты в соответствии со своими интересами, пониманием и возможностями. Авторы практикума убеждены, что предлагаемые вниманию участников конкурсов профессионального мастерства педагогов материалы помогут лучше подготовиться к этому непростому испытанию и, самое главное, вырасти в профессии, укрепиться в своем деле жизни, в понимании ценностно-смысловых оснований деятельности.

Список рекомендуемой литературы

1. Акмеология: учебник / под общ. ред. А. А. Деркача. – Москва : РАГС, 2002. – 650 с. – Текст : непосредственный.

1. Атлас практик неформального образования / М. С. Аверков, Н. М. Андерссон-Жулябина, Е. А. Вишневская, П. П. Глухов, Я. А. Ешматов, С. Г. Косарецкий, А. А. Попов; под науч. ред. А. А. Попова. – Москва : Национальный книжный центр, 2019. – 264 с. – Текст : непосредственный.

2. Бояринов, Д. А. Непрерывное образование: проблема оценки и управления качеством учебного процесса / Д. А. Бояринов. – Текст : непосредственный // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. – 2019. – № 1 (38). – С. 40-47.

2. Бузальская, Е. В. Эссе: к истории становления жанра / Е. В. Бузальская. – Текст : электронный // МИРС. – 2015. – № 2. – С. 36-41. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/esse-k-istorii-stanovleniya-zhanra> (дата обращения: 05.11.2021).

3. Бычкова, С. Г. Непрерывное образование в международной и российской практике: сущность и реалии в свете данных статистики – Текст : электронный / С. Г. Бычкова, В. В. Нарбут // Высшее образование сегодня. – 2018. – № 3. – С. 58 – 61. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/neprreryvnoe-obrazovanie-v-mezhhdunarodnoy-i-rossiyskoy-praktike-suschnost-i-realii-v-svete-dannyh-statistiki> (дата обращения: 15.12.2021).

4. Венедиктова, Т. Д. Уроки письма в транснациональной перспективе: опыт Чикагского университета / Т. Д. Венедиктова. – Текст : непосредственный // Высшее образование в России. – 2013. – № 8-9. – С. 116-119.

3. Вербицкий, А. А. Новая образовательная парадигма и контекстное обучение: монография / А. А. Вербицкая. – Москва : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов. – 1999. – 75 с. – Текст : непосредственный.

4. Громкова, М. Т. Андрагогика: теория и практика образования взрослых: учеб. пособие для системы доп.образования; учеб. пособие для студентов вузов / М. Т. Громкова. – Москва : Юнити-дана, 2012. – 495 с. – Текст: непосредственный.

5. Дебердеева, Т. Х. Непрерывное образование современного обучающегося: проблемы и противоречия / Т. Х. Дебердеева. – Текст : непосредственный // Непрерывное образование. – 2020. – № 1 (31). – С. 13-14.

5. Дмитровский, А. Л. Типы композиционного построения эссе / А. Л. Дмитровский. – Текст : непосредственный // Акценты. Новое в средствах массовой информации: научный журнал. – 2002. – № 3-4. – С. 15-19.

6. Домарева, М. А. Использование метода эссе на уроках психологии / М. А. Домарева. – Текст : электронный URL: http://lipetsk-lmk.ru/materials/teachers/DomarevaMA/Metod_esse.pdf (дата обращения: 28.09.2021).

6. Елхова, Н. Н. Непрерывное образование на протяжении всей жизни как цель и результат / Н. Н. Елхова, Е. В. Кротов, Р. Б. Рудакова. – Текст : непосредственный // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. – 2018. – № 4 (40). – С. 78-86.

7. Забелина, О. В. Установка работающего населения России на непрерывное профессиональное образование / О. В. Забелина, А. В. Мальцева, Ф. И. Мирзабалаева. – Текст : непосредственный // Креативная экономика. – 2019. – Т.13. № 4. – С. 773-790.

7. Зацепин, К. Эссе: от философии к литературе / К. Зацепин. – Текст : электронный // НЛО. – 2010. – № 104. – С. 191–201. URL: <https://magazines.gorky.media/nlo/2010/4/esse-ot-filosofii-k-literature.html> (дата обращения: 20.09.2021).

8. Зацепин, К. А. Эссе как коммуникативная форма: проблемы чтения: 10.01.08 Зацепин, Константин Александрович Эссе как коммуникативная форма: проблемы чтения (На материале современной эссеистики) : Дис. ... канд. филол. наук : 10.01.08. – Самара, 2006. – 170 с. URL: <https://www.dissercat.com/content/esse-kak-kommunikativnaya-forma-problemy-chteniya-na-materiale-sovremennoi-esseistiki> (дата обращения: 20.09.2021). – Текст : электронный.

8. Змеев, С. И. Андрагогика: основы теории, истории и технологии обучения взрослых / С. И. Змеев. – Москва : Пер СЭ, 2007. – 272 с. – Текст : непосредственный.

9. Зритнева, Е. И. Непрерывное образование в педагогической деятельности: теоретико-методологические аспекты исследования / Е. И. Зритнева, Н. П. Клушина, Ю. А. Лобейко. – Текст : непосредственный // Гуманитарные и социальные науки. – 2020. – № 1. – С. 207-217.

9. Карпов, А. В. Психологический анализ деятельности : учебное пособие / А. В. Карпов, И. Г. Савин. – Ярославль: ЯрГУ, 2005. – 144 с. – Текст : непосредственный.

