

Система работы с детской книгой в начальной школе в контексте формирования функциональной грамотности младших школьников



«Работа с аудиокнигами в начальной школе»

*Анненкова Анна Алексеевна (МОУ Григорьевская СШ ЯМР (Ярославская область), учитель начальных классов);
Мартынова Елена Николаевна (ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования», канд. пед. наук, доцент кафедры общего образования; доцент кафедры теории и методики преподавания филологических дисциплин ЯГПУ)*



Современная российская школа находится в сложном периоде поиска. В настоящее время возникает очень много вопросов и споров по поводу организации учебной деятельности. С изобретением компьютера человеческая жизнь существенно изменилась. Изменения коснулись также и образования. Процесс подготовки уроков в школах осуществляется с помощью информационных технологий.



В структуре категории "информационная компетентность" выделяются следующие **компоненты**:

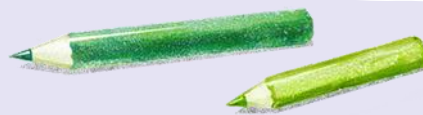
- 1) когнитивный;
- 2) ценностно-мотивационный;
- 3) технико-технологический;
- 4) коммуникативный;
- 5) рефлексивный.

Владение информационной компетентностью в сочетании с квалифицированным использованием современных средств информационных и коммуникационных технологий, составляет суть ИКТ - компетентности.

С точки зрения деятельностного подхода в структуре информационно-функциональной компетентности выделяются **разделы**:

- 1) сбор и хранение информации;
- 2) поиск информации;
- 3) восприятие, понимание, отбор и анализ информации;
- 4) организация и представление информации;
- 5) создание информационного объекта на основе внутреннего представления человека;
- 6) планирование информации, коммуникация;
- 7) моделирование;
- 8) проектирование;
- 9) управление.

В зависимости от развития показателей информационно-функциональной компетентности выделяем репродуктивный, конструктивный, продуктивный уровни.



Аудиочтение – это форма бытования слухового чтения в условиях развития и широкой доступности технологий.

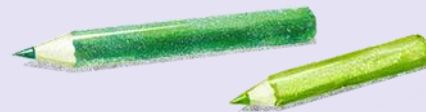




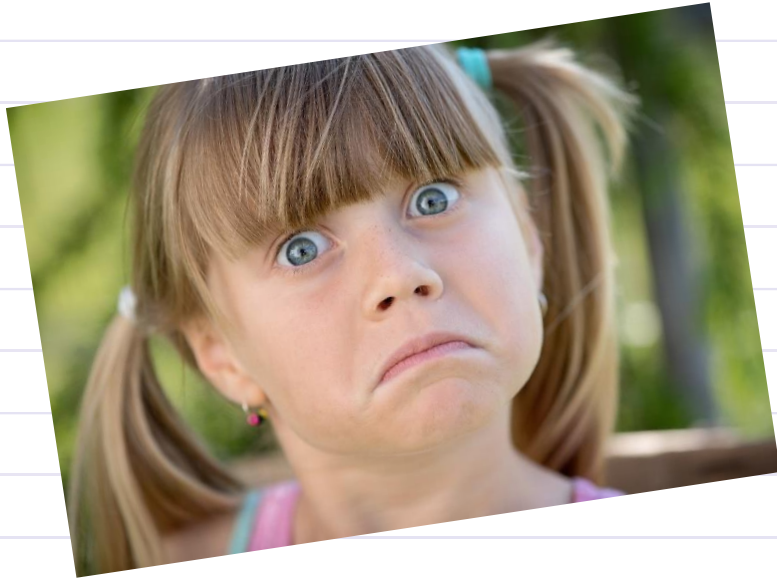
9 апреля 1860 год – Эдуар де Мартенвиль изобрел фоноавтограф. Фоноавтограф — первое в мире звукозаписывающее устройство.



Создателем первых аппаратов для записи и воспроизведения звука был американский изобретатель Томас Эдисон. Свой первый фонограф (от греч. phone — звук, голос и grapho — писать) он изготовил в августе 1877 года. Когда аппарат был готов, Эдисон в присутствии свидетелей пропел несколько строчек детской песенки «У Мэри был барашек». Затем он что-то переключил в аппарате, и машина скрежещущим голосом повторила те же слова. Присутствующие опешили от изумления.



