



Межрегиональная научно-практическая конференция  
«Пространство образования и личностного развития: практики исследования и сотрудничества»

## МАЛАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ № 1.

«Цифровая трансформация образования: опыт и перспективы»

# Сценарий изучения темы как новый тип образовательного контента Московской электронной школы

КРУГЛОВА Ирина Викторовна

Институт содержания, методов и технологий образования

Московского городского педагогического университета

к.п.н., старший методист отдела методологии

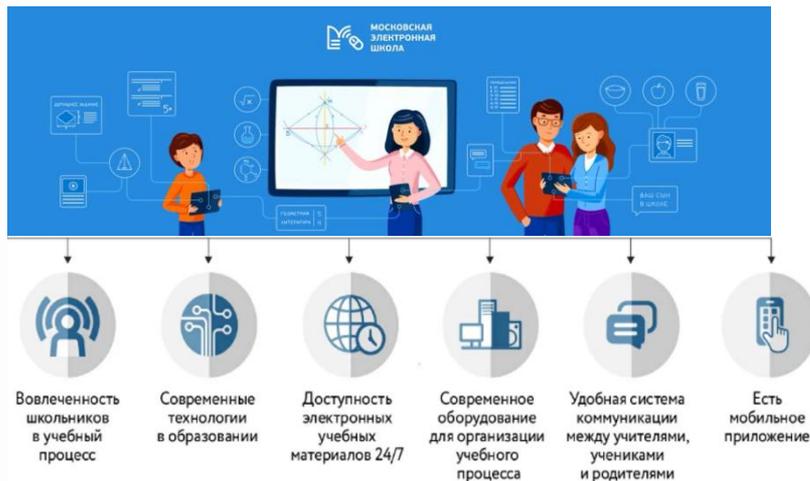
и перспективной дидактики

9-10 декабря 2021 | г. Ярославль



# Московская электронная школа

МЭШ – это единая образовательная платформа, которая помогает ребёнку учиться, педагогу – учить, а родителям – быть в курсе процесса обучения



Библиотека МЭШ – это уникальный ресурс, в котором собраны цифровые образовательные материалы московских учителей, ведущих компаний-партнеров, издательств, а также авторов-разработчиков из регионов России

Тип материалов	Количество
Сценарии уроков	более 55 тысяч
Тесты	более 70 тысяч
Интерактивные приложения	более 140 тысяч
Видеоуроки	более 10 тысяч
ЭУП	более 1700



# Сценарий изучения темы

Электронный образовательный материал, предназначенный для

- проведения учебных занятий,
- организации самостоятельной деятельности обучающихся,
- оценки образовательных результатов **по теме, включённой в тематический каркас МЭШ.**

Характеристика	Сценарий изучения темы
Структура	Раскрытие <b>всех</b> дидактических единиц, входящих в тему каркаса
Задания	<b>Разноуровневые</b> задания, нацеленные на достижение разноуровневых результатов
Учебно-познавательный контент	Развитие <b>компетенций</b>
Контроль	Стартовый, текущий, итоговый ( <b>тематический</b> )

**Тематический каркас** – это совокупность ключевых тем учебного предмета в соответствии со ФГОС.

**Дидактическая единица** – это компонент содержания темы, необходимый для достижения результатов обучения по предмету.



# Конструктор сценария темы

## Диалоговая доска

Размещаются демонстрационные материалы по теме: текст, иллюстративный материал, видео- и/или аудиоматериалы

## Планшет учителя

Размещаются комментарии автора-разработчика к данному фрагменту

## Планшет ученика

Размещаются задания для обучающихся: вопросы, тестовые задания, приложения

БИБЛИОТЕКА

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи  
Просмотр сценария темы

1 Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. Условные обозначения  
2 минута

2 Урок 1. Повторение изученного в начальной школе. Актуализация знаний  
5 минут

3 Безударные гласные в корне слова. Актуализация знаний  
5 минут

4 Тест. Стартовый контроль  
Тест: Повторение изученного в начальной школе  
5 минут

5 Урок 2. Фонетика. Гласные и согласные звуки. Мотивационный этап  
5 минут

### Навигация

Сценарий темы состоит из 7 уроков.

