



Межрегиональная научно-практическая конференция  
«Пространство образования и личностного развития: практики исследования и сотрудничества»

## МАЛАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ № 1.

«Цифровая трансформация образования: опыт и перспективы»

# Сценарий изучения темы как новый тип образовательного контента Московской электронной школы

КРУГЛОВА Ирина Викторовна

Институт содержания, методов и технологий образования

Московского городского педагогического университета

к.п.н., старший методист отдела методологии

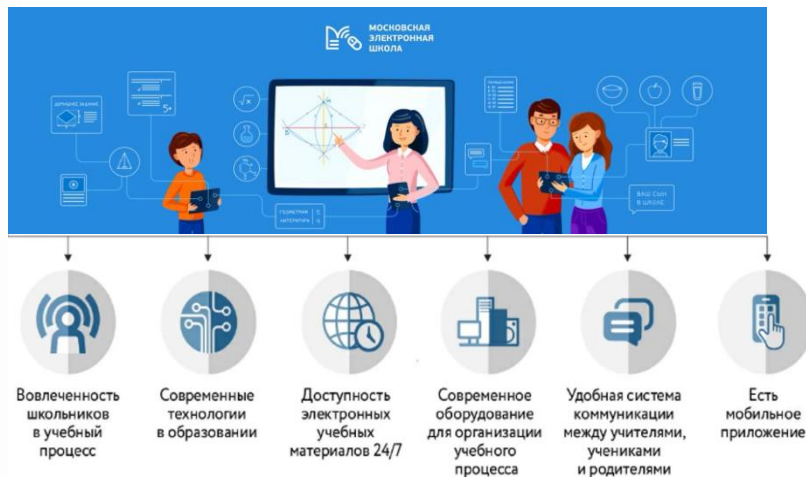
и перспективной дидактики

9-10 декабря 2021 | г. Ярославль



# Московская электронная школа

МЭШ – это единая образовательная платформа, которая помогает ребёнку учиться, педагогу – учить, а родителям – быть в курсе процесса обучения



Библиотека МЭШ – это уникальный ресурс, в котором собраны цифровые образовательные материалы московских учителей, ведущих компаний-партнеров, издательств, а также авторов-разработчиков из регионов России

Тип материалов	Количество
Сценарии уроков	более 55 тысяч
Тесты	более 70 тысяч
Интерактивные приложения	более 140 тысяч
Видеоуроки	более 10 тысяч
ЭУП	более 1700



# Сценарий изучения темы

Электронный образовательный материал, предназначенный для

- проведения учебных занятий,
- организации самостоятельной деятельности обучающихся,
- оценки образовательных результатов **по теме, включённой в тематический каркас МЭШ.**

Характеристика	Сценарий изучения темы
Структура	Раскрытие <b>всех</b> дидактических единиц, входящих в тему каркаса
Задания	<b>Разноуровневые</b> задания, нацеленные на достижение разноуровневых результатов
Учебно-познавательный контент	Развитие <b>компетенций</b>
Контроль	Стартовый, текущий, итоговый ( <b>тематический</b> )

**Тематический каркас** – это совокупность ключевых тем учебного предмета в соответствии со ФГОС.

**Дидактическая единица** – это компонент содержания темы, необходимый для достижения результатов обучения по предмету.



# Конструктор сценария темы

## Диалоговая доска

Размещаются демонстрационные материалы по теме: текст, иллюстративный материал, видео- и/или аудиоматериалы

## Планшет учителя

Размещаются комментарии автора-разработчика к данному фрагменту

## Планшет ученика

Размещаются задания для обучающихся: вопросы, тестовые задания, приложения

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи  
Просмотр сценария темы

Навигация

Сценарий темы состоит из 7 уроков.

1. Повторение изученного в начальной школе.
2. Фонетика. Гласные и согласные звуки.
3. Графика. Алфавит.
4. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. Обозначение мягкости с помощью Ь.
5. Орфоэпия.
6. Повторение по теме «Фонетика». Фонетический разбор слова.
7. Контрольная работа по теме «Фонетика».

УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Результат выполнения задания	Задания разного уровня подготовки
Я могу...	<i>Задание 1 уровня (начальный уровень)</i>
	<i>Задание 2 уровня (повышенный уровень)</i>
	<i>Задание 3 уровня (высокий уровень)</i>

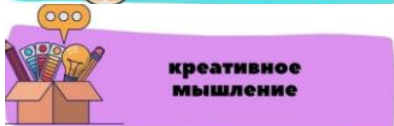


# Содержание сценария темы

Сценарий изучения темы предполагает развитие не менее пяти компетенций



Контент проектного и исследовательского характера.



Контент, предлагающий нестандартные решения; оценку, отбор, выдвижение и совершенствование идей.



Контент, предполагающий работу в группе.



Контент, в том числе проблемного характера, предполагающий поиск и отбор информации, анализ, интерпретацию и оценку, формулирование выводов.



Контент, предполагающий организацию дискуссии, обсуждения.



Контент, предполагающий самостоятельное планирование деятельности, его реализацию и рефлексию.



# Содержание сценария темы

Сценарий изучения темы содержит разноуровневые задания, соответствующие разным типам результатов.

**Качества результатов трех уровней различаются**

	Действиями ученика с изучаемым материалом	Учебной ситуацией применения учеником знаний и умений	Способом действия, которым пользуется ученик
<b>Начальный уровень</b>	ученик воспроизводит готовые знания	действует в знакомой ситуации	действует готовым способом
<b>Повышенный уровень</b>	извлекает знания из информации, данной в неявном виде	действует в изменённой ситуации	выбирает/преобразует имеющийся способ
<b>Высокий уровень</b>	осуществляет самостоятельный поиск и открытие знаний	действует в новой ситуации	конструирует новый способ действий



# Содержание сценария темы

- Разноуровневые задания, соответствующие разным типам результатов.
- Результаты темы представляются на планшете учителя в формулировках для учителя и на планшете ученика в формулировках для ученика.



- 1 Урок 1. Мотивационный этап. Определение темы  
10 минут
- 2 Актуализация знаний о глаголе, полученных в начальной школе. Самоорганизация  
10 минут
- 3 Стартовый контроль  
25 минут
- 4 Урок 2. Глагол как часть речи. Критическое мышление. Креативное мышление  
45 минут
- 5 Урок 3. НЕ с глаголами. Самоорганизация  
20 минут

Глагол как часть речи  
Просмотр сценария темы

Ир»

1. Глагол — часть речи, которая обозначает действие предмета и отвечает на вопросы **кто?** и **что?**

**Задание**  
Восстановите определение глагола.

и  времени глаголы изменяются , а в  времени — по  (в единственном числе) и .

3. В предложении глагол обычно бывает  и согласуется с подлежащим.

Грянул весёлый майский гром — всему живому языки развязал.  
Хлынул дождь — по лесу.  
Загудел мотор — по дороге.  
Зазвучали трубы — по городу.  
Бормочут коты — по углам.  
Трусилась бессонница — по крыше.  
Бесстрашный герой — от крика.  
Дятлы обьют в звонкие сучки-бараны.  
Полон лес криков, свистов, стукон, песен.  
А в нагретой солнцем чащобе, где сердито бубнит ручей, где золотые ивы загляделись в воду, где черёмуха перекинула с берега на берег трепетные мосты, пропищал первый

**Задание**  
Найдите и отметьте в тексте глаголы. Для того чтобы выделить глагол, щёлкните левой клавишей мыши по нужному слову.

Наверное, вы часто встречали на улицах города различные памятники. Есть памятники историческим личностям, поэтам, писателям, литературным героям. Есть даже памятник букве Ё. А вот памятника глаголу нет. Подумайте, каким бы мог быть памятник глаголу. Нарисуйте эскиз памятника, напишите «Похвальное слово глаголу».

