

Региональный вебинар
«Из опыта работы по формированию функциональной грамотности
младших школьников»

**«Способы развития креативного
мышления младших школьников»**

Петрова Оксана Алексеевна,
учитель начальных классов
МОУ «Начальная школа №5»
г. Переславль-Залесский

Ярославль, 2024

Компоненты функциональной грамотности

- математическая грамотность
- читательская грамотность
- естественно-научная грамотность
- финансовая грамотность
- глобальные компетенции
- **креативное мышление**

Что такое креативное мышление?

это компонент функциональный грамотности, под которым понимают умение человека использовать свое воображение для **выработки и совершенствования идей**, формирования **нового знания**, решения задач, с которыми он не сталкивался раньше

«Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать...».

Л. Н. Толстой



Качества креативного мышления



Как научить креативному мышлению?

Читать, разговаривать и придумывать

- останавливаться и предполагать, как сюжет повернется дальше и какого развития повествования им бы хотелось.
- во время знакомства с произведением: спрашивать, почему герои поступают так или иначе, и как они могли бы поступить
- предложить придумать продолжение или альтернативное окончание любимой сказки.

.

Как научить креативному мышлению?

Предлагать творческие задания

Хамелеон

Возьмите любое утверждение и придумайте доводы за и против. Например, утверждение: «Инопланетян нет».

Сочини рассказ по картинке.

Придумайте и расскажите историю на основе картинки, которая им выпадает.

- Что было до этого события?
- Что может произойти после?

Сочини рассказ по ключевым словам.

Сочините историю, используя слова: "дедушка", "фотоальбом", "почта", "спички".

«Что было бы, если....»

Пофантазируйте, сделайте какие –либо предположения по данному началу.

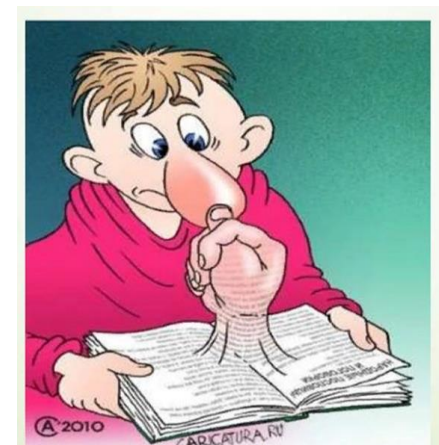
- Дельфины могли разговаривать?
- Исчезли все кнопки?
- У мальчишек не было карманов?

Как научить креативному мышлению?

Иллюстрировать



Не делай из мухи слона.



Глядит в книгу —
видит книгу.



Семь раз отмерь, один раз отрежь.

Как научить креативному мышлению?

Решать головоломки и ребусы

Ребусы

* **аи 100'**

2 

3 **з'100н**

4 

5 

6 **л'** 

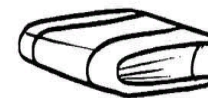
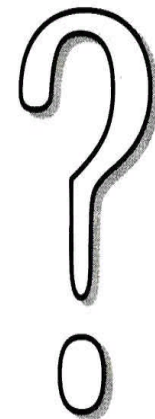
7 **Е** 

8 **е** 

9 **с з ж**

10 **ба** 

	+	10	+	3	18
+		+		+	
4	+		+	8	18
+		+		+	
	+	2	+		18
18		18		18	



Как научить креативному мышлению?

«Друдлы»

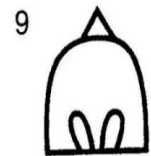
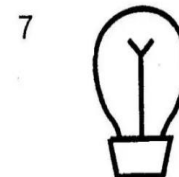
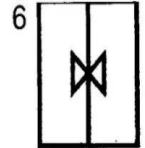
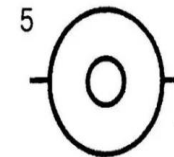
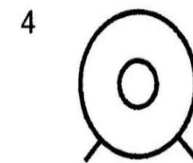
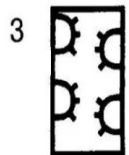
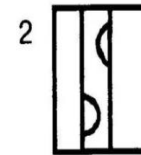
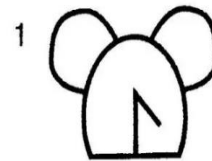
друдлы представляют собой черно-белые **незаконченные** картинку в квадратной рамке, на которой нарисованы **абстрактные** геометрические фигуры, волнистые, изогнутые, ломанные линии, смотря на которые совершенно точно невозможно сказать что это такое

Возможные задания с друдлами

- упражнение «Что за зверь?»
(кухонный предмет и т.п.)

- упражнение «Дорисуй картинку»

- упражнение «Мой друдл»



Как научить креативному мышлению?

