



Межрегиональная научно-практическая конференция

**Современное образование
на пути от теории к практике:
векторы развития**



1-2 декабря 2022 | г. Ярославль



Межрегиональная научно-практическая конференция
«Современное образование на пути от теории к практике: векторы развития»

Педсовет76.РФ. Реализация Стратегии развития воспитания в Ярославской области
Межрегиональный опыт в системе дошкольного образования

#ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА: ЦЕННОСТЬ В ПРОЦЕССЕ

Е.А. Васильева,
педагог-психолог МАДОУ детский сад «Страна чудес»,
структурное подразделение – детский сад №15 «Жемчужина»,
Г. Новоуральск, Свердловская область

1-2 декабря 2022 | г. Ярославль

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЖУРНАЛИСТИКА В ДЕТСКОМ САДУ»

ЦЕЛЬ

Содействие развитию и САМОразвитию социально активного и всесторонне развитого ребенка, как неповторимой индивидуальности



ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЖУРНАЛИСТИКА В ДЕТСКОМ САДУ»

Предполагаемые результаты



произвольность поведения на основе предвидения последствий поступков в хорошо известных ребенку ситуациях и видах деятельности



умение с дошкольного возраста принимать решения и не бояться проявлять инициативу, и нести за нее ответственность, оценивать последствия своих действий с точки зрения долгосрочной перспективы



умение распоряжаться собственным временем



развитие эмпатии, способности к сопереживанию



умение воспринимать сложную ситуацию не как проблему, а как задачу

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЖУРНАЛИСТИКА В ДЕТСКОМ САДУ»

Шаг «Летучка»

Шаг «Корзинка»

Шаг «Тренажерка»

Шаг «Мастерилка»

Шаг «Съемка» («в поле», «в студии»)

Шаг «Монтажка»

Шаг «Выпуск»



ЭТАП «ТРЕНАЖЁРКА» В ЖУРНАЛИСТИКЕ

ЗАДАЧИ

создать условия для:

- **амплификации развития воспитанника** как интегральной индивидуальности, в которой все взаимосвязано и взаимообусловлено;

- организации целостного педагогического процесса, направленного на овладение ребенком разными видами деятельности, в которых он **достигает успеха** как условия удовлетворения главной человеческой потребности — **самоутверждения**, вызывающую эмоцию радости;

- выхода воспитанников за пределы окружающей действительности, **расширения социального пространства**, для **формирования образа позитивного «Я»**, самоидентификации, проявления чувства сопричастности, общности, гордости за совместное дело.



ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС
ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА
РОССИИ - 2022

ЭТАП «ТРЕНАЖЁРКА» В ЖУРНАЛИСТИКЕ



1. Ситуативно-деловая форма общения.
Репортаж-повествование «в поле»



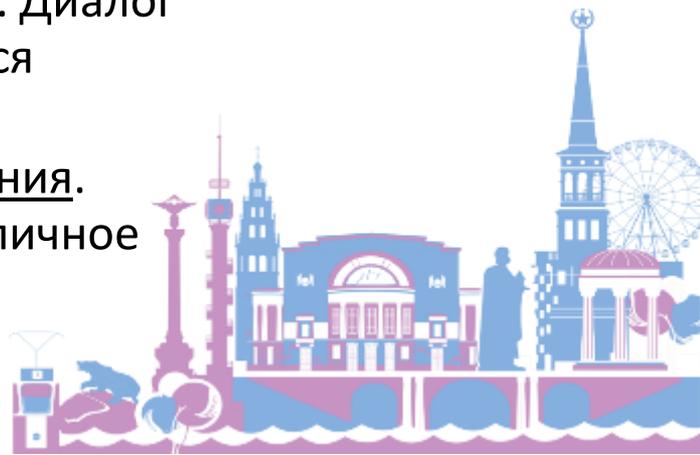
2. Внеситуативно-познавательная форма общения.
Репортаж-интервью «в поле» или в студии. Диалог о том, что происходило или что планируется



3. Внеситуативно-личностная форма общения.
Репортаж с акцентом на личное мнение, личное настроение, личное отношение



Ведущие формы
общения по
«Концепции
генезиса общения»
М. И. Лисиной –
этапы деятельности
в рамках
культурной практики
«журналист»





1. Ситуативно-деловая форма общения. Репортаж

Общение «здесь и сейчас», в ситуации, о происходящем.