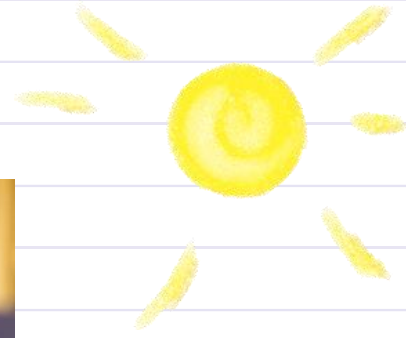
Б



Где смеяться?



Как здорово!



В

?

А



Отношение к данному типу чтения неоднозначное



Отрицательная точка зрения характеризует его как примитивное. Главным основанием для подобных оценок является определение этого типа чтения как сопутствующего. Оно сопровождает выполнение работы и действий, не требующих большой концентрации внимания.

С другой стороны, данный тип чтения характеризуется как необычайно сложный, требующий высокой концентрации внимания и творческого воображения.





Генетически этот тип чтения связан с этапом слухового чтения ребенка, являющегося неотъемлемым атрибутом традиции семейного чтения.

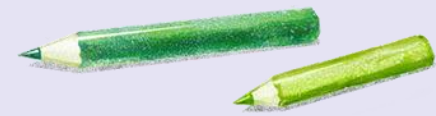
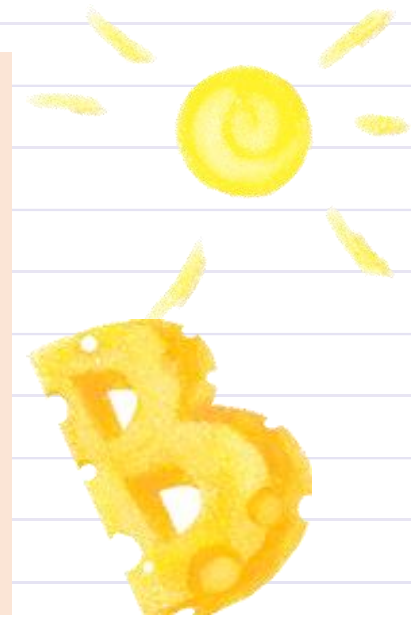


Навык чтения ребенком-учеником приобретается и формируется позже, но с опорой на *слуховое чтение*. На начальных этапах обучения чтению *слуховое чтение* методически обосновано наряду с *выразительным* и *интерпретационным*. Именно суммирующий эффект этих типов чтения позволяет достигнуть качественного учебного результата.



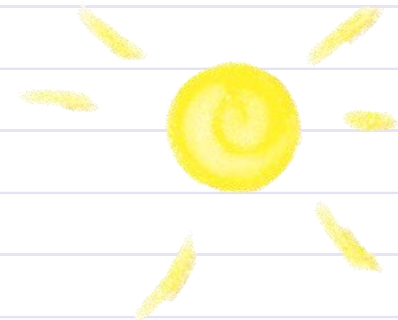
- «Выразительное чтение, – писал В.П. Острогорский, – не роскошь, не праздная мечта, не имеющая серьезного значения, а необходимость».

- М.А. Рыбникова отмечала: «Выразительное чтение – это та первая и основная форма конкретного, наглядного обучения литературе, которая для нас важнее всякой наглядности зрительного порядка... самой природой звучащего слова определен основной метод проникновения в сознание – метод его выразительного произнесения».

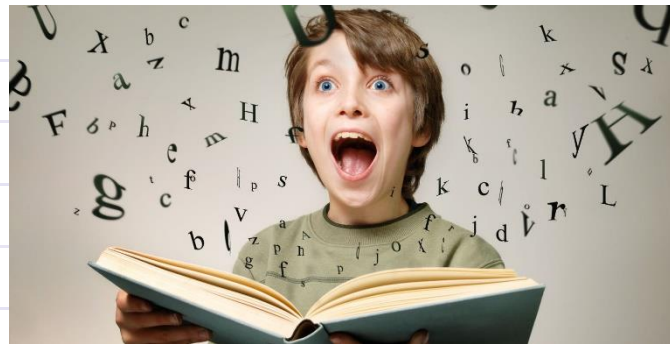




Учитель должен понимать, что в процессе чтения голосом передает *идею и тему произведения*. В громком чтении важно передать голосом *отношение* к явлению, а не воспроизвести события.

