

Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
Ярославской области
«Институт развития образования»

**Федеральные государственные
образовательные стандарты**

Е. Н. Мартынова, Я. С. Соловьев

**Реализация программы воспитания
младших школьников
в процессе учебной и внеурочной деятельности
в условиях обновленного ФГОС НОО**

Учебно-методическое пособие

Ярославль
2023

УДК 371
ББК 74.2
М 294

Публикуется по решению
редакционно-издательского
совета ГАУ ДПО ЯО ИРО

Рецензенты:

Бекиш Ольга Сергеевна, старший преподаватель ФГБОУ ВО «Ярославский государственный педагогический университет им. К. Д. Ушинского»

М 294 Мартынова Е. Н., Соловьев Я. С.

Реализация программы воспитания младших школьников в процессе учебной и внеурочной деятельности в условиях реализации обновленного ФГОС НОО : учебно-методическое пособие / Е. Н. Мартынова, Я. С. Соловьев. — Электрон. текстовые дан. (1,44 Мб). — Ярославль : ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2022. — Текст : электронный. — (Федеральные государственные образовательные стандарты).

Цель данного пособия – оказание помощи в систематизированном изучении вопросов, связанных с воспитанием младших школьников. В пособии кратко изложены наиболее важные аспекты теории воспитания, дан анализ Концепции духовно-нравственного развития и воспитания как методологической основы разработки обновленного ФГОС НОО, а также Примерной рабочей программы воспитания для общеобразовательных организаций, разработанной федеральным Институтом изучения семьи, детства и воспитания Российской академии образования (2022). Отсылки к внешним источникам позволят выйти за рамки пособия, а вопросы и задания, в конце каждого параграфа – организовать дальнейшее самостоятельное более углубленное изучение вопросов воспитания.

Немаловажное место в пособии отведено методическим рекомендациям, которые учителя начальных классов смогут использовать при организации учебной и внеурочной деятельности младших школьников.

Учебно-методическое пособие адресовано учителям начальных классов, студентам учреждений высшего и среднего профессионального образования, обучающимся по педагогическим направлениям, связанным с начальным общим образованием.

**УДК 371
ББК 74.2**

© Мартынова Е. Н., Соловьев Я. С., 2023
© ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2023

Оглавление

Введение	4
§ 1. Роль учителя в современном образовательном процессе	5
§ 2. Современные концепции воспитания	14
§ 3 Примерная рабочая программа воспитания: от слов к действиям	27
3.1 Примерная рабочая программа воспитания: общая характеристика.....	27
3.2. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования	31
3.3. Матрица целевых ориентиров для 1 класса.....	34
3.4. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности	43
3.5. Организация воспитательной деятельности	53
§ 4. Воспитывающее обучение как механизм реализации программы воспитания НОО в учебной деятельности	58
§ 5 Роль русского языка как учебного предмета в реализации воспитательной функции образования	65
5.1. Воспитательный потенциал уроков обучения грамоте	67
5.2. Культурологический подход к изучению русского языка в начальной школе	72
5.3. Читательский дневник как средство формирования	75
духовно-нравственных понятий у младших школьников.....	75
Приложения	83

Введение

В июне 2022 г. на заседании Федерального учебно-методического объединения по общему образованию одобрена обновленная Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций, разработанная в федеральном Институте изучения семьи, детства и воспитания Российской академии образования. Документ единогласно утвержден экспертами и рекомендован к использованию в российских школах.

Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организаций опубликована на [сайте институтвоспитания.рф](https://www.institut-vospitaniya.ru/).

«Одобрен стратегически важный документ, который призван стать опорой для педагогов в их ежедневной работе и послужить основой рабочих программ воспитания во всех школах страны. Программа разработана с учетом государственной политики в области воспитания, в основе которой – приоритет общенациональных российских ценностей, единство и преемственность образовательного процесса на всех уровнях образования. Инвариантное содержание программы отражает положения ФГОС о необходимости оценивания личностных результатов обучающихся в контексте основных направлений воспитания. Фундаментом программы является уклад образовательной организации, основы которого были заложены учеными и педагогами более 100 лет назад. Тем самым мы возвращаемся к истокам российской классической педагогики, наследуя ее лучшие традиции», – прокомментировала директор Института воспитания РАО Наталья Агре.

Программа является преемственной относительно Примерной программы воспитания, принятой в 2020 году, и актуализирована с учетом значимых для системы образования, воспитания детей и молодежи изменений законодательства в 2020–2022 годы: принятие существенных поправок в Конституцию России, обновление законодательства об образовании, федеральных государственных образовательных стандартов [<https://edu.gov.ru/press/5388/odobrena-primernaya-rabochaya-programma-vozpitaniya-dlya-obsheobrazovatelnyh-organizacij/>]

§ 1. Роль учителя в современном образовательном процессе

«Учитель — это штука тонкая: народный, национальный учитель вырабатывается веками, держится преданиями, бесчисленным опытом. Деньгами вы, например, настроите школ, но учителей сейчас не наделаете».

Ф. М. Достоевский

Переломные моменты в жизни страны всегда выдвигают на первый план вопрос о роли в происходящих процессах рядового школьного учителя. Всякий раз общественное мнение сходится к тому, что роль эта значительно велика. В подтверждение данного тезиса приведем цитату из интервью с Л. П. Кезиной (в 90-е гг. прошлого столетия председатель Департамента образования Москвы, член-корреспондент Российской Академии образования), опубликованного на страницах журнала «Начальная школа» в 1993 году. В то время, ознаменовавшееся сломом социальных и идеологических устоев, Л. П. Кезина безо всякого пафоса утверждала: «В руках учителя начальных классов – судьба России, будущее любого народа... Успешное решение сложных задач обучения и воспитания молодежи в решающей степени зависит от учителя, его профессионального мастерства, эрудиции и культуры... Слагаемых успеха при этом немало: качественное улучшение методической работы, создание в школах атмосферы поиска, побуждающей учителя самосовершенствоваться, творчески расти, обращение к достижениям педагогической мысли, передовому опыту...» [Начальная школа. – 1993. – № 11. – С. 19-21].

Анализ публикаций популярного в начале XX века журнала «Русский начальный учитель» показывает, что твердая убежденность в доминирующей роли личности учителя в воспитании и обучении детей – принципиальная особенность русской начальной школы. «Все важно: и та или иная дидактическая система, и улучшенный метод преподавания; и одновременно все ничтожно в сравнении с вопросом о том, является ли учитель личностью, побуждающей учеников к умственному и нравственному развитию. В начальной школе особенно велико значение человеческой среды, значение личности учителя, и поэтому все педагогические речи о развитии личности учащихся велись только на фоне речей о роли личности учителя» [7. С. 4]. Образ русского народного учителя ассоциировался в то время с интеллигентным самоотверженным тружеником, благодаря которому школа оказывала влияние не только на детей, но и на их родителей. «Учителя – это многих богатящие труженики, народные печальники и просветители», – писал обер-прокурор Св. Синода К. П. Победоносцев [8. С. 45].

Сегодня мы, к сожалению, наблюдаем критическое снижение в обществе авторитета профессии учителя. Свидетельством тому служит и повсеместная нехватка педагогических кадров, и тот факт, что лучшие и самые достойные выпускники школ зачастую даже не рассматривают возможность поступления в педагогические вузы, и как следствие – дефицит молодежи на всех уровнях системы образования. Причины этого самые разные: низкий уровень матери-

ального стимулирования, совершенно необоснованная бюрократичность с обилием отчетной документации, дискриминация в обществе. Достаточно хотя бы один раз зайти на какой-либо форум, чтобы убедиться в последнем. Несколько десятков лет рыночных отношений, в которые так и не смогла встроиться наша школа, породили целое поколение потребителей образовательных услуг, которые, придя на родительское собрание, не выбирают выражения в разговоре с учителем, не считают должным с уважением прислушаться к его голосу. Среди молодежи складывается устойчивое мнение, что учительство – это путь неудачников, что, на наш взгляд, связано с преобладанием в обществе системы материальных ценностей, в которую учитель в исконно-русском понимании сущности профессии попросту не вписывается.

Между тем стремительно развивающаяся в соответствии с запросами времени педагогическая наука по-новому раскрывает роль и профессиональные характеристики учителя в образовательном процессе. В их числе обязательное использование современных цифровых инструментов и ресурсов внутри и вне школы; акцент на знания, которые применимы в реальном мире; формирование у учащихся навыков и компетенций учения (учим учиться), развитие способности управлять своим познанием; менее иерархичные отношения между учеником и учителем, направленные на совместное исследование, открытие, поиск решений. Более того, согласно сколковскому «Атласу новых профессий», учителей в традиционном понимании скоро не будет. Зато появится «игропедагог», который будет разрабатывать образовательные маршруты, геймифицировать образовательный процесс; «навигатор в мире информации», способный помочь в выборе наиболее достоверного источника, вычленив из бушующего потока информации самые ценные сведения и превратить их в личностные знания ученика; «модератор учебной деятельности», который будет выбирать форму работы, искать партнеров по проекту, поддерживать связь между учениками, родителями, а может быть, и экспертами, если того потребует учебный процесс; организатор обучения, специалист по конструированию занятий, эффективный «менеджер образовательного процесса»; «учитель-тьютор», сопровождающий ученика на его индивидуальном образовательном маршруте, «учитель-блогер» и т.п. Бытует мнение, что так называемое смешанное обучение, онлайн-обучение, которое внезапно стало нашей реальностью, не только порождает новые образовательные форматы, но и меняет роль современного учителя и в образовательном процессе, и в жизни общества.

Определение роли педагога в обществе неразрывно связано с развитием самого общества. Неудивительно, что в разные исторические эпохи социальная роль педагога менялась, «эволюционировала от уровня наёмного ремесленника до государственного служащего» [3. С. 8-10]. В XXI веке науки и технологий структура и логика профессии учителя лишь отчасти остается в рамках просветительской парадигмы, основной же упор делается на технологизацию педагогической деятельности, при которой операционно-процессуальные аспекты выступают выше, чем сущностные и культурные её аспекты. Однако вступивший в действие с 1 сентября 2022 года обновленный ФГОС НОО, предписывая усиление воспитательного компонента образования, создает благоприятные пред-

посылки для поднятия авторитета школьного учителя, а провозглашая в качестве одной из базовых системообразующих национальных ценностей, дающих жизнь в душе детей другим ценностям, — ценность Учителя, актуализирует ценностно-смысловую, мировоззренческую миссию педагога.

М. М. Рубинштейн эту ключевую миссию видел в воздействии на современность во имя ценного будущего, а духовную ипостась педагога определял как «носитель вневременных ценностей» [9. С. 12.]. Это означает, что от того, какие мировоззренческие установки, нравственные ценности воспримет и переосмыслит молодое поколение, в решающей степени зависит тот путь, которым оно пойдет в решении насущных жизненных задач, а значит, и будущее нашего государства. В этой связи уместным будет отметить, что с самых древних времен профессия педагога воспринималась в обществе как служение своему народу. Не случайно к труду учителей, или, как их тогда называли, мастеров грамоты, относились с уважением. «Почитай учителя как родителя», — гласит русская пословица. Школьного наставника в Древней Руси воспринимали как человека, способного направить ученика на путь добродетели, призванного передавать ему духовно-нравственную культуру. Награда учителя в этом случае бесконечно велика: благодаря служению ребенку, народу, Богу каждый педагог, как считали наши предки, обретает реальную возможность личного духовного спасения.

Зарождение и развитие представлений о назначении учителя, сущности педагогической профессии апеллируют к древним памятникам культуры, устному народному творчеству, произведениям русского фольклора. В числе наиболее известных памятников — произведение В. Мономаха «Поучение детям», в котором раскрывается основной свод правил жизни: любить свою Родину, заботиться о народе, творить добро близким, не грешить, уклоняться от злых дел, быть милостивым. «Не мсти, терпи, сам помогай обиженным, больного проведай, ни единого человека не пропусти без доброго слова» [1. С. 167].

Таким образом, смыслообразующим стержнем педагогической деятельности на Руси являлось моральное начало, «русская духовность», которая лежит в глубинных пластах национального самосознания, ассоциируется с российским менталитетом. ««Русская духовность» всегда давала определенный толчок прогрессивному развитию общества, представляла уровень развития государства, помогала ему побеждать, бороться, выживать в военные годы разрухи и голода, периода кризисов и катастроф» [11. С. 7]. Духовность проявляется в стремлении человека проделать внутреннюю работу, связанную с нравственным усовершенствованием, на основе самосознания, самоопределения, свободного выбора. Духовная активность «прорастает в деятельностных актах, связанных с высшими смыслами Истины, Добра, Красоты, Справедливости. Именно духовная цельность способствует выживанию человека, его эффективному взаимодействию с окружающим миром» [12. С. 173].

В традициях отечественной педагогики последующих столетий «нравственно-мироотношенческая» (С. Г. Макеева) направленность школьного образования сохранялась, а педагогическая деятельность рассматривалась через совокупность неразрывно связанных понятий воспитания и обучения с домини-

рованием воспитательной составляющей. Учитель, обладающий духовной культурой, сам способен создать духовную атмосферу для воспитанников. По мнению исследователя В. Н. Сагатовского, «духовная атмосфера» – это, во-первых, «сетка координат» взаимосвязанных духовных ценностей; во-вторых, это культуuroобразующая среда как поле, эфир, в котором культура дышит, развивается, а вне ее – задыхается и выдыхается; в-третьих, это не только особое поле (тонкая энергия), это и «собственно дух», несводимый ни к материи, ни к форме, ни к энергии – пневмосфера (П. А. Флоренский), духовный пласт (А. Леруа), Фаворский свет божественной благодати (Григории Паламе), то есть что-то столь же значимое, сколь и неуловимое [4. С. 192.].

Определяя миссию учителя в обществе, К. Д. Ушинский, известный отечественный ученый-педагог, исследователь проблем воспитания Человека в человеке, писал, что педагог должен чувствовать себя «...деятельным членом великого организма, борющегося с невежеством и пороками человечества, посредником между всем, что было благородного и высокого в прошедшей истории людей, и поколением новым, хранителем святых заветов людей, борющихся за истину и за благо..., ... живым звеном между прошедшим и будущим, могучим ратоборцем истины и добра... Его дело, скромное по наружности, одно из величайших дел истории ...» [13. С. 425–448]. Личность учителя, по Ушинскому, – центр и душа школы: «В воспитании все должно основываться на личности воспитателя, потому что воспитательная сила изливается только из живого источника человеческой личности... Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер» [13. С. 134].

В статье «О пользе педагогической литературы» (1857) К. Д. Ушинский делает попытку поднять авторитет учителя, показать его огромную общественную роль. Прежде всего К. Д. Ушинский утвердил мысль о том, что учитель — самый важный элемент в педагогическом процессе: «...влияние личности воспитателя на молодую душу составляет ту воспитательную силу, которую нельзя заменить ни учебниками, ни моральными сентенциями, ни системой наказаний и поощрений» [14].

Провозглашенный великим педагогом и его последователями принцип народности в воспитании основан на идее воспитания по идеалу. В дореволюционной России таким педагогическим идеалом был христианский идеал. Воспитание должно было быть обращено к внутренней стороне личности, направлено на пробуждение её собственной активности в достижении Идеала. О народном идеале К. Д. Ушинский писал: «Каждый народ имеет свой особенный идеал человека и требует от своего воспитания воспроизведения этого идеала в отдельных личностях. Идеал этот у каждого народа соответствует его характеру, определяется его общественной жизнью, развивается вместе с его развитием» [13. С. 52]. Идеал связывался со стремлением народа к осознанию своего прошлого, совершенству своего настоящего, будущего.

Значимость учителя в воспроизведении народного идеала в отдельных личностях – своих учениках – требовала от самого педагога твердых общественных и педагогических убеждений, постоянного духовно-нравственного

роста, осознания своей высокой профессиональной цели, готовности в определенной (а возможно, и в полной) мере к самоотречению ради достижения этой цели. С. И. Миропольский (1842-1907) по этому поводу писал: «Другие звания могут привлекать своими выгодами, удобствами – учительское же не обещает ни того, ни другого – это звание миссионера. При скудном часто вознаграждении, учительство требует самоотвержения. Учитель не принадлежит самому себе, не одно только время, но и вся энергия, способности, труд его должны быть посвящены школе» [1. С. 167].

Лучшим средством передачи национальных российских народных традиций Ушинский считал родной язык – «самую обильную и прочную связь, соединяющую отжившие, живущие и будущие поколения народа в одно великое, историческое живое целое» [13]. Не случайно в числе требований к личности учителя наряду с нравственными качествами, убеждениями, призыванием к педагогической деятельности и профессиональным мастерством всегда было и преданное отношение к родному языку, дар слова.

Советский период в педагогике связан с переходом к знаниевой парадигме, обусловленным стремлением к народному благосостоянию, развитию науки и техники. Новые приоритеты в образовании привели к тому, что учитель становится не просто носителем знаний, которые следовало передать подрастающему поколению, но проводником государственной идеологии, на которого возлагалась ответственность за подготовку подрастающего поколения. Однако разработанные в советское время положения Концепции развития педагогического образования, подготовленной ведущими учеными отечественной педагогики (В. А. Сластёнин, Н. Д. Никандров, Е. П. Белозерцев, В. А. Кан-Калик, Е. Н. Шиянов и др.), демонстрируют приверженность отечественным педагогическим традициям. Так, в представленном документе подчеркивается, что «учитель — это не только профессия, цель которой — транслировать знания. Это высокая миссия, предназначение которой — сотворение личности, утверждение Человека в человеке» [11. С. 7].

Советская эпоха в отечественной истории сформировала высокий педагогический идеал — воспитание всесторонне развитой личности, дала примеры массового патриотизма, героического служения, вплоть до самопожертвования, во имя будущего своей страны и своего народа, пренебрежения материальным во имя идеального [2].

Именно в советское время выдающийся павлышский учитель В. А. Сухомлинский, который считал человековедение главным школьным предметом, заложил основы гуманистической педагогики. "Работа педагога – это, прежде всего, напряженная работа сердца... и творчество ума..., нет в мире более тяжелой, приятнейшей для сердца работы..." – писал он. Учителя, по мысли В. А. Сухомлинского, – это "творцы человеческих душ", "сеяльщики истинно человеческого", "светочи интеллектуального в жизни школьников", которые должны быть "образцом людского совершенства" [10]. Главным критерием оценки работы учителя Сухомлинский считал умение пробудить в детях радость познания: "Гармоничное единство идеалов, принципов, убеждений, взглядов, вкусов, симпатий и антипатий, морально-этических принципов в сло-

вах и поступках педагога – вот что является тем огоньком, который притягивает юные души, становится для юношества путевой звездой. При этом очень важно, чтобы это единство выступало как органическая потребность воспитателя, как закон его жизни, без которого он не мыслит, не представляет себе личного счастья, полноты своей духовной жизни"[10. С. 155].

Распад Советского Союза повлек за собой практически полный демонтаж сложившейся и не раз доказавшей свою эффективности системы воспитания. Отказ от идеи формирования личности ребенка в коллективе, переход к индивидуализации обучения, рейтинговой системе оценивания на западный манер послужили в конечном счете духовному разобщению в обществе. Противоречия постсоветского этапа развития российского образования заключались в том, что «наряду с утверждением гуманистических идей диалогичности педагогического процесса, развития личности учащегося как субъекта ценностного выбора происходило ослабление «детоводительской» роли учителя и воспитательной функции образования, а вопрос о ценностных приоритетах, цели воспитания оставался открытым» [5. С. 12].

Очень современно звучат сегодня слова Ушинского о том, что настанет время, когда «потомки наши будут с удивлением вспоминать, как мы долго пренебрегали делом воспитания и как много страдали от этой небрежности» ...» [14. С. 14]. Нам кажется, что это время настало. Подтверждением тому являются слова четвероклассников 2022 года, прозвучавшие на уроке литературного чтения в ответ на вопрос учителя, что такое Родина: «Это там, где человеку комфортно...». Начинаящий же педагог поддержал и даже попытался развить эту мысль учеников... А ведь именно стремление к комфорту, нежелание его лишиться заставляет сегодня некоторых известных людей, покидая свою Родину, предавать ее. Мы не должны допустить, чтобы наши дети перестали понимать, почему Родина – это Мать, это Отечество – земля, на которой жили наши деды и отцы, прославляя ее своими боевыми и нравственными подвигами. Автор известного памятника древнерусской культуры «Слово о полку Игореве», обращаясь к своим современникам, и до нас донес мысль, что жить и поступать надо так, чтобы не опустить высокую духовную планку, поднятую нашими предками, так, чтобы дедам и отцам нашим не было стыдно за нас, ныне живущих, а потомки могли бы нами гордиться. Мы, русские, а значит, «светлые», и не только по цвету волос. Миссия нашего народа в том, чтобы даже в самых трудных испытаниях сохранять чистоту помыслов и устремлений. «Каждому народу суждено играть в истории свою особую роль, – писал Ушинский, – и если он позабыл эту роль, то должен удалиться со сцены; он более не нужен...» [13. С. 52].

В этой связи видится закономерным и как никогда важным то, что в одном из системообразующих образовательных документов, в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» (авторы – А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков), которая легла в основу Примерной рабочей программы воспитания (июнь 2022), говорится: «Духовно-нравственное развитие и воспитание гражданина России является ключевым фактором развития страны, обеспечения духовного единства народа и объ-

единяющих его моральных ценностей, политической и экономической стабильности... Темпы и характер развития общества непосредственным образом зависят от гражданской позиции человека, его мотивационно-волевой сферы, жизненных приоритетов, нравственных убеждений, моральных норм и духовных ценностей. Воспитание человека, формирование свойств духовно развитой личности, любви к своей стране, потребности творить и совершенствоваться – есть важнейшее условие успешного развития России» [2].

В реализации этих посылов ключевую роль играет простой школьный учитель – «человек, который несет свет и просвещение» [13. С. 154]. Причем делает это по зову своего сердца, а не по распоряжению нормативных циркуляров: «Уже само собой плох тот защитник идеи, который принимается проводить ее только потому, что она высказана в уставе, и который точно так же примется проводить другую, когда устав переменится» [13].

Для каждого учителя особенно важно принятие той истины, что воспитание должно стать профессионально сформированным убеждением, воплощающимся в ежедневной, ежечасной практике. «Осознание учителем святости своего призвания, осознание своего дела как долга и как ответственности не только перед учеником, родителями, обществом, но и перед Богом является важнейшим условием успешности духовно-нравственного воспитания, а значит, и будущего народа» [6. С. 239].

Организация воспитательного процесса в системе «школа — семья — социум» потребует возвращения в систему образования педагогов, готовых не только учить, но и воспитывать обучающихся.

Использованная литература

1. Антология педагогической мысли Древней Руси и Русского государства XIV–XVII вв. / сост. С. Д. Бабишин, Б. Н. Митюрков. — Москва : Педагогика, 1985. — с. 167. – С.47–369. – Текст : непосредственный.

2. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России / А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков. – Москва : «Просвещение». – 2009. – Текст : непосредственный.

3. Жернакова, М. В. Роль и миссия учителя в современном образовательном процессе / М. В. Жернакова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 10.1 (90.1). — С. 8-10. — URL: <https://moluch.ru/archive/90/18666/> (дата обращения: 14.08.2022).

4. Кучерова, О. Е. Духовно-нравственная культура учителя в контексте современности. – Текст : непосредственный // НАУЧНЫЕ ВЕДОМОСТИ – 2014. – № 20 (191). – Вып. 23. – С. 192. – (Серия Гуманитарные науки).

5. Макеева, С. Г. Идеал как цель воспитания. – Текст : непосредственный // Начальная школа. – 2014. – № 6. – С.12.

6. Меньшиков, В. М., Хохлова, А. Б. О требованиях к профессиональной подготовке педагога, призванного к духовно-нравственному воспитанию. –

Текст : непосредственный // Научные ведомости. – 2018. – Т. 37. № 2. – С. 239. – (Серия Гуманитарные науки).

7. Меньшикова, Е. А. Роль личности учителя в развитии русской начальной школы (конец XIX – начало XX вв.). – Текст : непосредственный // Начальная школа. – 1992. – № 9. – с.4.

8. Победоносцев, К. П. Ученье и учитель. – Москва, 1901. – С. 45. – Текст : непосредственный.

9. Рубинштейн, М. М. Проблема учителя. – Москва, 2004. – С. 12. – Текст : непосредственный.

10. Сухомлинский, В. А. Как воспитать настоящего человека: (Этика коммунистического воспитания). Педагогическое наследие / сост. О. В. Сухомлинская. – Москва : Педагогика, 1990. — 288 с. – Текст : непосредственный.