10. Кашапов, М. М. Психология творческого мышления профессионала: монография / М. М. Кашапов. — Москва : ПЕР СЭ, 2006. — 688 с. — Текст : непосредственный.

11. Кашапов, М. М. Акмеология : учебное пособие / М. М. Кашапов; Яросл. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. — Ярославль : ЯрГУ, 2011. — 112 с. — Текст : непосредственный.

12. Конкурсное движение как формат непрерывного профессионального образования: социально-психологическое сопровождение: учебно-методическое пособие / И. В. Серафимович и др.— Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2022. — 222 с. — Текст : непосредственный.

13. Куриленко, Е. А. Эссе – что такое, как писать сочинение эссе, примеры / Е. А. Куриленко. – Текст : электронный // Тихоокеанский государственный университет, 2021. URL: <http://pnu.edu.ru/ru/recruitment/graduates/essay> (дата обращения: 30.09.2021).

10. Лобачев, И. В. Образование через всю жизнь. Аккредитация военно-медицинских специалистов непрерывное медицинское образование / И. В. Лобачев, А. И. Соловьев, В. А. Корнилов, М. В. Резванцев. – Текст : непосредственный // Вестник военного образования. – 2018. – № 3 (12).– С. 74-78.

11. Мачинская, С. В. Современные методологические подходы к организации системы дополнительного профессионального педагогического образования / С. В. Мачинская, Е. В. Криницына. – Текст : непосредственный // Непрерывное образование. – 2020. – № 1 (31). – С. 15-16.

12. Меньшиков, В. М. Непрерывное образование как определяющее условие формирования универсального образования / В. М. Меньшиков. – Текст : электронный // Ученые записки. Электронный научный журнал Курского государственного университета. – 2019. – № 2 (50). – С. 68-83.

13. Метапредметные компетентности педагога : коллективная монография / под науч. ред. А. В. Золотаревой. – Ярославль: ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2018. – 166 с. – Текст : непосредственный.

14. Непрерывное образование: методология, технологии, управление: коллективная монография / под ред. Н. А. Лобанова, Л. Г. Титовой, В. В. Юдина.– Ярославль: РИО ЯГПУ, 2018. – 298 с. – Текст : непосредственный.

14. Психология в помощь психологу: психолого-педагогическое сопровождение областного конкурса «Педагог-психолог года»: методические рекомендации для педагогов-психологов, участвующих и планирующих участвовать в конкурсе «Педагог-психолог года» / авт.-сост.: И. В. Серафимович, Н. П. Ансимова, О. Н. Кашеева / под. ред. И. В. Серафимович. – Ярославль: Центр «Ресурс», 2018. – 70 с. – Текст : непосредственный.

15. Психолого-педагогическое сопровождение участников муниципального этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России»: методические рекомендации / авт.-сост. Н. А. Сафарова, И. В. Серафимович. – Ярославль: ГЦРО, 2013. – 46с. – Текст : непосредственный.

15. Романова, И. Н. Непрерывное образование при подготовке специалистов в современных условиях / И. Н. Романова, П. Э. Шендерей, А. Ю. Туркина, С. Г. Прасолов. – Текст : непосредственный // Вестник Башкирского университета. – 2019. – Т.24. № 3. – С. 754-758.

16. Салыгина, И. А. Андрагогический подход как основа реализации концепции непрерывного образования взрослых / И. А. Салыгина. – Текст : электронный // Проблемы современного педагогического образования. – 2018. – № 61-3. – С. 252-255. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/andragogicheskiy-podhod-kak-osnova-realizatsii-kontseptsii-nepreryvnogo-obrazovaniya-vzroslyh> (дата обращения: 19.11.2021).

16. Сенюта, Н. В. Непрерывное профессиональное образование педагогов как социально-экономический феномен / Н. В. Сенюта. – Текст : электронный // Вестник Полесского государственного университета. Серия общественных и гуманитарных наук. – 2021. – № 1. – С. 41 – 46. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nepreryvnoe-professionalnoe-obrazovanie-pedagogov-kak-sotsialno-ekonomicheskii-fenomen> (дата обращения: 16.12.2021).

17. Серафимович, И. В. Конкурсное движение в Ярославской области как внесубъектный ресурс развития профессионального мышления педагогов / И. В. Серафимович. – Текст : непосредственный // Образовательная панорама. – 2020. – № 1 (13). – С.21-32.

18. Серафимович, И. В., Таттыбаева, Е. В., Шляхтина, Н. В. Как помочь педагогам принять участие в конкурсах профессионального мастерства / И. В. Серафимович, Е. В. Таттыбаева, Н. В. Шляхтина // Материал из Справочной системы «Завуч», <https://1zavuch.ru>. (дата публикации: 29.03.2021). – Текст : электронный

17. Слободчиков, В. И., Исаев, Е. И. Психология человека: Введение в психологию субъективности: учебное пособие для вузов / В. И. Слободчиков, Е. И. Исаев. – Москва : Изд-во Школа-Пресс, 1995. – 384 с. – Текст : непосредственный.

19. Фетисова, Т. Н. Непрерывное профессиональное образование: отечественный опыт и зарубежная практика / Т. Н. Фетисова. – Текст : электронный // Инновационная наука. – 2021. – № 4. – С. 183 – 185. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nepreryvnoe-professionalnoe-obrazovanie-otechestvennyy-opyt-i-zarubezhnaya-praktika> (дата обращения: 17.12.2021).

20. Шадриков, В. Д. Мышление как проблема психологии / В. Д. Шадриков // Высшее образование сегодня. – 2018. – № 10. – С. 2–11.