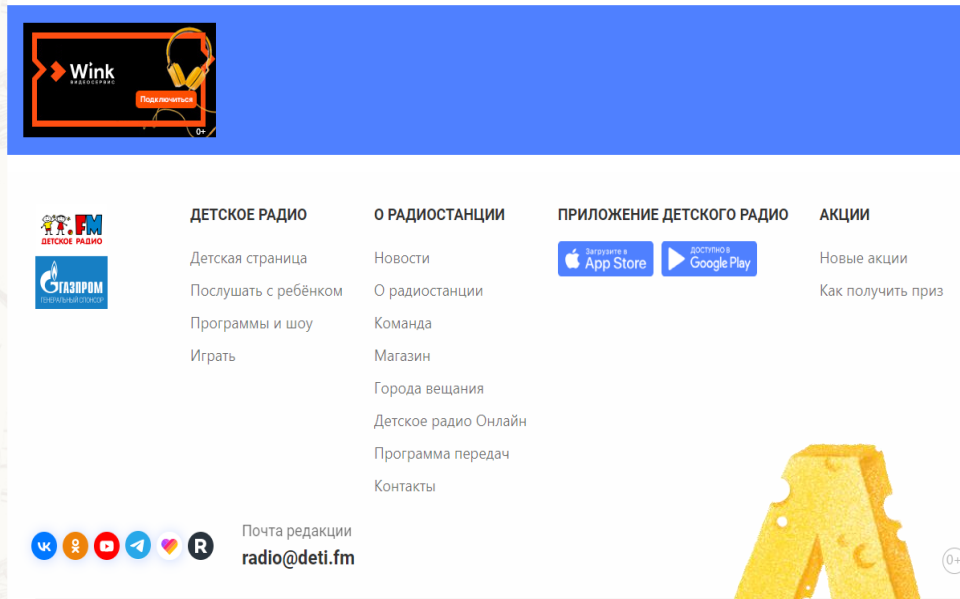


На вопрос, в чем же заключается учебная деятельность учащихся при слушании чтения учителя, Н.И. Кудряшев отвечает, что «она заключается в творческом восприятии читаемого произведения, в активной работе воображения, эмоциональной сфере сознания».





Современность вырабатывает новые формы звучания выразительного слова (театр, радио, телевидение, аудиокниги). Прошедшие на телеканале «Культура» чтения стихов М.Ю. Лермонтова, романа Л.Н. Толстого породили в библиотечной практике целый ряд подобных проектов, основанных на художественном чтении, например, «Читаем вместе...», что привлекает внимание читателей к литературе. Выразительное чтение и исполнительское мастерство учителя способствует формированию слушательской культуры младшего школьника, а в процессе слушания возникает читательский интерес, а значит, путь читателя к книге становится короче.

Wink
Подключиться

ДЕТСКОЕ РАДИО
Детская страница
Послушать с ребёнком
Программы и шоу
Играть

О РАДИОСТАНЦИИ
Новости
О радиостанции
Команда
Магазин
Города вещания
Детское радио Онлайн
Программа передач
Контакты

