



Межрегиональная научно-практическая конференция

**Современное образование  
на пути от теории к практике:  
векторы развития**



1-2 декабря 2022 | г. Ярославль



Межрегиональная научно-практическая конференция  
«Современное образование на пути от теории к практике: векторы развития»

**Педсовет76.РФ. Реализация Стратегии развития воспитания в Ярославской области**  
**Межрегиональный опыт в системе дошкольного образования**

# #ДЕТСКАЯ ЖУРНАЛИСТИКА: ЦЕННОСТЬ В ПРОЦЕССЕ

Е.А. Васильева,  
педагог-психолог МАДОУ детский сад «Страна чудес»,  
структурное подразделение – детский сад №15 «Жемчужина»,  
Г. Новоуральск, Свердловская область

1-2 декабря 2022 | г. Ярославль

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЖУРНАЛИСТИКА В ДЕТСКОМ САДУ»

## ЦЕЛЬ

Содействие развитию и САМОразвитию социально активного и всесторонне развитого ребенка, как неповторимой индивидуальности



# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЖУРНАЛИСТИКА В ДЕТСКОМ САДУ»

Предполагаемые результаты



произвольность поведения на основе предвидения последствий поступков в хорошо известных ребенку ситуациях и видах деятельности



умение с дошкольного возраста принимать решения и не бояться проявлять инициативу, и нести за нее ответственность, оценивать последствия своих действий с точки зрения долгосрочной перспективы



умение распоряжаться собственным временем



развитие эмпатии, способности к сопереживанию



умение воспринимать сложную ситуацию не как проблему, а как задачу

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ЖУРНАЛИСТИКА В ДЕТСКОМ САДУ»

Шаг «Летучка»

Шаг «Корзинка»

Шаг «Тренажерка»

Шаг «Мастерилка»

Шаг «Съемка» («в поле», «в студии»)

Шаг «Монтажка»

Шаг «Выпуск»



# ЭТАП «ТРЕНАЖЁРКА» В ЖУРНАЛИСТИКЕ

## ЗАДАЧИ

*создать условия для:*

- **амплификации развития воспитанника** как интегральной индивидуальности, в которой все взаимосвязано и взаимообусловлено;

- организации целостного педагогического процесса, направленного на овладение ребенком разными видами деятельности, в которых он **достигает успеха** как условия удовлетворения главной человеческой потребности — **самоутверждения**, вызывающую эмоцию радости;

- выхода воспитанников за пределы окружающей действительности, **расширения социального пространства**, для **формирования образа позитивного «Я»**, самоидентификации, проявления чувства сопричастности, общности, гордости за совместное дело.



ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС  
ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА  
РОССИИ - 2022



# ЭТАП «ТРЕНАЖЁРКА» В ЖУРНАЛИСТИКЕ



1. Ситуативно-деловая форма общения.  
Репортаж-повествование «в поле»



2. Внеситуативно-познавательная форма общения.  
Репортаж-интервью «в поле» или в студии. Диалог о том, что происходило или что планируется



3. Внеситуативно-личностная форма общения.  
Репортаж с акцентом на личное мнение, личное настроение, личное отношение

Ведущие формы  
общения по  
«Концепции  
генезиса общения»  
**М. И. Лисиной** –  
этапы деятельности  
в рамках  
культурной практики  
«журналист»





# 1. Ситуативно-деловая форма общения. Репортаж

Общение «здесь и сейчас», в ситуации, о происходящем.

Формируется потребность в сотрудничестве



# 1. Ситуативно-деловая форма общения





## 2. Внеситуативно-познавательная форма общения. Репортаж-интервью «в поле» или в студии. Диалог о том, что происходило или что планируется

Формируется потребность в качестве информации, в ее содержании, в значимости этой информации для других



## ЭТАП «ТРЕНАЖЁРКА» В ЖУРНАЛИСТИКЕ

**Хромакей** («*цветовой ключ*») - это провокация в среде, условие, позволяющее создать игровую мотивацию у детей.



2. Внеситуативно-познавательная форма общения. Репортаж-интервью «в поле».