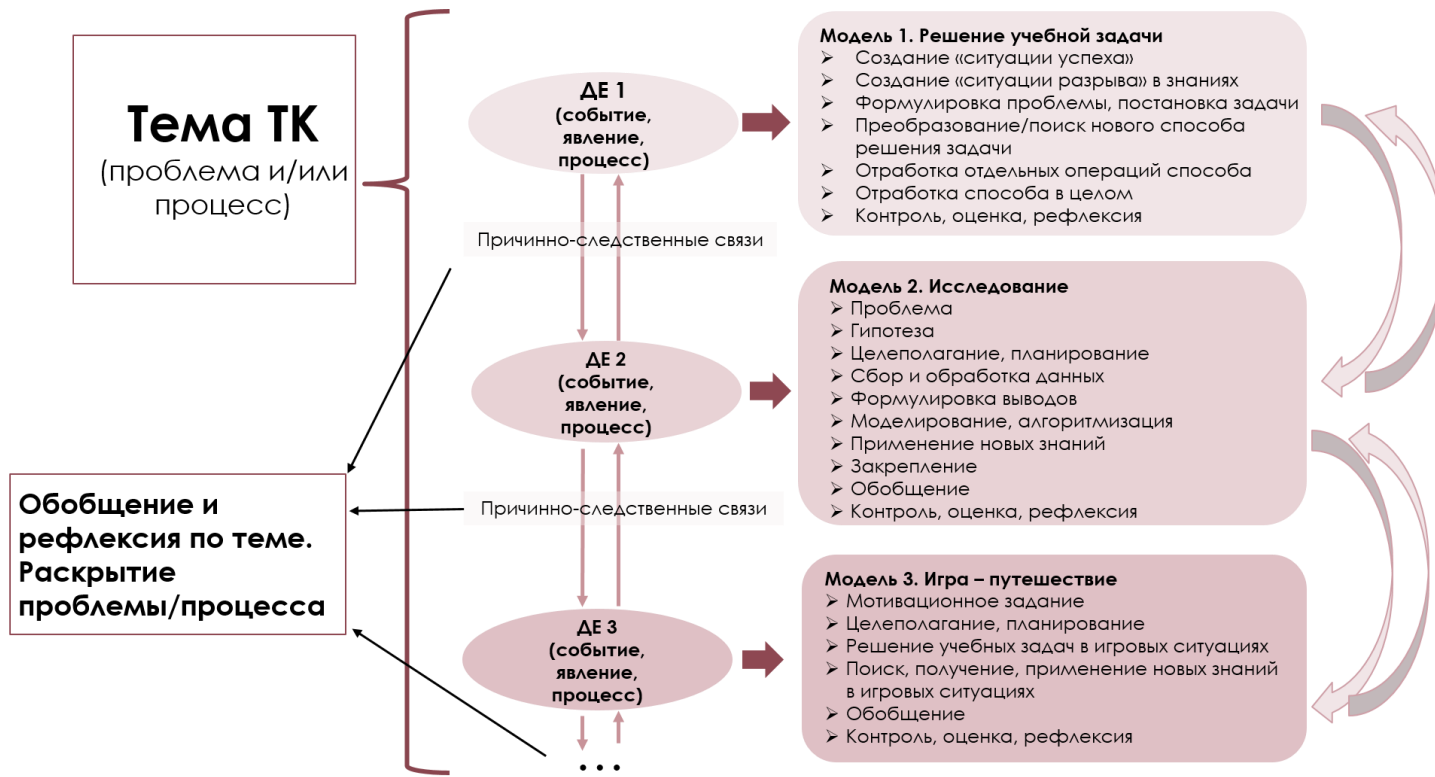
Я могу объяснить, что такое глагол, определить постоянные и непостоянные признаки глагола.

Я могу отличать глаголы от слов других частей речи, которые пишутся и произносятся одинаково.

Я могу создать творческую работу о глаголе.



# Варианты моделей сценария темы





# Фрагменты моделей сценария темы



**Буквы Е-И в корнях с чередованием**

На острове Глагольный есть не только города и деревни, но высокие горы, поросшие лесами. Наше путешествие продолжается. Мы находимся на перевале гласных в корне. Перед нами три высокие вершины, которые нужно покорить.

Распределите слова по трём вершинам. Слова, в которых правописание гласных в корне вы затрудняется объяснить, поместите в область затруднений.