21. Шувалова, С. О., Карастелина, С. В. Ресурсы методического обеспечения педагогических работников для обучения с использованием дистанционной поддержки / С. О. Шувалова, С. В. Карастелина. – Текст : электронный // Образовательная панорама. – 2020. – № 2 (14). – С.53-59. <https://www.elibrary.ru/item.asp?id=44225914> (дата обращения: 10.09.2021).

Приложение 1

Региональный опыт оформления эссе. Примеры педагогического диктанта

Задание: Прошу ознакомиться со статьей К. Д. Ушинского «Общий взгляд на возникновение наших народных школ» и написать эссе (не более 1000 слов), которое будет представлять ответ на вопрос «Почему образование должно идти «самым естественным образом»?»

(Текст статьи является основой, пересказа не требуется. В эссе должны быть представлены собственные мысли, отражающие ваше мировоззрение, с опорой на собственный опыт).



Вариант 1 (Кузнецов А. С., учитель информатики МОУ СОШ № 4, г. Ростова, лауреат областного этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2023 году)

Статья К. Ушинского обращает нас к проблеме народного образования. О чем же размышляет автор, что является основной мыслью его работы? Вначале писатель размышляет об истоках образования в разных странах мира. Педагог и ученый задается вопросами возникновения школ в Германии, когда лютеранская церковь спасалась от папства и в итоге образовала школы. Или реформы Петра Первого способствовали возникновению школ в России? Нет, эти, казалось бы, великие исторические вехи не смогли поднять образование до таких высот, на которых оно должно естественно стоять. Ведь его не надо было поднимать – оно шло от потребностей самого народа, от его глубинных истоков. Как строить лад в семье, воспитывать детей, вести хозяйство, как сохранить родную землю, а потом во всей ее красе и богатстве передать потомкам. Кто же помог в этом простому крестьянину, который изначально и не думал об образовании, а только о хлебе насущном, не до него ему было...

А что же церковь? Может, она заложила первый камень в дело народного образования? Церковь, которая зовет к смирению, покаянию, благородству? Не ей ли обучать этому детей? Нет, не хватает у батюшек времени на общение с детьми, на их просвещение.

Забитый русский мужик однажды понял, какой учитель, какое образование нужны его детям. Как ранней весной пробивается на свет первый подснежник, как первый вздох ребенка наполняет этот мир чудом рождения, так и наша школа исходит из потребностей самого народа. А народ в образовании и медицине опирался на земства, только они были ближе всего к простому человеку. Земство на Руси объединяло крестьянские семьи, дома, которые в огромном количестве были разбросаны по просторам России-матушки.

Вот из первых земских школ и вышло наше естественное образование. А дети и внуки крестьян должны жить лучше их самих. Вот закон жизни и задача естественного образования. А иначе зачем тогда жить? Крестьянский сын должен понять, что мир многолик, что человек должен его преобразовать

во имя жизни будущих поколений. В этом и состоит естественность жизни человеческой и естественность образования. Человек должен заставить Вселенную сиять яркими красками, а она должна раскрыть свои тайны перед ребенком, сидящим за партой.

Как тонкий колос пробивается весной на свет Божий, как первая легкая снежинка ложится на землю в октябре, посланная Всевышним, так и наше образование будет естественнее и тверже стоять на ногах. Потом будут хлеб, снега, затем весны сменят зимы. Так и простой русский человек увидел в естественном земском образовании прообраз будущей планеты, своей семьи, своего назначения на земле.

А естественность школы держится, конечно, на богатстве и поэтичности родного языка, возвращенного простым пахарем-тружеником. И поэтичность русского народа, и его великий фольклор, и язык разве были созданы не великим трудолюбием и любовью к родной земле?

Сверкающая алмазами метафоричность русского языка родилась естественно от любви к своей земле, на которой человек строил дом, растил детей. Вот поэтому естественность жизни на земле, любовь к ней и своему дому смогли стать залогом естественного народного образования – единственно верного пути в воспитании и обучении будущих поколений.

Таким представляется нам основной мотив статьи великого педагога-новатора.



Вариант 2 (Боровкова Е. А., учитель английского и французского языков МОУ «Туношенская средняя школа имени Героя России Селезнева А. А», участник областного этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2023 году)

Споры о том, как эффективнее всего выстроить процесс обучения, десятилетиями не утихают по всему миру. Длительная изоляция, в течение которой дети — да и многие взрослые — были вынуждены перейти на дистанционное образование, также всколыхнула новые вопросы о том, как именно мы усваиваем знания и умения. Когда ребенок рождается, он обучается естественным образом: трогает, щупает, нюхает, повторяет, подражает и играет. Он вовлечен в мир всем телом и всеми своими органами чувств.