Формируется потребность в сотрудничестве

1. Ситуативно-деловая форма общения





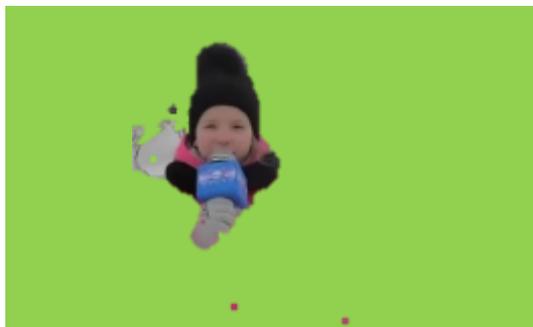
2. Внеситуативно-познавательная форма общения. Репортаж-интервью «в поле» или в студии. Диалог о том, что происходило или что планируется

Формируется потребность в качестве информации, в ее содержании, в значимости этой информации для других

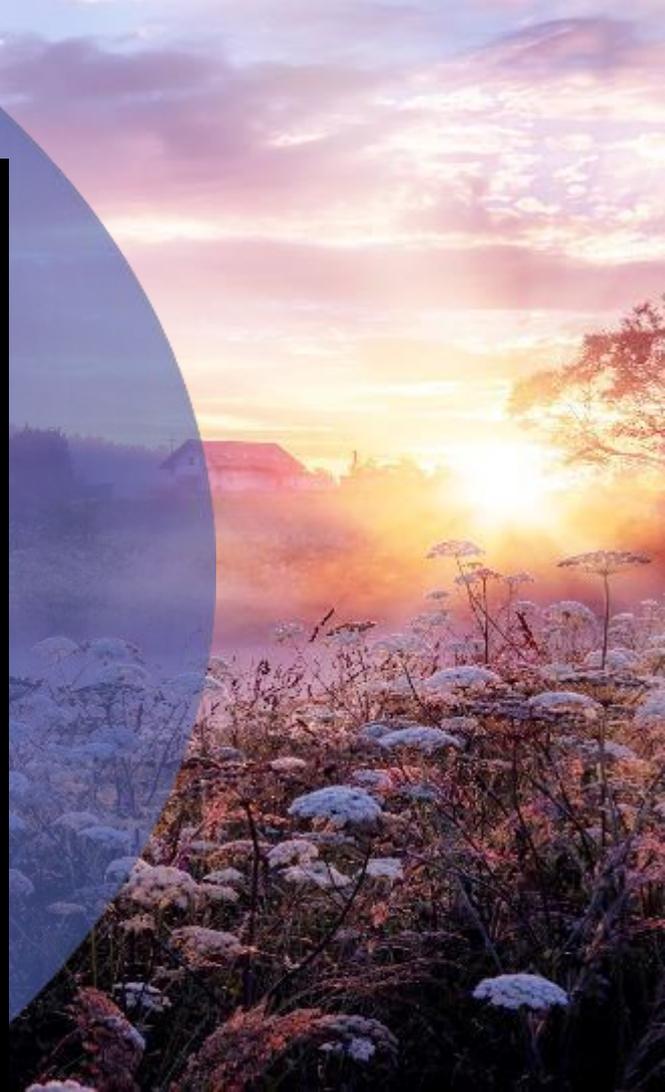


ЭТАП «ТРЕНАЖЁРКА» В ЖУРНАЛИСТИКЕ

Хромакей («*ЦВЕТОВОЙ КЛЮЧ*») - это провокация в среде, условие, позволяющее создать игровую мотивацию у детей.

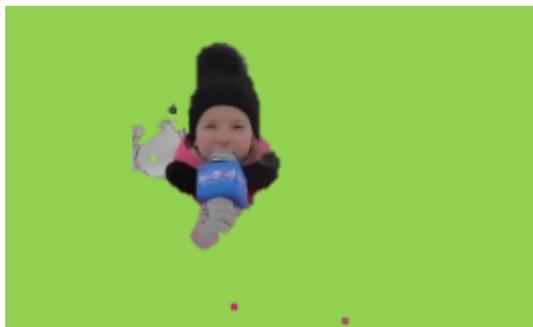


2. Внеситуативно-познавательная форма общения. Репортаж-интервью «в поле».