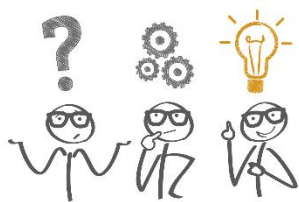
11. Федосеева, И. А., Малиновская, М. П. Образ учителя в системе современного образования. – Текст : непосредственный // Гуманизация образования. – 2014. – № 5. – С. 7.

12. Федосеева, И. А. Духовность как основа национального воспитания. – Текст : непосредственный // «Социальная политика и социология» Междисциплинарный научно-практический журнал. – 2011. – № 9 (75). — С. 173–178.

13. Ушинский, К. Д. О нравственном элементе в русском воспитании. Собрание сочинений: В 11 т. Т.2. – Москва : АПН РСФСР, 1948. – 425–448с. – Текст : непосредственный.

14. Ушинский, К. Д. Педагогические сочинения: В 6 т. / Под ред.: С. Ф. Егоров, И. Д. Зверев и др. – Москва : Педагогика, 1990. – Т.5, 6. – С.19. – Текст : непосредственный.

Вопросы и задания.



1. Познакомьтесь с интервью известного современного ученого Т.В. Черниговской и сформулируйте одним – двумя предложениями, в чем заключается профессиональное кредо учителя начальных классов. Разделяете ли вы мнение Т.В. Черниговской. Свой ответ аргументируйте: <https://youtu.be/72RG4dbxIpQ> , <https://youtu.be/zpe2QE-cuXs>

2. Был ли в вашей жизни такой учитель, который смог стать для вас «путеводной звездой»? Расскажите о нем.

3. К. Д. Ушинский утверждал, что на обязанности самих учителей, лежит «извлечь из массы фактов каждой науки те, которые могут иметь приложение в деле воспитания, ... составить из всех удобообозретьаемую систему, которую без больших трудов мог бы усвоить каждый педагог-практик и тем избежать односторонностей, нигде столь не вредных, как в практическом деле воспитания» [Ушинский К. Д. Педагогические сочинения. В 6 томах/ Под ред.: С. Ф. Егоров, И.Д. Зверев и др. – Москва : Педагогика, 1990. – Т.5, 6. – С. 19]. Что, на ваш взгляд, может и должно помочь учителю в определении воспита-

тельного потенциала каждой учебной дисциплины из курса начальной школы? Составьте сопоставительную таблицу планируемых личностных образовательных результатов, достижению которых должны способствовать разные учебные дисциплины на этапе начального образования.

4. В отечественной педагогике понимание личности никогда не сводилось только к смыслам индивидуальности, а охватывало всю полноту божественного замысла личной идеи человека. Существуют различные трактовки духовности, но все более утверждается ее понимание как интегральной характеристики ценностно-смысловой сферы личности, означающей приоритетность духовных ценностей, отмеченных нравственной доминантой и устремленностью к идеалу. В соответствии с **Примерной рабочей программой воспитания** (протокол от 23 июня 2022 г. 3/22) <https://fgosreestr.ru/uploads/files/95551609a5bfe91a11646eef1222a4cf.docx>, современный *российский национальный воспитательный идеал — высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее страны, укоренённый в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации*. Познакомьтесь со статьей Макеевой С. Г. *Идеал как цель воспитания* // [5] *Начальная школа*. – 2014. – № 6. – С. 12-15, сделайте по следам прочитанного заметки, раскрывающие сущность понятия российского национального идеала. Какие еще понятия неразрывно связаны с понятием российского национального идеала? Выпишите их.

§ 2. Современные концепции воспитания

В конце 90-х гг. XX в., когда была утрачена одномерность мира, смыслов, ценностей, менталитета, задававших единое содержание воспитания, начался новый этап поиска концептуальных подходов к нему. Появились различные научные школы и отдельные ученые, которые разрабатывали современные концепции воспитания. Концепции призваны были ответить на три основных вопроса: *каковы цели воспитания на современном этапе развития общества, каковы содержание и структура воспитательного процесса, кто выступает в качестве субъекта воспитательного процесса?*

Формирующаяся в настоящее время в системе российского образования новая культура воспитания характеризуется такими особенностями, как плюрализм и *вариативность* социально-воспитательных практик, личностно-деятельностная направленность воспитания и образования, организация среды воспитания, оптимизация процессов социализации и индивидуализации. На сегодняшний день в научно-педагогических работах зафиксировано *более 30 концепций воспитания* (моделей, систем, концептуальных подходов), представленных такими авторами, как Ю. К. Бабанский, П. И. Бабочкин, Б. Н. Боденко, Е. В. Бондаревская, В. Г. Бочаров, О. С. Газман, И. В. Дубровина, И. П. Иванов, И. М. Ильинский, В. А. Караковский, Ю. А. Копылов, В. М. Коротов, Ю. А. Кудрявцев, В. Т. Месовский, Б. Т. Лихачев, А. В. Мудрик, В. С. Мухина, Н. Л. Селиванова, Н. М. Таланчук и др.

Термин *«концепция»* означает систему взаимосвязанных и вытекающих один из другого взглядов на те или иные явления, процессы; способ понимания, трактовки каких-либо явлений, событий; основополагающую идею какой-либо теории, главную мысль, общий замысел [13].

Современные концепции воспитания подчеркивают детерминированность этого процесса целым рядом условий, среди которых могут быть выделены следующие: личность и деятельность педагога; правильная организация социальной системы развития; активное межличностное и конвенциональное общение; сотрудничество с другими, коллективом в целом; активная деятельность субъекта воспитания, соотносимая с общим контекстом его ведущей деятельности. Эти условия могут обеспечить позитивный эффект воспитания только будучи представленными как целостная система. Каждый автор вкладывает своё содержание в понятия «воспитание», «воспитательная система» и «концепция воспитания».

Концепции социального воспитания, основанные на идеях системно-социального проектирования, рассматриваются Б. П. Битинас, В. Г. Бочаровой, А. В. Мудриком, Г. Н. Филатовым, М. И. Шиловой. Воспитание здесь выступает как социальный процесс, складывающийся из целенаправленного влияния на деятельность и поведение человека всех воспитательных институтов общества. Его цель – социализация, усвоение личностью социального опыта. Смысл понятия «воспитание» заключается в создании эффективной воспитывающей среды, обеспечении единства действий всех социальных субъектов воспитания.

А. В. Мудрик отводит особое место воспитанию в контексте социализации. Сущность социализации, по его мнению, заключается в сочетании адаптации и обособления человека в обществе, баланс которых определяет становление индивида социальным существом и развитие человеческой индивидуальности. Воспитание отличается от стихийной социализации тем, что в его основе лежит социальное действие, предполагающее осмысленность и наличие конкретной осознанной цели [9]. Воспитание, рассматриваемое в контексте социализации, имеет возможность влиять на её позитивный характер для конкретного человека, а именно: определяет успешное овладение человеком социальных норм и ценностей; создает условия для самореализации, развития субъективности; может уменьшить риск превращения человека в жертву неблагоприятных условий социализации.

На идеях *синергетического подхода и педагогической феноменологии* основываются *личностно-ориентированные концепции* самоорганизуемого воспитания С. В. Кульневич и Н. М. Таланчука. Воспитание рассматривается авторами как процесс творческого решения жизненных проблем на основе их понимания как детьми, так и педагогами; осознанного выбора и принятия решений, самоорганизации и ответственности. Смысл предполагаемых изменений связывается с переориентацией педагогов на работу с личностными структурами сознания учащихся, педагогическую поддержку способностей к ответственному выбору, самоорганизации, рефлексии, жизнестроительству. Методология синергетического подхода основывается на представлении воспитания как сложно организованной системы, обладающей способностями к самоорганизации, саморазвитию, самоуправлению. Эта система не может быть жестко обусловлена, запрограммирована извне, источники её развития находятся в ней самой, поэтому их надо видеть и поддерживать. За основу социально-системно-синергетической концепции Н. М. Таланчука принято общение как конвенциональное, определяемое правилами проигрывания социальных ролей, так и межличностное, в значительной мере устанавливающее социально-психологический климат в группе. Тренинги общения рассматриваются как приемы воспитательной работы и как методы повышения культуры общения.

Личностно-ориентированная культурологическая концепция Е. В. Бондаревской основана на человекоцентрированной картине мира, личностном и культурологическом подходах, идеях развития воспитания в контексте культуры, гуманизации воспитания. Человек культуры как субъект, способный усваивать, критически осваивать и преобразовывать социокультурный опыт, извлекать из ценностей культуры личностные смыслы, проектировать и осваивать новые образцы культурной жизни, является общей целью личностно-ориентированного воспитания культурологического типа. В осознании принадлежности к своей национальной культуре находятся корни духовности, нравственности, гражданственности и самобытности личности. Поэтому речь должна идти о воспитании человека в русле национальной культуры. Автор считает, что культурная сущность в воспитательном процессе может выразиться через принцип культуросообразности. Для этого необходимо, основываясь

на знании русской культуры, сформировать мотивацию к саморазвитию в ней, формировать историческую память, патриотические гражданские и нравственные чувства, а также национальное самосознание, воспитывать самобытность каждой личности. В соответствии с этим предполагается система воспитательных процессов, составляющих содержание современного воспитания: культурная идентификация, социализация, духовно-нравственное развитие личности [3. С. 29 – 36]. Чтобы личностный образ человека состоялся, в его жизни должны присутствовать патриотизм, культурная событийность, духовная целостность. Для этого необходимо проектирование образа жизни в определенной культурно-событийной среде, приоритетом которой является развитие души [2. С. 17 – 24].

Концепции, ориентированные на коллективное воспитание (И. А. Зимняя, В. А. Караковский, З. А. Малькова, Л. И. Новикова, М. И. Рожков, Н. Л. Селиванова, А. И. Шемшурина и др.), основаны на общечеловеческих ценностях, идеях коллективного творческого воспитания, проектирования, укрепления воспитательных систем. Воспитание рассматривается как управление развитием личности в социуме, коллективе. Смысл изменений заключается в создании системы воспитания, обеспечивающей единство социализации, воспитания и самовоспитания, развития и саморазвития. Н. Л. Селиванова в своей концепции затрагивает вопрос создания воспитательного пространства как механизма развития личности не только в учебном заведении, но и за его пределами. Не организованная в воспитательном плане среда способна свести на нет все усилия педагогов. Приоритетными при построении воспитательного пространства являются событийный, амбивалентный и герменевтический подходы. Реализация событийного подхода предполагает наличие в жизни детей (подростков, юношей, молодых людей) эмоционально насыщенных, незабываемых дел, которые были бы как коллективно, так и индивидуально значимы. Но осуществление данного подхода должно сочетаться с амбивалентным подходом: ощутить происходящее с ним событие ребенок может только на фоне повседневной жизни. Воспитать понимание ценности, значимости повседневной жизни, научить его жить не только от праздника к празднику не менее важно, чем сделать его активным участником событий. Герменевтический подход тесно связан с феноменом толерантности, терпимости, с пониманием культуры другого народа: традиций, образа жизни. Наиболее существенной качественной характеристикой воспитательного пространства является целостность, так как именно в этом случае обеспечивается эффективность влияния на личность. Целостность есть результат разнообразия элементов и связей в системе при наличии единой педагогической концепции, ориентированной на приоритеты гуманистического воспитания. Общее условие эффективного функционирования воспитательного пространства – это наличие цели, разделяемой всеми участниками процесса, ориентация на гуманистическое воспитание, событийность, диалоговый режим создания, разветвленная система отношений между субъектами пространства [13].

В концепциях воспитания Л. И. Новиковой и В. А. Караковского воспитательная система включает в качестве компонентов следующие системы: педа-

гогическую, дидактическую и воспитательную. Под воспитанием авторы понимают целенаправленное управление процессом развития личности через преподавателей, кураторов, социальных педагогов, а также через включенность в окружающую среду, психологический климат в коллективе. В процессе создания и развития системы должны решаться следующие задачи: формирование у воспитанников целостной картины мира; формирование гражданского, патриотического самосознания; приобщение к общечеловеческим ценностям; формирование творческих способностей личности; осознание собственного «Я»; помощь ребенку в самореализации (саморазвитии, самоопределении, самоактуализации) [11].

Субъекты гуманистической воспитательной системы — это не только педагоги, но и сами воспитанники. Вместе они конкретизируют цели, переводят их в ранг практических задач и осуществляют в практической деятельности. Воспитательная система, по мнению авторов, система открытая: в ее становлении, функционировании, развитии большую роль играет среда, и не только как влияющий фактор, но и как компонент самой системы. Однако главный критерий эффективности развития системы – развитие личности воспитанника [10].

Ю. К. Бабанский придерживается комплексного подхода к воспитанию. В содержательном плане данный принцип требует осуществления в единстве трудового, нравственного, эстетического воспитания, так как эти стороны обеспечивают ядро всестороннего развития личности. Философской основой такого подхода, по его мнению, является учение о всеобщей связи явлений, целостном подходе к общественным феноменам, диалектическом соотношении целого и части. При этом обеспечивается не только более высокий, но и постоянно нарастающий эффект, поскольку не просто реализуется несколько вариантов воспитания, один из которых оптимален, а достигается оптимальность всех локальных вариантов. Комплексный подход к воспитанию предусматривает: всестороннее развитие личности, формирование мировоззрения и активной жизненной позиции; повышение эффективности воспитания, его результативности; оптимизацию воспитательного процесса [1]. Наиболее действенными формами воспитания Ю. К. Бабанский называет оптимальное сочетание массовых, групповых и индивидуальных форм. Для осуществления комплексного подхода необходима реализация ряда условий:

1. Методическая и теоретическая подготовка воспитателя (куратора, социального педагога и др.).

2. Овладение механизмом комплексного планирования (организации, проведения и анализа) в практической деятельности.

3. Организационная взаимосвязь воспитательного процесса образовательного учреждения, семьи и общественности (студенческих, молодежных общественных организаций и объединений).

4. Создание морально-психологических условий для воспитания. Существенным условием комплексного подхода является применение его не только в деятельности воспитателей, но и в процессе самовоспитания (саморазвития, самоопределения, самоактуализации), при котором разносторонне совершенствуются все важные качества личности [1].

О. С. Газман выделяет воспитание как органическую часть целого, т. е «образования личности», которое осуществляется под влиянием внешних факторов социализации и внутренних процессов саморазвития и предполагает разносторонне развитие личности на основе её базовой культуры, которая служит основанием для разработки содержания воспитания. По мнению автора, всё образовательное пространство должно отвечать общепедагогическим требованиям: – гуманный стиль отношений между всеми участниками образовательного процесса; – демократические принципы и стиль управления учреждением; – разумная дисциплина и порядок; – возможность проявления детских (подростковых, молодежных) инициатив и их поддержка со стороны взрослых. О. С. Газман разработал ряд генеральных схем, в которых указал место педагогической поддержки среди образовательных процессов (обучения и воспитания) и смысловых полюсов, которые они «обслуживают». Так, процесс обучения и воспитания – это полюс социализации, а педагогическая поддержка – полюс индивидуализации. Им также был поставлен вопрос о разработке двух типов программ:

1. Воспитание в контексте приобщения подрастающего поколения к национальным, общекультурным ценностям и к нормативному поведению в системе межличностных, общественных и государственных отношений.

2. Программы педагогической поддержки индивидуального развития [4].

В рамках *общей концепции всестороннего развития личности в целостном учебно-воспитательном процессе* Б. Т. Лихачев выделяет ряд зависимых от неё, углубляющих её конкретных концепций: – концепция субъект – объектности педагогических отношений, объясняющая взаимовоспитывающий характер взаимодействий между педагогами и детьми; – концепция единства воспитания и обучения при ведущей роли воспитания; – концепция целостного самостоятельного формирования детской личности в системе педагогически организованной деятельности; – концепция воспитательного коллектива как субъекта, объекта и основной формы целостности учебно-воспитательного процесса. Объективно воспитательный процесс, по мнению Б. Т. Лихачева, представляет собой многостороннее взаимодействие детей как активных субъектов деятельности с окружающей природно-социальной средой. Данная концепция исходит из идеи целостного становления личности в системе общественных отношений, деятельности, общения в органическом единстве её мировоззренческого сознания, чувств, воли. В связи с этим автор выделяет экономическое, экологическое, патриотическое, гражданское, правовое, нравственное, трудовое и физическое воспитание. Особый акцент делается на ценностном ядре воспитания, в качестве которого выступают вера, надежда, истина. Среди основных принципов организации учебно-воспитательного процесса Б. Т. Лихачев выделяет:

- общественно-целевую направленность в учебно-воспитательном процессе; – осуществление комплексного подхода, организация взаимодействия различных видов деятельности; – связь учебно-воспитательной работы с жизнью;

- сочетание руководства жизнью детей в развитии их самостоятельности, творчества в воспитании.

Сегодня ребенок живет в непрерывном нервном перенапряжении, что может привести к неврозам и психопатическим состояниям. В этих условиях воспитание должно приобрести новый смысл: в нем наряду с воздействием на сознание должны применяться и элементы воздействия, помогающие детям согласовать осознанные поступки и бессознательные побуждения. Важным средством в этом плане может стать педагогический психоанализ, цель которого Б. Т. Лихачев видит в стабилизации внутреннего душевного состояния [8].

С психологическими закономерностями развития связывает основы воспитания И. В. Дубровина. По её мнению, освоение содержания культуры совершается в процессе обучения, освоения межличностных отношений, воспитания, неразрывно связанного с обучением. Единство развития и обучения, развития и воспитания означает взаимосвязь и взаимопроникновение этих процессов. Развитие не только обуславливает обучение и воспитание, но и само влияет на ход созревания и развития.

Таким образом, психические свойства воспитуемого следует рассматривать не только как предпосылку, но и как результат процесса обучения и воспитания [6]. Образовательная среда, которую организуют взрослые и в которой обитает воспитуемый, состоит, с одной стороны, из знаний, умений, правил, которые он усваивает; с другой – из его отношений к самому себе, сверстникам и взрослым, из понимания своего места в этой среде. Эффективность образования, а следовательно, психического развития ребенка зависит от того, насколько средства, содержание, методы обучения и воспитания разработаны с учетом психологических особенностей возраста, индивидуального развития и не только опираются на уже имеющиеся возможности, но и дают перспективу их дальнейшего развития [6]. Кроме того, автор подчеркивает необходимость индивидуального подхода к каждому учащемуся, воспитаннику, однако осуществлять это на практике сложно, в связи с чем этот подход сегодня мало применяется.

И. П. Иванов в основу своей концепции ставит *комплексный подход к воспитанию*, который означает, во-первых, необходимость преодоления односторонне-дробного понимания и осуществления воспитательного процесса; во-вторых, необходимость всемерного творческого использования и развития процесса формирования нового человека в воспитательном коллективе под руководством воспитателей средствами творческой заботы, товарищества, которые обеспечивают целостный характер воспитательного процесса. При этом происходит:

- слияние отдельных частей воспитания – политического, нравственного, трудового;
- достигается единство целенаправленного развития всех сторон личности;
- осуществляется единство всех функций процесса воспитания, таких как открытая и незаметная передача воспитателями общественно необходимого опыта, овладение воспитанниками опытом, создание совместно нового опыта;

- осуществляется взаимосвязь всех звеньев воспитательного процесса: самовоспитание воспитателей, преподавателей, кураторов, социальных педагогов, воспитание и самовоспитание (самоопределение, самоактуализация) воспитанников и воспитание воспитанниками воспитателей, преподавателей, кураторов, социальных педагогов [7]. Иначе говоря, воспитание – процесс всестороннего гармонического развития личности под таким целенаправленным воздействием, в такой деятельности, которые имеют характер товарищеской заботы об общем деле, и в основе его лежит идея содружества воспитателей и воспитанников.

В. Т. Лисовский отмечал факт становления современного подрастающего поколения (студенчества) в сложных условиях ломки многих старых ценностей и формирования новых социальных отношений. Важная задача воспитания в данных условиях – **формирование социально активной личности**, постоянно чувствующей ответственность за решение общественных проблем, воспитание подлинного коллективиста. Причем воспитание коллективиста не исключает, а наоборот, предполагает формирование яркой индивидуальности. В воспитательной работе с молодежью необходимо умение правильно, тщательно взвешивать сообщаемую информацию и воспитывать не только на положительных, но и на отрицательных примерах, убедительно показывать корни тех или иных отрицательных явлений.

Б. Н. Боденко, И. А. Зимняя, Н. М. Морозова спроектировали общую модель воспитания, которая основывается на следующих теоретических основаниях: трактовка цели – идеала, цели – стратегии воспитания; определение базисного механизма воспитания, в качестве которого выступает отношение четырех групп ценностей современного человека; система условий, обеспечивающих эффективность воспитания. Базисный механизм воспитания включает в себя присвоенные человеком ценности общественного сознания, которые дает окружение (семья, социум, СМИ). Отношение как целостное разностороннее образование личности является разнонаправленным. Среди основных отношений выделяют: отношение к миру, людям, деятельности, себе, государству, культуре, профессии. В процессе воспитания предполагается реализовать следующие принципы:

- общедидактические (активность, сознательность, последовательность);
- современного образования (демократизация, гуманизация, регионализация);
- организации воспитания со стороны субъектов воспитывающего воздействия (единство нормативно-правового, регуляторного, контролирующего функционирования всех условий воспитания, непрерывность и системность воспитывающего воздействия);
- организации и самоорганизации, готовности субъекта воспитания к включению в этот процесс (коммуникативность, умение сделать правильный выбор).

Авторы выделяют общие критерии определения эффективности воспитательного воздействия:

- когнитивные (знать, понимать);
- эмоциональные (чувствовать, сострадать, любить);
- практические (уметь трудиться, сотрудничать);
- бытийные (быть свободным в выборе, в мысли). Потенциальная практическая реализуемость предложенной модели базируется на конкретно-методической возможности приложения указанных принципов, критериев к практике воспитательной работы.

В начале XXI века была разработана и получила общественное признание **концепция деятельностно-отношенческого подхода к воспитанию детей и молодежи** (авторы: Г. Ю. Ксензова, В. А. Кузьминский). Концепция деятельностно-отношенческого подхода к воспитанию исходит из того, что внутренние психические изменения в личностных характеристиках человека (как позитивные, так и негативные) происходят в процессе его деятельности, а содержание этих изменений определяется характером задаваемых при ее организации отношений.

В данной концепции деятельность воспитанников рассматривается не как самоцель, а как условие организации воспитательных отношений, играющих определяющую роль в развитии духовно-нравственных основ личности. Красной нитью здесь проводится мысль о том, что воспитание – есть организация деятельности и отношений, и это позволяет определить в качестве базисного теоретического основания деятельностно-отношенческий подход к воспитанию детей и молодежи. Концепция рассматривает отношения как форму проявления единства мировоззрения, эмоций и действий личности, а поведение, чувства, мотивы — как факторы, определяющие будущие отношения человека к миру. Подчеркивается, что стабилизируемые отношения закрепляются в чертах характера, в тех свойствах личности, которые мы воспитываем. Согласно этой концепции, нравственные качества — это стабилизированные отношения, а характер человека — система закрепившихся в нем отношений (положительных и отрицательных). Воспитательными считаются проявляемые воспитанниками нравственно ценные отношения к социальной среде, создающие условия для закрепления и последующего развития в них глубинных духовно-нравственных основ личности.

Таким образом, основной смысл воспитания определяется как создание жизненных ситуаций, позволяющих включить воспитанников в систему нравственно ценных отношений, в которой проявятся, а затем и закрепятся лучшие черты характера человека. Поскольку в концепции утверждается, что наиболее глубокими и устойчивыми, часто определяющими всю жизнь человека, являются первые запечатлеваемые им отношения, большое значение в ней придается сущности запечатлений, возникших у ребенка в раннем детстве и откладывающих отпечаток на его духовное состояние в последующие периоды жизни. Отмечая важность жизненных отношений в воспитании детей, данная концепция воспитания подчеркивает, что они становятся осязаемыми только в процессах взаимодействия людей. Именно поэтому основой воспитательного процесса признается совместная деятельность, как процесс духовного творчества старших и младших, открывающий широкие возможности для информационного

обмена, создания вместе с ребенком прогрессивного опыта, творческого взаимодействия и преодоления отрицательных влияний на личность воспитанников.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России (А. Я. Данилюк, А. М. Кондаков, В. А. Тишков) <https://clck.ru/32ak7b> разработана в соответствии с Конституцией Российской Федерации, законом Российской Федерации «Об образовании», на основе ежегодных посланий Президента России Федеральному Собранию Российской Федерации. Концепция является методологической основой разработки и реализации ФГОС (2010, 2021) и представляет собой ценностно-нормативную основу взаимодействия общеобразовательных учреждений с другими субъектами социализации — семьёй, общественными организациями, религиозными объединениями, учреждениями дополнительного образования, культуры и спорта, средствами массовой информации. Образованию отводится ключевая роль в духовно-нравственной консолидации российского общества, его сплочении перед лицом внешних и внутренних вызовов, в укреплении социальной солидарности, в повышении уровня доверия человека к жизни в России, к согражданам, обществу, государству, настоящему и будущему своей страны. Концепция формулирует социальный заказ современной общеобразовательной школе как определённую систему общих педагогических требований, соответствие которым обеспечит эффективное участие образования в решении важнейших общенациональных задач.