Дети — прекрасные ученики, которые не считают, что учатся: они уверены, что просто поступают так или иначе. Ребенок хочет попробовать все, что видит вокруг, и делать что-то так же, как значимые взрослые. До двенадцати лет жизнь ребёнка определяется его жизненными потребностями, для удовлетворения которых необходима помощь взрослых, и ни в коем случае не допускать контакта между ребенком и обществом до тех пор, пока он не станет самостоятельной личностью, имеющей свое твёрдое мнение. В школе должны учить только тому, что связано с жизнью ученика. Ребенок должен формировать свои первые знания через ощущения, которые ставят его в непосредственную связь

с окружающими вещами, а не на книжных примерах, которых он зачастую не понимает и которые в любом случае вызывают только к его послушанию. Вслед за ощущениями идут методы сравнения, суждения, различение и сходства, выяснения взаимосвязей. Вслед за суждениями появляются рефлексия, медитация. Методы обучения должны опираться на интересы учеников, связанные с конкретной ситуацией. Сама случайность систематически создается учителем. Постепенно интерес становится определенной точкой зрения на предметы обучения, которые сводятся к основным потребностям, ради удовлетворения которых разворачивается деятельность человека. Учителем запускается механизм синтеза необходимых ученику знаний. Ребенок видит одновременно единство и пользу знаний. Он даже сотрудничает с учителем в опытах на уровне своего умственного развития. Учитель является скорее воспитателем, поскольку он больше руководит, чем обучает. Он не должен давать правил: он должен заставлять находить их, то есть идти от общего к частному. Дети стремятся делать что-то правильно, отрабатывая свои навыки и замечая собственные ошибки, поэтому учителя должны предоставить им свободу действий, чтобы ребёнок был готов совершать и исправлять собственные ошибки. Свобода-главная ценность обучения образования, которое должно идти «самым естественным образом».

Ежегодно сотни тысяч российских юношей и девушек покидают школьную скамью, чтобы затем продолжить своё обучение, поступив либо в высшие учебные заведения, либо в средние профессиональные учреждения. Однако способно ли наше современное образование подготовить молодое поколение к жизни, к работе и адаптации в современном мире, который постоянно меняется в условиях стремительного развития технического прогресса и науки, непрерывного повышения требований к квалификации кадров? Каким должно быть отечественное образование, чтобы удовлетворять запросы современного развития?

Стремительные перемены в обществе естественным образом сказываются на роли образования. Те знания, которые когда-то получили наши родители, сегодня во многом устарели и потеряли свою актуальность. Требованием этого дня является освоение новых компетенций и обновление ранее полученных в условиях непрерывного образования.

Сегодня можно уверенно говорить о том, что наша страна ведёт активную работу по становлению и развитию системы непрерывного образования. Об этом свидетельствует многое: возрождение таких типов учебных заведений, как колледжи, лицеи, гимназии; появление в стране альтернативных школ, в том числе авторских, религиозных, народно-культурных; перестраивание системы профессионального образования; всё большее распространение в высшем образовании бакалавриата и магистратуры как системы двухуровневой подготовки высококвалифицированного специалиста.

Чтобы полностью отвечать запросам современного общества, российское образование должно быть более гибким, а сам человек должен на протяжении всей своей жизни заниматься самообразованием. 21 век со своими кардинальными переменами диктует нам необходимость «образования длиною в жизнь».



Вариант 3 (Морозова Я. Е., учитель начальных классов МБОУ средней школы № 1 г. Пошехонье, лауреат областного этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2023 году)

Судьба любого государства напрямую зависит от состояния системы образования. Если государство стремится к развитию, руководство ставит целью занимать одну из первых позиций на мировой арене, то нужно заботиться о грамотности и образованности населения. Почему же образование должно идти «самым естественным образом»?

Обратимся к статье К. Д. Ушинского «Общий взгляд на возникновение наших народных школ». «Народная школа в более образованных государствах Запада имеет уже свою длинную историю, тогда как наша русская школа только что возникает, ибо все прежние попытки ввести школьное образование в массу народа, попытки, направленные сверху и не нашедшие себе никакого отзыва в народе, можно, кажется, считать окончательно неудавшимися и даже не оставившими по себе никаких прочных следов». Так, все попытки принудительного обучения народа не увенчались успехом. Образование русского народа стало возможным с помощью мер убеждения и разъяснения, примера и помощи. Развитие нашей народной школы было быстрым и прочным, в то время как в странах запада, в большинстве случаев, образование насаждалось государством.

Исходя из требований государства к современному выпускнику, он не только должен владеть системой базовых знаний для реализации профессионального потенциала, но и обладать достаточным уровнем культуры, обеспечивающим возможности эффективного социального взаимодействия, социальной адаптации и самоопределения личности школьника. Решение этой задачи предполагает обновление процесса воспитания в современной школе «на основе качественно нового представления о статусе воспитания с учетом отечественных традиций, национально-региональных особенностей, достижений. Это естественный путь образования в наше время.

Выбор направлений деятельности образовательного учреждения, посредством которых определяется стратегия образовательного процесса и осуществляются осмысление, закрепление и развитие национальных традиций на современном этапе, не может быть универсальным и зависит от множества факторов (специфики средовых условий функционирования образовательного учреждения; этнического и социального состава контингента учащихся и их семей; возможностей педагогического коллектива и прочее).

Под естественным путём образования можно понимать организацию качественной образовательной деятельности, которая невозможна без учёта возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, реализации дифференцированного и персонализированного обучения, удовлетворения образовательных запросов. Образование будет эффективным, только если учтены естественные потребности учеников, при этом удовлетворены вызовы современности.

менного мира (развитые мягкие навыки, коммуникативные способности, владение цифровыми инструментами).

Огромную роль в образовании играют среда и кадры. Высокий уровень образования призвана обеспечить реализация национального проекта «Образование», направленного в первую очередь на достижение национальной цели Российской Федерации, определенной Президентом России Владимиром Путиным, — обеспечение возможности самореализации и развития талантов.

Таким образом, я считаю, что в России созданы все условия для эффективного, качественного естественного развития образования.