ЭТАП «ТРЕНАЖЁРКА» В ЖУРНАЛИСТИКЕ

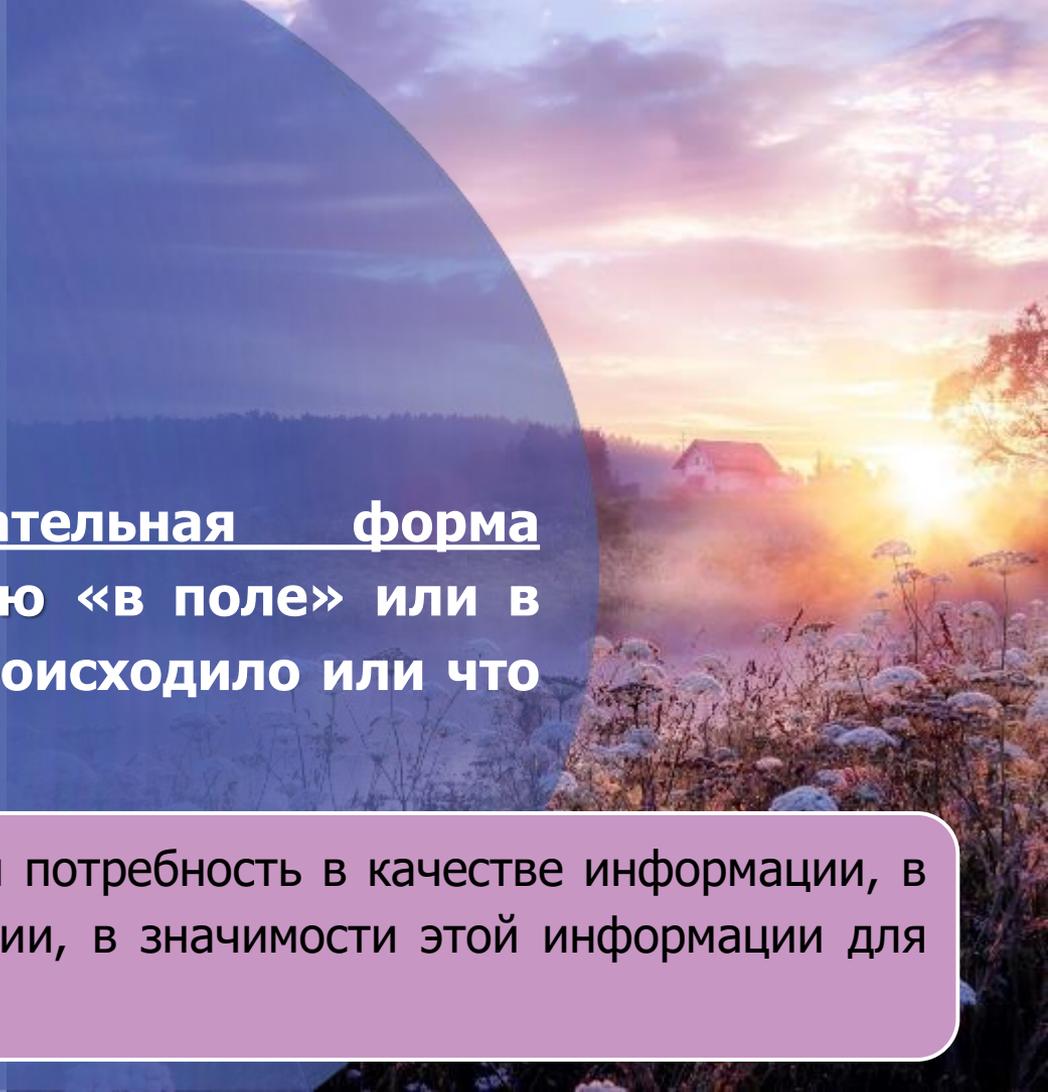
Хромакей («*ЦВЕТОВОЙ КЛЮЧ*») - это провокация в среде, условие, позволяющее создать игровую мотивацию у детей.