Ключевые смыслообразующие компоненты концепции:

- национальный воспитательный идеал
- духовно-нравственное развитие и воспитание
- гражданская идентичность
- принципы развития воспитания
- базовые национальные ценности.

В 90-е гг. XX в. в России был сформирован идеал свободной в своём самоопределении и развитии личности, «освобождённой» от ценностей, национальных традиций, обязательств перед обществом. Сегодня, на новом этапе развития Российской Федерации, при определении современного **национального воспитательного идеала** учитываются:

- преемственность современного национального воспитательного идеала по отношению к национальным воспитательным идеалам прошлых эпох;
- духовно-нравственные ценности, определённые в соответствии с действующим российским законодательством;
- внешние и внутренние вызовы, стоящие перед Россией.

Духовно-нравственное развитие и воспитание обучающихся являются первостепенной задачей современной образовательной системы и представляют собой важный компонент социального заказа для образования. Содержание духовно-нравственного развития и воспитания личности определяется в соответствии с **базовыми национальными ценностями** и приобретает определённый характер и направление в зависимости от того, какие ценности общество разделяет, как организована их передача от поколения к поколению.

Носителями базовых национальных ценностей являются различные социальные, профессиональные и этноконфессиональные группы, составляющие многонациональный народ Российской Федерации. Соответственно, духовно-

нравственное развитие гражданина России в рамках общего образования осуществляется в педагогически организованном процессе осознанного восприятия и принятия обучающимися ценностей:

- семейной жизни;
- культурно-регионального сообщества;
- культуры своего народа, компонентом которой является система ценностей традиционных российских религий;
- российской гражданской нации;
- мирового сообщества.

Духовно-нравственное развитие и воспитание личности начинаются в семье. Ценности семейной жизни, усваиваемые ребёнком с первых лет жизни, имеют непреходящее значение для человека в любом возрасте. Взаимоотношения в семье проецируются на отношения в обществе и составляют основу гражданского поведения человека.

Следующая ступень развития гражданина России — это осознанное принятие личностью традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, области, края, республики. Через семью, родственников, друзей, природную среду и социальное окружение наполняются конкретным содержанием такие понятия, как «малая Родина», «Отечество», «родная земля», «родной язык», «моя семья и род», «мой дом».

Более высокой ступенью духовно-нравственного развития гражданина России является принятие культуры и духовных традиций многонационального народа Российской Федерации. Российскую идентичность и культуру можно сравнить со стволом могучего дерева, корни которого образуют культуры многонационального народа России. Важным этапом развития гражданского самосознания является укоренённость в этнокультурных традициях, к которым человек принадлежит по факту своего происхождения и начальной социализации.

Ступень российской гражданской идентичности — это высшая ступень процесса духовно-нравственного развития личности россиянина, его гражданского, патриотического воспитания. Россиянином становится человек, осваивающий культурные богатства своей страны и многонационального народа Российской Федерации, осознающий их значимость, особенности, единство и солидарность в судьбе России.

Основным содержанием духовно-нравственного развития, воспитания и социализации являются **базовые национальные ценности**, хранимые в социально-исторических, культурных, семейных традициях многонационального народа России, передаваемые от поколения к поколению и обеспечивающие успешное развитие страны в современных условиях. Традиционными источниками нравственности являются: Россия, многонациональный народ Российской Федерации, гражданское общество, семья, труд, искусство, наука, религия, природа, человечество.

Базовые национальные ценности лежат в основе целостного **пространства духовно-нравственного развития и воспитания школьников**, т. е. укла-

да школьной жизни, определяющего урочную, внеурочную и внешкольную деятельность обучающихся. Для организации такого пространства и его полноценного функционирования требуются согласованные усилия всех социальных субъектов-участников воспитания: семьи, общественных организаций, включая детско-юношеские движения и организации, учреждения дополнительного образования, культуры и спорта, СМИ, традиционных российских религиозных объединений. Ведущая, содержательно определяющая роль в создании уклада школьной жизни принадлежит субъектам образовательного процесса. Система базовых национальных ценностей лежит в основе представления о единой нации и готовности основных социальных сил к гражданской консолидации на базе общих ценностей и социальных смыслов в решении общенациональных задач, среди которых воспитание детей и молодёжи.

Каждая из базовых ценностей, педагогически определяемая как вопрос, превращается в воспитательную задачу. Для её решения обучающиеся вместе с педагогами, родителями, иными субъектами духовной, культурной, социальной жизни обращаются к содержанию:

- истории России, российских народов, своей семьи, рода;
- жизненного опыта своих родителей, предков;
- традиционных российских религий;
- произведений литературы и искусства, лучших образцов отечественной и мировой культуры;
- периодической литературы, СМИ, отражающих современную жизнь;
- фольклора народов России;
- общественно-полезной и лично значимой деятельности;
- учебных дисциплин;
- других источников информации и научного знания.

Базовые ценности не локализованы в содержании отдельного учебного предмета, формы или вида образовательной деятельности. Они пронизывают всё учебное содержание, весь уклад школьной жизни, всю многоплановую деятельность школьника как человека, личности, гражданина. Система базовых национальных ценностей создаёт смысловую основу пространства духовно-нравственного развития личности. В этом пространстве снимаются барьеры между отдельными учебными предметами, между школой и семьёй, школой и обществом, школой и жизнью. Организация социально открытого пространства духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, нравственного уклада жизни обучающихся осуществляется на основе:

- нравственного примера педагога;
- социально-педагогического партнерства;
- индивидуально-личностного развития;
- интегративности программ духовно-нравственного воспитания;
- социальной востребованности воспитания.

Программы духовно-нравственного развития и воспитания должны предусматривать добровольное и посильное включение обучающихся в реше-

ние реальных социальных, экологических, культурных, экономических и иных проблем семьи, школы, села, района, города, области, республики, России.

Использованная литература

1. Бабанский, Ю. К. Избранные педагогические труды / Ю. К. Бабанский. – Москва : Педагогика, 1989. – 560 с. <https://clck.ru/32fBzz> – Текст : электронный.
2. Бондаревская, Е. В. Смысл и стратегия личностно-ориентированного воспитания / Е. В. Бондаревская // Педагогика. – 2001. – № 1. – С. 17 – 24. <https://clck.ru/32fC3r> – Текст : электронный.
3. Бондаревская, Е. В. Ценностные основания личностно-ориентированного воспитания / Е. В. Бондаревская // Педагогика. – 1995. – № 4. – С. 29 – 36. – Текст : непосредственный.
4. Газман, О. С. Ответственность школы за воспитание детей / О. С. Газман // Педагогика. – 1997. – № 4. – Текст : непосредственный.
5. Данилюк, А. Я., Кондаков, А. М., Тишков, В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. – Москва : «Просвещение», 2009. <https://clck.ru/32ak7b> – Текст : электронный.
6. Дубровина, И. В. Психология / И. В. Дубровина. – Москва : Академия, 2002. – 464 с. – Текст : непосредственный.
7. Иванов, И. П. Методика коммунарского воспитания / И. П. Иванов. – Москва : Просвещение, 1990. – 143 с. – Текст : непосредственный.
8. Лихачев, Б. Т. Экопсихотерапевтические аспекты воспитания / Б. Т. Лихачев // Педагогика. – 1995. – № 1. – Текст : непосредственный.
9. Мудрик, А. В. Введение в социальную педагогику : учеб. пособие / А. В. Мудрик. – Москва : Ин-т практич. психологии, 2002. – 252 с. – Текст : непосредственный.
10. Новикова, Л. И. Проблемы современного воспитания в философском контексте / Л. И. Новикова // Педагогика. – 1998. – № 7. – С. 14 – 20. – Текст : непосредственный.
11. Новикова, Л. И. Современные представления о воспитательном пространстве / Л. И. Новикова, В. А. Караковский, Н. Л. Селиванова. – Текст : электронный – Режим доступа: // <http://www.vspu.ar.ru/8101/parts/facultets/mstitute/conf/conf7.htm>. <https://clck.ru/32ajiZ>
12. Рожков, М. И., Байбородова Л. В. Теория и методика воспитания: учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования. / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. – Ярославль: Изд-во ЯГПУ им. К. Д. Ушинского, 2012. – 415 с. <https://studfile.net/preview/1620124/> – Текст : электронный.
13. Селиванова, Н. Л. Современные представления о воспитательном пространстве / Н. Л. Селиванова. – Текст : электронный – <https://clck.ru/32fBrf> <https://clck.ru/32fBxU>
14. Современный словарь по педагогике / сост. Е. С. Рапацевич. – Минск: Современное слово, 2001. – 928 с. – Текст : непосредственный.



Вопросы и задания.

1. От чего зависят и чем определяются ключевые положения той или иной концепции воспитания? В чем сходство и различие подхода различных концепций к определению сущности воспитания?

2. Преобразуйте информацию, представленную в данном параграфе, в таблицу:

Концепция воспитания	Авторы	Цель воспитания	Содержание воспитания

3. Познакомьтесь с выступлением Сергея Новикова – Начальника Управления Президента РФ по общественным проектам – «Разговоры о важном. Приоритеты государственной политики в сфере образования» перед классными руководителями <https://yandex.ru/video/preview/13956343070767215443> от 21.06. 2022.

О каких приоритетах идет речь? Какие инструменты их реализации предлагаются на сегодняшний день школе?

4. Познакомьтесь с фрагментом круглого стола «Культура и её роль в воспитании молодёжи» от 22.04.2022 <https://yandex.ru/video/preview/6087754240041541424> (выступление к. филос. н. А. А. Новиков).

Как можно определить сущность воспитания с позиций культурологического подхода?

§ 3 Примерная рабочая программа воспитания: от слов к действиям

3.1 Примерная рабочая программа воспитания: общая характеристика

Обновленный Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, в соответствии с которым выстраивается работа современного учителя начальных классов, позволил педагогом по-новому взглянуть на процесс воспитания в начальной школе.

В современной российской школе процесс воспитания наконец «вышел из тени» обучения и стал полноправным компонентом системы образования; не секрет, что с 90-х годов прошлого века на воспитание в школе не обращали должного внимания, а «воспитанием занимались лишь педагоги-энтузиасты» [1].

Обновлённый образовательный стандарт обладает высоким воспитательным потенциалом, однако современная школа сталкивается с рядом трудностей при реализации воспитательного компонента:

- обновленный стандарт требует от школ организации внеурочной воспитывающей деятельности обучающихся, которая должна обязательно дополняться воспитанием на уроке, между тем как урок в последние десятилетия устойчиво ассоциировался лишь с процессом обучения;
- обновленный ФГОС обязывает по-новому рассматривать результаты воспитания, делая упор на личностное развитие ребенка, а не на приведение его в соответствие с неким общим для всех уровнем воспитанности;
- появилось и новое требование к школам – разрабатывать специальные программы воспитания.

Реализация данных требований обновленного ФГОС вызывает сложности у педагогов; очень часто происходит имитация воспитания, когда мы приводим на массовые мероприятия детей в свободное от уроков время или проводим различные беседы на «интересные» для детей темы. В первом случае педагог выступает неким массовиком-затейником, а во втором – читает морали. Ребенок при этом занимает пассивную позицию, что сводит все усилия педагога на нет.

Эти проблемы, к сожалению, не решаются в одночасье. Требуется большая работа, связанная с созданием соответствующих условий для педагогов. И ее нужно с чего-то начать, от чего-то оттолкнуться. Такой отправной точкой, по замыслу Министерства просвещения Российской Федерации, должна стать примерная программа воспитания, которая задает некоторый образец, показывающий школам реальные пути и способы воспитательной работы с детьми.

Примерная рабочая программа воспитания по задумке государственных органов в сфере образования строится на следующих принципах:

- *Программа-конструктор*». Примерная программа воспитания представляет собой своеобразный конструктор для создания школьных программ воспитания. На ее основе каждая образовательная организация может собрать свою собственную рабочую программу. Школа может взять за основу содержа-

ние ее разделов и лишь корректировать их там, где это необходимо, – добавить нужные или удалить неактуальные материалы, приводя тем самым свою программу в соответствие с реальной деятельностью, которую она будет осуществлять в сфере воспитания. Это делается для того, чтобы освободить образовательные организации от излишней «бумажной» работы. По сути разработчикам школьных программ остается лишь скорректировать имеющийся текст примерной программы под свою специфику и добавить к ней свой ежегодный план воспитательной работы.

- *«Одна школа – одна программа».* На основе Примерной рабочей программы воспитания образовательным организациям предлагается разрабатывать не пять программ, соответствующих трем уровням образования, а одну общую программу воспитания. Конкретизацию воспитательной работы по уровням образования предлагается делать лишь в ежегодных планах воспитательной работы и тогда, когда это соответствует реальному разделению данной работы по уровням образования. Это позволяет сократить объем и количество обязательной школьной документации.

- *«Единство цели».* Провозглашаемая программой цель воспитания основана на таких базовых для нашего общества ценностях, как человек, семья, труд, Отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье. Это то, что объединяет всех граждан России, независимо от того, в каком регионе России они проживают, к какой национальности относятся, какую веру исповедуют. Программа ориентирует педагогов на обеспечение позитивной динамики развития личности школьников, которая проявляется: в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей; в развитии позитивных отношений к этим общественным ценностям; в приобретении соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике. Кроме того, в этой общей цели воспитания выделены и целевые приоритеты, соответствующие возрастным особенностям младших школьников, подростков и старшекласников.

- *«Деятельностный характер».* Воспитание осуществляется только в процессе совместной деятельности педагогов, детей, социальных партнеров школы. Поэтому в содержании программы воспитания находит отражение именно эта деятельность – ее формы и их реальное практическое наполнение. Это помогает преодолеть «мероприятийный» характер воспитания. Примерная программа ориентирует педагогов на то, что важна организация педагогом мероприятий *не для* детей, а *вместе* с детьми – интересных, полезных и являющихся предметом общей заботы совместных дел. Главное в таких делах – не сам факт их проведения и тем более не их количество, а то, какие отношения складываются в детско-взрослой общности, какие эмоции переживаются детьми и педагогами, каково содержание совместной деятельности. Такой подход позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь, что и является главным условием результативности школьного воспитания.

- *«Модульный принцип».* Спектр основных сфер деятельности, через которые школа может осуществлять процесс воспитания, представлен в отдельных модулях программы. Некоторые из них – инвариантны, так как реализуют-

ся в каждой школе. Некоторые – вариативны. Образовательная организация вправе включать в свою программу те модули, которые помогут ей в наибольшей степени реализовать свой воспитательный потенциал с учетом имеющихся у нее кадровых и материальных ресурсов. Поскольку практика воспитания в школах России многообразна и примерная программа не может охватить все это многообразие, допускается, что каждая школа по образцу может добавлять в свою программу собственные модули. Этот принцип делает программу более гибкой, более удобной в использовании.

Структура примерной рабочей программы воспитания полностью совпадает со структурой основной образовательной программой начального общего образования. Программа состоит из трех основных разделов.

1-й раздел «ЦЕЛЕВОЙ». В нем на основе базовых общественных ценностей формулируются цель воспитания и задачи, которые школе предстоит решать для достижения цели, определены направления воспитания (гражданское воспитание, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, эстетическое воспитание, физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия, трудовое воспитание, экологическое воспитание, ценности научного познания), представлены целевые ориентиры и результаты воспитания на уровне начального общего образования (приложение 1).

2-й раздел «СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ». В данном разделе раскрываются основные особенности уклада общеобразовательной организации.

Уклад задаёт порядок жизни общеобразовательной организации и аккумулирует ключевые характеристики, определяющие особенности воспитательного процесса. Уклад общеобразовательной организации удерживает ценности, принципы, нравственную культуру взаимоотношений, традиции воспитания, в основе которых лежат российские базовые ценности, определяет условия и средства воспитания, отражающие самобытный облик общеобразовательной организации и её репутацию в окружающем образовательном пространстве, социуме.

Другими словами, в данном разделе необходимо показать уникальность воспитательного процесса в конкретной школе, на конкретном уровне образования, обосновать воспитательные преимущества школы относительно других образовательных организаций, описать виды и формы, а также содержание воспитательной деятельности школы (урочная деятельность, внеурочная деятельность, классное руководство, основные школьные дела, внешкольные мероприятия, организация предметно-пространственной среды, взаимодействие с родителями, самоуправление, профилактика и безопасность, социальное партнёрство, профориентация).

3-й раздел «ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ». В данном разделе могут быть представлены решения общеобразовательной организации в соответствии с ФГОС начального общего образования: по разделению функционала, связанного с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогических работников в сфере воспитания, психолого-педагогического сопровождения обучаю-

щихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; по привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.).

Рабочая программа воспитания школы, создается на основе примерной рабочей программы. Такая программа должна быть короткой и внятной, содержать конкретное описание предстоящей работы с детьми, а не общие рассуждения о воспитании. К рабочей программе воспитания образовательной организации прилагается календарный план воспитательной работы, конкретизирующий мероприятия программы применительно к текущему учебному году. Такой план может разрабатываться в свободной форме.

Алгоритм создания и внедрения рабочей программы воспитания в практику может быть таким.

Шаг 1. Разработка школьной рабочей программы воспитания на основе примерной программы (использование примерной программы как конструктора), отбор и редактирование как целых модулей, так и их содержательного наполнения, то есть конкретных способов воспитания:

- отбор материалов, которые соответствуют реальной деятельности школы;
- удаление неактуальных для школы материалов;
- добавление при необходимости новых материалов.

Шаг 2. Знакомство педагогического коллектива с созданной рабочей программой воспитания. Целесообразно организовать этот процесс в два этапа.

Во-первых, провести педагогический совет, на котором директор или заместитель директора познакомит коллектив с особенностями новой программы и ее структурой.

Во-вторых, провести деловую игру, в рамках которой группы педагогов по очереди смогут поработать на тематических станциях. Их состав и количество определяются в соответствии с наиболее важными с точки зрения администрации школы компонентами программы воспитания. Среди них могут быть такие станции: «Цели воспитания», «Ключевые общешкольные дела», «Классное руководство», «Школьный урок», «Курсы внеурочной деятельности», «Работа с родителями», «Самоуправление», «Профориентация», «Детские общественные объединения», «Школьные медиа», «Экскурсии, экспедиции, походы», «Организация предметно-эстетической среды», «Самоанализ». На каждой из станций педагоги стараются осмыслить собственные цели воспитания (соотнеся их с целями, заявленными в программе) и определить свою роль в реализации того или иного модуля программы воспитания.

Шаг 3. Создание творческих групп педагогов, работающих в рамках реализации того или иного модуля программы. Определение кураторов групп (из числа наиболее успешных в соответствующей сфере деятельности педагогов), которые будут выступать в роли консультантов, помогая педагогам реализовать воспитательный потенциал их совместной с детьми деятельности.

Шаг 4. Работа (в течение года) творческих групп и их кураторов по сопровождению процесса реализации программы воспитания:

- планирование, подготовка, организация и проведение совместных дел детей и педагогов в школе (при необходимости, на разных уровнях взаимодействия с детьми – индивидуальном, групповом, общешкольном, внешкольном);
- создание условий для сплочения детско-взрослых общностей, образующихся в рамках подготовки и проведения тех или иных совместных дел;
- анализ проведенных дел и их воспитательной значимости, выявление затруднений и причин их появления, обсуждение успехов и их причин.

Шаг 5. Проведение итогового педсовета, на котором сообщают кураторы и желающие представители творческих групп о первых итогах реализации программы. Обсуждение успехов и неудач. Планирование дальнейшей работы.

Результатом реализации рабочей программы воспитания, видимым для педагогов, учащихся и их родителей, должна стать интересная и событийно насыщенная жизнь детей и педагогов в школе. Это – главное, к чему должна привести реализация программы. Сама же она не является средством воспитания. Ребенка воспитывает не документ, а педагоги – своими действиями, словами, отношениями. Программа лишь позволяет им скоординировать свои усилия. А потому главным вопросом становится, разумеется, не вопрос разработки программы, а вопрос ее реализации.

Вопросы и задания.



Выделите основные особенности примерной программы воспитания для НОО.

1. Почему примерную программу воспитания называют программой-конструктором?

2. Какие основные принципы заложены в примерной программе воспитания? Заполните предложенную таблицу.

Принципы	Характеристика	Значение

3.2. Целевые ориентиры результатов воспитания на уровне начального общего образования

Целевые ориентиры примерной рабочей программы воспитания сформулированы на основе обновленного ФГОС НОО; в их основе лежат российские базовые (гражданские, конституциональные) ценности, которые обеспечивают единство воспитания, воспитательного пространства.

Целевые ориентиры на уровне начального общего образования поделены на семь групп и соотносятся, как уже говорилось выше, с личностными образовательными результатами ФГОС НОО.

В таблице представлено содержание основных групп личностных результатов в соответствии с ФГОС НОО (целевые ориентиры примерной рабочей программы воспитания).

Целевые ориентиры
<p>Гражданско-патриотическое воспитание</p> <p>Знающий и любящий свою малую родину, свой край, имеющий представление о Родине — России, её территории, расположении.</p> <p>Сознающий принадлежность к своему народу и к общности граждан России, проявляющий уважение к своему и другим народам.</p> <p>Понимающий свою сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, своей Родины — России, российского государства.</p> <p>Понимающий значение гражданских символов (государственная символика России, своего региона), праздников, мест почитания героев и защитников Отечества, проявляющий к ним уважение.</p> <p>Имеющий первоначальные представления о правах и ответственности человека в обществе, гражданских правах и обязанностях.</p> <p>Принимающий участие в жизни класса, общеобразовательной организации, в доступной по возрасту социально значимой деятельности.</p>
<p>Духовно-нравственное воспитание</p> <p>Уважающий духовно-нравственную культуру своей семьи, своего народа, семейные ценности с учётом национальной, религиозной принадлежности.</p> <p>Сознающий ценность каждой человеческой жизни, признающий индивидуальность и достоинство каждого человека.</p> <p>Доброжелательный, проявляющий сопереживание, готовность оказывать помощь, выражающий неприятие поведения, причиняющего физический и моральный вред другим людям, уважающий старших.</p> <p>Умеющий оценивать поступки с позиции их соответствия нравственным нормам, осознающий ответственность за свои поступки.</p> <p>Владеющий представлениями о многообразии языкового и культурного пространства России, имеющий первоначальные навыки общения с людьми разных народов, вероисповеданий.</p> <p>Сознающий нравственную и эстетическую ценность литературы, родного языка, русского языка, проявляющий интерес к чтению.</p>
<p>Эстетическое воспитание</p> <p>Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, искусстве, творчестве людей.</p> <p>Проявляющий интерес и уважение к отечественной и мировой художественной культуре.</p> <p>Проявляющий стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, искусстве.</p>
<p>Физическое воспитание, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия</p> <p>Бережно относящийся к физическому здоровью, соблюдающий основные правила здорового и безопасного для себя и других людей образа жизни, в том числе в информационной среде.</p> <p>Владеющий основными навыками личной и общественной гигиены, безопасного поведения в быту, природе, обществе.</p>

<p>Ориентированный на физическое развитие с учётом возможностей здоровья, занятия физкультурой и спортом.</p> <p>Сознающий и принимающий свою половую принадлежность, соответствующие ей психофизические и поведенческие особенности с учётом возраста.</p>
<p>Трудовое воспитание</p> <p>Сознающий ценность труда в жизни человека, семьи, общества.</p> <p>Проявляющий уважение к труду, людям труда, бережное отношение к результатам труда, ответственное потребление.</p> <p>Проявляющий интерес к разным профессиям.</p> <p>Участвующий в различных видах доступного по возрасту труда, трудовой деятельности.</p>
<p>Экологическое воспитание</p> <p>Понимающий ценность природы, зависимость жизни людей от природы, влияние людей на природу, окружающую среду.</p> <p>Проявляющий любовь и бережное отношение к природе, неприятие действий, приносящих вред природе, особенно живым существам.</p> <p>Выражающий готовность в своей деятельности придерживаться экологических норм.</p>
<p>Ценности научного познания</p> <p>Проявляющий познавательные интересы, активность, любознательность и самостоятельность в познании, интерес и уважение к научным знаниям, науке.</p> <p>Обладающий первоначальными представлениями о природных и социальных объектах, многообразии объектов и явлений природы, связи живой и неживой природы, о науке, научном знании.</p> <p>Имеющий первоначальные навыки наблюдений, систематизации и осмысления опыта в естественнонаучной и гуманитарной областях знания.</p>

Безусловно, что все целевые ориентиры направлены на формирование личности учащегося начальной школы; их достижение – это по сути результат работы учителя на протяжении четырех лет, однако главная сложность кроется в необходимости четкого понимания, в какой период времени нужно начинать формировать определенный целевой ориентир или его проявление. При этом необходим учет психологического, интеллектуального, эмоционального развития личности ребенка. Эта сложная проблема решается путем анализа рабочих программ по всем предметам и годам (1-4 классы). Результатом такого анализа должна стать матрица преемственности личностных результатов на уровне НОО. Данную работу целесообразно проводить в рамках творческой группы под руководством заместителя директора по воспитательной работе и Советника директора по воспитанию в ближайшем будущем.