Вариант 4 (Дроздов П. Б., учитель ОБЖ МОУ СОШ № 26 г Рыбинска, участник областного этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2023 году)

Принцип обучения на высоком уровне трудности характеризуется не только тем, что превышает «среднюю норму» трудности, а прежде всего, тем, что раскрывает духовные силы ребенка, дает им простор и направление. При этом имеется в виду трудность, связанная с познанием сущности изучаемых явлений, зависимостей между ними, с подлинным приобщением школьников к ценностям науки и культуры. Наиболее существенное здесь заключается в том, что усвоение определенных знаний становится одновременно и достоянием школьника, и очередной ступенью, обеспечивающей ему переход на более высокую ступень развития. Обучение на высоком уровне трудности сопровождается соблюдением меры трудности, которая имеет относительный характер.

С принципом обучения на высоком уровне трудности органично связан другой принцип: при изучении программного материала нужно идти вперед быстрым темпом. Это предполагает отказ от однообразного повторения пройденного. При этом самое важное – непрерывное обогащение школьников все новыми и новыми знаниями. Однако нельзя смешивать этот принцип с поспешностью в учебной работе и не следует стремиться к большому количеству заданий, выполняемых школьниками. Важнее обогащение ума школьника разнообразным содержанием и создание благоприятных условий для глубокого осмысления получаемой информации. Действенным средством, позволяющим идти в быстром темпе и сильным, и слабым учащимся, является применение дифференцированной методики, специфика которой состоит в том, что одни и те же темы программы различные ученики проходят с неодинаковой глубиной.

Особое место в системе образования занимает принцип целенаправленной и систематической работы по развитию всех учащихся, в том числе и наиболее слабых, так как на слабых учеников обрушивается лавина тренировочных упражнений. Согласно традиционной методике, эта мера необходима для преодоления неуспеваемости школьников. Однако перегрузка неуспевающих тренировочными заданиями не способствует развитию детей, она увеличивает их отставание. Неуспевающие не меньше, а более других учеников нуж-

даются в том, чтобы велась систематическая работа по их развитию. Такая работа приводит к сдвигам в развитии слабых учеников и к лучшим результатам в усвоении знаний и навыков.

Дидактическим стержнем урока по новой системе являются деятельность самих учащихся. Ученики не просто решают, обсуждают, а наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. «Развитие – в сотрудничестве» – это важнейшая идея, пронизывающая методы и формы учебной деятельности школьников. В совместном поиске ребенок напрягает свой ум, и даже при минимальном участии в совместной деятельности он чувствует себя соавтором, что существенно перестраивает мотивационную сферу.

Гибкость, динамичность структуры урока обусловлены тем, что процесс познания организуется «от ученика». Урок строится с учетом логики коллективной мысли детей и вместе с тем сохраняет целостность, органичность, логическую и психологическую завершенность.

Особое внимание уделяется подбору и формулировке заданий и вопросов. Они должны будить самостоятельную мысль учеников, стимулировать коллективный поиск, активизировать механизмы творчества.

При усвоении понятия термин сообщается школьникам не в результате изучения соответствующих явлений, а во время изучения, так как служит средством обобщения. Процесс усвоения термина проходит ряд ступенек, по которым поднимается школьник и которые приводят его к желаемому результату.

Учебный материал строится и усваивается школьниками в логике все большей дифференциации знаний, от целого к части. Ученики знакомятся с понятием, которое остается вначале как «неоформленное обобщение». Это понятие все более дифференцируется, уточняется, конкретизируется при изучении других, новых разделов темы. Возвращение к пройденному не сводится к формальному воспроизведению материала в таком виде, в каком он изучался. Возвращение к пройденному есть в то же время и значительный шаг вперед.

Ученик, изучая наглядный образ (схему, изображение объекта), сам находит нужные сведения. Учитель руководит наблюдением ученика, обращает его внимание на существенные признаки, иллюстрируя их справедливость показом наглядного пособия.

При изучении связей между явлениями ученик в ходе наблюдения сам обнаруживает эти связи, учитель при помощи слова ведет учащихся к осмыслению связей, иллюстрируя их наличие показом.

Таким образом, воля, эмоции и мотивации – все эти процессы и качества личности обязательно должны развиваться у детей в позитивную сторону, причем образование должно идти самым естественным образом, можно даже сказать, неизбежным образом.



Вариант 5 (Уварова Ю. В., учитель русского языка и литературы МОУ Каменниковская средняя общеобразовательная школа, участник областного этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2023 году)

Образование, согласно толковому словарю Д. И. Ожегова, – совокупность знаний, полученных в результате обучения. Если говорить в широком смысле, то образование – это процесс формирования ума, характера, физических способностей личности.

В наше время образование играет ключевую роль в жизни человека, так как с его помощью люди могут строить свою карьеру, быть профессионалами в своей сфере деятельности. Стоит также отметить, что образование формирует человека и такие его личностные качества, как самодисциплина, целеустремленность, воспитанность, толерантность, коммуникабельность, умение работать с разными источниками информации.

Кроме того, в современном обществе значительно возросла социальная роль образования. Ведь именно образование становится сегодня одним из важнейших факторов формирования нового качества экономики и общества, от его направленности и эффективности в значительной степени зависят перспективы прогрессивного развития человечества.

В современном информационном мире образование уже перестало быть исключительно набором теоретических знаний. Сегодня целью образовательной системы должны стать человеческий интеллект и личность.

Образование является неотъемлемой составляющей жизни человека. Почему же оно должно идти «самым естественным образом»? На мой взгляд, чтобы помочь детям добиться успеха, педагогам следует воспользоваться их способностью эффективно усваивать материал через естественное обучение, построенное на живом интересе. Ведь когда ученики имеют возможность общаться, работать сообща и быть задействованными в увлекательном процессе, обучение становится более интересным, а соответственно, эффективным.