## ЭТАП «ТРЕНАЖЁРКА» В ЖУРНАЛИСТИКЕ

**Хромакей** («*ЦВЕТОВОЙ КЛЮЧ*») - это провокация в среде, условие, позволяющее создать игровую мотивацию у детей.

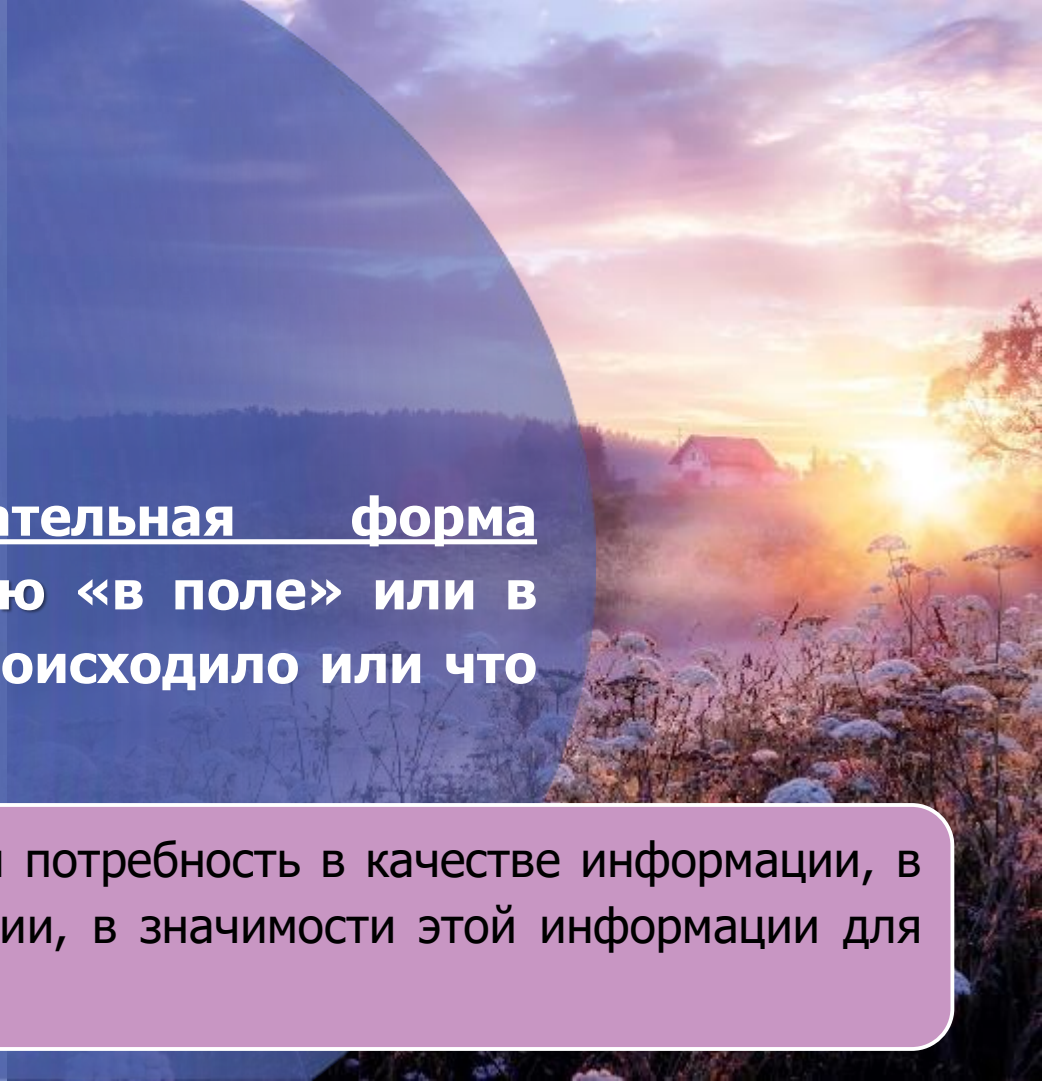






## 2. Внеситуативно-познавательная форма общения. Репортаж-интервью «в поле» или в студии. Диалог о том, что происходило или что планируется

Формируется потребность в качестве информации, в ее содержании, в значимости этой информации для других