ПРИЛОЖЕНИЕ ДЕТСКОГО РАДИО
Загрузить в App Store
Доступно в Google Play

АКЦИИ
Новые акции
Как получить приз

Почта редакции
radio@deti.fm

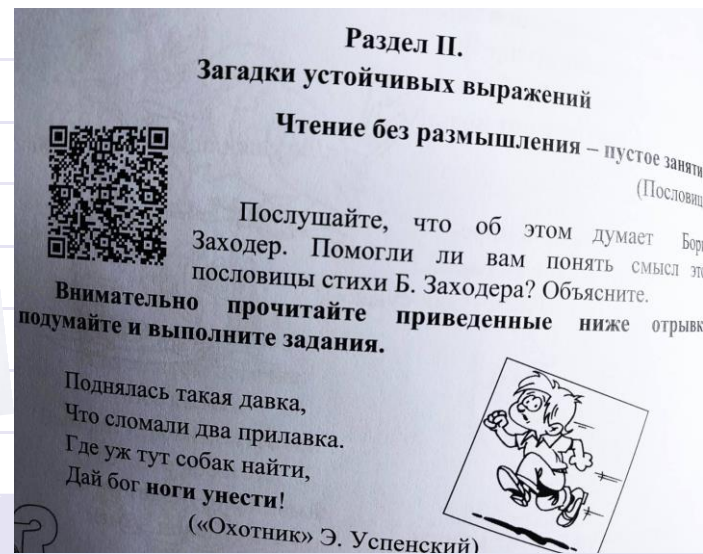




Аудиокниги в современной издательской индустрии – это перспективный формат, генетически связанный с радиопостановками и обладающий значительным потенциалом. Ю.П. Мелентьева подчеркивает, что аудиокнига не заменяет, а дополняет бумажную, так как она является аналогией радиоспектаклей и домашнего чтения вслух.



В современные цифровые учебники по всем учебным дисциплинам интегрированы различные мультимедийные элементы, среди которых не последнее место занимает именно аудиоконтент.



На просторах интернета можно найти сайты-помощники, в их числе «учим стихи», «лит.ресс» и. тд.. Их удобный интерфейс и разнообразие возможностей поможет не только юному литературоведу, но также станет незаменим для учителя, который сомневается в своих возможностях выразительного чтения.



Учим стихи и говорим красиво и грамотно

Учим стихи | Как устроен сервис? | Статьи | Выйти

Учителю | Учителю

Решить | Попробовать

Голубица, как хороша! Ну что за шейка, что за глаза!

И верного друга прощальной рукой И гладит и треплет по шее крутой.

И днём и ночью кот учёный Всё ходит по цепи кругом...

Попрыгунья Стрекоза Лето красное пропела...

КАК УСТРОЕН СЕРВИС?

1. **Пронализируйте текст**
К текстам стихотворений размещены комментарии и пояснения к словам

2. **Выучите стихотворение**
Аудиодорожки разделены на смысловые фрагменты. Функционал плеера позволяет записать необходимый отрывок для заучивания стихотворения по фрагментам.

Плеер с разметкой по смысловым фрагментам стихотворения

КАК УСТРОЕН СЕРВИС?

Более 300 стихотворений
из школьной программы для 1-11 классов
одобрено педагогами

Три шага к эффективному заучиванию стихотворений

1. **Определите, какое настроение создаст текст**
Каждое стихотворение сопровождается:
• иллюстративным рядом
• аудиодорожкой с профессиональным прочтением

Вместе с сервисом «Учим стихи» ребёнок не зубрит стихотворение, а понимает его и учится правильно выражать свои мысли.

Попробовать

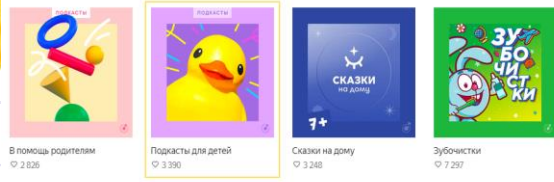
При разработке сервиса мы учли самые частые проблемы детей при заучивании стихотворений:

Проблема	Как решаем проблему в сервисе?
1. Ребёнку трудно понимать стихотворение, если в нём много незнакомых слов	➔ Пояснение слов с учётом возраста ребёнка
2. Ребёнок механически заучивает стихотворение, тратит на это много времени	➔ Алгоритмы для понимания и заучивания стихотворения, ориентированный на разные виды памяти
3. Ребёнку неинтересно учить стихи	➔ Цифровой формат: можно учить на телефоне, планшете или ноутбуке



Для всей семьи

Редакция собирает для вас



Родителям

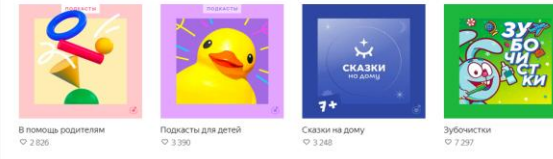


ПЛЕЙЛИСТ
Подкасты для детей
Яндекс: Подкасты обновил плейлист 23 ноября 2021 года