Естественное обучение означает поиск истины; используя свои собственные ощущения, дети в активном действии, спонтанно, обмениваются своими мыслями с другими.

Когда образование идёт «самым естественным образом», оно удивляет и позволяет находить ответы вместе с друзьями, приводит к совместному решению проблем, которые потом могут возникнуть и в реальной жизни.

Очень важно научить учащихся владеть своим мышлением, развивать культуру мышления. А для этого нужно научить ребят владеть языком основных наук. Это происходит в большинстве случаев в диалоге с внешней образовательной средой. Диалог в современной образовательной реальности способствует развитию личности учащегося. Педагогическая сущность диалога в рамках образовательной системы может быть наиболее полно раскрыта при условии, что учащийся, в значительной мере, получит возможность активного про-

ектирования собственной индивидуальной образовательной траектории. И это снова указывает на то, что образование должно идти «естественным образом».

Кроме того, большинство людей осознает, что овладение широкими общими и специальными знаниями, необходимыми для жизни и благополучия в обществе, возможно лишь через образовательный процесс, а поэтому образование рассматривается сейчас как одна из важнейших ценностных ориентаций бытия в обществе. Как говорил К. Д. Ушинский: «Народная школа может широко и беспрепятственно развиваться только тогда, когда о развитии ее будет заботиться тот самый народ, которому она нужна...». Поэтому сегодня многие родители понимают, что образование – это лучшая подготовка детей к будущей жизни.

Думаю, что систему образования ждут большие перемены. Но главное – это сохранение разумного баланса между традициями и инновациями. Современный педагог должен помочь ученикам найти себя в будущем, стать самостоятельными, творческими и уверенными в себе людьми. Чуткие, внимательные и восприимчивые к интересам школьников, открытые ко всему новому учителя – ключевая особенность современной школы.

Я думаю также, что современное образование должно быть активным творческим процессом, дающим ребенку нравственное воспитание, научающим его формировать свои убеждения, твердо отстаивать их, проявляя искренний интерес к знаниям, науке, и верно служить окружающим его людям и своему Отечеству. А это возможно, когда педагог не транслирует свои знания с позиции сверху вниз, а выстраивает хорошие доверительные взаимоотношения с учениками, то есть настраивает такое общение, где каждый может высказаться, и его не только послушают, но и услышат. И образование идёт «самым естественным образом».



Вариант 6 (Лешенкова Ю. А., учитель русского языка и литературы МОУ Брейтовская средняя общеобразовательная школа, участник областного этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2023 году)

В настоящее время остаётся дискуссионным вопрос о пути образования. Я согласна с мнением К. Д. Ушинского о том, что оно должно идти «самым естественным образом», потому что только в том случае процесс образования будет иметь не только количественный результат, но и качественный. Во главу угла должна быть поставлена потребность получения знаний, освоения нового, идущая от самого субъекта образования. Когда ребенок рождается, он обучается естественным образом: трогает, щупает, нюхает, повторяет, подражает и играет. Он вовлечен в мир всем телом и всеми своими органами чувств. Дети — прекрасные ученики, которые не считают, что учатся: они уверены, что просто поступают так или иначе. Ребенок хочет попробовать все, что видит вокруг, и делать что-то так же, как значимые взрослые.

Естественное обучение предполагает свободу действия — и важные принципы, на которых стоит весь учебный процесс.

Естественное обучение предлагает ребенку свободу выбора, возможность следовать за своими ощущениями и развиваться в соответствии со своими потребностями, со своей скоростью и ритмом. Безопасность и безоценочность помогают ребенку развиваться и расти с чувством радости и принятия, которые так необходимы для счастливой жизни.

Мир изменчив, каждая прожитая минута должна стать временем открытия, пусть небольшого. И эта изменчивость внешнего мира становится определяющей при построении субъектом траектории получения образования. Приведем некоторые примеры. Обновленный ФГОС, реализуемый в этом году на базе первых и пятых классов, подразумевает фокусировку на практических навыках обучающихся, им важно знать, как полученную информацию можно применить в реальной жизни.

Настоящее школьное образование имеет в себе компонент, позволяющий изучить теоретические основы проектной деятельности и применить их на практике. При разработке итогового индивидуального проекта ученику необходимо понимать личные мотивы выбора темы, практического применения продукта. При таких условиях деятельность становится самостоятельной, а процесс получения знаний и освоения навыка проектной деятельности идет естественным путем, то есть от самого ученика, осознающего необходимость собственной деятельности.

Если говорить не только о мотивации, но и о характере содержания образования, то оно также должно быть осознано ребенком. Цель школы в таком случае – создать условия для осознания учеником необходимости базовых навыков, их постоянного совершенствования и в некотором случае – углубления. И действовать в этом случае необходимо так, как предлагал К. Д. Ушинский: убеждать, разъяснять и показывать на личном примере. В таком случае закономерным становится объявление 2023-го годом педагога и наставника. Это становится прекрасной возможностью для реализации многих проектов.

Образовательный процесс – явление, охватывающие различные целевые группы. Среди них – не только педагоги и обучающиеся, но и родители, чья роль в данном процессе отмечена еще К. Д. Ушинским. Они хотят для своих детей лучшей жизни, чем была у них, поэтому стремления обеспечить своих детей лучшими техническими средствами для обучения, выбрать необходимые для реальной жизни курсы вполне естественны.