Подбирать ассоциации

Виды ассоциаций

- зрительные
- слуховые
- двигательные
- тактильные
- обонятельные
- вкусовые

Составление цепочки ассоциаций

Лето - тепло, солнце, каникулы, море, ягоды, огород, комары, пляж

Самолет - ... - яйцо (восстановлению пробелов в ассоциативной цепочке)

Поиск недостающих ассоциаций.

Дерево и песок - ...

Выберите два любых слова или словосочетания, которые должны иметь как можно меньше общего. Постарайтесь построить ассоциацию, которая бы соединяла эти два слова. Например, для слов «утро» и «еда» элементом, дополняющим ассоциативный ряд, будет слово «завтрак».

Как научить креативному мышлению?

Фонетические (звуковые) ассоциации

(по схожести звучания).

Пассажир – пассажир берет билет в кассе.

Улица – на улице встречаю знакомые лица.

Запад – на западе солнце падает.

Графические ассоциации

(по схожести изображения)-

мнемотехника.

Суть – увидеть сходство
формы буквы и предмета



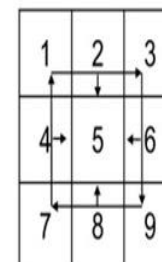
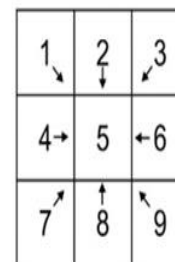
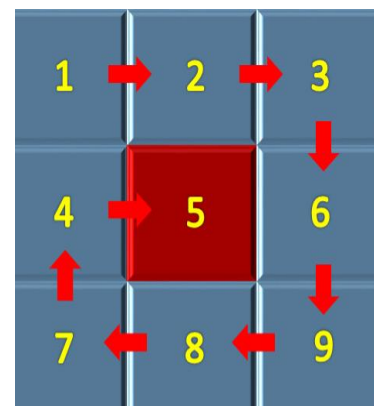
Как научить креативному мышлению?

Использовать КРОССЕНС

Кроссенс (с англ.) – пересечение смыслов

Слово "кроссенс" придумано по аналогии со словом "кроссворд",

Кроссенс - ассоциативная цепочка, замкнутая в стандартное поле из девяти квадратов для "Крестиков-ноликов".



Как научить креативному мышлению?

Использовать ТРИЗ

1. Игра «Цепочка»

1-й ученик называет объект и его признак

(«у белки – падеж»)

2-й ученик называет другой объект с тем же значением указанного признака и другой признак

(«у него – часть речи»)

3 –й ученик называет свой объект по аналогичному признаку и новый признак(« я – количество слогов») и т.д, до тех пор, пока находится кто-то способный продолжить цепочку

Использовать ТРИЗ

2. Игра « Да–Нет »

Игроки разгадывают «тайну», заданную ведущим.

- Для этого игроки задают ведущему вопросы в такой форме, чтобы он мог ответить «Да» или «Нет».



Ведущему разрешается давать следующие ответы на поставленные вопросы:

- Ответы могут быть «да», «нет», «и да, и нет», «это не существенно», «об этом нет информации»

3. Игра «Свита короля»

КОРОЛЬ

(любой предмет живой или неживой)

Король - ёжик

Свита – балкон (тоже серый)

машина (фыкрат, как ёж)

ларёк(торчат сосульки, а у ёжика –иголки)

СВИТА КОРОЛЯ

(должна быть похожа на короля хоть одним признаком)

Использовать ТРИЗ

4. Игра «Теремок»

Каждый игрок задумывает слово - предмет. Один из игроков назначается хозяином условного теремка, а другие подходят к теремку и просят к нему в домик (на примере сказки):

- Тук, тук, кто в теремочке живет?
- Я, Гитара. А ты кто?
- А я - удочка. Пусти меня в теремок?
- Если скажешь, чем ты на меня похож, то пущу.

5. Игра «Логический поезд»

Дети составляют логическую цепочку из слов, объясняя, чем они связаны.

Пример: книга – дерево – липа – чай – стакан – вода – река – камень – башня – принцесса и т.д.

6. Игра «Веревочка»

Называют три предмета, не связанные между собой (например: озеро, карандаш, медведь)

Задание: составить как можно больше предложений, обязательно используя все названные слова.

Использовать ТРИЗ

Учимся сочинять загадки

"Тонкая, а не березка, тает, а не снег, капает, а не дождь, греет, а не солнце" (Свечка).

КАКОЕ? (ЧТО ДЕЛАЕТ?)...		ЧТО ТАКОЕ ЖЕ?
ТОНКАЯ	А НЕ	БЕРЕЗКА
ТАЕТ	А НЕ	СНЕГ
КАПАЕТ	А НЕ	ДОЖДЬ
ГРЕЕТ	А НЕ	СОЛНЦЕ

Немного о результатах...

- Повышение творческой активности детей
- Раскрепощение личности каждого ребёнка
- Обогащение словарного запаса
- Развитие логического мышления
- Улучшение памяти учащихся
- Повышение мотивации в обучении
- Развитие умения сотрудничать в группах, в парах