Технология построения матрицы целевых ориентиров (личностных результатов) может строиться по образцу программы формирования универсальных учебных действий, такой подход позволит учителю понять, на каком предмете или курсе внеурочной деятельности, в каком классе (1-4) целесообразнее формировать тот или иной личностный результат (или группу результатов). Матрица целевых ориентиров для 1 класса может выглядеть следующим образом.

3.3. Матрица целевых ориентиров для 1 класса

Предмет	Целевые ориентиры						
	Гражданско-патриотическое воспитание:	Духовно-нравственное воспитание	Эстетическое воспитание	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия	Трудовое воспитание	Экологическое воспитание	Ценности научного познания
Русский язык	<ul style="list-style-type: none"> • становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны; • осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Рос- 	<ul style="list-style-type: none"> • признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт; • проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состоя- 	<ul style="list-style-type: none"> • уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; • стремление к самовыражению в разных видах художе- 	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования; 	<p>осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки уча-</p>	<ul style="list-style-type: none"> • бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; • неприятие действий, приносящих ей вред. 	<ul style="list-style-type: none"> • первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира); • познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в

	<p>сийской Федерации и языка межнационального общения народов России;</p> <ul style="list-style-type: none"> • сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями; • уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений; • первоначальные представления о человеке как члене общества, о пра- 	<p>ния и чувств;</p> <ul style="list-style-type: none"> • неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка). 	<p>ственной деятельности, в том числе в искусстве слова;</p> <p>-осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения. 	<p>ствия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений.</p>		<p>том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.</p>
--	--	---	--	--	---	--	---

	вах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях.						
Литературное чтение	<ul style="list-style-type: none"> • становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой Родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре обще- 	<ul style="list-style-type: none"> • освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким 	<ul style="list-style-type: none"> • проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего 	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); • бережное отношение к физическому и психиче- 	<ul style="list-style-type: none"> • осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудо- 	<ul style="list-style-type: none"> • бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях; неприятие дей- 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесного художественного образа, способность выражения мыслей, чувств, идей автора; • овладение смысловым чте-

	<p>ства;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России; • первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственно- 	<p>и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора; — выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; 	<p>и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы; • понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих ху- 	<p>скому здоровью.</p>	<p>вой деятельности, интерес к различным профессиям.</p>	<p>ствий, приносящих ей вред.</p>	<p>нием для решения различного уровня учебных и жизненных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> • потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.
--	--	--	---	------------------------	--	-----------------------------------	--

	сти, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.	<ul style="list-style-type: none"> • неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. 	дожественный образ.				
Математика		<ul style="list-style-type: none"> • применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат; • применять математику для решения практических 	<ul style="list-style-type: none"> • осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека. 	-осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде.	-оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей.		<ul style="list-style-type: none"> • развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их; • работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих силах при решении поставленных

		<p>задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;</p> <ul style="list-style-type: none"> • оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем. 					<p>задач, умение преодолевать трудности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.
Окружающий мир	<ul style="list-style-type: none"> • становление ценностного отношения к своей Родине – России; • понимание 	<ul style="list-style-type: none"> • проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признание 	<ul style="list-style-type: none"> • понимание особой роли России в развитии общемировой художественной 	<ul style="list-style-type: none"> • соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других лю- 	-осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества,	<ul style="list-style-type: none"> • осознание роли человека в природе и обществе, принятие 	<ul style="list-style-type: none"> • ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;

	<p>особой роли многонациональной России в современном мире;</p> <ul style="list-style-type: none"> • осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности; • сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам; • первоначаль- 	<p>их индивидуальности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности; • применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и 	<p>культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;</p> <ul style="list-style-type: none"> • использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности. 	<p>дей) образа жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> • выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной); • приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью. 	<p>ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.</p>	<p>экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.
--	---	---	--	---	--	---	--

	ные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.	морального вреда другим людям.					
Изобразительное искусство							
Технология		<ul style="list-style-type: none"> • понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов; • готовность вступать в сотрудничество с 	<ul style="list-style-type: none"> • проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой 	<ul style="list-style-type: none"> • проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами. 	<ul style="list-style-type: none"> • первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров, различным видам творческой преобразующей 	<ul style="list-style-type: none"> • осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окру- 	

		<p>другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.</p>	<p>и отечественной художественной культуры.</p>		<p>деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности.</p>	<p>жающей среды.</p>	
--	--	--	---	--	---	----------------------	--



Задание.

Используя конструктор рабочих программ определите целевые ориентиры для предмета «Изобразительное искусство» для 1 класса

Предмет	Целевые ориентиры						
	Гражданско-патриотическое воспитание	Духовно-нравственное воспитание	Эстетическое воспитание	Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия	Трудовое воспитание	Экологическое воспитание	Ценности научного познания
Изобразительное искусство							

3.4. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности

После анализа матрицы, целевых ориентиров педагог четко понимает, какие целевые ориентиры ему необходимо достигать в определенный период времени, какие формы и содержание воспитательной деятельности при этом использовать.

Основными видами, формами и содержанием воспитательной деятельности, которые заявлены в Примерной рабочей программе воспитания, являются: урочная деятельность, внеурочная деятельность, классное руководство, основные школьные дела, внешкольные мероприятия, организация предметно-пространственной среды, взаимодействие с родителями (законными представителями), самоуправление, профилактика и безопасность, социальное партнёрство и профориентация.

Школьный урок

Согласно Примерной рабочей программе воспитания, на современных уроках в начальной школе необходимо:

- максимально использовать воспитательные возможности содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей, российского исторического сознания на основе исторического просвещения; подбор соответствующего содержания уроков, заданий, вспомогательных материалов, проблемных ситуаций для обсуждений;

- включать учителям в рабочие программы по учебным предметам, курсам, модулям целевых ориентиров результатов воспитания в определении воспитательных задач уроков, занятий;
- включать учителям в рабочие программы учебных предметов, курсов, модулей тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы;
- выбирать методы, методики, технологии, оказывающие воспитательное воздействие на личность, в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания, целевыми ориентирами результатов воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлекать внимание обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов, явлений и событий; инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработка своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы — интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу общеобразовательной организации; установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся, планирование и выполнение индивидуальных и групповых проектов воспитательной направленности [2].

Таким образом, большое внимание в современной школе уделяется современному уроку. Перед учителем стоят важные вопросы: как сделать современный урок воспитывающим, как урок влияет на личностное развитие ученика, как на уроке достигаются ценностные ориентиры, сформулированные в Примерной рабочей программе воспитания.

Для того чтобы урок стал воспитывающим, необходимо учитывать интересы школьников и побуждать их задумываться о ценностях, жизненных вопросах, нравственных аспектах, используя активные методы и технологии (деловые игры, дискуссии, парные и групповые формы работы).

Внеурочная деятельность

Внеурочная деятельность в начальной школе осуществляется в рамках курсов, которые выбрали дети, что позволяет учитывать их индивидуальные потребности.

Особое внимание во внеурочной деятельности необходимо уделить следующим курсам:

- курсы, занятия исторического просвещения, патриотической, гражданско-патриотической, военно-патриотической, краеведческой, историко-культурной направленности;
- курсы, занятия духовно-нравственной направленности по религиозным культурам народов России, основам духовно-нравственной культуры народов России, духовно-историческому краеведению;
- курсы, занятия познавательной, научной, исследовательской, просветительской направленности;
- курсы, занятия экологической, природоохранной направленности;
- курсы, занятия в области искусств, художественного творчества разных видов и жанров;
- курсы, занятия туристско-краеведческой направленности;
- курсы, занятия оздоровительной и спортивной направленности [2].

При реализации курсов внеурочной деятельности в школе необходимо учитывать те достижения в области воспитания, которые уже сложились в образовательной организации; курсы должны затрагивать значимые для ребенка темы и строиться на конкретных жизненных примерах, только тогда у ребенка будет формироваться внутренняя мотивация, и как главный результат – усвоение им ценностных ориентиров.

Классное руководство

Уникальность классного руководства в начальной школе связана в первую очередь с особой ролью классного руководителя. Учитель начальной школы выполняет роль классного руководителя практически на каждом уроке и курсе внеурочной деятельности; он должен стать для детей и их родителей не только авторитетным учителем, но и хорошим другом, с которым дети и родители готовы делиться своими радостями, победами, а иногда и советами по личным вопросам.

Классный руководитель должен быть в курсе того, чем живут его дети, чем они интересуются, во что они играют, какие фильмы смотрят и т.д. Классный руководитель должен внимательно относиться к разрешению внешних и внутренних конфликтов, возникающих в классе, школе и вне стен образовательной организации; он должен быть хорошим медиатором, он не должен оставлять детей наедине с возникшей у них проблемой.

Примерная рабочая программа воспитания ставит перед современным классным руководителем следующие задачи, которые он должен решить:

- планирование и проведение классных часов целевой воспитательной тематической направленности;
- инициирование и поддержка классными руководителями участия классов в общешкольных делах, мероприятиях, оказание необходимой помощи обучающимся в их подготовке, проведении и анализе;
- организация интересных и полезных для личностного развития обучающихся, совместных дел, позволяющих вовлекать в них детей с разными потребностями, способностями, давать возможность для самореализации, уста-

навливать и укреплять доверительные отношения, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения;

- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на командообразование, внеучебные и внешкольные мероприятия, походы, экскурсии, празднования дней рождения обучающихся, классные вечера;

- выработка совместно с обучающимися правил поведения класса, участие в выработке таких правил поведения в общеобразовательной организации;

- изучение особенностей личностного развития обучающихся путём наблюдения за их поведением в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, беседах по нравственным проблемам; результаты наблюдения сверять с результатами бесед с родителями, учителями, а также (при необходимости) со школьным психологом;

- доверительное общение и поддержка обучающихся в решении проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или педагогами, успеваемости и т. д.), совместный поиск решений проблем, коррекция поведения обучающихся с помощью частных бесед индивидуально и вместе с их родителями, с другими обучающимися класса;

- индивидуальная работа с обучающимися класса по ведению личных портфолио, в которых они фиксируют свои учебные, творческие, спортивные, личностные достижения;

- регулярные консультации с учителями-предметниками, направленные на формирование единства требований по вопросам воспитания и обучения, предупреждение и/или разрешение конфликтов между учителями и обучающимися;

- проведение мини-педсоветов для решения конкретных проблем класса, интеграции воспитательных влияний педагогов на обучающихся, привлечение учителей-предметников к участию в классных делах, дающих им возможность лучше узнавать и понимать обучающихся, общаясь с ними и наблюдая во внеучебной обстановке; участие в родительских собраниях класса;

- организация и проведение регулярных родительских собраний, информирование родителей об успехах и проблемах обучающихся, их положении в классе, жизни класса в целом, помощь родителям и иным членам семьи в отношениях с учителями, администрацией;

- создание и организация работы родительского комитета класса, участвующего в решении вопросов воспитания и обучения в классе, общеобразовательной организации;

- привлечение родителей (законных представителей), членов семей обучающихся к организации и проведению воспитательных дел, мероприятий в классе и общеобразовательной организации;

- проведение в классе праздников, конкурсов, соревнований и т. п. [2].

Таким образом, Примерная рабочая программа воспитания дает современному классному руководителю четкие ориентиры, достижение которых позволит сформировать у детей основные группы личностных результатов, определенных в обновленном ФГОС НОО.

Основные школьные дела

Основные школьные дела – это мероприятия, проводимые в школе, в которых участвуют все ученики школы. Такие мероприятия позволяют добиться взаимодействия возрастов, чтобы старшие руководили младшими, а младшие помогали старшим.

Согласно Примерной рабочей программе воспитания, основными школьными делами должны быть:

- общешкольные праздники, ежегодные творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т. п.) мероприятия, связанные с общероссийскими, региональными праздниками, памяtnыми датами, в которых участвуют все классы;

- участие во всероссийских акциях, посвящённых значимым событиям в России, мире;

- торжественные мероприятия, связанные с завершением образования, переходом на следующий уровень образования, символизирующие приобретение новых социальных статусов в общеобразовательной организации, обществе;

- церемонии награждения (по итогам учебного периода, года) обучающихся и педагогов за участие в жизни общеобразовательной организации, достижения в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, вклад в развитие общеобразовательной организации, своей местности;

- социальные проекты в общеобразовательной организации, совместно разрабатываемые и реализуемые обучающимися и педагогами, в том числе с участием социальных партнёров; комплексы дел благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и др. направленности;

- проводимые для жителей поселения, своей местности и организуемые совместно с семьями обучающихся праздники, фестивали, представления в связи с памяtnыми датами, значимыми событиями для жителей поселения;

- разновозрастные сборы, многодневные выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел гражданской, патриотической, историко-краеведческой, экологической, трудовой, спортивно-оздоровительной и др. направленности;

- вовлечение по возможности каждого обучающегося в школьные дела в разных ролях (сценаристов, постановщиков, исполнителей, корреспондентов, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, ответственных за костюмы и оборудование, за приглашение и встречу гостей и т. д.), помощь обучающимся в освоении навыков подготовки, проведения, анализа общешкольных дел;

- наблюдение за поведением обучающихся в ситуациях подготовки, проведения, анализа основных школьных дел, мероприятий, их отношениями с обучающимися разных возрастов, с педагогами и другими взрослыми [2].

Результатом такого взаимодействия является разрушение межвозрастных барьеров в школе, создание единого воспитательного пространства в школе.

Внешкольные мероприятия

Реализация внешкольных мероприятий в современной образовательной организации не ограничивается только экскурсиями и походами, любое внешнее школьное мероприятие должно нести личностнозначимый смысл для каждого обучающегося, и, конечно, должно учитываться не количество посещенных мероприятий, а тот воспитательный эффект, который получили наши дети в процессе участия в мероприятии.

Согласно Примерной рабочей программе воспитания, внешкольные мероприятия включают в себя:

- общие внешкольные мероприятия, в том числе организуемые совместно с социальными партнёрами общеобразовательной организации;
- внешкольные тематические мероприятия воспитательной направленности, организуемые педагогами по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям;
- экскурсии, походы выходного дня (в музей, картинную галерею, технопарк, на предприятие и др.), организуемые в классах классными руководителями, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся, с привлечением их к планированию, организации, проведению, оценке мероприятия;
- литературные, исторические, экологические и другие походы, экскурсии, экспедиции, слёты и т. п., организуемые педагогами, в том числе совместно с родителями (законными представителями) обучающихся, для изучения историко-культурных мест, событий, биографий проживавших в этой местности российских поэтов и писателей, деятелей науки, природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны и др.;
- выездные события, включающие в себя комплекс коллективных творческих дел, в процессе которых складывается детско-взрослая общность, характеризующаяся доверительными взаимоотношениями, ответственным отношением к делу, атмосферой эмоционально-психологического комфорта.

Организация предметно-пространственной среды

Важно чтобы в организации предметно-пространственной среды школы активное участие принимали сами дети, так как то, что создано собственными руками, ценится намного выше. Если педагоги совместно с детьми будут создавать среду, в которой присутствуют взаимопонимание, уважение, красота и стиль, то есть большая вероятность, что ребенок будет стремиться к этому и в своей повседневной жизни.

Примерная рабочая программа воспитания дает четкие рекомендации по наполнению предметно-пространственной среды:

- оформление внешнего вида здания, фасада, холла при входе в общеобразовательную организацию государственной символикой Российской Федерации, субъекта Российской Федерации, муниципального образования (флаг, герб), изображениями символики российского государства в разные периоды тысячелетней истории, исторической символики региона;

- организацию и проведение церемоний поднятия (спуска) государственного флага Российской Федерации;
- размещение карт России, регионов, муниципальных образований (современных и исторических, точных и стилизованных, географических, природных, культурологических, художественно оформленных, в том числе материалов, подготовленных обучающимися) с изображениями значимых культурных объектов местности, региона, России, памятных исторических, гражданских, народных, религиозных мест почитания, портретов выдающихся государственных деятелей России, деятелей культуры, науки, производства, искусства, военных, героев и защитников Отечества;
- изготовление, размещение, обновление художественных изображений (символических, живописных, фотографических, интерактивных аудио и видео) природы России, региона, местности, предметов традиционной культуры и быта, духовной культуры народов России;
- организация и поддержание в общеобразовательной организации звукового пространства позитивной духовно-нравственной, гражданско-патриотической воспитательной направленности (звонки-мелодии, музыка, информационные сообщения), исполнение гимна Российской Федерации;
- разработка, оформление, поддержание, использование в воспитательном процессе «мест гражданского почитания» (*особенно, если общеобразовательная организация носит имя выдающегося исторического деятеля, учёного, героя, защитника Отечества и т. п.*) в помещениях общеобразовательной организации или на прилегающей территории для общественно-гражданского почитания лиц, мест, событий в истории России; мемориалов воинской славы, памятников, памятных досок;
- оформление и обновление «мест новостей», стендов (холле первого этажа, рекреации), содержащих в доступной, привлекательной форме новостную информацию позитивного гражданско-патриотического, духовно-нравственного содержания, фотоотчёты об интересных событиях, поздравления педагогов и обучающихся и т. п.;
- разработка и популяризация символики общеобразовательной организации (эмблема, флаг, логотип, элементы костюма обучающихся и т. п.), используемой как повседневно, так и в торжественные моменты;
- подготовка и размещение регулярно сменяемых экспозиций творческих работ обучающихся в разных предметных областях, демонстрирующих их способности, знакомящих с работами друг друга;
- поддержание эстетического вида и благоустройство всех помещений в общеобразовательной организации, доступных и безопасных рекреационных зон, озеленение территории при общеобразовательной организации;
- разработка, оформление, поддержание и использование игровых пространств, спортивных и игровых площадок, зон активного и тихого отдыха;
- создание и поддержание в вестибюле или библиотеке стеллажей свободного книгообмена, на которые обучающиеся, родители, педагоги могут выставлять для общего использования свои книги, брать для чтения другие;

- деятельность классных руководителей и других педагогов вместе с обучающимися, их родителями по благоустройству, оформлению школьных аудиторий, пришкольной территории;

- разработка и оформление пространств проведения значимых событий, праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров (событийный дизайн);

- разработка и обновление материалов (стендов, плакатов, инсталляций и др.), акцентирующих внимание обучающихся на важных для воспитания ценностях, правилах, традициях, укладе общеобразовательной организации, актуальных вопросах профилактики и безопасности.

Таким образом, предметно-пространственная среда строится как максимально доступная и для обучающихся с особыми образовательными потребностями.

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

Взаимодействие с родителями должно быть направлено на достижение конструктивного общения педагогов и родителей, школа (классный руководитель) должна постараться привлечь внимание родителей к заботам школы, формировать в глазах родительского сообщества позитивный имидж школы, привлекать родителей к полезной и интересной деятельности в школе, осуществлять тесную коммуникацию с родителями для достижения общих целей. Большое внимание следует уделять повышению педагогической грамотности родителей, что позволит во многом избегать конфликтов и недопониманий со стороны родителей по поводу организации школьной жизни и выйти на доверительные отношения между родителем и педагогом.

Примерная рабочая программа воспитания предлагает следующие рекомендации по выстраиванию взаимодействия с родителями (законными представителями):

- создание и деятельность в общеобразовательной организации, в классах представительных органов родительского сообщества (родительского комитета общеобразовательной организации, классов), участвующих в обсуждении и решении вопросов воспитания и обучения; деятельность представителей родительского сообщества в Управляющем совете общеобразовательной организации;

- тематические родительские собрания в классах, общешкольные родительские собрания по вопросам воспитания, взаимоотношений обучающихся и педагогов, условий обучения и воспитания;

- родительские дни, в которые родители (законные представители) могут посещать уроки и внеурочные занятия;

- работа семейных клубов, родительских гостиных, предоставляющих родителям, педагогам и обучающимся площадку для совместного досуга и общения, с обсуждением актуальных вопросов воспитания;

- проведение тематических собраний (в том числе по инициативе родителей), на которых родители могут получать советы по вопросам воспитания,

консультации психологов, врачей, социальных работников, служителей традиционных российских религий, обмениваться опытом;

- родительские форумы на интернет-сайте общеобразовательной организации, интернет-сообщества, группы с участием педагогов, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, согласуется совместная деятельность;

- участие родителей в психолого-педагогических консилиумах в случаях, предусмотренных нормативными документами о психолого-педагогическом консилиуме в общеобразовательной организации, в соответствии с порядком привлечения родителей (законных представителей);

- привлечение родителей (законных представителей) к подготовке и проведению классных и общешкольных мероприятий;

- при наличии среди обучающихся детей-сирот, оставшихся без попечения родителей, приёмных детей целевое взаимодействие с их законными представителями [2].

Самоуправление

Нужно отметить, что детское самоуправление в школе нельзя создать одномоментно приказом директора; оно возникает, развивается, как правило, неспешно и не директивно. К сожалению, очень часто ситуация требует от руководства образовательной организации «заставить» школьное самоуправление функционировать ежемоментно. Это ведет к тому, что вместо реального детского самоуправления, в котором дети действительно являются субъектами и организаторами деятельности, появляется мнимое, имитационное самоуправление, в котором такая деятельность имитируется. Такое самоуправление совершенно точно не будет работать на достижение целей воспитания [1].

Для преодоления данной сложности Примерная рабочая программа воспитания предлагает следующие пути решения данной проблемы:

- организацию и деятельность органов ученического самоуправления (совет обучающихся или др.), избранных обучающимися;

- представление органами ученического самоуправления интересов обучающихся в процессе управления общеобразовательной организацией;

- защиту органами ученического самоуправления законных интересов и прав обучающихся;

- участие представителей органов ученического самоуправления в разработке, обсуждении и реализации рабочей программы воспитания, календарного плана воспитательной работы, в анализе воспитательной деятельности в общеобразовательной организации [2].

Таким образом, самоуправление – это режим протекания совместной и самостоятельной деятельности школьников, обеспечивающий позитивную динамику равноправных отношений в детской среде и задающий реальные возможности для личностного самоопределения детей (Д. В. Григорьев) [1].

Профилактика и безопасность

Особое внимание в школе уделяется профилактике и безопасности. Каждый родитель, отправляя ребенка в образовательную организацию, должен

быть уверен, что его чадо будет находиться в полной безопасности. В последнее время практически все школы своевременно оснащаются современными средствами безопасности, происходит трансформация предметно-пространственной среды, особое внимание уделяется информационной безопасности. В школах своевременно и качественно проводятся все необходимые мероприятия, направленные на недопущение возникновения опасных ситуаций.

Особое внимание современная школа уделяет процессу формирования здорового образа жизни, в школах своевременно проводятся профилактические мероприятия, на которых детям говорят о вреде употребления табака, алкоголя, наркотиков.

Основные задачи, направленные на профилактику и безопасность в образовательной организации, в соответствии с Примерной рабочей программой воспитания:

- организация деятельности педагогического коллектива по созданию в общеобразовательной организации эффективной профилактической среды, обеспечению безопасности жизнедеятельности как условия успешной воспитательной работы;

- проведение исследований, мониторинга рисков безопасности и ресурсов повышения безопасности, выделение и психолого-педагогическое сопровождение групп риска обучающихся по разным направлениям (агрессивное поведение, зависимости и др.);

- проведение коррекционно-воспитательной работы с обучающимися групп риска силами педагогического коллектива с привлечением сторонних специалистов (психологов, конфликтологов, коррекционных педагогов, работников социальных служб, правоохранительных органов, опеки и т. д.);

- разработка и реализация профилактических программ, направленных на работу как с девиантными обучающимися, так и с их окружением; организация межведомственного взаимодействия;

- вовлечение обучающихся в воспитательную деятельность, проекты, программы профилактической направленности социальных и природных рисков в общеобразовательной организации и в социокультурном окружении с педагогами, родителями, социальными партнёрами (антинаркотические, антиалкогольные, против курения, вовлечения в деструктивные детские и молодёжные объединения, культы, субкультуры, группы в социальных сетях; по безопасности в цифровой среде, на транспорте, на воде, безопасности дорожного движения, противопожарной безопасности, антитеррористической и антиэкстремистской безопасности, гражданской обороне и т. д.);

- организация превентивной работы с обучающимися со сценариями социально одобряемого поведения, по развитию навыков саморефлексии, самоконтроля, устойчивости к негативным воздействиям, групповому давлению;

- профилактика правонарушений, девиаций посредством организации деятельности, альтернативной девиантному поведению — познания (путешествия), испытания себя (походы, спорт), значимого общения, творчества, дея-

тельности (в том числе профессиональной, религиозно-духовной, благотворительной, художественной и др.);

- профилактика и целенаправленная деятельность в случаях появления, расширения, влияния в общеобразовательной организации маргинальных групп обучающихся (оставивших обучение, криминальной направленности, с агрессивным поведением и др.);

- профилактика расширения групп, семей обучающихся, требующих специальной психолого-педагогической поддержки и сопровождения (слабоуспевающие, социально запущенные, социально неадаптированные дети-мигранты, обучающиеся с ОВЗ и т. д.) [2].