1. Повторение изученного в начальной школе.
2. Фонетика. Гласные и согласные звуки.
3. Графика. Алфавит.
4. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. Обозначение мягкости с помощью Ь.
5. Орфоэпия.
6. Повторение по теме «Фонетика». Фонетический разбор слова.
7. Контрольная работа по теме «Фонетика».

### УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ

Результат выполнения задания	Задания разного уровня подготовки
Я могу ...	<i>Задание 1 уровня (начальный уровень)</i> <i>Задание 2 уровня (повышенный уровень)</i> <i>Задание 3 уровня (высокий уровень)</i>



# Содержание сценария темы

Сценарий изучения темы предполагает развитие не менее пяти компетенций



**компетенция  
проектной/  
исследовательской  
деятельности**

Контент проектного и исследовательского характера.



**креативное  
мышление**

Контент, предлагающий нестандартные решения; оценку, отбор, выдвижение и совершенствование идей.



**компетенция  
командной  
работы**

Контент, предполагающий работу в группе.



**критическое  
мышление**

Контент, в том числе проблемного характера, предполагающий поиск и отбор информации, анализ, интерпретацию и оценку, формулирование выводов.



**коммуникативные  
компетенции**

Контент, предполагающий организацию дискуссии, обсуждения.



**самоорганизаця  
обучающихся**

Контент, предполагающий самостоятельное планирование деятельности, его реализацию и рефлексия.



# Содержание сценария темы

Сценарий изучения темы содержит разноуровневые задания, соответствующие разным типам результатов.

**Качества результатов трех уровней различаются**

	Действиями ученика с изучаемым материалом	Учебной ситуацией применения учеником знаний и умений	Способом действия, которым пользуется ученик
<b>Начальный уровень</b>	ученик воспроизводит готовые знания	действует в знакомой ситуации	действует готовым способом
<b>Повышенный уровень</b>	извлекает знания из информации, данной в неявном виде	действует в изменённой ситуации	выбирает/преобразует имеющийся способ
<b>Высокий уровень</b>	осуществляет самостоятельный поиск и открытие знаний	действует в новой ситуации	конструирует новый способ действий



# Содержание сценария темы

- Разноуровневые задания, соответствующие разным типам результатов.
- Результаты темы представляются на планшете учителя в формулировках для учителя и на планшете ученика в формулировках для ученика.



1 Урок 1. Мотивационный этап.  
Определение темы



10 минут

2 Актуализация знаний о глаголе,  
полученных в начальной школе.  
Самоорганизация



10 минут

3 Стартовый контроль



25 минут

4 Урок 2. Глагол как часть речи.  
Критическое мышление.  
Креативное мышление



45 минут

5 Урок 3. НЕ с глаголами.  
Самоорганизация



20 минут

Глагол как часть речи  
Просмотр сценария темы

Ир»

1. Глагол — часть речи, которая

## Задание

Восстановите определение глагола.

OK

и  времени  
глаголы изменяются , а в  
 времени — по   
(в единственном числе) и   
3. В предложении глагол обычно бывает  
 и согласуется с  
подлежащим.



*Я могу объяснить, что такое глагол, определить постоянные и непостоянные признаки глагола.*

Грянул весёлый майский гром — всему живому языки развязал.  
Хлынул  лес.  
Загрем   
Зазвуч   
Бормоч   
Трусил   
бесстра   
от крик   
Дятлы обьот в звонкие сучки-бараны.  
Полон лес криков, свистов, стукон,  
песен.  
А в нагретой солнцем чащобе, где сердито бубнит ручей, где золотые ивы загляделись в воду, где черёмуха перекинула с берега на берег трепетные мосты, пропищал первый

## Задание

Найдите и отметьте в тексте глаголы. Для того чтобы выделить глагол, щёлкните левой клавишей мыши по нужному слову.