Таким образом, естественный путь образования детей определяется их личной мотивацией, осознанием ими необходимости получения знаний и умений. Невозможно в таком случае принуждение и назидание, оно не обеспечит достойный результат. Народная педагогика, основанная на естественности, – путь к школе будущего!



Вариант 7 (Кусницина А. А., учитель математики МОУ «Средняя школа № 80 с углубленным изучением английского языка» г. Ярославля, участник областного этапа Всероссийского конкурса «Учитель года России» в 2023 году)

Ушинский К. Д. предложил идею общечеловеческого и национального обучения и воспитания. Он настаивал, что такой процесс должен идти «самым естественным образом». Почему? Человеку свойственно развиваться, творить, накапливать опыт, знания. Но человек счастлив, когда есть баланс между «хочу», «могу», «надо». Я считаю, что образование сочетает в себе особенности триады «надо – хочу – могу».

Сколько раз ребенок слышит фразу «надо учиться»? Родители мечтают о том, чтобы ребенок был максимально заинтересован в учении. В зависимости от того, к чему по-настоящему стремится ребёнок, о чём он мечтает, что вдохновляет его, взрослые объясняют, как учёба поможет добиться этой цели. «Надо» – это важно для своего будущего, для семьи, для общества.

От природы у любого ребенка есть потребность в получении новых знаний. Детям не хватает информации об окружающем мире в семье, поэтому у них возникает естественное желание ее получить. У некоторых учащихся с течением времени или в силу различных обстоятельств снижается потребность в освоении школьной программы. И тогда велика роль учителя: если он транслирует живой интерес к окружающему миру, к загадкам и парадоксам жизни, а не только служит источником учебного материала, то «хочу» учиться не пропадает.

В действительности у каждого свои индивидуальные особенности, от которых зависит успех в познавательной, учебной деятельности: это быстрота, темп, работоспособность, сосредоточенность, скорость восприятия, запоминания, каждый из нас силен в чем-то своем. Для того чтобы каждый ребенок «мог» учиться, существует множество технологий: индивидуальные проекты, персонализированное обучение, цифровые технологии и другие. Нужно помогать ребенку находить ситуации, в которых он будет успешен.

Таким образом, путь развития, восприятия и обучения человека действительно идет «самым естественным образом».

Приложение 2

Информационно-справочные и поисковые системы

Из материалов августовского совещания 2022 года педагогических и руководящих работников системы образования Ярославской области

ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года

<http://government.ru/docs/18312/>

- ✓ Приоритеты государственной политики в области воспитания и социализации детей
- ✓ Механизмы реализации обеспечения воспитания
- ✓ Основные направления развития воспитания

Ресурсный центр

Информационно-методическое сопровождение по направлению «Комплексное сопровождение образовательных организаций Ярославской области по вопросам воспитания» <http://www.iro.yar.ru/index.php?id=5532>

Методические рекомендации по организации воспитательной деятельности

<https://xn--80adrabb4aegksdjbafk0u.xn--p1ai/programmy-vospitaniya/>

- ✓ Примерные программы воспитания
- ✓ Практические руководства
- ✓ Календарь событий

Сервис для классных руководителей

«Разговоры о важном»: цикл внеурочных занятий
<https://apkpro.ru/razgovory-o-vazhnom/>

Всероссийский проект «Открытые родительские собрания»

<https://xn--80adrabb4aegksdjbafk0u.xn--p1ai/institut/projects/vserossiyskiy-proekt-otkrytye-roditelskie-sobraniya/>

Telegram-канал «Разговоры о важном» – сервис для классных руководителей и кураторов групп профессиональных образовательных организаций

https://t.me/razgovory_o_vazhnom

Официальный Telegram-канал департамента образования Ярославской области <https://t.me/s/yarobr76>

ОБНОВЛЕННЫЕ ФГОС: знания, компетенции, успехи



Информационный ресурс для педагогических работников и управленческих кадров Ярославской области

- ✓ Приказы
- ✓ Новости
- ✓ Мероприятия

<http://www.iro.yar.ru/index.php?id=5776>



«Горячая линия»

Консультационная поддержка педагогов по введению обновленных ФГОС

<http://www.iro.yar.ru/index.php?id=6172>



Региональный план мероприятий, направленных на введение обновленных ФГОС

- ✓ Мероприятия и сроки их реализации
- ✓ Целевые показатели
- ✓ Перечень ответственных исполнителей

http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/fgos/2022/2022-01-18_13_01-03.pdf



План мероприятий Ярославской области по формированию и оценке функциональной грамотности обучающихся

- ✓ Мероприятия и сроки их реализации
- ✓ Целевые показатели
- ✓ Перечень ответственных исполнителей

http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/gramotn/2022-Plan_FG.pdf



Методические рекомендации по организации образовательной деятельности в школе

http://ilias.iro.yar.ru/ilias.php?ref_id=6609&cmdClass=ilrepositorygui&cmdNode=q6&baseClass=ilRepositoryGUI

РУКОВОДИТЕЛЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ



Система мониторинга эффективности руководителей образовательных организаций

<http://www.iro.yar.ru/index.php?id=6310>



Адресные рекомендации руководителям образовательных организаций по результатам мониторинга 2021 года

<https://disk.yandex.ru/d/4xrBmg4TkJdRIA>



Портал «Единое содержание общего образования»

- ✓ Нормативные документы
- ✓ Методические разработки
- ✓ Конструктор рабочих программ
- ✓ Цикл внеурочных занятий «Разговоры о важном»