Социальное партнёрство и профориентация

Большое внимание в современной школе должно уделяться социальному партнёрству- участию организаций-партнеров в проведении мероприятий в рамках рабочей программы воспитания. Школа должна предусмотреть проведение уроков на базе организаций партнёров для знакомства детей с различными профессиями. Большое значение имеет реализация совместных партнёрами социальных проектов благотворительной, экологической, патриотической, трудовой и т. д. направленности, ориентированных на воспитание обучающихся, преобразование окружающего социума, позитивное воздействие на социальное окружение.

Вопросы и задания.



Выделите основные виды, формы воспитательной деятельности, дайте им характеристику. Заполните таблицу.

Виды и формы воспитательной деятельности	Характеристика воспитательной деятельности

3.5. Организация воспитательной деятельности

Третий раздел Примерной рабочей программы воспитания посвящен реализации воспитательной деятельности в образовательной организации. Большое внимание уделяется обеспечению воспитательного пространства школы кадрами, нормативно-методическими материалами, требованиям к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями, системе поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся, анализу воспитательного процесса.

Кадровое обеспечение

В данном разделе представляются решения общеобразовательной организации в соответствии с ФГОС НОО по разделению функционала, связанного

с планированием, организацией, обеспечением, реализацией воспитательной деятельности; по вопросам повышения квалификации педагогических работников в сфере воспитания, психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий; по привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных, правоохранительных и др.).

Нормативно-методическое обеспечение

В данном разделе представляются решения на уровне общеобразовательной организации по принятию, внесению изменений в должностные инструкции педагогических работников по вопросам воспитательной деятельности, ведению договорных отношений, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с социальными партнёрами, нормативному, методическому обеспечению воспитательной деятельности.

Представляются ссылки на локальные нормативные акты, в которые вносятся изменения в связи с утверждением рабочей программы воспитания.

Требования к условиям работы с обучающимися с особыми образовательными потребностями

В данном разделе необходимо описать условия воспитания детей с особыми образовательными потребностями (ОВЗ, одаренные дети, дети с отклоняющимся поведением).

Согласно Примерной рабочей программе воспитания, задачами воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями являются:

- налаживание эмоционально-положительного взаимодействия с окружающими для их успешной социальной адаптации и интеграции в общеобразовательной организации;
- формирование доброжелательного отношения к обучающимся и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- построение воспитательной деятельности с учётом индивидуальных особенностей и возможностей каждого обучающегося;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семей обучающихся, содействие повышению уровня их педагогической, психологической, медико-социальной компетентности.

При организации воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребёнка с особыми образовательными потребностями с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов воспитания;
- создание оптимальных условий совместного воспитания и обучения учащихся с особыми образовательными потребностями и их сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приёмов, совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход в организации всех видов деятельности обучающихся с особыми образовательными потребностями [2].

Система поощрения социальной успешности и проявлений активной жизненной позиции обучающихся

Система поощрения проявлений активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся призвана способствовать формированию у обучающихся ориентации на активную жизненную позицию, инициативность, максимально вовлекать их в совместную деятельность в воспитательных целях. Система поощрения активной жизненной позиции и социальной успешности обучающихся строится на принципах:

- публичности, открытости поощрений (информирование всех обучающихся о награждении, проведение награждений в присутствии значительного числа обучающихся);
- соответствия артефактов и процедур награждения укладу общеобразовательной организации, качеству воспитывающей среды, символике общеобразовательной организации;
- прозрачности правил поощрения (наличие положения о награждениях, неукоснительное следование порядку, зафиксированному в этом документе, соблюдение справедливости при выдвижении кандидатур);
- регулирования частоты награждений (недопущение избыточности в поощрениях, чрезмерно больших групп поощряемых и т. п.);
- сочетания индивидуального и коллективного поощрения (использование индивидуальных и коллективных наград даёт возможность стимулировать индивидуальную и коллективную активность обучающихся, преодолевать межличностные противоречия между обучающимися, получившими и не получившими награды);
- привлечения к участию в системе поощрений на всех стадиях родителей (законных представителей) обучающихся, представителей родительского сообщества, самих обучающихся, их представителей (с учётом наличия ученического самоуправления), сторонних организаций, их статусных представителей;
- дифференцированности поощрений (наличие уровней и типов наград позволяет продлить стимулирующее действие системы поощрения) [2].

В соответствии с Примерной рабочей программой по воспитанию основными формами поощрения проявлений активной жизненной позиции обучающихся и социальной успешности являются:

индивидуальные и групповые портфолио. Портфолио собирает в себя сведения деятельности обучающихся при поддержке классного руководителя и родителей по собиранию источников, фиксирующих и символизирующих достижения ребенка. Портфолио может включать информацию о признании личностных достижений, достижений в группе, участия в деятельности (грамоты, поощрительные письма, фотографии призов, фото изделий, работ участвовавших в конкурсах и т. д.). Кроме индивидуального портфолио, возможно ведение портфолио класса;

рейтинги. Размещение имен (фамилий) обучающихся или названий (номеров) групп, классов в последовательности, определяемой их успешностью, достижениями в чём-либо;

благотворительная поддержка. Благотворительная поддержка обучающихся, групп обучающихся (классов и др.) может заключаться в материальной поддержке проведения в общеобразовательной организации воспитательных дел, мероприятий, внешкольных мероприятий, различных форм совместной деятельности воспитательной направленности, в индивидуальной поддержке нуждающихся в помощи обучающихся, семей, педагогических работников.

Благотворительность предусматривает публичную презентацию благотворителей и их деятельности.

Применение рейтингов, портфолио, привлечение благотворителей должно соотноситься с социально-культурным контекстом, в котором находится школа, и соответствовать целям, задачам, традициям воспитания, сложившимся в образовательной организации.

Анализ воспитательного процесса

Анализ воспитательного процесса должен осуществляться в соответствии с целевыми ориентирами результатов воспитания, личностными результатами обучающихся на уровне начального общего образования. Основным методом анализа воспитательной работы в соответствии с Примерной рабочей программой воспитания является ежегодный самоанализ воспитательной работы цель которого – выявление проблем и последующее их решение с привлечением экспертов и специалистов.

Основными принципами самоанализа воспитательной работы являются:

- взаимное уважение всех участников образовательных отношений;
- приоритет анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий на изучение прежде всего не количественных, а качественных показателей, таких как сохранение уклада общеобразовательной организации, качество воспитывающей среды, содержание и разнообразие деятельности, стиль общения, отношений между педагогами, обучающимися и родителями;
- развивающий характер анализа, ориентирующий на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников (знания и сохранения в работе цели и задач воспитания, умелого планирования воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания совместной деятельности с обучающимися, коллегами, социальными партнёрами);
- распределённая ответственность за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующая на понимание того, что личностное развитие — это результат как организованного социального воспитания, в котором общеобразовательная организация участвует наряду с другими социальными институтами, так и стихийной социализации, и саморазвития [2].

Основными направлениями анализа воспитательного процесса являются:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.

Главным критерием при данном анализе выступает динамика достижения обучающимися личностных результатов. Анализ должен проводиться классным руководителем совместно с заместителем директора по воспитательной работе, а в ближайшем будущем с Советником директора по воспитанию. Основным способом получения информации о результатах воспитания, социализации

и саморазвития детей должен стать метод наблюдения. Особое внимание педагог должен обратить на следующие вопросы: какие проблемы, затруднения в личностном развитии обучающихся удалось решить за прошедший учебный год; какие проблемы, затруднения решить не удалось и почему; какие новые проблемы, трудности появились, над чем предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние совместной деятельности обучающихся и взрослых.

Основной критерий — наличие событийно насыщенной и личностно-развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Анализ проводится заместителем директора по воспитательной работе, Советником директора по воспитанию, педагогом психологом, социальным педагогом, классным руководителем с привлечением родителей. Основные способы получения информации о состоянии совместной деятельности детей и взрослых могут быть различные, анкетирование обучающихся и их законных представителей, беседы с детьми, их родителями и педагогическими работниками. Результаты данной совместной деятельности должны обсуждаться на родительских собраниях, педагогических советах, методических объединениях учителей начальной школы.

Итогом самоанализа является перечень выявленных проблем, над решением которых предстоит работать педагогическому коллективу.

Итоги самоанализа оформляются в виде отчёта, составляемого заместителем директора по воспитательной работе (совместно с советником директора по воспитательной работе при его наличии) в конце учебного года, рассматриваются и утверждаются педагогическим советом или иным коллегиальным органом управления в общеобразовательной организации.



Вопросы и задания.

1. Выделите основные элементы организации воспитания в современной школе, дайте им развернутую характеристику.
2. Почему личностные результаты, достигаемые детьми в начальной школе, не подлежат оцениванию в ВПР.
3. Приведите примеры основных элементов организации воспитания в вашей школе.

Использованная литература

1. Воспитание в современной школе: от программы к действиям: методическое пособие / П. В. Степанов, Н. Л. Селиванова, В. В. Круглов, И. В. Степанова, И. С. Парфенова, И. Ю. Шустова, Е. О. Черкашин, М. Р. Мирошкина, Т. Н. Тихонова, Е. Ф. Добровольская, И. Н. Попова; под ред. П. В. Степанова. – Москва : ФГБНУ «ИСПО РАО», 2020. – 119 с. – (Серия: Примерная программа воспитания). <https://clck.ru/h3e4k> – Текст : электронный.

2. Примерная рабочая программа воспитания для общеобразовательных организация (ОДОБРЕНА решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22) <https://институтвоспитания.рф/programmy-vospitaniya/ooy/programma-vospitaniya>

§ 4. Воспитывающее обучение как механизм реализации программы воспитания НОО в учебной деятельности

Принцип воспитывающего обучения имеет длительную историю. Введенный немецким дидактом И. Ф. Гербартом, он закрепился в русской педагогике благодаря прежде всего Н. И. Пирогову, К. Д. Ушинскому и получил широкое духовно-нравственное осмысление: «К чему учить историю, словесность, все множество наук, если это учение не заставит нас полюбить идею и истину» [21. С. 238]. Принцип воспитывающего обучения надолго закрепился основным методологическим положением в отечественной педагогической науке в качестве ведущего дидактического принципа. В советской школе он приобрел соответствующую по характеру идеологическую направленность, тесно связываясь с идейно-политическим воспитанием, формированием коммунистической морали, что получило свое отражение в уставных документах по народному образованию (Устав средней общеобразовательной школы – 1970, Основы законодательства Союза ССР и союзных республик о народном образовании – 1985). Перемены в обществе, естественно, коснувшиеся школы и направленные на ее деидеологизацию, привели к тому, что принцип воспитывающего обучения начал подвергаться необоснованной критике как не отвечающий гуманистическому характеру образования, стал утрачивать свои позиции, вытесняясь через идею развивающего обучения, и, несмотря на свое провозглашение в ряде разрабатываемых образовательных концепций, оказался в целом непопулярным. Достаточно сказать, что на страницах периодической педагогической печати (журналов «Педагогика», «Начальная школа») с 1993 года он фактически не упоминался. В учебных пособиях по педагогике внимание к принципу и его трактовке проявляется по-разному, отражая позиции их создателей на этот счет.

Проблему воспитывающего обучения следует рассматривать как составную часть проблемы единства обучения и воспитания, которая, в свою очередь, находясь «на стыке» психологии, дидактики, теории воспитания, носит междисциплинарный характер и потому требует разностороннего анализа. Именно такого рода работы, связанные с именами З. И. Васильевой, В. М. Коротова, В. В. Краевского, И. Я. Лернера, Б. Т. Лихачева, Х. И. Лийметса, И. Ф. Харламова, появились во второй половине XX века. И хотя не все вопросы были разрешены и сведены в единую непротиворечивую систему (понимание сущности единства обучения и воспитания, трактовка воспитывающей функции обучения, ее соотнесение с дидактическими закономерностями и принципами), а в терминологии сохранилась доля неупорядоченности, целый

ряд разработанных положений сохраняет актуальность. К их числу можно отнести, прежде всего, те, которые касаются предмета дидактики.

Еще Я. А. Коменский назвал дидактику «великой» как науку, содержащую универсальную теорию «учить всех всему», чтобы с ее помощью юношество «могло обучаться наукам, совершенствоваться в нравах, исполняться благочестием» [23. С. 80]. Аналогичный широкий взгляд на предмет дидактики был характерен для русской школы, заботящейся о том, чтобы «обучение отнюдь не уклонялось от решения воспитательных задач» [1. С. 56]. Его (взгляда) закрепление в советской дидактике связано с именами М. А. Данилова, В. В. Краевского, И. Я. Лернера, М. Н. Скаткина. В научно-педагогической литературе 70-80-х годов XX века заявляется: «Учитывая ... то обстоятельство, что процесс обучения всегда связан с воспитанием, ... есть основания определять дидактику как теорию образования и обучения, а вместе с тем и воспитания» [3. С. 8]. В «Российской педагогической энциклопедии», которая подвела своеобразный итог советскому этапу развития педагогики, было подтверждено: «Предметом дидактики является обучение как средство образования и воспитания человека» [18]. Эта позиция, несмотря на ревизию педагогической теории в конце XX века, продолжает отстаиваться и в педагогической науке постсоветского периода, определяющей дидактику как теорию воспитывающего и развивающего обучения [12. С. 5].

Проявлением обозначенной позиции является дидактическое положение о трех функциях обучения: образовательной, воспитательной, развивающей. Это положение находит отражение и в педагогических пособиях следующего поколения [17] с таким раскрытием содержания воспитательной функции обучения: «Воспитательная функция обучения состоит собственно в том, что в процессе обучения формируются нравственные и эстетические представления, система взглядов на мир, способность следовать нормам поведения в обществе, исполнять законы, в нем принятые. В процессе обучения формируются также потребности личности, мотивы социального поведения, деятельности, ценности и ценностная ориентация, мировоззрение» [17. С. 135]. В данном случае определение воспитательной функции обучения носит широкий характер, тогда как в работах В. В. Краевского, И. Я. Лернера ее определение имеет и более узкий смысл, а именно: «формирование у учащихся отношения к задаваемому содержанию образования» [8. С. 24-30].

Социальный заказ общества на овладение молодым поколением ранее накопленными ценностями **воплощается в содержании образования**, получающем в указанной концепции определение педагогически адаптированного культурно-социального опыта. **Содержание образования раскрывается как взаимосвязь 4 компонентов: знаний, опыта осуществления способов деятельности, опыта творческой деятельности и опыта эмоционально-ценностного отношения к деятельности и ее объектам.** В широком понимании 4-й компонент включает систему норм отношений к миру, человеку, обществу, себе в совокупности определяющих содержание ценностных ориентаций личности [19. С. 15]. Представляя собой особую часть социального опыта, являясь особой деятельностью [4], эмоционально-ценностное отношение усва-

ивается через *обеспечение соответствующих переживаний*. Следует заметить, что стремление авторов концепции отделить от обучения и развития воспитание «в узком смысле» (то есть формирование отношения в его психологическом понимании) не противопоставляется их единству в рамках понятия воспитания в «широком смысле», означающего формирование личности и в качестве генерализованного смыслоносителя получающего следующую трактовку: «Воспитание личности как целенаправленный процесс представляет собой обеспечение единства усвоения знаний, деятельности по их репродуктивному и творческому применению и реализации сформированного у каждого ученика на основе его потребностей и мотивов ценностного отношения к ним и окружающей действительности» [20. С. 92].

С рассмотренных позиций воспитывающее обучение определяется как обучение, при котором достигается органичная *связь* между приобретением учащимися знаний, умений, навыков, усвоением опыта творческой деятельности и формированием эмоционально-ценностного отношения к миру, друг другу, к усваиваемому учебному материалу [18. С. 171].

«*Всякий акт деятельности* преподавания – независимо от характера деятельности учения, который он вызывает, а также при любом изучаемом содержании – *оказывает на учащихся то или иное воспитывающее влияние*. Это влияние может быть положительным, отрицательным, нейтральным. В последнем случае обучение консервирует, закрепляет и тем самым усиливает какие-то качества личности» [10. С. 62]. Обучение представляет собой взаимосвязь преподавания как деятельности учителя и учения как деятельности ученика. Личность формируется в деятельности, но «мера личностного развития человека зависит не только от самого факта участия его в деятельности, но, главным образом, от степени той активности, которую он проявляет в этой деятельности, а также от характера ее направленности, что в совокупности принято называть отношением к деятельности» [22]. Любой акт учения вызывает в зависимости от его целевых, содержательно-процессуальных особенностей в их соотносительности с личностными особенностями учащихся то или иное субъективное отношение, которое, согласно выделенным В. Н. Мясищевым параметрам [16], может быть различным по модальности (положительным, отрицательным, нейтральным), интенсивности, широте. Возникающая ценностная реакция определяет особенности протекания деятельности по освоению содержания образования, а вместе с тем обуславливает характер влияния обучения на личность учащегося. Тем самым воспитывающее влияние обучения осмысливается нами, скорее, в качестве личностно формирующего.

О воспитывающем же обучении как о педагогически обеспечиваемом явлении можно говорить в том случае, когда развитие эмоционально-ценностного отношения, а наряду с ним и всей ценностно-смысловой сферы личности, не пущено на самотек, то есть воспитательная функция обучения реализуется целенаправленно. В ее реализации *дидактический принцип воспитывающего обучения предполагает создание условий для проявления предвидимого личностного отношения учащегося к содержанию образования, а на основе освоения последнего – развитие этого отношения*.

Показательно, что в последнее время в психологии получает все большее признание взгляд на обучение как на механизм направленной трансляции смыслов, «сдвигающий отношение к любым объектам» [13. С. 409], при условии адекватной мотивации учащихся. Таким образом, воспитывающее обучение можно рассматривать как механизм ценностно-ориентирующей функции образования, реализация которой предполагает осуществление целенаправленного образовательно-воспитательного процесса, характеризующегося учетом объективной значимости для воспитания своих содержательно-процессуальных компонентов и вместе с тем их сориентированностью на субъективно-личностную значимость для учащихся. Таким образом, **ориентация на личностные потребности и мотивы учащихся является условием выполнения воспитательной функции любым педагогическим средством** [11].

«Содержание знаний, умений, опыта творческой деятельности тогда воспитывает в нужном обществе направлении, когда входит в систему ценностей учащихся, отвечает их потребностям» [10. С. 77]. Педагогическая ориентация на потребностно-мотивационную сферу учащихся, систему их личностных ценностей способствует согласованию последних с общезначимыми ценностями и гуманизации образовательно-воспитательного процесса.

Воспитывающее обучение предусматривает продуманность педагогического процесса во всех его компонентах: содержании образования, методах и формах его усвоения. Основным в содержании образования является ориентация на базовые национальные ценности. В характеристике средств достижения целей образования отметим, что преимущественное внимание традиционно уделялось мировоззренческим идеям, отраженным в предусматриваемой для усвоения учебной информации, вследствие чего отбор учебного материала осуществлялся по его идейной насыщенности. Ориентация учащихся на духовно-нравственные ценности предполагает выраженную нравственно-мироотношенческую направленность учебного материала, что вовсе не означает его автоматически «воспитывающего характера»: этот характер определяется субъективной значимостью информации для учащихся, требует от педагога учета последней в связи с усвоением учащимися опыта эмоционально-ценностного отношения [15].

Вся совокупность методов обучения как «система последовательного взаимодействия обучающихся и обучаемых, направленного на организацию усвоения содержания образования, призвана обеспечить единство образования, воспитания и развития» [20. С. 167]. **Воспитательная роль методов обучения характеризуется совокупностью функций: общения, развития эмоционального отношения и оценочных суждений, стимулирования активности и самостоятельности учащихся** (И. К. Журавлев, И. Я. Лернер, М. И. Махмутов, Э. И. Монозон, И. Ф. Харламов). Обеспечение этих функций связывается с идеей объединения методов обучения и воспитания (В. П. Панько). При этом формы «метода усвоения учащимися эмоционально-ценностного отношения» многообразны: от убеждения и поощрения до постановки лично значимых проблем с предоставлением учащимся полной самостоятельности в выборе решений. **В качестве наиболее значимой формы указанного метода**

для духовно-нравственного воспитания учащихся выступает сопереживание, эмпатия.

Своя роль в реализации воспитательной функции обучения и у его **организационной формы**, как «вариативной, но относительно устойчивой структуре взаимодействия его участников, содержание которого зависит от цели, учебного материала, методов и условий обучения» [6. С. 207]. Воспитательный, ценностно-ориентирующий потенциал организационных форм обучения основывается на том, что они обладают не только формальными характеристиками, но и содержательными, так как определяют характер общения учителя с учениками и последних между собой, ставят их в отношении ответственной зависимости и наряду с этим обуславливают самопроявление детей и их самостоятельность.

В трактовках закономерности принципа воспитывающего характера обучения пока не находит должного отражения **сущность обучения как систематического общения наставника с детьми и общения детей между собой**. «В любом обучении как бы накладывается одна на другую и сливаются воедино не только деятельность обучаемого и обучающегося, но еще два вида активности: один – это та конкретная деятельность, которой обучает наставник и которую усваивает ученик, а другой – это прямое, непосредственное и косвенное, опосредованное общение» [5. С. 44]. Учитель, даже порой не всегда сознавая это, транслирует свои личные ценности, проявляет собственное отношение к содержанию образования, образовательным средствам и самим учащимся, определяя их отношение к учению, друг к другу, своему “Я”. Коллективное обучение предполагает и общение детей между собой, в процессе которого развивается их ценностное сознание, самосознание.

С учетом же того, что общение может быть прямым и косвенным, может происходить в диалоге с другим и самим собой, в круг небеспристрастных участников общения, обеспечивающего обучение и воспитание, выходящего в самообучение и самовоспитание, должны быть включены кроме учителя и родители учащихся – тем более в начальной школе применительно к домашней работе, которая “представляет индивидуальную учебную деятельность во внеклассных условиях при косвенном руководстве учителя” [11. С. 27]. Таким образом, если обучение является систематизированным общением, которое, в свою очередь, выступает и средством воспитания, то оно будет воспитывающим в той мере, в какой общение учащихся с культурой в условиях совместной учебной деятельности (друг с другом, учителем) при участии родителей будет выстраиваться в едином ценностном поле.

Идеи гуманизации образования, личностно ориентированного обучения определили повышение внимания к индивидуально-дифференцированному обучению, групповой работе. Ориентация учащихся на духовно-нравственные ценности актуализирует положение о том, что воспитательная значимость организационных форм обучения проявляется в полной мере в том случае, если учителю удастся «слить организацию урока с опытом общественного поведения, гуманных взаимоотношений» [2. С. 11], а это требует оптимального сочетания фронтальной, индивидуальной, групповой форм организации обучения.

Очевидно, что *«конструирование воспитательного процесса исключительно за счет внеурочной деятельности школьника – это проектирование дома без фундамента»* [24]. С другой стороны, встает задача совершенствования самого урока, придания ему динамической структуры, включения в него элементов других сопутствующих форм организации обучения, свободной творческой деятельности детей [14].

Главное состоит в том, что действительно воспитывающим обучение становится лишь тогда, когда содержание образования осваивается в его востребованности учащимися, его реальном переживании и проживании, становясь на этой основе средством понимания действительности и ориентации в ней. А это требует, чтобы ученик *«соответственно отнесся к изучаемому»* [9. С. 289]. Не случайно делаются заявления, что *«главным в перспективе развития образования должно стать живое знание»*, сливающее значение и укорененный в бытии личностный смысл [7]. Воспитывающее обучение должно не ограничиваться подготовкой к жизни, а включаться в нее. Продуктивным, например, представляется введение В. С. Цетлиным, В. С. Шубинским понятия *«учебная жизнедеятельность»* как включения учащихся в реальную жизнь (в том числе в учебное время), что предполагает по мере этапов обучения перевод учебных ситуаций в учебно-практические, имитационно-жизненные, а на заключительном этапе процесса обучения, входящем во внеурочную фазу педагогического процесса, – создание непосредственно жизненных ситуаций по использованию учащимися усвоенного содержания образования (при посредничестве учителя или на основе самоорганизации детей). Вышеуказанные исследователи ставят проблему необходимости разработки соответствующих жизненных ситуаций по каждому учебному предмету, подчеркивая, что *«без этой фазы остается незавершенным включение содержания образования в систему ценностей учащихся»* [20. С. 120].