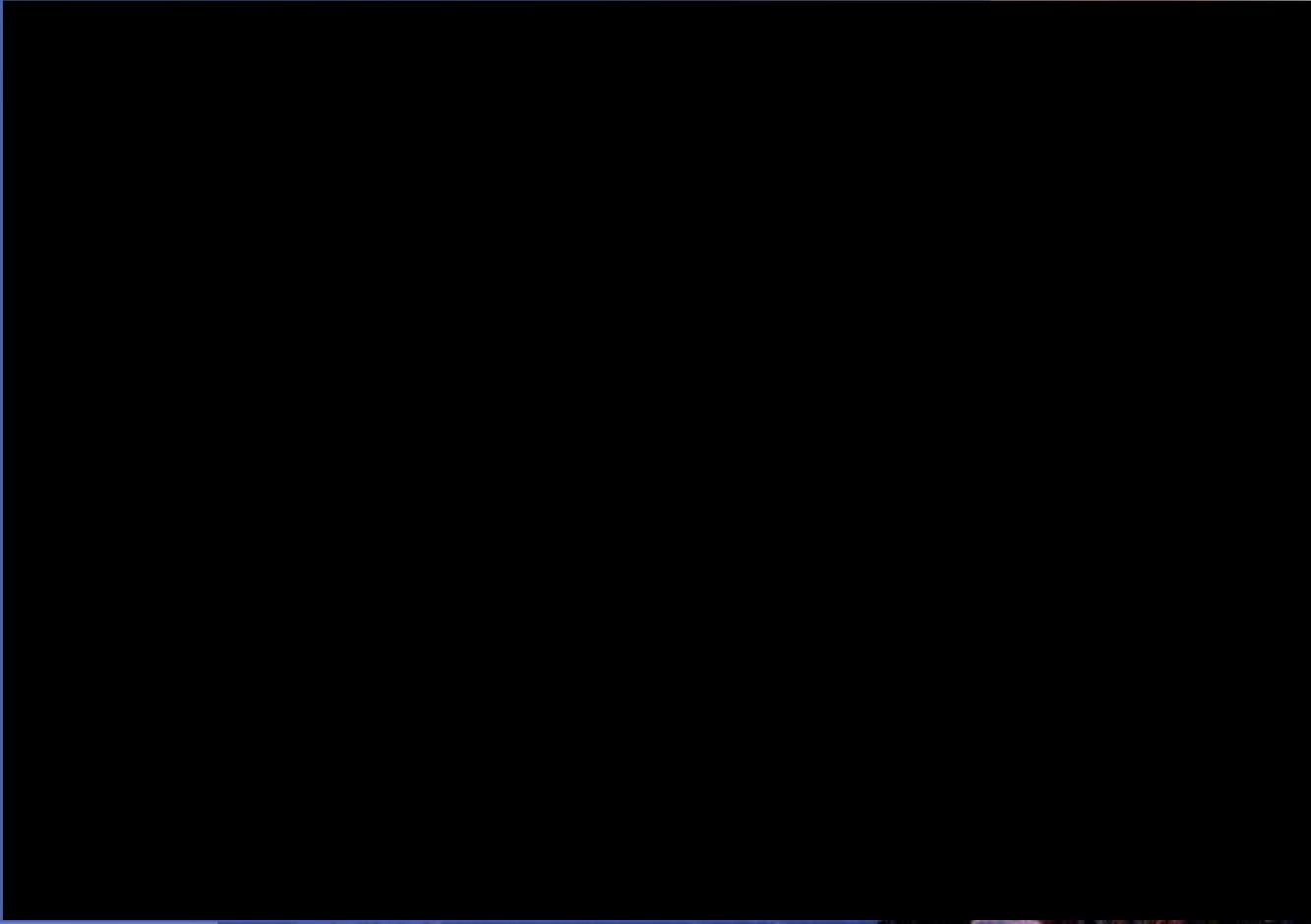


2. Внеситуативно-познавательная форма общения. Репортаж-интервью «в поле» или в студии. Диалог о том, что происходило или что планируется

Формируется потребность в качестве информации, в ее содержании, в значимости этой информации для других