<https://edsoo.ru/?ysclid=16z3mn4wyy468257563>



Методические рекомендации по организации образовательной деятельности в школах Ярославской области

http://ilias.iro.yar.ru/goto.php?target=file_21777



Мероприятия по сопровождению управленческих команд Центром образовательного менеджмента

<http://www.iro.yar.ru/index.php?id=1608>

ПЕДАГОГУ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



План работы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года в Ярославской области

[http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/rmc-dop/2022/2022-Koncepcija-](http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/rmc-dop/2022/2022-Koncepcija-DOD-JAO-2030.pdf)

[DOD-JAO-2030.pdf](http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/rmc-dop/2022/2022-Koncepcija-DOD-JAO-2030.pdf)

- ✓ Ключевые мероприятия и сроки их реализации
- ✓ Целевые показатели
- ✓ Перечень ответственных исполнителей



Портал «Дополнительное и неформальное образование в Ярославской области»

<http://dno.iro.yar.ru>

- ✓ Банк лучших практик дополнительного образования детей
- ✓ Методические разработки
- ✓ Информация о региональных конкурсах



Лучшие практики дополнительного образования детей Ярославской области (сборник материалов)

[http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/rmc-dop/2021/2021-](http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/rmc-dop/2021/2021-Grekova_Luchschie_praktiki_DOD.pdf)

[Grekova_Luchschie_praktiki_DOD.pdf](http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/rmc-dop/2021/2021-Grekova_Luchschie_praktiki_DOD.pdf)

Материалы победителей и дипломантов конкурса, получившие наивысший балл по результатам оценки экспертов



Методические рекомендации по разработке дополнительных общеобразовательных программ технической направленности

[http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/rmc-](http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/rmc-dop/2022/Razrabotka_dopolnitelnykh_programm_Kashina.pdf)

[dop/2022/Razrabotka_dopolnitelnykh_programm_Kashina.pdf](http://www.iro.yar.ru/fileadmin/iro/rmc-dop/2022/Razrabotka_dopolnitelnykh_programm_Kashina.pdf)

Актуальные нормативные документы и описание структурных компонентов программы

ПЕДАГОГУ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ



Информационный ресурс по результатам мониторинга качества дошкольного образования

- ✓ Нормативные документы
- ✓ Результаты мониторингов (ФИОКО, МКДО)
- ✓ Перечень мероприятий, ориентированных на преодоление

профессиональных дефицитов

<http://www.iro.yar.ru/index.php?id=6323>



Сопровождение профессионального развития педагогов дошкольного образования

- ✓ Конференции
- ✓ Семинары
- ✓ Курсы повышения квалификации

<http://www.iro.yar.ru/index.php?id=1612>



Информационно-методическое обеспечение образовательной деятельности педагогов дошкольного образования

- ✓ Учебные пособия кафедры дошкольного образования
- ✓ Методические рекомендации

<http://www.iro.yar.ru/index.php?id=138>



Лучшие региональные практики:

инновационный опыт Базовых площадок

<http://www.iro.yar.ru/index.php?id=4352>

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: равенство прав и возможностей



Информационный ресурс

(для управленческих кадров и педагогов образовательных учреждений)

- ✓ Мероприятия
- ✓ Новости
- ✓ Разработки

<http://www.iro.yar.ru/index.php?id=128>



Межведомственный комплексный план

мероприятий по внедрению инклюзивного общего и дополнительного образования на долгосрочный период (до 2030 года)

- ✓ Мероприятия и сроки реализации
- ✓ Целевые показатели
- ✓ Перечень ответственных исполнителей

https://xn--80aabdcrejeebhqo2afglbd3b9w.xn--plai/uploads/document/press_reliz/2_plan_general.pdf

Конкурсы



- ✓ Организация
- ✓ Сроки проведения
- ✓ Условия

<https://serdtsedetyam.ru/>

<https://mgppu.ru/news/10511>

<https://ikp-rao.ru/iv-vserossijskij-konkurs-professionalnogo-masterstva-uchitel-defektolog-rossii-2022/>

Педагогические сообщества



- ✓ Мероприятия
- ✓ Положение

<http://www.iro.yar.ru/index.php?id=1932>

<http://www.iro.yar.ru/index.php?id=2627>

<http://www.iro.yar.ru/index.php?id=3814>

Сведения об авторах

Серафимович Ирина Владимировна – кандидат психологических наук, доцент, и.о. ректора ГАУ ДПО ЯО ИРО

Отрошко Галина Валерьевна – старший преподаватель кафедры инклюзивного образования ГАУ ДПО ЯО ИРО

Таттыбаева Екатерина Викторовна – руководитель центра сопровождения общественно-значимых мероприятий ГАУ ДПО ЯО ИРО

Учебное издание

Развитие кадрового потенциала

*Ирина Владимировна Серафимович
Галина Валерьевна Отрошко
Екатерина Викторовна Таттыбаева*

**Социально-психологическое сопровождение
конкурсного движения как формата
непрерывного профессионального образования**

Практикум

Редактор О. А. Шихранова
Компьютерная верстка Г. А. Соболевой
Подписано в печать 18.09.2023.
Формат 60x90/16. Объем 3 п.л., 2 уч.-изд.л.
Тираж 150 экз. Заказ 32

Издательский центр
ГАУ ДПО ЯО ИРО
150014, г. Ярославль,
ул. Богдановича, 16
Тел. (4852) 23-06-42
E-mail: rio@iro.yar.ru