1	Байкал! Что общего у нерпы и кабанка? — Зубочи...	3:29
2	Лукоморье. Сказки кот-учёного — Буллинг и инте...	6:14
3	Ужасоная История про Бабушку и Внучка — Ма...	5:40
4	Я — Спок. Рассказывает Леонид Агутин — Animal b...	19:26
5	Мальчик-с-пальчик — Машини сказки...	5:35
6	Австралия, Сидней: певучая раушка — Канникул...	7:34
7	Может ли волк притвориться козой, чтобы обман...	20:29
8	География Праздников: Индия, Краски Холи — Ге...	25:04
9	Арктика! Прячемся от белых медведей — Зубочис...	3:45
10	Первая серия — Аудиоспектакль «Звёздные войн...	32:27
11	Аллемя — Что под нами? Под ногами? ..	6:00
12	Как стеснительная Авакадо нашла друга и научил...	17:48
13	Оле-Оле-Оле: Хохот. Интересные факты — Оле...	6:04
14	За дверью какой-то шум. Думаю, это вампир — З...	16:19

Для всей семьи

Редакция собирает для вас



Родителям



ПОДКАСТ
Как Морковкин в историю влип
подкасты

29	Чингисхан, основатель и первый хан Монгольской...	6:04
28	Вильгельм Рентген, немецкий первооткрыватель ...	6:04
27	Людвиг Ван Бетховен, немецкий композитор	6:04
26	Генрих Шлимман, немецкий бизнесмен	6:04
25	Жанна Д'Арк, национальная героиня Франции	6:04
24	Ярослав Мудрый, киевский князь	6:04
23	Леонардо да Винчи, итальянский художник и уче...	6:04
22	Галилео Галилей, итальянский физик, астроном и ...	6:04
21	Милеладжиело Бичондароти, итальянский социал...	6:04
20	Николо Пага	6:04
19	Антонио Стра	6:04
18	Франсиско Пи	6:04
17	Антонио Гауди	6:04
16	Братья Райт и	6:04



ДЕТЯМ - О ПЕТРЕ I

К 350-летию со дня рождения Петра I

Видео из студии | Москва 96.8 FM | Новое шоу! Гоним за лайками | Детям

Радиостанция - ХРУМ Детям - Акция - Детское Радио | Футбол для друзей | Академия ФК «Зенит»

Назад

Книжкин дом

Программа | Обсуждение

Слушать с пачкой

Выпуски (213)

Книжкин дом: Анна Зыкина - Пыртские хроники и другие приключения Аси и Осси, Клавд Баркер - Полититель вечности, Людмила Троицкая - Слет и злет, Физика для детей, Лера Альбинова, Тамара Индра Розин - Космос. Большая книга о Вселенной и космонавтике-

- 110 нравится
- Не нравится
- 9 обсудили
- Поделиться

2|| «Тайна старой карты»

Эту познавательную передачу Детское радио делает вместе с Академией парусного спорта. Ведущие — двое детей и старый моряк — в каждом выпуске отправляются в новое путешествие: они рассказывают о прошлом и настоящем, о самых разных уголках планеты, до которых можно доплыть. Это география, но с уклоном на морское дело: ребята познакомятся с российской морской историей, будут знать морские термины, основы парусного спорта, правила парусных гонок и устройство лодок и кораблей. Если ваш ребенок грезит морями и океанами — это ваша передача! Все выпуски можно послушать [здесь](#).



3|| «Энциклопедия интересных вещей»

«Энциклопедию интересных вещей» ведут инопланетяне Радикс Брам и Мудриция. Им интересны все вещи, которые созданы на земле, и вместе с ними и маленькие дети узнают много интересного о вещах вокруг нас! Все выпуски передачи можно послушать [здесь](#).



Назад



О природе и погоде

Природные явления – одна из самых загадочных и интересных вещей на нашей планете. Почему дует ветер? Из-за чего летит дождь? Откуда приходит туман? Разобраться в этих вопросах помогает профессор Александр Беллев и его помощники – мальчик Бася и Еж Ежич. Слушайте программу «О природе и погоде» в эфире Детского радио и этом подкасте!