Специфика каждого учебного предмета вносит нечто особенное в осуществление образовательно-воспитательного процесса. Объективный воспитательный потенциал обучения трансформируется в возможности учебного предмета, составляющие не столько количественную часть целого, сколько качественную, отражающую характер участия учебного предмета в становлении личности, развитии ее ценностно-смысловой сферы. Реализация этих возможностей связана не просто с выбором наиболее оптимальных из существующих дидактических средств, но и наполнением их частнодидактическим содержанием с присущей ему спецификой воспитательного влияния [15].

Использованная литература

1. Бунаков, Н. Ф. Школьное дело / Ф. Н. Бунаков – Санкт-Петербург, 1906. – 180 с. – Текст : непосредственный.
2. Васильева, З. И. Совершенствование нравственного воспитания школьников в процессе обучения. – Текст : непосредственный // Нравственное формирование личности школьника. – Ленинград, 1980. – С. 3-13.

3. Дидактика средней школы. Некоторые проблемы современной дидактики / Под ред. М. А. Данилова, М. Н. Скаткина. – Москва, 1975. – 303 с. – Текст : непосредственный.
4. Додонов, Б. И. Эмоция как ценность / Б. И. Додонов Москва, 1978. 272 с. – Текст : непосредственный.
5. Дьяченко В. К. Организационная структура учебного процесса и его развитие / В. К. Дьяченко – Москва, 1989. – 159 с. – Текст : непосредственный.
6. Журавлев, В. И. Педагогика в системе наук о человеке / В. И. Журавлев – Москва, 1990. – 164 с. – Текст : непосредственный.
7. Зинченко, В. П. О целях и ценностях образования. – Текст : непосредственный // Педагогика. – 1997. – № 5.
8. Краевский, В. В. Воспитательная функция обучения как его дидактическая характеристика. – Текст : непосредственный // Новые исследования в педагогических науках. – Москва, 1982. – Ч.2.
9. Леонтьев, А. Н. Деятельность. Сознание, личность. – Текст : непосредственный // Избранные психологические произведения: в 2х т. – Москва, 1983. – Т.2. – 320 с. – С. 94-232.
10. Лернер, И. Я. Процесс обучения и его закономерности. – Москва, 1980. – 96 с.
11. Лернер, И. Я. Учебный предмет, тема, урок / И. Я. Лернер – Москва, 1988. – Текст : непосредственный.
12. Лернер, И. Я. Философия дидактики и дидактика как философия / И. Я. Лернер – Москва, 1995. – 93 с. – Текст : непосредственный.
13. Леонтьев, А. А. Психология смысла. – Москва, 1999. – 483 с. – Текст : непосредственный.
14. Лихачев, Б. Т. Основные категории педагогики. – Текст : непосредственный // Педагогика. – 1999. – № 1. – С. 10-19.
15. Макеева, С. Г. Духовно-нравственное воспитание младших школьников средствами русского языка как учебного предмета: автореферат дис. на соискание ученой степени доктора пед. наук / С. Г. Макеева – Ярославль, 2001. – 35 с. <https://clck.ru/32nSzV> – Текст : электронный.
16. Мясищев, В. Н. Личность и неврозы. – Ленинград, 1960. – 224 с.; Харламов, И. Ф. Педагогика: учеб. пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва, 1990. – Текст : непосредственный.
17. Педагогика: учебное пособие для студентов педагогических вузов и педагогических колледжей / Под ред. П. И. Пидкасистого. – Москва, 1996. – Текст : непосредственный.
18. Российская педагогическая энциклопедия: в 2х т. – Москва, 1993. – Т. 1. – 608 с.; 1999. – Т. 2. – 672 с. – Текст : непосредственный.
19. Современная дидактика: теория-практике / Под ред. И. Я. Лернера, И. К. Журавлева. Москва, 1994. – 102 с. – Текст : непосредственный.
20. Теоретические основы процесса обучения в советской школе / Под ред. В. В. Краевского, И. Я. Лернера. – Москва, 1989. – 316 с. – Текст : непосредственный.

21. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические произведения / К. Д. Ушинский – Москва, 1968. – 556 с. – Текст : непосредственный.

22. Харламов, И. Ф. Педагогика: учеб. Пособие / И. Ф. Харламов – 2-е изд., перераб. и доп. – Москва, 1990. – Текст : непосредственный.

23. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов / сост. А. И. Пискунов. – 2-е изд. перераб. – Москва, 1981. – 528 с. С.18. – Текст : непосредственный.

24. Щуркова, Н. Е. Когда урок воспитывает / Н. Е. Щурова (Нравственный аспект). – Москва, 1981. – 128 с. – Текст : непосредственный.

Вопросы и задания



1. Согласны ли вы с тезисом о том, что «конструирование воспитательного процесса исключительно за счет внеурочной деятельности школьника – это проектирование дома без фундамента»?

2. Если бы вы выполняли роль эксперта, на какие бы моменты в первую очередь обратили внимание на уроке коллеги с точки зрения воспитывающего обучения?

§ 5 Роль русского языка как учебного предмета в реализации воспитательной функции образования

Идея влияния образования на воспитание человека культуры, сохраняющего, возрождающего и развивающего культуру как системообразующую среду, являясь традиционной для отечественной педагогики, обстоятельно развита в трудах Ф. И. Буслаева, И. И. Срезневского, К. Д. Ушинского, Н. Ф. Бунакова, В. А. Сухомлинского и др. Так, по убеждению К. Д. Ушинского, изучение национальной культуры, воспитание патриотизма должно стать ведущей идеей отечественного образования. Прогрессивные педагоги XVIII-XIX вв. отстаивали идею о том, что «наше русское юношество должно воспитываться в русских национальных идеалах, ... в уважении родной истории, родной старины, в любви к историческому прошлому, выстраданному родным народом и составляющему потому его драгоценную культурную собственность» [14. С. 476].

Особым национальным достоянием, носителем исторической и эстетической памяти народа, источником знаний в разных областях культуры, является язык. Не случайно К. Д. Ушинский доказательно развивал мысль о том, что родной язык с его словесностью – сокровищница, в которой ярко и полно сказывается народная душа, со всем ее содержанием, что в языке одухотворяется весь народ и вся его родина, вся история духовной жизни народа; поколения народа уходят одно за другим, но результаты жизни каждого поколения остаются в языке – в наследие потомкам, потому-то самое надежное средство для постижения и усвоения народного духа и характера, народного мирозерцания

и народных идеалов – усвоение его языка [1948]. Родной язык, родная речь передают особые реалии национальной жизни, имеют многовековую историю, составляют (должны составлять) предмет гордости носителей национального языка.

Обновленный ФГОС НОО (2021) вслед за ФГОС НОО (2010) подчеркивает, что изучение русского языка обладает огромным потенциалом присвоения традиционных социокультурных и духовно-нравственных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения, в том числе речевого, что способствует формированию внутренней позиции личности. Достижение личностных результатов обучения русскому языку, базирующихся на национально-культурных ценностях, любви к Родине, ее культуре, языку, непосредственно связано с осознанием языка как явления национальной культуры, пониманием связи языка и мировоззрения народа.

Согласно Примерной рабочей программе (2021), в результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине-России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны; осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое, в том числе, на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
- неприятие любых форм поведения, направленного на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

экологического воспитания:

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами; неприятие действий, приносящих ей вред; ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании [Примерная рабочая программа начального общего образования предмета «Русский язык» – Москва, 2021].

Формирование перечисленных личностных образовательных результатов начинается с самого первого дня пребывания ребенка в школе, с уроков обучения грамоте. Рассмотрим некоторые аспекты.

5.1. Воспитательный потенциал уроков обучения грамоте

В традициях русской классической педагогики и методики процесс обучения первоначальному чтению и письму всегда рассматривался как первая веха на пути к образованию и духовному развитию ребенка. Соответственно, отечественные азбуки и буквари (книги, содержащие материал для упражнений в чтении) традиционно заключали в себе огромный воспитательный потенциал, в них, как в капле воды, отражались культурный уровень и нравственные основы эпохи. Азбука Ивана Федорова – яркий тому пример.

Будучи выдающимся мастером печатного дела и высокообразованным просветителем, он поставил перед собой цель — «...духовные семена по все-

ленной рассеять и всем по порядку раздавать духовную пищу эту» [13. С. 18]. Первый печатный учебник — львовская Азбука 1574 г. содержит слова для упражнений, которые подбирались тщательно, с явной воспитательной целью. Некоторые глаголы относятся к духовной лексике, имеют отношение к нравственности (*крестить, целомудрит*), ряд слов носит «просветительский» характер (*вразумлять, зреть, истинствовать, любомудрит, мыслить, умудрит* и т.п.). Тексты для упражнения в чтении также духовно-нравственного содержания. «Все они касаются норм поведения и вопросов воспитания и обучения». Построенный на большом количестве источников духовно-нравственного содержания, «...букварь учит малышам не только грамоте, из его рассказов извлекаются первые уроки нравственности...» (В. Столетов). По мнению Л. Н. Аверьяновой, «...уже первые учебные книги отражали естественные глубинные связи обучения и воспитания», создавая своеобразную базу духовно-нравственного воспитания. Начиная беседу с детьми, Иван Федоров обращает внимание на душевную пользу мудрости и знания: «Яже мед понеже есть добрый и сот медов сладок есть гортани твоему, тако же наука мудрости души твоей», «Идти по пути правому, говорить правду, не сотворить насилия над убогим, не обижать нищих и сирот, уважать и слушаться родителей своих» и др. [13. С. 20].

В азбуках последующих столетий также прослеживаются традиции, заложенные Иваном Федоровым. Так, великий писатель и педагог XIX века Л. Н. Толстой хотел создать азбуку, которая ответила бы ученику на множество вопросов и стала бы для него источником художественного и нравственного воспитания. В своем учебнике (1872) он последовательно проводил идею нравственного совершенствования человека, стремления к тому нравственному идеалу народа, который всегда связывается с торжеством добра, справедливости, дружбы и взаимной помощи. Сущность его теории нравственности (как и в Евангелие) заключается в том, чтобы люди любили друг друга, стремились к единению и братству, к ограничению своих потребностей и никогда не делали другим того, чего не желают себе. Великий педагог доказывал важность таких черт личности, как незлобливость, смирение, любовь к ближнему. Утверждал эти идеи писатель-гуманист с помощью *текстов*, в которых раскрываются положительные и отрицательные качества и проявления людей.

Л. Н. Толстой считает обязательным и необходимым для педагога прямо говорить о том, что такое хорошо, а что такое плохо, «дурно». Такую же задачу решает и К. Д. Ушинский в «Родном слове», вышедшем впервые в 1864 г. и царившем в течение полувека не только среди азбук и букварей того времени, но и в детской литературе в целом. Со страниц азбук обоих классиков дети усваивали идею уважения к труду. Азбуки К. Д. Ушинского и Л. Н. Толстого насыщены словами, знакомящими детей с орудиями труда (*цеп, вилы, невод, косы, иголка...*), и предложениями, раскрывающими те или иные стороны трудовой жизни России (*Уже жито жёлто, пора его жать. Сено, а на сене вилы. Девки пряли вместе пряжу*). В своих азбуках они показывают ребенка в разных сферах посильной для него трудовой деятельности, обращаются к ребенку, уже умеющему справиться с тем или иным трудовым заданием. К. Д. Ушинский:

Гони гусей на луга. Тащи-ка на стол щи. Налей ему супу. Он льет воду, а лошадь пьет. Л. Н. Толстой: Бери косы и иди в поле. Чини шубу. Неси сети на реку. Неси дяде рыбы на уху. Задача нравственного воспитания всегда являлась приоритетной для русских педагогов и методистов. Они учили уважать старость, не обижать младшего и сострадать слабому, любить тех, кто рядом, свой дом, свою семью. Закладывали позитивное отношение к учению и книге: *Уметь читать, писать и считать – большое счастье* (К. Д. Ушинский). *По часам сижу: азы, буки учу. Мне надо книгу дать* (Л. Н. Толстой) [20. С. 20].

Важно, что и современные методисты убеждены: "Не будут в азбуках и букварях заложены основные нравственные принципы и даже добродетели русского народа – появятся необратимые последствия, с которыми трудно будет справиться последующим поколениям" [1. С. 28]. Отраднo, что среди современных действующих азбук и букварей есть такие, которые отвечают данному требованию. Например, долголетие азбук известного ученого-методиста В. Г. Горецкого, по мнению исследователей (А. А. Бондаренко) объясняется продолжением традиций отечественной букваристики. В «азбуках Горецкого» воплощена классическая линия воспитания человека, знающего, «что такое хорошо и что такое плохо», любящего свой родной дом, родную страну, уважающего труд и человека, который трудится [1. С. 25].

Азбука Горецкого *через свои тексты* учит детей видеть разные стороны жизни: работа, игра, учеба, отдых. Учит позитивному отношению к себе, гуманному к другим, к жизни вообще. Именно знакомясь с букварями и азбуками, дети начинают вглядываться и всматриваться в новую для них сферу жизни и деятельности – учебу.

Таким образом, *тексты для первоначального чтения* во многом определяют и общее отношение ребенка к учебе и книге как источнику не только новых знаний, но и новых положительных впечатлений, эмоций, источнику радости и даже счастья. И это должно стать естественной закономерностью, так как дети учатся читать, чтобы читать книги. Более того, *новый образовательный стандарт для начальной школы предписывает осуществлять формирование читательского навыка младших школьников в связи с развитием интереса к чтению и потребности читать произведения разных видов литературы посредством организации читательской деятельности (доступного общения с детской книгой).*

К. Д. Ушинский, говоря о необходимости нравственного элемента в обучении, связывал его прежде всего с организацией разумной деятельности, одновременно серьезной и привлекательной для детей, способствующей становлению их добрых чувств и стремлений [19]. Эта мысль получила свое развитие в работах современных ученых-методистов. В частности, С. Г. Макеева указывает на необходимость организации совместной работы первоклассников в период обучения грамоте, а важным результатом такой работы должно стать наполнение ее нравственным смыслом [9. С. 70]. Так, в классе с детьми, имеющими разный уровень подготовки, возможна организация **взаимообучения**, суть которого в том, что дети, менее подготовленные, и дети, знающие буквы и умеющие читать, работают на уроке сообща, причем последние активно по-

могут остальным, получая дополнительное мотивационное средство вовлечения в работу, так как чувствуют востребованность своих знаний и умений. Таким образом, первоклассники овладевают грамотой в атмосфере взаимной поддержки и выручки, становясь добрее, терпимее друг к другу, дружнее и сплоченнее. Кроме того, организуя сотрудничество детей, педагог всемерно активизирует их познавательную самостоятельность, создает благоприятную для научения чтению среду, подключает влияние читающего окружения. Пусть начинающие читать дети на первых порах просто повторяют то, что читают другие, подменяют сознательное чтение заучиванием наизусть, зрительным запоминанием, смысловой догадкой – в любом случае это окажется полезным, а главное, поселит в них чувство удовлетворения от участия в общем чтении, поддержит положительное отношение к чтению и учению вообще.

В контексте деятельностного подхода в современном образовании важна идея С. Г. Макеевой о выделении на уроке обучения грамоте этапа самостоятельной работы. По мнению ученого, выстраивание урока от учащегося как субъекта деятельности с учетом его стремлений и возможностей предусматривает его избирательное отношение к учебной деятельности как со стороны содержательной, так и процессуальной. Но для этого учителю необходимо ежедневно подводить учеников к осознанию того, что на уроке нельзя не трудиться, и давать представление о том, какое занятие считается полезным. Сообразуясь с природой ребенка, с его естественным желанием действовать свободно, такой подход обеспечивает подлинную самостоятельность ученика, в которой происходит его личностное становление и вместе с тем, по выражению Ушинского, "возвышает нравственно" [9. С. 73].

Принципы объединения детей в группы на уроках обучения грамоте

1. Учитывая разный уровень готовности первоклассников, следует объединять их для совместной работы по принципу читающий и нечитающий. Совместная работа учеников с разным уровнем подготовленности позволит подниматься до уровня наиболее подготовленных в первоначальном чтении, способствуя созданию потенциала читающей среды, а при его реализации максимально активизировать познавательную самостоятельность остальных учеников.

2. Рассаживая детей по принципу «читающий рядом с нечитающим», не следует, однако, составлять пару из учащихся с заметной разницей в общем развитии, самоорганизации, так как это будет препятствовать сотрудничеству. Так, например, одних учащихся это может лишить уверенности в своих силах, а у других породить самодовольство и леность и наряду с этим будет тормозить развитие у учеников положительного отношения к учению.

3. При объединении детей в группы и пары нужно принимать во внимание и личные пожелания детей.

4. С учетом продвижения детей в учении, динамики их межличностных отношений пары могут меняться. Важно, чтобы ребенок, который в одной паре был в чтении послабее, в другой паре выступал ведущим, и наоборот. Замены

возможны на один урок, например, учитель берет себе в пару хорошо читающего ученика, чтобы в совместной работе тот мог совершенствовать свое чтение.

5. Важнейшим результатом совместной работы должно стать наполнение ее нравственным смыслом (возможность оказания эмоциональной и содержательной поддержки друг другу).

Принципы составления заданий для организации сотрудничества на уроках обучения грамоте

1. Наличие в классе читающих детей требует включения в качестве заданий для групповой работы совместного чтения. Задание «прочитать» ставится и перед читающими, и перед неумеющими читать, чтобы актуализировать имеющиеся у одних детей знания и умения, а у других усилить мотивацию в их приобретении. Соответственно, само чтение, как перекодирование, выступит в качестве комбинированного, перспективного. С одной стороны, каждый прочитает то, что сможет, восполнив недостающее чтением товарищей, а с другой стороны, следуя в чтении за более подготовленными учащимися, остальные будут открывать для себя значение незнакомых букв, проверять смысловую догадку, корректировать способ чтения.

2. Задания для групповой работы на уроке обучения грамоте должны предполагать сотрудничество детей: подготовиться к совместному чтению (первое слово в цепочке слов читает один, второе – его сосед и т.д.), сообща составить как можно больше слов из отдельных букв, прочитать и отгадать загадку. И оценка работы пары должна быть общей: «Посмотрим, чья пара оказалась дружнее в работе». Это пробудит каждого из учащихся в паре быть активным в меру своих сил: один сумеет лучше прочитать загадку, но, возможно, другой найдет отгадку.

3. При организации совместной работы учащихся (в составе групп и на уровне пар) нужно стремиться и выходить за рамки традиционного учебника. К примеру, после изучения первой буквы – гласной А – учитель предлагает классу составить из букв разрезной азбуки слова *мама, папа*, в процессе звукового анализа обращая класс за помощью к тем детям, которые знают, как обозначить согласные звуки. Затем, проверяя, все вместе перечитывают составленные слова. Одни из учащихся чувствуют востребованность имеющихся знаний и умений, а у других появляется возможность овладения буквами «наперед» (Л. К. Назарова).

4. Задания для работы в группе и паре не должны ограничиваться использованием дидактических карточек, а предусматривать совместное чтение-рассматривание книг. Чтение-рассматривание книг стимулирует желание первоклассников учиться читать, помогает индивидуализировать данный процесс с учетом готовности учеников к обучению грамоте.

5.2. Культурологический подход к изучению русского языка в начальной школе

Изучение языка как элемента национальной культуры реализуется на всех ступенях образования. Подчеркнем, что русский язык понимается не просто как один из школьных предметов, развивающий умение читать и писать. Это – идеология, мировоззрение, жизненная позиция. Именно национальный язык формирует в сознании носителя специфичную для данной культуры «наивную картину мира», являющуюся основой менталитета и мировоззрения, задает определенную систему ценностей, ценностных ориентиров, моральных и нравственных норм. «Наивная картина мира», скрыто передаваемая посредством языка, обычно не осознается человеком, но становится частью его бессознательного. Вместе со словами, фразеологизмами, пословицами и поговорками, этикетными фразами мы принимаем и оценки, значимость тех или иных явлений, характеристик, качеств. Например, «не имей сто рублей, а имей сто друзей», «по одежке встречают, по уму провожают», «скромность красит человека», «не спеши языком – спеши делом», – говорим мы, утверждая приоритет дружбы, ума, скромности над богатством, внешней красотой и лоском, амбициозностью, саморекламой, которые так пропагандируются в сегодняшней действительности. Сознательное постижение, осознание и осмысление пространства родной культуры, которое происходит в процессе обучения и приводит к формированию более точной, концептуальной картины мира, тоже осуществляется через язык, выступающий в этом случае уже как инструмент познания [12].

По мнению современных ученых (С. Г. Макеева), в решении задачи формирования ценностного отношения младших школьников к русскому языку как к родному языку, языку Отечества, большое значение имеют «расширенное использование в процессе начального языкового образования руссиеведчески ценной, культурно маркированной лексики, а также организация обусловленного сензитивностью младшего школьного возраста для «вчувствования» (К. Д. Ушинский) в народно-поэтический язык осмысления учениками национально-культурологического наполнения языковых единиц» [10].

Каждый язык обладает определенным количеством единиц с национально-культурным компонентом значения. Общепризнанным является мнение о том, что «фразеологический состав языка является наиболее прозрачным для воплощения средствами языка культурных концептов, стереотипов, эталонов, символов, мифологем и т. п. знаков национальной культуры, освоенной народом – носителем языка» [18]. Ф. И. Буслаев отмечал, что «...фразеологизмы – это своеобразные микромиры, которые содержат в себе и нравственный закон, и здравый смысл, выраженные в кратких изречениях, которые завещали предки в руководство потомкам» [2].

Фразеологические единицы довольно рано входят в жизнь ребенка через художественные произведения детских писателей, повседневную речь. Однако предварительный анализ учебников по русскому языку (ОС «Школа России») показал, что фразеологическая работа в начальной школе носит эпизодический характер, не разработаны принципы отбора фразеологического материала, нет

выверенного списка фразеологизмов, рекомендованных для усвоения младшими школьниками. А между тем важным принципом отбора фразеологических единиц для изучения в начальной школе может стать **принцип культурологической ценности**, в соответствии с которым в поле изучения младшими школьниками попадут фразеологизмы, хранящие интересную информацию об истории, культуре и традициях русского народа. Например, исторические сведения школьник получает, знакомясь с фразеологизмами 'красная строка', 'на всю ивановскую' и 'как Мамай прошел'. *До изобретения книгопечатания книги переписывались от руки. Писец весь текст писал черной краской, а начиная новую страницу, рисовал замысловатый узор, выводил красной краской фигурную первую букву – 'красная строка'. В московском Кремле в старину была Ивановская площадь, которая называлась по имени стоявшей на ней колокольни Ивана Великого. С XVII века на этой площади звонили в колокола, созывая людей на сбор, глашатаи громким голосом на всю Ивановскую площадь оглашали царские приказы и указы – 'на всю ивановскую'. Фразеологизм 'как Мамай прошел' напоминает о том, что в 1380 году хан Мамай повел монгольское войско на Москву, сокрушая и уничтожая все на своем пути. Народ долго хранил память о жутких разрушениях и опустошениях, совершенных монгольскими войсками [15].*

Некоторые фразеологизмы могут быть рассмотрены как исторические потому, что в них отражены факты прошлого, которые в современной жизни не наблюдаются, от них остался только «след» в народной памяти в виде неосознаваемой рефлексии относительно образа, заложенного во внутренней форме фразеологизма. Например, 'по первое число' (всыпать) – «сильно, строго наказывать кого-либо». *Это собственно русское выражение. В нем отражается факт исторического прошлого. В старых школах учеников пороли независимо от того, виноват или не виноват ученик, каждую неделю. Если пороли сильно, то этой порки хватало на последующие недели, вплоть до первого числа следующего месяца. 'Зарубить на носу' что-либо – «запомнить крепко, навсегда». Это собственно русское выражение первоначально означало «поставить зарубку (отметину и т. п.) на нос (ноша) – то, что носили с собой, при себе. Это были обычно палочки, дощечки и т.п., на которых ставили зарубки, засечки, чтобы вести учет работы, долгов, отпущенного товара. Кроме зарубок завязывали также узелки на поясе, на платке и т. п. [15].* Во всех фразеологизмах, приведенных выше, так или иначе отражаются национальные черты русского народа, его истории, конкретных действий людей, обычаев и т. п.