OK



*Я могу отличать глаголы от слов других частей речи, которые пишутся и произносятся одинаково.*

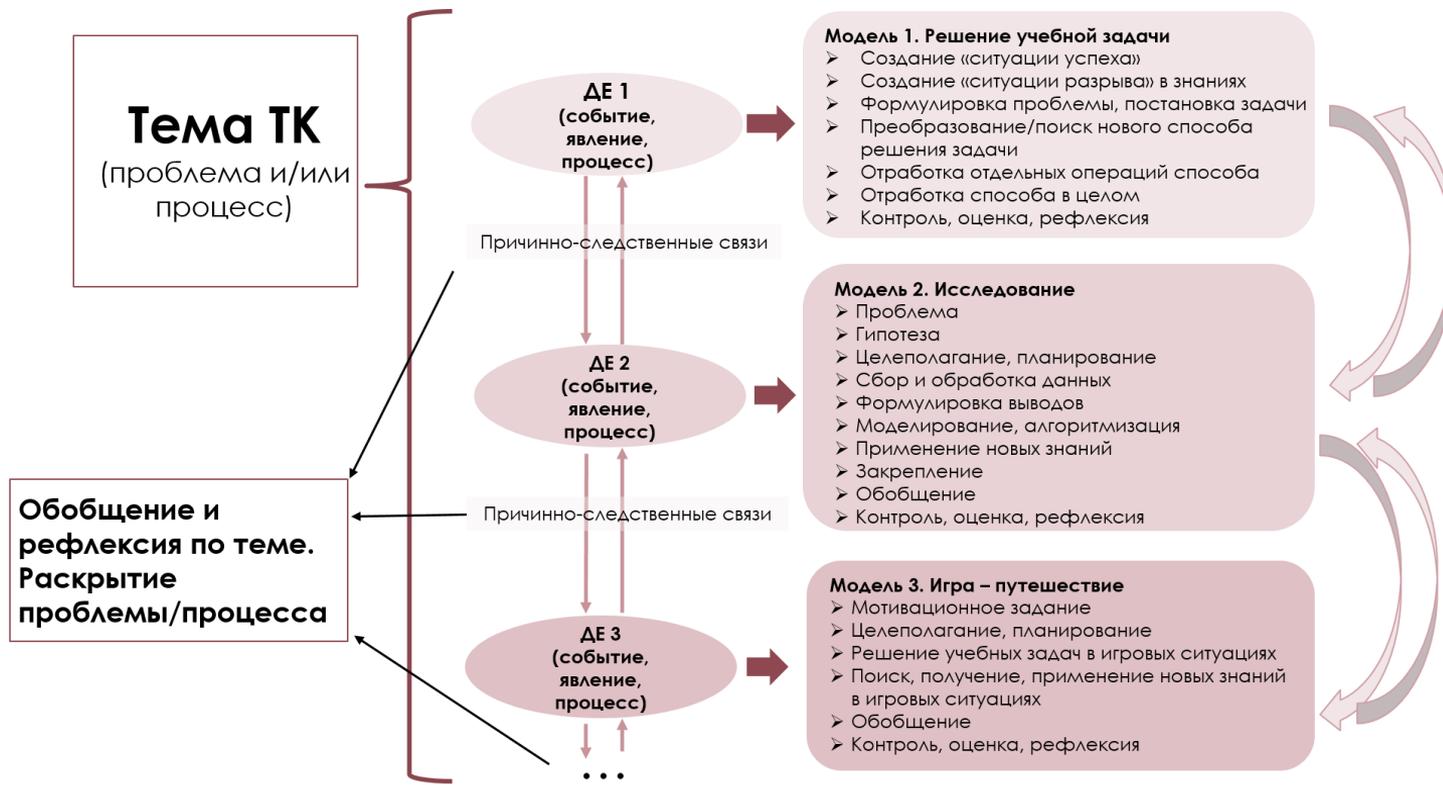
Наверное, вы часто встречали на улицах города различные памятники. Есть памятники историческим личностям, поэтам, писателям, литературным героям. Есть даже памятник букве Ё. А вот памятника глаголу нет. Подумайте, каким бы мог быть памятник глаголу. Нарисуйте эскиз памятника, напишите «Похвальное слово глаголу».



*Я могу создать творческую работу о глаголе.*



# Варианты моделей сценария темы



# Фрагменты моделей сценария темы



**Буквы Е-И в корнях с чередованием**

На острове Глагольный есть не только города и деревни, но высокие горы, поросшие лесами. Наше путешествие продолжается. Мы находимся на перевале гласных в корне. Перед нами три высокие вершины, которые нужно покорить.