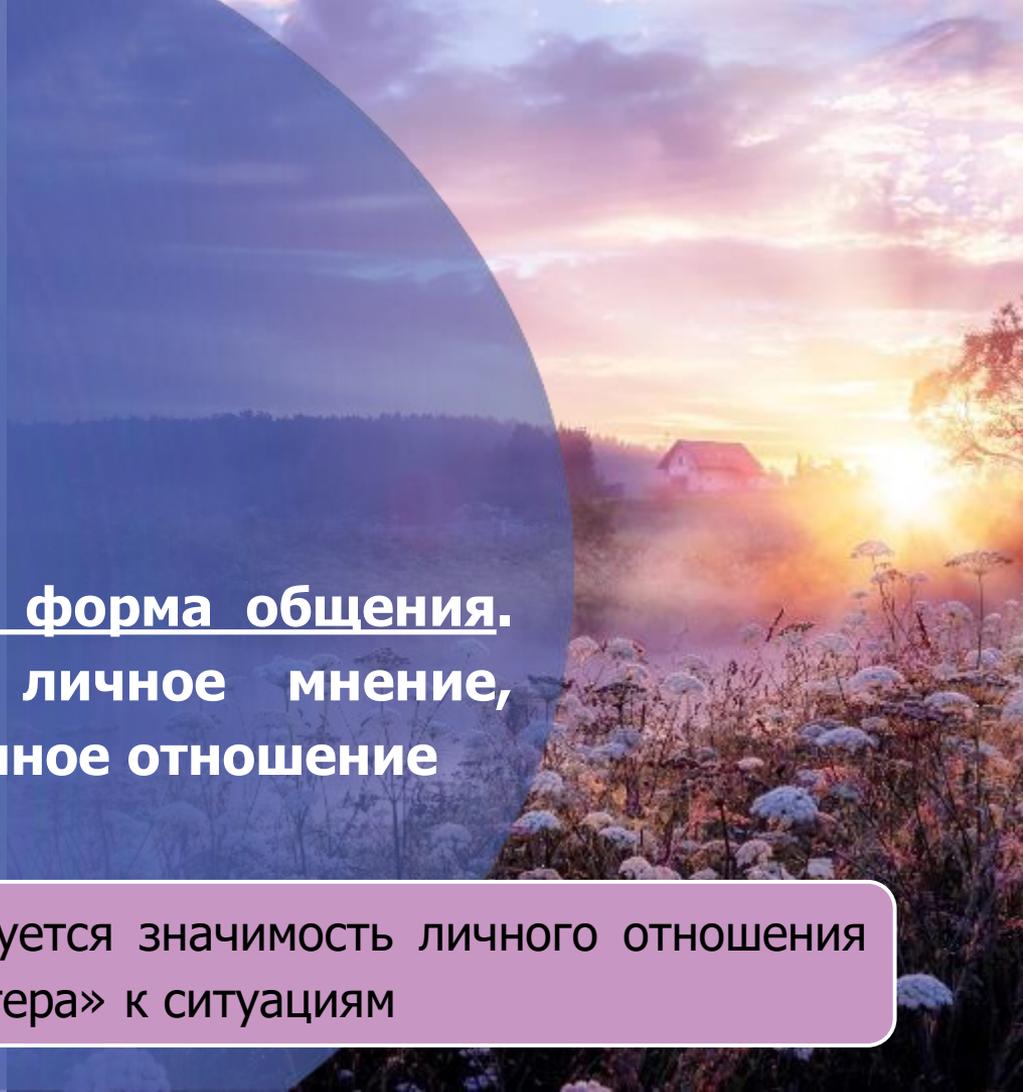
2. Внеситуативно-познавательная форма общения. Репортаж-интервью «в поле».