С точки зрения В. А. Масловой, «следы» национальной культуры есть в большинстве фразеологизмов; культурная информация хранится во внутренней форме фразеологических единиц, которая, являясь образным представлением о мире, придает фразеологизму культурно-национальный колорит [11]. Особый интерес в этой связи вызывают лексемы, входящие в состав фразеологизмов и принадлежащие пассивному словарю. Например, фразеологизмы, которые активно употребляются в языке, но содержат в своем составе слова-историзмы, называющие понятия, предметы, давно ушедшие из активного употребления, например, 'попасть в просяк', 'гол как сокол', 'ни кола ни двора'

(кол – участок земли возле двора), и архаизмы: *'беречь как зеницу ока'*, *'сгореть до тла'* (тло – дно), *'бить челом'*, *'по городам и весям'*.

В соответствии с **принципом воспитывающего обучения** при изучении русского языка в начальной школе следует акцентировать внимание и на фразеологизмах, отражающих ценности русской культуры и способствующие усвоению этих ценностей. Например, *'ни пяди земли' – не отдать, не уступить даже самой малой части (не уступать, не отдавать, отстаивать свою землю)*. Это выражение особенно активно использовалось в периоды войн и было как бы мерой патриотизма русских людей, отстаивавших и защищавших свою землю. *'Не покладая рук' работать, трудиться – непрерывно, с усердием, не переставая (говорится с одобрением)*. Это, собственно, о том, что занимающиеся физическим трудом, отдыхая, кладут натруженные руки на стол, на скамью, на колени и так отдыхают. Фразеологизм *'валять дурака'* – «бездельничать», происходит от детской игры, забавы с игрушкой-неваляшкой, обычно представляющей собой Иванушку-дурачка (Ваньку-встаньку), которого и пытались повалить. Просторечный вариант этого фразеологизма *'валять ваньку'*. Эта игра-забава ассоциировалась с пустым времяпровождением. Другое значение *'валять дурака'* – «притворяться непонимающим, глупым» развилось под впечатлением несуразности такого занятия для взрослого человека. Фразеологизмы *'лежать на печи'* и *'сидеть сложа руки'*, выражают значение, означающее такие действия, которые в русском народе также вызывают осуждение [15].

Способом указания на культурно-национальную специфику фразеологической единицы является *«интерпретация образного основания в знаковом культурно-национальном «пространстве» данного языкового сообщества»* [18. С. 6]. Например, чтобы раскрыть значение фразеологизма *'ест чужой хлеб'* – «жить за чужой счет», надо пояснить детям, что в основе этого фразеологизма лежит архетип **хлеба** как символа жизни, благополучия, материального достатка; согласно заветам Библии, человек должен был добывать себе хлеб в поте лица; хлеб обязательно должен быть «своим», то есть заработанным собственным трудом, если же кто-то ест чужой хлеб («живет за счет других»), то такое поведение осуждается [15].

Постижение семантического аспекта фразеологизмов в школьной практике должно сопровождаться разъяснением их значения с помощью культурно-исторического комментария, диалектологических сведений, этимологических и ономастических справок, рассказов об интересных фактах из истории языка, о русской национальной культуре.

Большие возможности для выявления значимой культурно-исторической информации, хранящейся в языковых формах, предоставляет этимологический анализ, который позволяет через внутреннюю форму слов восстанавливать древнейшие представления об окружающем мире и человеке, семье, роде и племени, доме и земле, благодати и добродетели, вере, надежде, любви и т. д. [16]. По словам С. А. Кошарной, «выясняя этимологию отдельных слов, увязывая данное слово с другими, историческими родственными, устанавливая типологические соответствия, усматривая аналогические ассоциации, высказывая

гипотезы и предположения, этимолог воссоздает эволюцию этнической культуры с древнейших времен до сегодняшнего дня» [6. С. 107].

Так, фразы из сказок «*Направо* пойдешь – счастье найдешь», «*Налево* пойдешь – коня потеряешь» известны всем с раннего детства, но не все могут сказать, почему то, что справа, сулит удачу, а то, что слева, грозит бедой. Оказывается, *правый* в древности означало ‘правильный, честный, хороший’, а *левый* – ‘ложный, нечестный’. До XV века русские люди не ассоциировали со словами *левый* и *правый* направления (для этого были слова *шуий* ‘находящийся слева’ и *десный* ‘находящийся справа’), поэтому левая сторона в сказке – это сторона злой силы, левый царь – недобрый царь, левая часть – подземное царство [5]. Не случайно несчастья подстерегают того, кто идет налево («налево пойдешь – смерть найдешь»), и минуют того, кто идет направо. Зная этимологию, ребенок может понять различия направлений, выбранных сказочным героем, и уже с точки зрения того, что такое хорошо и что такое плохо, оценить его поступки. Историческая деталь, таким образом, не только расширяет кругозор ученика, но и формирует внимательного, вдумчивого читателя [4].

Владение культурно-национальным компонентом содержания языковых единиц является для представителей одного языкового социума проявлением культурно-языковой компетенции. Культурные сущности, усваиваемые человеком «с молоком матери», лежат в основе понимания мира, в основе представлений о пространстве и времени, причине, следствии, судьбе, жизни, смерти, личности, воле, совести, труде, богатстве, бедности, семье, любви, дружбе, родине, и т. п. Именно поэтому освоение культурно-национального содержания фразеологических единиц младшими школьниками будет способствовать пониманию глубинных черт русского народного менталитета.

5.3. Читательский дневник как средство формирования духовно-нравственных понятий у младших школьников

Качественное развитие личности школьника станет возможным не только благодаря воспитательной деятельности учителя, но и собственным усилиям ученика. Исследования (С. Г. Макеева) подтвердили: значение ведения дневника для нравственной саморегуляции через письменную самооценку и проектирование своего поведения может быть не только осознано в младшем школьном возрасте, но и обрести реальный смысл. Речь идет о чтении произведений духовно-нравственного содержания и ведении записей в читательском дневнике в связи с прочитанным.

В соответствии с требованиями ФГОС НОО младшие школьники должны научиться составлять аннотацию на литературное произведение по заданному образцу с указанием автора, названия, темы книги. Однако, по мнению М. Р. Львова, жесткость заданной модели аннотации, наличие клишированных элементов ограничивают возможности читательского самовыражения в письме.

Возрастные особенности дневникового письма в начальной школе определяются психологической закономерностью вхождения буквенного письма «в ри-

сование речи» (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин). Дневниковое письмо предполагает, что запечатлеваемые детские мысли, чувства могут отображаться через различные способы графической фиксации речи: рисуночное письмо, «квазиписьмо» (условными значками) с постепенным переходом на буквенное письмо печатным и письменным шрифтом. Дневниковое письмо может заключаться в дословных выписках из текста, «письма на память» субъективно значимой информации, почерпнутой из текста, эмоциональном отклике на прочитанное и самостоятельных высказываниях, проявляющих к его содержанию субъективное эмоционально-ценностное отношение (С. Г. Макеева).

В современной школе возможность и целесообразность ведения дневниковых записей младшими школьниками утверждается Ш. А. Амонашвили, Т. А. Ладыженской, М. Р. Львовым. Если Т. А. Ладыженская и рассматривается их преимущественно в качестве средства развития речи, то для М. Р. Львова, Ш. А. Амонашвили значение дневника заключается, прежде всего, в творческом самовыражении ребенка, его личностном проявлении.

Основные теоретические положения концепции использования читательского дневника как средства формирования духовно-нравственного воспитания младших школьников в процессе чтения детских художественных произведений заключаются в следующем.

1. Технология работы с читательским дневником, представляющая собой систему коммуникативных задач по выражению, объяснению, развитию оценки прочитанного для учителя, одноклассников и самого себя, должна быть направлена на организацию сознательного переживания младшими школьниками авторских смыслов произведения, способствовать личностному их осмыслению, откладыванию в духовную память почерпнутых из прочитанного произведения нравственных истин.

2. Ведение дневниковых записей в связи с чтением как проявление мыслительного и эмоционального отклика позволяет сосредоточиться на отношении автора к изображаемому, обдумать его, сформулировать свои оценки, а тем самым и сформировать, систематизировать их и запоминать.

3. Структура работы младших школьников с читательским дневником в процессе формирования духовно-нравственных понятий должна включать следующие компоненты: мотивационный, связанный с постановкой учебно-коммуникативной задачи; когнитивный, связанный с осмыслением прочитанного; практико-действенный, предполагающий повторное обращение к дневниковым записям, их использование для решения других учебных задач.

Приведём пример.

Начинающий учитель одной из ярославских школ при чтении лезгинской народной сказки «Как проверяется дружба» провел урок по формированию духовно-нравственного понятия «дружба» на основе дневниковых записей в читательском дневнике. На мотивационном этапе детям предложили ответить на вопрос, совпадающий с названием произведения. Ответы были самыми разными. Младшие школьники утверждали: «Чтобы проверить дружбу, нужно посмотреть, как твой друг будет действовать в беде». «Хороший друг всегда поможет», «Если друг тебя предал, не стоит иметь с ним дел». Ознакомившись

с информацией о народе лезгин, изучив трудные слова, имеющиеся в тексте, ученики перешли к когнитивному этапу работы и начали знакомство со сказкой. Для анализа текста были заданы следующие вопросы:

- Что говорила мать, когда провожала своего сына в дорогу?
- Какие слова вам кажутся самыми важными? Почему? Каким мама представляет себе лучшего друга Алискера?
- Как Алискер проверял путников?
- Какое качество отсутствовало у первого встречного? У второго?
- Как поступил третий путник?
- Что сделал Алискер, услышав разбойников?
- Как поступил Али-Ага, когда его друг упал в расщелину?
- Помогали ли друзья друг другу в трудных ситуациях? Как назвать это качество?
- Все ли наказания матери выполнил Алискер?
- В чем же заключалось самое главное испытание Али-аги?
- Как вы понимаете слова «чистая совесть»?
- Как вы думаете, почему Али-ага удивился, когда Алискер поблагодарил его за помощь?

Переживания, настроения детей являются чувственной базой их духовно-нравственного развития. Без эмоционального отклика на прочитанное проделанная работа не сможет способствовать решению этой задачи на высоком уровне. Она теряет свою ценность, силу собственного влияния. Процесс формирования и обобщения духовно-нравственных понятий при работе со сказкой был реализован с помощью метода акцентирования эмоций на отдельных фразах произведения. При реализации данного метода учитель разными способами добивался осмысления младшими школьниками своих мыслей, переживаний, чувств и эмоций.

После анализа произведения детям был выдан рабочий лист читательского дневника. Первые четыре пункта были стандартными для большинства читательских дневников: автор, жанр, главные герои и их характеристика, краткий сюжет. Большинство назвали мать мудрой женщиной, тогда как трое просто перечислили героев без их характеристики, а двое не указали мать в числе главных героев.

Затем было задание выписать советы матери о настоящей дружбе прямо из текста. Ученики отметили поведение Али-Аги в момент падения Алискера в расщелину. На основании выписанного дети должны были составить четыре правила дружбы.

Совет	Правило дружбы
«Подождёт - будет добрым товарищем»	<ul style="list-style-type: none"> • Друзья терпеливы друг к другу
«Разломит на две равные половинки — будет верным другом»	<ul style="list-style-type: none"> • Друзья должны делиться друг с другом • Друзья делятся едой • Друзья добрые друг с другом

	<ul style="list-style-type: none"> • Друг всегда поделится хлебом • Друзья заботливы друг к другу
«Не ступит без тебя — это товарищ на всю жизнь»	<ul style="list-style-type: none"> • Друзья должны помогать друг другу • Друзья идут рука об руку • Друзья не должны друг друга бросать • Друг проверяется поступками

Чтобы проверить, усвоили ли дети понятие «дружба», им было предложено следующее задание: «Опиши настоящего друга Алискера». Хотел бы ты дружить с ним? Почему?». Все написали, что хотели бы дружить с Али-Агой. Он предстал перед детьми добрым, честным, смелым. Они хотели бы с ним дружить, потому что он надежный друг, который всегда придёт на помощь, готов разделить с тобой имеющееся; друг, который не знал, что его проверяют, но все равно поступал по совести.

В том же ключе происходила работа над сказкой Цыферова Г. М. «Одинокый ослик». На мотивационном этапе ученики вспомнили и обсудили принципы дружбы, выведенные при чтении предыдущей сказки, описали настоящего друга. Была поставлена проблема: как не стоит поступать, чтобы не обидеть или не потерять друга? В ходе внеурочного занятия дети поняли, что принимать друзей нужно такими, какие они есть, не обманывать, защищать и уважать за их положительные качества.

При чтении восточной притчи «Гвозди» учащиеся, вспомнив выводы, сделанные при чтении предыдущих произведений, попытались раскрыть смысл фразеологизмов: «сердце кровью обливается», «разбить сердце», «золотое сердце», «каменное сердце». Затруднение вызвало раскрытие таких фразеологизмов, как «принять близко к сердцу», «в сердцах». На вопрос «Что такое сердце?», одна из учениц ответила: «Это то, с помощью чего мы любим и чувствуем». Тогда как её одноклассник следом ответил, что «сердце является органом, с помощью которого кровь перекачивается по организму». Далее учащиеся рассуждали, можно ли ранить сердце и возможно ли его починить извинениями.

Перед чтением притчи ученикам был выдан рисунок с изображением куклы, которой дети должны были сказать что-либо плохое, а затем смять кусочек бумаги и передать следующей паре. После этого каждый извинился перед куклой и разгладил смятый кусок. Все увидели, что даже после принесённых извинений рисунок не остался таким ровным, как прежде.

Чтению притчи предшествовало знакомство с её жанровыми особенностями, отмеченными в читательском дневнике. В ходе анализа произведения были заданы следующие вопросы:

- Для чего отец дал своему сыну мешочек гвоздей?
- Сколько гвоздей оказалось в столбе за первый день?
- Что подумал мальчик?
- Что сказал отец, когда мальчик научился контролировать себя?
- С чем отец сравнил дыры в столбе?

На следующем этапе, при заполнении читательского дневника, детям предлагалось описать героев притчи. На вопрос «Сколько раз вы будете описывать мальчика?» все дети ответили: «Два раза», потому что в конце главный герой изменился.

Следующий раздел читательского дневника содержал несколько вопросов. Первый вопрос был направлен на работу с текстом: «Найдите в тексте, сколько гвоздей было забито в первый день?». Второй - на обращение ребёнка к личному жизненному опыту: «Подумай, можешь ли ты обидеть столько же людей за один день?». Серия вопросов направлена на размышление о поставленной проблеме. На вопрос «Чему отец смог научить своего сына, дав ему мешочек к гвоздями?» дети ответили, что ребёнок должен научиться сдерживать свой гнев, контролировать эмоции. На второй вопрос в этом разделе: «Где сыну пригодится это умение?» ответили лишь 10 из 32 ребят: «Ему это пригодится для того, чтобы он не обижал людей».

Учащимся предложено или выписать в читательский дневник поучение, которое содержит в себе притча, и на его основе сформулировать правила дружбы. В результате следующее:

- Друзья всегда поддерживают тебя
- Друзья открывают своё сердце
- Друзья создают тебе хорошее настроение, приносят улыбку и радость
- Друзья готовы выслушать, когда тебе это нужно
- Друзья не обманывают, не предают и не обижают
- Друзья не ссорятся друг с другом, не обзывают, не ругают
- Друзья помогают друг другу в трудностях
- Друзья уважают друг друга, проявляют сдержанность
- В дружбе остаются самим собой

Использованная литература

1. Бондаренко, А. А. Традиции отечественной букваристики в современной азбуке. – Текст : непосредственный // Начальная школа. – 2006. – № 8. – С. 23-28.

2. Буслаев, Ф. И. О преподавании отечественного языка / Ф. И. Буслаев. – Москва, 1867. – Текст : непосредственный.

3. Глинкина, Л. А., Чередниченко, А. П. Историко-лингвистический комментарий фактов современного русского языка: сборник таблиц, упражнений, материалов / Л. А. Глинкина, А. П. Чередниченко. – Москва : Флинта: Наука, 2005. – 208 с. 2, 3. – Текст : непосредственный.

4. Жданович, Н. В. Этимологический анализ слова как средство активизации познавательной деятельности младших школьников / Н. В. Жданович // Пачатковая школа. – 2008, № 1. – С. 11-14. – Текст : непосредственный.

Исаева, О. В., Хамитова, А. В. Этимологический анализ как средство повышения орфографической грамотности младших школьников при изучении

слов с непроверяемыми написаниями. – Текст : непосредственный // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т. 13. – С. 40–43.

5. Колесов, В. В. История русского языка в рассказах / В. В. Колесов. – Москва : Изд-во «АКАЛИС», 1994. – 169 с. 4. – Текст : непосредственный.

6. Кошарная, С. А. В зеркале лексикона: Введение в лингвокультурологию. – Белгород: Изд-во БелГУ, 1999. – Текст : непосредственный.

7. Макеева, С. Г. Воспитательное чтение в условиях современного образования. – С. Г. Макеева // *Начальная школа*. – 2000. – № 9. – С. 70.

<https://n-shkola.ru/storage/archive/1407917615-874968083.pdf> – Текст : электронный.

8. Макеева, С. Г. Дневниковое письмо как средство духовно-личностного развития младших школьников / С. Г. Макеева // *Начальная школа*. – 2001. – № 10. – С. 8-23. – Текст : непосредственный.

9. Макеева, С. Г. К вопросу о воспитательном значении родного языка в процессе его изучения / С. Г. Макеева // *Начальная школа*. – 1996. – № 2. – С. 68-73. – Текст : непосредственный.

10. Макеева, С. Г. Воспитание ценностного отношения к русскому языку у младших школьников / С. Г. Макеева // *Ярославский педагогический вестник*. – 2014. – Т. 2. – № 1. – С. 189-192. – Текст : непосредственный.

11. Маслова, В. А. Когнитивная лингвистика / В. А. Маслова. – Минск, 2004. – Текст : непосредственный.

12. Мельникова, И. И. Лингвокультурологический подход к языковому образованию – средство реализации личностных результатов обучения языку. /И. И. Мельникова // *Начальная школа*. – 2014. – № 6. – С. 22-26. – Текст : непосредственный.

13. Мумрикова, Л. И. Духовно-нравственное воспитание в первой русской печатной Азбуке Ивана Федорова / Л. И. Мумрикова // *Начальная школа*. – 2007. – № 5. – С. 18-21. – Текст : непосредственный.

14. Мусин-Пушкин, А. А. О космополитизме нашей школы / А. А. Мусин-Пушкин // *Антология педагогической мысли России второй половины XIX в.*; сост. П. А. Лебедев. – Москва, 1990. – Текст : непосредственный.

15. Потапушкин, Н. А. Фразеологические единицы русского языка в лингвокультурологическом аспекте / Н. А. Потапушкин. – Москва, 2000. – Текст : непосредственный.

16. Плотникова, С. В., Чиликова, И. А. Формирование культуроведческой компетенции младших школьников в процессе обучения русскому языку / С. В. Плотникова, И. А. Чиликова. *Педагогическое образование в России*. – 2013, № 5. – С. 170-175. – Текст : непосредственный.

17. Примерная рабочая программа начального общего образования предмета «Русский язык» – Москва, 2021. – Текст : непосредственный.

18. Телия, В. Н. Первоочередные задачи и методологические проблемы исследования фразеологического состава языка в контексте культуры / В. Н. Телия // *Фразеология в контексте культуры*. – Москва : «Языки русской культуры», 1999. – С. 14-24. – Текст : непосредственный.

19. Ушинский, К. Д. Собрание сочинений – Москва.– Л., 1948, – Т 2. – Текст : непосредственный.

20. Фоменко, Н. В. Уроки нравственности «Азбуки» Л. Н. Толстого / Н. В. Фоменко // Начальная школа. – 1993. – № 3. – С.18-21. – Текст : непосредственный.

Чиликова, И. А. Работа над фразеологизмами в начальной школе как средство раскрытия культурологического содержания языковых единиц. – Текст : непосредственный.

Вопросы и задания.



1. Докажите, что в традициях русской классической педагогики и методики процесс обучения грамоте всегда рассматривался, как первая веха на пути к образованию и духовному развитию ребенка.

2. Познакомьтесь со статьей Бекасовой Е. Н. Азбука как ключ к познанию мира//Филологический класс. – 2017. – 4(50). – С. 44-49 <https://cyberleninka.ru/article/n/azbuka-kak-klyuch-k-poznaniyu-mira/viewer>. Как автор статьи оценивает лексическое содержание современных азбук?

3. В приложении 1 представлена страница азбуки (ОС «Школа России»). Определите, исходя из содержания страницы, возможные предметные, метапредметные и личностные образовательные результаты. Приведите примеры формулировок заданий, направленных на достижение указанных вами образовательных результатов. Соотнесите эти результаты с компонентами содержания образования: знания, опыт осуществления способов деятельности, опыт творческой деятельности и опыт эмоционально-ценностного отношения к деятельности и ее объектам. С формированием каких базовых ценностей будет связано достижение личностных образовательных результатов на данном уроке? Результаты выполнения задания представьте в виде таблицы.

Планируемые образовательные результаты	Примеры формулировок заданий	Компоненты содержания образования	Формируемые базовые ценности
предметные			
метапредметные			
личностные			

4. Познакомьтесь со статьей Макеевой С. Г. Воспитательное чтение в условиях современного образования // Начальная школа. – 2000. – № 9. – С. 70. <https://n-shkola.ru/storage/archive/1407917615-874968083.pdf> В чем суть и воспитательный потенциал таких предлагаемых автором видов чтения, как заявленное, возвращающееся и свободное?

5. Познакомьтесь со статьей Макеевой С. Г. Дневниковое письмо как средство духовно-личностного развития младших школьников / С. Г. Макеева // Начальная школа. – 2001. – № 10. – С. 8-23. <https://n->

shkola.ru/storage/archive/1407918373-224044377.pdf Какие из предложенных автором рекомендаций показались вам полезными и актуальными. Отрадите свой ответ в таблице. Придумайте ситуацию для совместных с родителями записей в читательском дневнике (по содержанию семейного чтения, семейных традиций), на которые ученики смогут опираться в ходе последующего обсуждения в классе.

<i>Рекомендация автора</i>	<i>Дисциплина и тема, в рамках которых можно применить рекомендацию</i>	<i>Пример формулировки задания</i>
----------------------------	---	------------------------------------

6. В приложении 3 представлен фрагмент конспекта урока литературного чтения по рассказу Л. Н. Толстого «Косточка». Познакомьтесь с фрагментом конспекта и на основе его содержания с помощью [матрицы целевых ориентиров](#) (п. 3.2. настоящего пособия) сформулируйте цель и задачи урока так, чтобы формулировки отражали направленность урока на достижение личностных образовательных результатов. На формирование каких базовых ценностей может быть направлен данный урок?

7. В приложении 2 представлены дидактические материалы для уроков русского (родного русского языка). Разработайте по аналогии свою рабочую страницу для урока или внеурочного занятия, опираясь на пункт данного параграфа «Культурологический подход к изучению русского языка в начальной школе».

**Кто любит трудиться,
тому без дела не сидится**



. .

- Назови героев сказки «Теремок». Кто чем занят? Составь предложения по схемам.
- Почему так говорят?
- ◆ Берись дружно, не будет трудно.

-*
- Как назвать одним словом предметы?





ЕСТЬ ЧУЖОЙ ХЛЕБ



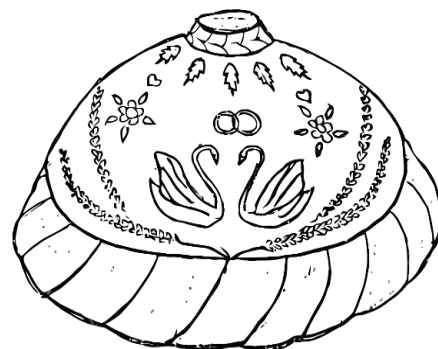
В основе этого выражения лежит образ хлеба как символа жизни, благополучия и материального достатка. Согласно заветам Библии, человек (первоначально это был Адам) должен был добывать себе хлеб в поте лица; хлеб обязательно должен быть «своим», т.е. заработанным собственным трудом, если же кто-то ест чужой хлеб («живёт за счет других»), то такое поведение осуждается.



В русской культуре хлеб всегда занимал особое место. Считалось, что люди, поделившие между собой хлеб, становятся друзьями на всю оставшуюся жизнь.

Прочитайте пословицы, объясните их смысл

Хлеб да вода – богатырская еда.
Хлеб батюшка, водица матушка.
Сто потов сойдет, пока хлеб взойдет.
Хлеб – всему голова.
Пот на спине – так и хлеб на столе.
Не трудиться – хлеба не добиться.





Проявления гостеприимства, радости и печали на Руси всегда были связаны с присутствием хлеба на столе. Издавна существовала традиция – поцеловать хлеб, когда хозяева подавали каравай с солью в знак гостеприимства.

Детей учили с детства относиться к хлебу не просто, как к еде, а ценить хлеб, любить его так же, как Родину, Мать и Отца. Детям с малого возраста объясняли, что ценность хлеба очень велика, так как появляется он благодаря нелегкому труду.