Распределите слова по трём вершинам. Слова, в которых правописание гласных в корне вы затрудняется объяснить, поместите в область затруднений.

Эти снежные вершины не пустыни. Здесь живёт удивительный волшебник – кот Суффикс. Как раз сегодня он показывает свои невероятные способности. Посмотрим внимательно и постараемся сформулировать закономерность превращений. Теперь мы сможем объяснить правописание слов из области затруднений.

*Результат: распознавать чередования гласных и согласных в корнях слов.*

Проверяемые безударные гласные в корне	стрек_за	д_ревль	ул_евший	соб_рать
	к_локольчик	в_тел	ув_ажание	
Непроверяемые безударные гласные в корне	м_розный	б_гатый	ц_мент	выт_р
	р_мень	ч_хот	г_лубой	
Чередующиеся гласные в корне	выр_стить	р_стение	прил_жение	расст_ло
	пол_гаться	прил_гательное	выр_щенный	

Игра, путешествие

Решение учебной задачи

Исследование

**Постановка учебной задачи и преобразование имеющегося способа для решения задачи**

Составьте предложения со словами «клич(?)», «плач(?)». (*Слышал громкий плач. Друг, ты не плачь понапрасну. Раздался громкий клич воина. Не кличь понапрасну.*)

Докажите, что вы не ошиблись. (*Задают вопрос, определяют значение – действие, признак, предмет.*)

Сделайте вывод, каким способом мы пользуемся при определении омонимичных частей речи. (*Задаем вопрос к данному слову, определяем значение.*)

Доработайте алгоритм.

```

    graph TD
      A[Задай вопрос] --> B[Кто? Что?]
      A --> C[Какой?]
      A --> D[Что делать?]
      B --> B1[Имя существительное]
      C --> C1[Имя прилагательное]
      D --> D1[Глагол]
      E[Определи значение] --> F[Предмет]
      E --> G[Признак]
      E --> H[Действие]
      F --> F1[Имя существительное]
      G --> G1[Имя прилагательное]
      H --> H1[Глагол]
      F1 --> F2["И - 2 скл., м. р., ед. ч."]
      H1 --> H2["ь - повел. накл."]
  
```

**Исследовательская работа**

**1 группа**  
Запишите слова с суффиксами субъективной оценки. Объясните, с какой целью автор использует их в произведении.  
«Она сидела в своей комнатке, как мышонок в норке; с красными детскими пухлыми губками и нежными ручками, высматривала, как зверёк». (И.С. Тургенев «Отцы и дети»)

**2 группа**  
Какая разница в значении слов «город», «городишко» и «городище»? Благодаря чему меняется значение слова?  
Всё, о чём здесь идёт речь, случилось в нашем уездном городишке, который в давние времена, быть может, и назывался городом, но теперь, когда в нём живет не более двух тысяч обывателей, кличется, по непонятной игре русского языка, городищем, что более подходило бы, конечно, какой-нибудь столице. (А.Н. Толстой)

**3 группа**  
«Я приобрёл книжонку, – сказал мой собеседник и назвал фамилию поэта-классика.  
– Почему вы говорите так пренебрежительно, – возмутился я.  
– Что вы, но ведь она тоненькая и формат небольшой, – ответил мой собеседник.  
Так я выяснил, что мой собеседник путает слова «книжечка» и «книжонка», не замечает разницы в их значении. (Б. Тимофеев)  
Какая разница в значении слов «книжечка» и «книжонка»? Благодаря чему изменилось значение слова? Определите значение морфем (приставки со- и суффикса -ник) в слове *собеседник*.



Межрегиональная научно-практическая конференция

«Пространство образования и личностного развития: практики исследования и сотрудничества»



# Спасибо за внимание!

Контактная информация:

Россия г. Москва, Волгоградский проспект, 46 Б

Тел.: +7 (495) 539-38-38

Сайт: [www.mgpu.ru/ismto/](http://www.mgpu.ru/ismto/)

E-mail: [KruglovaIV@mgpu.ru](mailto:KruglovaIV@mgpu.ru)

9-10 декабря 2021 | г. Ярославль