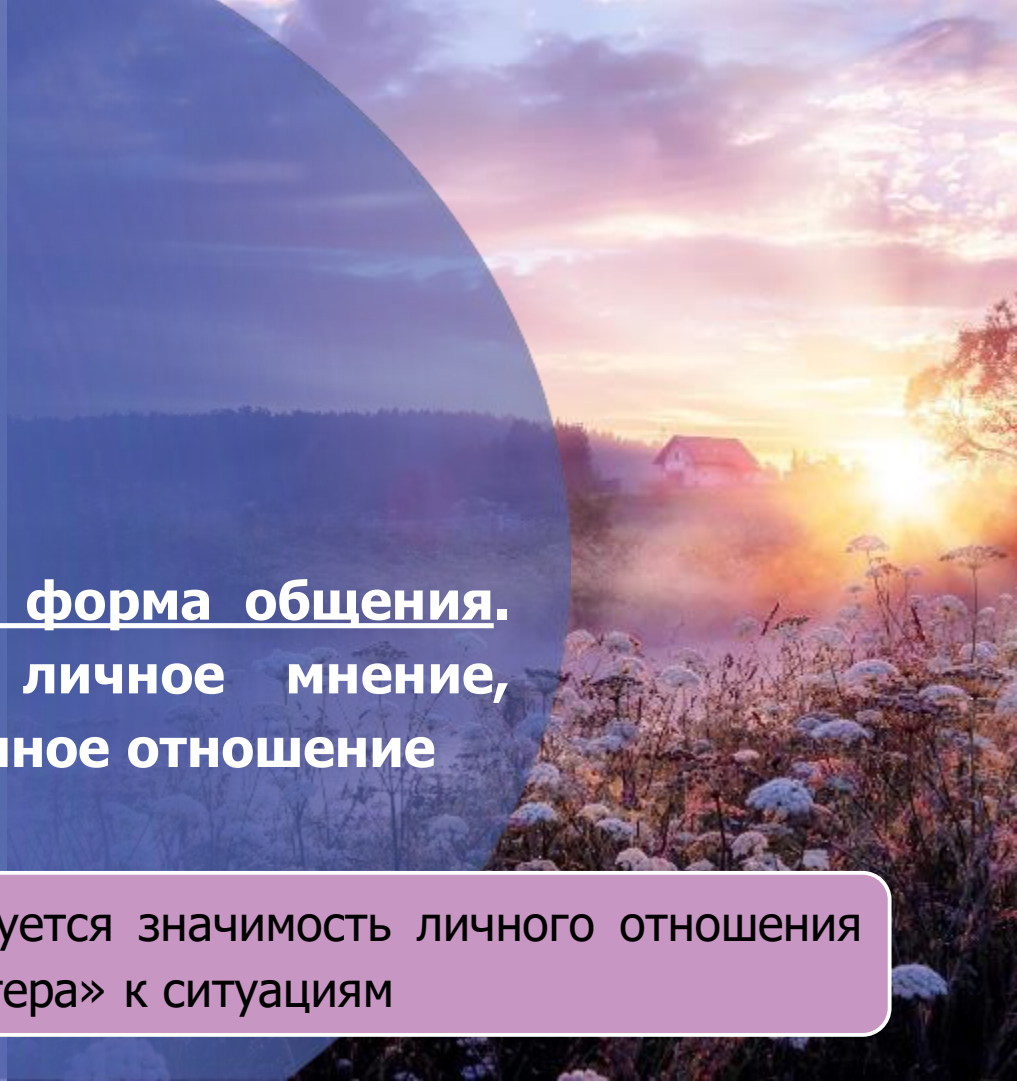
2. Внеситуативно-познавательная форма общения. Репортаж-интервью «в поле».