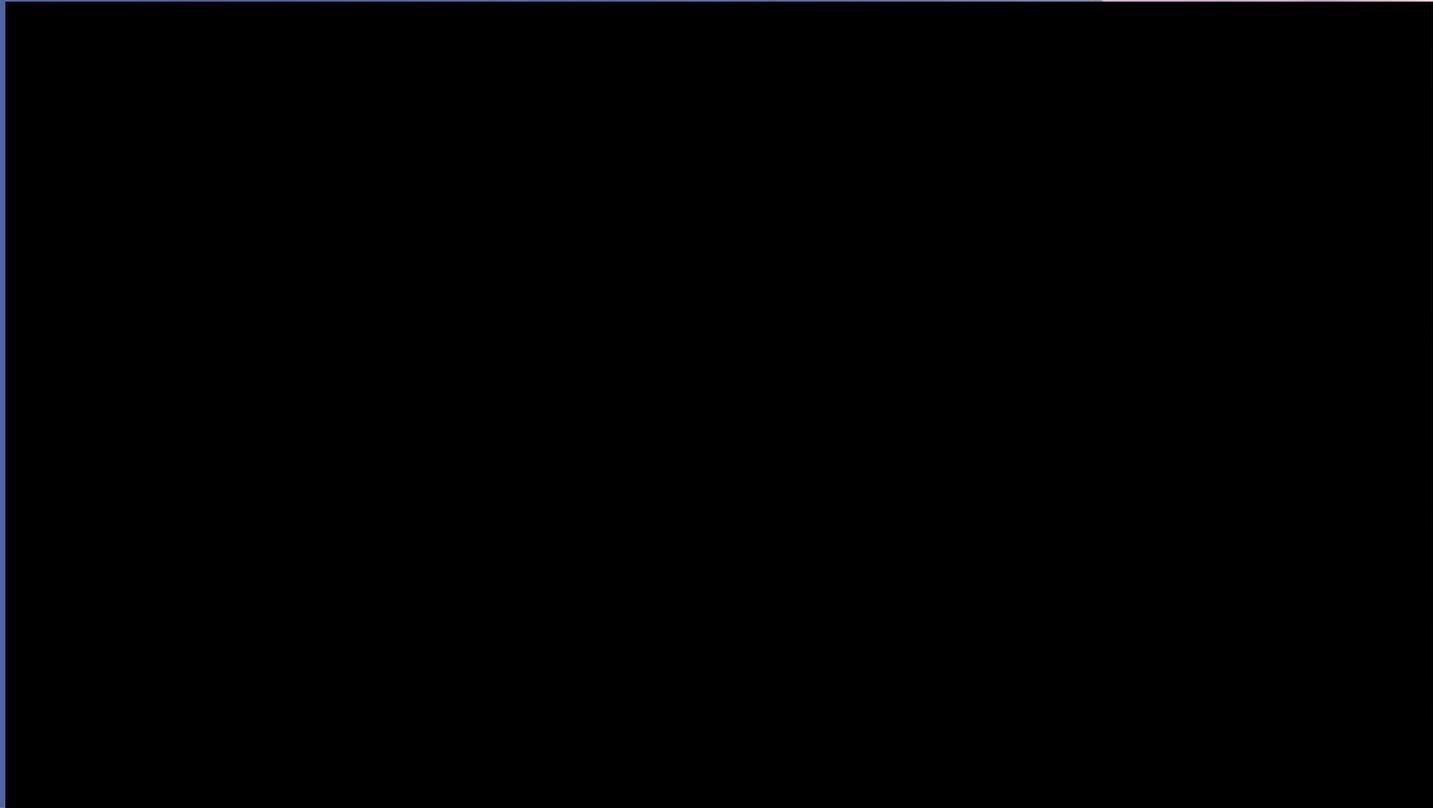


3. Внеситуативно-личностная форма общения. Репортаж с акцентом на личное мнение, личное настроение, личное отношение

Формируется значимость личного отношения
«репортера» к ситуациям



3. Внеситуативно-личностная форма общения. Репортаж – «стендап»



Из репортажа о военно-спортивной игре «Зарница 0+», традиционном социально-значимом мероприятии проводимом МАДОУ детский сад «Страна чудес»



Журналистика

Особенности детей

застенчивый

гиперактивный

тревожный

Возможные роли

Оператор,
монтажер, редактор

Ведущий в студии
(в паре)

Корреспондент в
«поле»

Ведущий за кадром,
редактор



Позитивная социализация детей

«...Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, но в самом процессе.

Важно не то, что создадут дети, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении...»

**Л.С. Выготский
«Психология искусства»**





ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС
ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА
РОССИИ - 2022



СМОТРИТЕ НАС В ЭФИРЕ!



<https://zhemchuzhinaTV.blogspot.com/>