Эти снежные вершины не пустыни. Здесь живёт удивительный волшебник – кот Суффикс. Как раз сегодня он показывает свои невероятные способности. Посмотрим внимательно и постараемся сформулировать закономерность превращений. Теперь мы сможем объяснить правописание слов из области затруднений.

**Проверяемые безударные гласные в корне:** стрек\_за, д\_ревья, ул\_ваший, соб\_рать, соб\_ру, к\_локольчик, в\_тел, увл\_жение

**Непроверяемые безударные гласные в корне:** м\_розный, б\_гатый, ц\_мент, выт\_р, р\_мень, ч\_хол, г\_лубой, выт\_рать

**Чередующиеся гласные в корне:** вьр\_стить, р\_стение, прил\_жение, расст\_но, пол\_гаться, прил\_гательное, вьр\_щенный, расст\_лать

**Результат:** распознавать чередования гласных и согласных в корнях слов.

Игра, путешествие

Решение учебной задачи

Исследование

**Постановка учебной задачи и преобразование имеющегося способа для решения задачи**

Составьте предложения со словами «клич(?)», «плач(?)». (Слышал громкий плач. Друг, ты не плачь понапрасну. Раздался громкий клич воина. Не кличь понапрасну.)

Докажите, что вы не ошиблись. (Задают вопрос, определяют значение – действие, признак, предмет.)

Сделайте вывод, каким способом мы пользуемся при определении омонимичных частей речи. (Задаем вопрос к данному слову, определяем значение.)

Доработайте алгоритм.

```

    graph TD
      A[Задай вопрос] --> B[Кто? Что?]
      A --> C[Какой?]
      A --> D[Что делать?]
      B --> B1[Имя существительное]
      C --> C1[Имя прилагательное]
      D --> D1[Глагол]
      E[Определи значение] --> F[Предмет]
      E --> G[Признак]
      E --> H[Действие]
      F --> F1[Имя существительное]
      G --> G1[Имя прилагательное]
      H --> H1[Глагол]
      F1 --> F2["И - 2 скл., м. р., ед. ч."]
      H1 --> H2["ь - повел. накл."]
  
```

**Исследовательская работа**

**1 группа**  
Запишите слова с суффиксами субъективной оценки. Объясните, с какой целью автор использует их в произведении.  
«Она сидела в своей комнатке, как мышонок в норке; с красными детскими пухлыми губками и нежными ручками, высматривала, как зверёк». (И.С. Тургенев «Отцы и дети»)

**3 группа**  
– Я приобрёл книжонку, – сказал мой собеседник и назвал фамилию поэта-классика.  
– Почему вы говорите так пренебрежительно, – возмутился я.  
– Что вы, но ведь она тоненькая и формат небольшой, – ответил мой собеседник. Так я выяснил, что мой собеседник путает слова «книжечка» и «книжонка», не замечает разницы в их значении. (Б. Тимофеев)

**2 группа**  
Какая разница в значении слов «город», «городишко» и «городище»? Благодаря чему меняется значение слова?  
Всё, о чём здесь идёт речь, случилось в нашем уездном городишке, который в давние времена, быть может, и назывался городом, но теперь, когда в нём живет не более двух тысяч обывателей, кличется, по непонятной игре русского языка, городищем, что более подходило бы, конечно, какой-нибудь столице. (А.Н. Толстой)

**Какая разница в значении слов «книжечка» и «книжонка»? Благодаря чему изменилось значение слова? Определите значение морфем (приставки со- и суффикса -ник) в слове собеседник.**



Межрегиональная научно-практическая конференция

«Пространство образования и личностного развития: практики исследования и сотрудничества»



# Спасибо за внимание!

Контактная информация:

Россия г. Москва, Волгоградский проспект, 46 Б

Тел.: +7 (495) 539-38-38

Сайт: [www.mgpu.ru/ismto/](http://www.mgpu.ru/ismto/)

E-mail: [KruglovaIV@mgpu.ru](mailto:KruglovaIV@mgpu.ru)

9-10 декабря 2021 | г. Ярославль