Запиши значения следующих устойчивых выражений:

Есть хлеб недаром _____

Кусок хлеба _____

Перебиваться с хлеба на воду _____

Встречать хлебом–солью _____

Есть чужой хлеб _____

Водить хлеб-соль _____



Слова для справок: много работать и приносить пользу; необходимое пропитание; жить очень бедно; жить за чужой счёт; дружить; гостеприимно встречать.

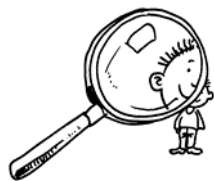
	Нарисуй свой каравай.
--	------------------------------

ЗАКАДЫЧНЫЙ ДРУГ

С виду мы
Не очень схожи:
Петька толстый,
Я худой,
Не похожи мы, а все же
Нас не разольешь водой!
Дело в том,
Что он и я —
Закадычные друзья!
Все мы делаем вдвоем
Даже вместе...
Отстаем!
(«Мы-друзья» Б. Заходер)



Закадычный друг (духовно, душевно близкий человек, товарищ).



Существуют разные версии происхождения этого выражения.

1. На Руси верили, что это понятие восходит к бессмертию души человека, которая находится в «ямке» между ключицами, а кадык её защищает. Соответственно, закадычный друг — имеющий на двоих одну душу, по-настоящему близкий человек.

2. Происхождение выражения «закадычный друг» связывают со словом «кочедык». Так назывался специальный инструмент, применявшийся предками для изготовления изделий из лыка, в том числе — лаптей. «Закадычный друг» — это друг, имеющий одинаковые с нами лапти, связанный неразрывными связями, единой нитью.

3. В словаре Даля можно встретить обращение к глаголу «закадычить» — взять за душу. Таким образом, закадычным принято называть такого друга, с которым предполагается дружить всю жизнь, до самой смерти. Также это выражение справедливо в отношении не просто хороших, а **отчаянных друзей, не боящихся потерять свою жизнь или отвоевать жизнь товарища.**



Впрочем, как бы ни возникло выражение «закадычный друг», главное — чтобы у каждого в жизни был такой человек!

Расскажите о своем «закадычном друге». Кого можно назвать закадычным другом?



Какое еще устойчивое выражение (фразеологизм) встретилось в отрывке Б. Заходера? Подчеркните его. О ком так говорят?



Появилось это популярное выражение давно и связано оно с русским обычаем разливать водой дерущихся животных. Когда на поле, где пасутся коровы, появлялся второй бык, то два соперника сцеплялись в жестокой схватке за лидерство так, что развести их было невозможно. Однако пастухи придумали действенный способ. Они окатывали дерущуюся пару водой и разводили быков в разные стороны.



Не разлей вода – так начали говорить о неразлучных друзьях: их дружба так сильна, что даже если быков можно развести, окатив водой, то этих друзей – нет.

Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

Как вы понимаете смысл этой пословицы? Вспомните или придумайте историю, которая поможет понять, почему так говорят.



В русском языке много устойчивых выражений (фразеологизмов) и пословиц о дружбе. Составьте маленький словарь с ними и вклейте самоделку в этот разворот.

Фрагмент конспекта урока литературного чтения по рассказу Л. Н. Толстого «Косточка»

Л. Н. Толстой как педагог и писатель – явление в истории отечественной педагогики уникальное. Его художественное и педагогическое творчество – две стороны таланта великого писателя, питаемого общим источником: глубоким интересом к внутреннему миру человека – «диалектике души» и поиском нравственного критерия смысла и ценности человеческой жизни. Написание книг для детей, и учебников для школьников Толстой рассматривал как важнейшее дело писателей и педагогов. Он всегда боролся за то, чтобы давать детям действительно художественную, занимательную, просто и правдиво написанную книгу.

В конце 60-х годов XIX века Толстой задумал, а затем создал «Азбуку», которая стала отличным пособием для чтения и образования тысяч детей. Великий педагог был настолько увлечен этим трудом, что писал: «Что из этого выйдет, не знаю, а положил я в него всю душу»; «Я же положил на нее труда и любви больше, чем на все, что делал, и знаю, что это – одно дело моей жизни важное». Толстой хотел создать совершенно новую книгу, которая ответила бы ученику на множество вопросов из явлений окружающей жизни и стала бы для него источником художественного и нравственного воспитания.

«Азбука» Л. Н. Толстого в широком смысле — это комплекс учебных книг для первоначального обучения. Объединяющим началом является предназначение пособия — дать ребенку, перешагнувшему порог школы, азы, начатки знаний о природе, человеке и обществе, вооружить умением читать, писать и считать. «Азбука» — это своеобразная энциклопедия народной жизни и одновременно окно, через которое дети могли увидеть широкий и многообразный мир во многих его проявлениях. «Азбука» (1871-1872) состоит из четырех книг. Первая книга собственно азбука, т. е. букварь, вторая – по сути книга для чтения, в которой помещены художественные, а также научно-популярные рассказы. Многие из этих рассказов, проникнутых идеями христианского всепрощения, верой в силу добра, человечности, входят в круг чтения современных детей, являясь отличным средством не только автоматизации их навыка чтения, но и нравственного воспитания. Ниже представлен конспект урока по рассказу Л. Н. Толстого «Косточка».

Тема урока: Чтение рассказа Л. Н. Толстого «Косточка».

Материалы к уроку: портрет автора, книга в руках учителя, книги для рассматривания и чтения на каждой парте.

Ход урока

1. Подготовка к первичному восприятию

- Ребята, прочитайте, пожалуйста, на доске, рассказ какого писателя мы будем читать на уроке? (Л. Н. Толстой) Как называется этот рассказ? («Косточка»)

- Многие из вас, наверно, знают, что Л. Н. Толстой был не только писателем, но и педагогом, учителем. Он построил школу для крестьянских детей и сам иногда занимался с ними. Для своих учеников он написал «Азбуку», многие рассказы из нее с интересом читают и современные дети. Среди произведений, которые Лев Николаевич написал для знакомых и незнакомых детей, был рассказ «Косточка». Сегодня я принесла книгу с напечатанным в ней рассказом.

Обратите внимание на слова Л. Н. Толстого, вынесенные на обложку книги: «Дети – строгие судьи в литературе. Нужно, чтобы рассказы были для них написаны и ясно, и занимательно, и нравственно...»

- Рассмотрим первую титульную страницу книги. Эта страница как бы приветствует читателя.

- Кто изображен на этой иллюстрации? (Автор Л. Н. Толстой в окружении сельских детей, своих учеников). Найдите и прочитайте фамилию художника, иллюстрации (Пахомов А. Ф.) Правильно, в 1973 году он за иллюстрации к сборнику рассказов Толстого получил государственную премию, т.е. был награжден.

- Можно ли догадаться, рассматривая титульную страницу, какие произведения включены в эту книгу? (Можно, в книгу помещены рассказы из Азбуки)

Перелистываем страницу. Как она называется? (Оглавление, содержание) Что это такое? Что можно узнать из оглавления? (Какие произведения и на какой странице помещены в книге). Кто знает, как называется книга, в которой собрано несколько произведений? (Сборник). Предлагаю вам прочитать, какие рассказы есть в этом сборнике. Какие вы уже читали?

- Обратите внимание, что название нашего рассказа вынесено на обложку книги. Как вы думаете, почему? Я тоже считаю, что составители книги решили, что это самый важный для детей рассказ. Как вы думаете, кто изображен на обложке? Правильно, герой рассказа. Давайте его рассмотрим. Какой он? (Маленький, грустный) А каким он здесь еще изображен? (Грустный, он плачет) А как вы думаете, почему он плачет? Из-за чего? (Ему больно, может, его наказали, а может, ему страшно) Давайте познакомимся с этим рассказом и узнаем, что случилось с мальчиком.

2. Первичное восприятие

Рассказ читает учитель по книге.

3. Проверка первичного восприятия

- Понравился ли вам рассказ? А вы в нем все поняли? Когда Л. Н. Толстой сочинил этот рассказ, он не только прочитал его знакомым детям, но и поместил в свою «Азбуку». А потом рассказ часто печатали в разных книгах для детей. Как вы думаете, зачем Лев Николаевич написал этот рассказ и включил его в книгу для детей? А зачем я вам прочитала этот рассказ? (Чтобы мы не

лгали, не брали без спроса; остерегает автор нас, чтобы не ели сливы с косточками). Выходит, если бы Лев Николаевич не написал этот рассказ и Вы не читали бы его, то брали без разрешения и обманывали? (Нет)

- Значит, Лев Николаевич зря написал этот рассказ, ведь вы и так знаете, что врать и брать без разрешения нельзя? Наверное, мы не все поняли в этом простом рассказе и, нам нужно еще раз прочитать его и поразмышлять над тем, для чего он написан, чему нас хотел научить Лев Николаевич.

4. Анализ рассказа

- Сегодня мы будем читать рассказ не по учебнику. Для чтения я дам вам книги (Учитель раздает книги). Рассмотрите их и узнайте, есть ли в книгах этот рассказ. А как вы решили, что этот рассказ напечатан? (По оглавлению). А другие рассказы есть в этих книгах? (Да). Значит, как называются книги, которые лежат у вас на столах? (Сборники). Откроем рассказ «Косточка» и еще раз самостоятельно его прочитаем вслух.

- Скажите, пожалуйста, как обычно писатель изображает действующее лицо, если хочет, чтобы мы не подражали ему, не совершали таких же поступков, как он? Привлекательным, симпатичным или несимпатичным? (Неприятным). А Ваня из «Косточки» вам нравится? А чем он вам нравится? (Он маленький). А можете найти место в книге, где Ваня вам симпатичен? (Он все нюхал). А кого Ваня вам напоминает? (Котенка). А почему? (Он ходит как котенок, все нюхает)

- Выходит, Лев Толстой действительно изобразил Ваню симпатичным, но это не означает, что писатель хотел, чтобы вы поступали так, как Ваня. Получается, что рассказ не учит вас брать тайком. Лев Николаевич не стал бы писать рассказ ради того, чтобы напомнить вам, что – воровать нельзя. Ведь он был учителем и, конечно, понимал, что вы сами об этом знаете. Зачем же Лев Николаевич Толстой написал этот рассказ? Вы хотите разобраться? Тогда я вам чуть-чуть помогу новыми вопросами и заданиями.

- Сейчас я прочту начало «Косточки» не совсем так, как у Л. Толстого. Не глядя в свои книги, постарайтесь заметить, что я изменила в рассказе: *Купила мать слив и хотела дать их детям после обеда. Они еще лежали на тарелке. Ваня никогда не ел слив. Он не удержался, схватил одну и съел. Перед обедом мать сочла сливы и видит – одной нет...*

- Прочитайте те предложения, которые я пропустила. Но ведь и без этого все понятно, правда? Значит, Л. Н. лишнее написал, может быть, и без этого можно было написать? Как вы думаете, Ваня знал, что брать нельзя? А что он при этом чувствовал? Но маленький Ваня не может рассказать о своих чувствах. Поэтому автор пишет только о том, что Ваня делал, а читатель, представив действия Вани, его поведение, сможет понять, его переживания. Что Ваня делал? Найдем слова, которые передают действия Вани. (**Нюхал, хотелось съесть, ходил мимо, не удержался**)

- Обратите внимание на последнее слово, именно его автор использует, чтобы подсказать читателю, что испытывал Ваня. Так что же чувствовал Ваня, вы поняли? (Он пытался себя удержать, боролся со своим желанием)

- Вот как удивительно пишет Л. Толстой. Найдите и прочитайте строчки о переживаниях Вани (Ваня никогда не ел слив...). (**Никогда не ел, нравились, хотелось**)

- Читая эти фразы, мы можем представить, как вел себя Ваня? (Осторожно, волновался, переживал). А какие были его движения – быстрые или медленные? Почему? (Медленные, потому что он пытался себя остановить). А почему он пытался себя остановить? Выходит, он старался себя перебороть, справиться с собой, ведь он знал, что брать без разрешения нельзя. Чем же заканчивается этот эпизод? Прочитайте. (Когда никого не было...). Что почувствовал Ваня? Он испугался? А чего он испугался? (**Не удержался**)

- Давайте посмотрим на иллюстрацию к рассказу. Что здесь изображено? Какой эпизод? Можно ли сказать, что у Вани строгие родители? (Нет, они улыбаются). Значит, скорее всего, Ваня испугался не наказания, он сам не понял что произошло. А может, он испугался, потому что не справился с собой, ему стало стыдно?

- А как вы думаете, родители догадались, кто взял сливы? А как вы это поняли? (Из иллюстрации). А что именно вам это подсказало? (Ваня опустил глаза, родители смотрят на Ваню). Найдите в тексте, как отец обращается к детям. Если отец догадался, кто съел сливы, то зачем он спрашивал? (Хотел, чтобы Ваня сам признался). Трудно было Ване удержаться, чтобы не съесть сливу? А признаться? Почему? Найдите слова, которые подтверждают, что Ване стало стыдно. (**Покраснел, как рак**) Но все-таки Ваня не смог сразу признаться. Что же тогда сказал отец? И почему он это сказал? (Чтобы помочь Ване признаться). А как вам кажется, почему с мальчиком такое происходило: сначала колебался, боролся с собой, а потом ему стало стыдно? Что вы теперь думаете о Ване? (Ответственный, послушный, хороший, честный). А почему? (Он сильно переживал). А какой он еще? (Добрый). Почему? (Он знает, что сливы для всех).

- Давайте прочитаем конец рассказа. (**Засмеялись, заплакал**) Как вы думаете, почему все засмеялись? Какой был смех? (Добродушный). А почему? (Потому что его все любили). Правильно, и смеялись, потому что он смог признаться. А чему радовались? (Тому, что ему стало легче. Ведь он очень страдал). Что на это указывает? (**Ваня побледнел**)

- Представьте, что вы братья и сестры этого мальчика. Вы сидите с ним за столом и, может, даже видели, что Ваня съел сливу. Вы бы сказали про Ваню, когда спросил отец? Почему? (Он маленький, его жалко, он боролся с собой). Даже если бы тогда кому-то не досталось бы сливы, ведь они, были лакомством. (Пожалели и простили его). А когда прощаешь человека, это приятно? (Да). А почему? (Становится легче). А еще почему? (Потому что человеку, которого ты прости, тоже становится легче).

5. Вторичный синтез

- Ребята, вам было интересно обсуждать этот рассказ? А он вам после обсуждения больше понравился? Так стоило его обсуждать? Рассказ простой или сложный? Так зачем Л. Н. Толстой написал его? (Чтобы читатели поняли, что значит великодушно относиться к людям, как может проявляться любовь

ближнему). Возможно, когда Л. Н. Толстой начал писать «Косточку», он думал, что, прочитав рассказ, дети будут стараться быть великодушными и узнают о себе, могут ли быть такими. А как вы понимаете, что значит быть великодушным? (Уметь простить, понять, пожалеть, поддержать, помочь преодолеть свои слабости, стать лучше).

Домашнее задание у нас будет такое: откройте свои читательские дневники, запишите имя автора, название произведения и слова из рассказа (*никогда не ел, нюхал их, нравились, хотелось, ходил, не удержался, сочла сливы, покраснел, как рак, побледнел, засмеялись, заплакал*), которые помогут вам вспомнить, о чем он. Давайте прочитаем эти слова. Какой рисунок вы бы создали к этому произведению? Сможет кто-нибудь уже сейчас пересказать его? Давайте потренируемся.

Понравился ли вам урок? А что вам понравилось?

- Спасибо за урок.

Использованная литература:

1. Фоменко, Н. В. Уроки нравственности «Азбук» Л. Н. Толстого / Н. В. Фоменко // Начальная школа, – 1993. – № 3. – С.18-21. – Текст : непосредственный.

2. Левин, В. А. Когда маленький школьник становится большим читателем / В. А. Левин – Москва, 1994. – С. 142-152. – Текст : непосредственный.

Приложение 4

Примерный календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы (далее — план) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих классов или иных групп обучающихся; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

План обновляется ежегодно к началу очередного учебного года.

При разработке плана учитываются: индивидуальные планы классных руководителей; рабочие программы учителей по изучаемым в общеобразовательной организации учебным предметам, курсам, модулям; план, рабочие программы учебных курсов, занятий внеурочной деятельности; планы органов самоуправления в общеобразовательной организации, ученического самоуправления, взаимодействия с социальными партнёрами согласно договорам, соглашениям с ними; планы работы психологической службы или школьного психолога, социальных педагогов и другая документация, которая должна соответствовать содержанию плана.

План может разрабатываться один для всей общеобразовательной организации или отдельно по каждому уровню общего образования.

Ниже приведена примерная структура плана. Возможно построение плана по основным направлениям воспитания, по календарным периодам — месяцам, четвертям, триместрам — или в иной форме.

Планирование дел, событий, мероприятий по классному руководству может осуществляться по индивидуальным планам классных руководителей, по учебной деятельности — по индивидуальным планам работы учителей-предметников с учётом их рабочих программ по учебным предметам, курсам, модулям, форм и видов воспитательной деятельности.

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОРГАНИЗАЦИИ на 2022/2023 учебный год				
№	Дела, события, мероприятия	Классы	Сроки	Ответственные
1.	Урочная деятельность			
	...			
2.	Внеурочная деятельность			
	...			
3.	Классное руководство			
	...			
4.	Основные школьные дела			
	...			
5.	Внешшкольные мероприятия			
	...			
6.	Организация предметно-пространственной среды			
	...			
7.	Взаимодействие с родителями			
	...			
8.	Самоуправление			
	...			
9.	Профилактика и безопасность			
	...			
10.	Социальное партнёрство			
	...			
11.	Профорientация			
	...			

Приложение 5

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы

Перечень дополняется и актуализируется ежегодно в соответствии с памятными датами, юбилеями общероссийского, регионального, местного значения, памятными датами общеобразовательной организации, документами Президента Российской Федерации, Правительства Российской Федерации, перечнями рекомендуемых воспитательных событий Министерства просве-

щения Российской Федерации, методическими рекомендациями исполнительных органов власти в сфере образования.

Сентябрь:

- 1 сентября: День знаний;
- 3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом.

Октябрь:

- 1 октября: Международный день пожилых людей;
- 4 октября: День защиты животных;
- 5 октября: День Учителя;
- Третье воскресенье октября: День отца;
- 30 октября: День памяти жертв политических репрессий.

Ноябрь:

- 4 ноября: День народного единства.

Декабрь:

- 3 декабря: Международный день инвалидов;
- 5 декабря: Битва за Москву, Международный день добровольцев;
- 6 декабря: День Александра Невского;
- 9 декабря: День Героев Отечества;
- 10 декабря: День прав человека;
- 12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
- 27 декабря: День спасателя.

Январь:

- 1 января: Новый год;
- 7 января: Рождество Христово;
- 25 января: «Гатянин день» (праздник студентов);
- 27 января: День снятия блокады Ленинграда.

Февраль:

- 2 февраля: День воинской славы России;
- 8 февраля: День русской науки;
- 21 февраля: Международный день родного языка;
- 23 февраля: День защитника Отечества.

Март:

- 8 марта: Международный женский день;
- 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией.

Апрель:

- 12 апреля: День космонавтики.

Май:

- 1 мая: Праздник Весны и Труда;
- 9 мая: День Победы;
- 24 мая: День славянской письменности и культуры.

Июнь:

- 1 июня: Международный день защиты детей;

- 5 июня: День эколога;
- 6 июня: Пушкинский день России;
- 12 июня: День России;
- 22 июня: День памяти и скорби;
- 27 июня: День молодёжи.

Июль:

- 8 июля: День семьи, любви и верности.

Август:

- 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации;
- 25 августа: День воинской славы России.

Нормативно-правовая база воспитания младших школьников

Международные нормативно-правовые документы

- Всеобщая декларация прав человека (принята Генеральной Ассамблеей ООН 10.12.1948).
- Конвенция о правах ребенка (принята 44 сессией Генеральной Ассамблеи ООН, ратифицирована Постановлением Верховного Совета СССР от 13.06.1990 г.).

Нормативно-правовые документы РФ

- Конституция Российской Федерации.
- Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 21.07.2014) "Об образовании в Российской Федерации".
- Федеральный закон от 21.12.1996 г. №159-ФЗ «О дополнительных гарантиях по социальной защите детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (ред. от 02.07.2013 г.).
- Федеральный закон от 23.02.2013 № 15-ФЗ "Об охране здоровья граждан от воздействия окружающего табачного дыма и последствий потребления табака".
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.06.2013г. N 135-ФЗ "О внесении изменений в статью 5 Федерального закона "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" и отдельные законодательные акты Российской Федерации в целях защиты детей от информации, пропагандирующей отрицание традиционных семейных ценностей".
- Федеральный закон от 04.03.2013 N 23-ФЗ «О внесении изменений в статьи 62 и 303 Уголовного кодекса Российской Федерации и Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации».
- Федеральный закон от 07.06.2013 N 120-ФЗ "О внесении изменений в отдельные законодательные акты РФ по вопросам профилактики незаконного потребления наркотических средств и психотропных веществ".
- Федеральный закон от 07.02.2011 N 3-ФЗ (ред. от 02.07.2013) "О полиции".

- Федеральный закон от 25.07.2002 г. N 114-ФЗ "О противодействии экстремистской деятельности".
- Федеральный закон Российской Федерации от 29.02.2012 г. N 14-ФЗ "О внесении изменений в Уголовный кодекс Российской Федерации и отдельные законодательные акты Российской Федерации в целях усиления ответственности за преступления сексуального характера, совершенные в отношении несовершеннолетних".
 - Семейный кодекс Российской Федерации (ред. от 01.09.2013г.).
 - Федеральный государственный образовательный стандарт.
 - Закон РФ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений».
 - Закон РФ "О свободе совести и о религиозных объединениях".
 - Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
 - Закон РФ «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений».
 - Закон РФ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних».
 - Закон РФ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию».
 - Указ Президента РФ от 07.05.2012 г. "О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки".
 - Указ Президента РФ от 24.12.2014 г. № 808 "Об утверждении Основ государственной культурной политики".
 - Указ Президента РФ от 07.05. 2012 г. N 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки».
 - Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы».
 - Постановление Правительства РФ от 5 октября 2010г. №795 «О государственной программе «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы».
 - Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020гг.
 - Государственная программа РФ «Развитие культуры и туризма» на 2013-2020гг.
 - Государственная программа РФ «Развитие физической культуры и спорта» на 2013-2020гг.
 - Национальная стратегия действий в интересах детей на 2012-2017 годы. Утверждена приказом Президента РФ от 01.06. 2012 г. № 761.
 - Стратегия инновационного развития РФ на период до 2020 года.
 - **Стратегия развития воспитания в РФ до 2025 года.**
 - Указ Президента России Владимира Путина 27 июня 2022.
 - Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования».

- Приказ Минпросвещения России от 6 сентября 2022 года № 804 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, соответствующих современным условиям обучения, необходимых при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий государственной программы Российской Федерации «Развитие образования», направленных на содействие созданию (создание) в субъектах Российской Федерации новых (дополнительных) мест в общеобразовательных организациях, модернизацию инфраструктуры общего образования, школьных систем образования, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению общеобразовательных организаций, а также определении норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания».

- Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тишков В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России. – Москва, «Просвещение». – 2009. <https://clck.ru/32ak7b>.

- Примерная программа воспитания (2020).

- **Примерная рабочая программа воспитания.pdf** (2022).

Методические материалы Института стратегии развития образования РАО

- Методические рекомендации по разработке программ воспитания

- Примеры модульного наполнения раздела «Виды, формы и содержание деятельности»

- Методическое пособие Воспитание в современной школе: от программы к действиям

- Ответы на вопросы, поступившие в ходе семинаров, проведенных разработчиками примерной программы воспитания на площадке Института стратегии развития образования РАО

- Полезная литература

Презентационные материалы:

- Программа воспитания – мифы и риски внедрения

- Программа воспитания от примерной к рабочим

- Проект Апробация и внедрение примерной программы воспитания

- Самоанализ состояния воспитательной работы в школе

Учебное электронное текстовое (символьное) издание

**Федеральные государственные
образовательные стандарты**

Елена Николаевна Мартынова
Яков Сергеевич Соловьев

**Реализация программы воспитания
младших школьников
в процессе учебной и внеурочной деятельности
в условиях обновленного ФГОС НОО**

Учебно-методическое пособие

Электронное издание

Редактор О. А. Шихранова
Компьютерная верстка Г. А. Соболевой
Подписано к публикации 25.04.2023. 1,44 Мб.
Заказ 22

Издательский центр
ГАУ ДПО ЯО ИРО
150014, г. Ярославль,
ул. Богдановича, 16
Тел. (4852) 23-06-42
E-mail: rio@iro.yar.ru