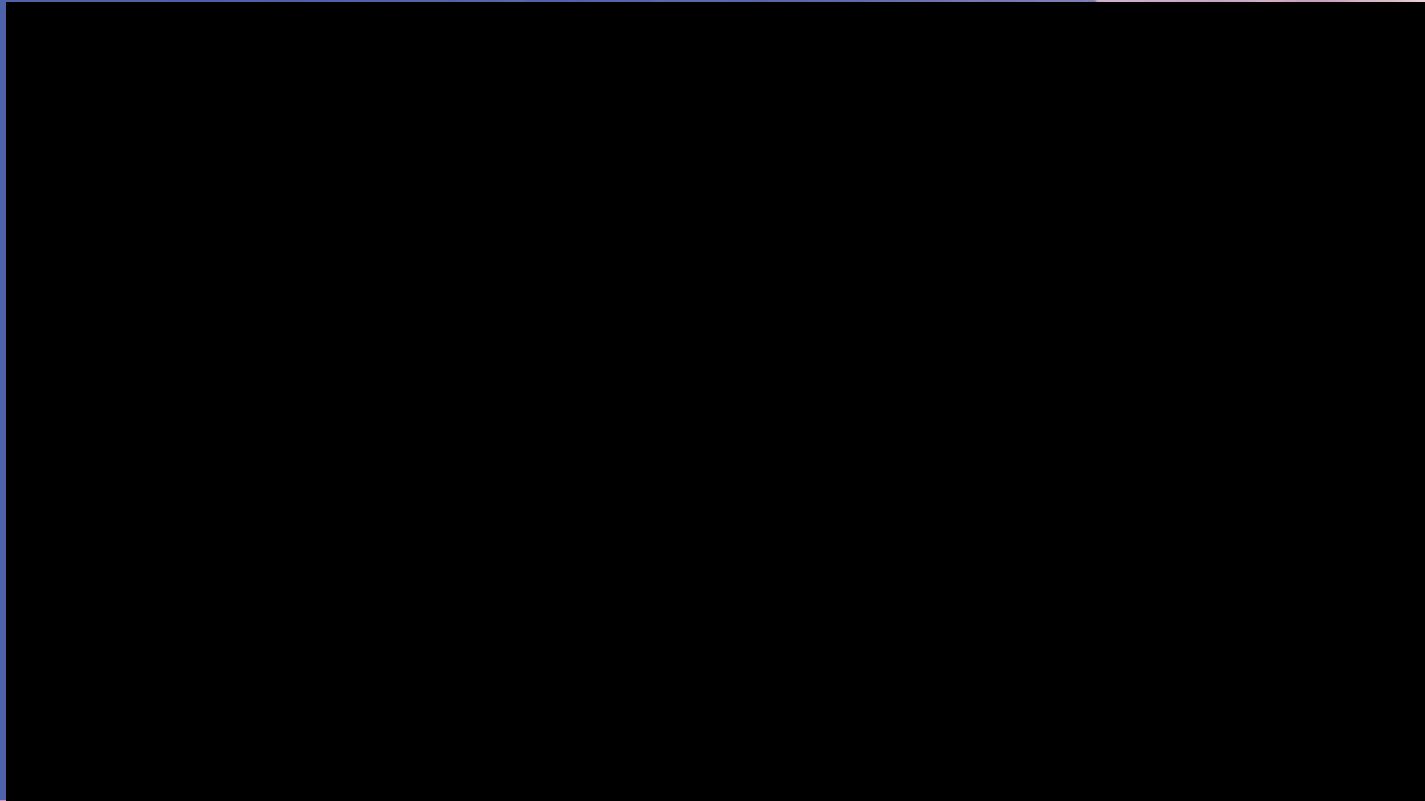


### 3. Внеситуативно-личностная форма общения. Репортаж с акцентом на личное мнение, личное настроение, личное отношение

Формируется значимость личного отношения  
«репортера» к ситуациям



### 3. Внеситуативно-личностная форма общения. Репортаж – «стендап»



Из репортажа о военно-спортивной игре «Зарница 0+», традиционном социально-значимом мероприятии проводимом МАДОУ детский сад «Страна чудес»



# Журналистика

Особенности детей

застенчивый

гиперактивный

тревожный

Возможные роли

Оператор,  
монтажер, редактор

Ведущий в студии  
(в паре)

Корреспондент в  
«поле»

Ведущий за кадром,  
редактор



## Позитивная социализация детей



**«...Не следует забывать, что основной закон детского творчества заключается в том, что ценность его следует видеть не в результате, не в продукте творчества, но в самом процессе.**

**Важно не то, что создадут дети, важно то, что они создают, творят, упражняются в творческом воображении и его воплощении...»**

**Л.С. Выготский  
«Психология искусства»**





ВСЕРОССИЙСКИЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ КОНКУРС  
ВОСПИТАТЕЛЬ ГОДА  
РОССИИ - 2022



# СМОТРИТЕ НАС В ЭФИРЕ!



<https://zhemchuzhinaTV.blogspot.com/>