Сказки Путешествия География О природе

Слушать с начала

Выпуски (29)

- Тундра 00:25:04 813
- Такие Разные Осадки 00:25:04 908
- Реки 00:25:04 623
- Пустыня 00:25:04 661

Привить любовь к чтению и сделать так, чтобы ребенок будто по взмаху волшебной палочки каждый день с удовольствием брал книгу в руки – мечта многих родителей. К сожалению, не всем везет с учителем литературы, а увлечься сериалами куда проще, чем художественными произведениями. Ситуацию исправит педагог и кандидат филологических наук Владимир Шацев в подкасте «Зеленая лампа». Вместе с композитором, звукорежиссером и молодыми актерами он готовит выпуски, которые помогают лучше чувствовать и понимать текст.

Например, актер Павел Кружнов читает одну главу из «Приключений Тома Сойера», которую можно воспринимать как самостоятельную новеллу, повествующую о храбрости.

А киевская актриса Анастасия Фэм познакомит с новейшей детской литературой – рассказами Анны Ремез «Вредина и дракон» и «Бумеранг».

Яндекс Музыка

4	Анна Ремез	28:58
5	«Том жертвует собой ради Бекки»	17:15
6	Александр Блок	18:00

Первое сентября. Эволюция московского образования от XVII века до наших дней

CHIPS Journal

ЧИПЛОВСТИ РАЗБОРЫ РАЗВЛЕЧЕНИЯ РАЗВИТИЕ ПСИХОЛОГ

Лучшие детские подкасты: обзор CHIPS Journal

01 февраля 2020



Что послушать с ребенком в машине или дома



Подкаст	Год	Поджанр	Рекомендуемый возраст	В главной роли, рассказчик(ы) или ведущий(ы)	Произведено	Ref
<i>Что, если мир</i>	2016-настоящее время	Истории		Эрик О'Кифф	Независимый	[1]
<i>Сказки для девочек</i>	2017-настоящее время	Истории			Независимый	[1]
<i>Подкаст Calm Kids</i>	2017-2020	Истории	с 8 по 11	Люси и Шарлотта	Дети слушают	[1]
<i>Мир Аарона</i>	2016-2018	Истории		Майк Мераз	Независимый	[1]
<i>Ничего себе в Мире</i>	2017-настоящее время	Образовательный		Минди Томас и Гай Раз	Tinkercast	[1]
<i>Smash Voot Лучший</i>	2018-настоящее время	Образовательные			Американские общественные СМИ	[1]
<i>Animal Sound Safari</i>	2018-2019	Образовательные		Лоуренс Гунтилака и Лора Джин Маккей	Радио ABC	[1]
<i>Штаны в Огне</i>		Образовательный			Gen Z Media	[1]
<i>Звуковые дорожки</i>	2020-настоящее время	Медитация			Timepoint Ensemble	[1]
<i>Исследователи сна</i>	2017-2020	Медитация			Kinderling Kids Radio	[1]
<i>Peace Out</i>	2020-настоящее время	Медитация		Шанель Цанг	Независимый	[1]
<i>Ушные закуски</i>	2015-настоящее время	Музыка		Эндрю и Полли	Независимый	[1]
<i>Noodle Loaf</i>	2018-настоящее время	Музыка		Дэн Сакс	Независимый	[1]
<i>Музыкальная шкатулка</i>		Музыка				[1]
<i>Классическая детская история</i>	2018-настоящее время	Музыка			Американские общественные СМИ	[1]
<i>Пощадите рок, испортите ребенка</i>	2005-настоящее время	Музыка			PRX	[1]
<i>Stories Podcast</i>	2014-настоящее время	Истории	Все возрасты	Аманда Уэлдин и Дэн Хиндс	Wondery	[2]
<i>Purple Rocket Podcast</i>	2017-настоящее время	Истории		Грег Уэбб	Независимый	[2]
<i>Круг вокруг</i>	2018-настоящее время	Истории	Возраст от 4 до 10 лет	Различные актеры озвучки	WBUR	[2]
<i>История пиратов</i>	2013-настоящее время	Истории	Дети среднего класса	Билли Эйхнер, Лин-Мануэль Миранда, Дакс Шепард, Боуэн Янг, Клэр Дэйнс, Джон Оливер и Лейк Белл	Gimlet Media	[2]
<i>Семена истории</i>	2020-настоящее время	Истории	Возраст от 6 до 12 лет	Бетси Берд	Литературное сафари	[2]



НОВЫЕ УСЛОВИЯ ЗАПИСИ

Дикторы всех возрастов и диапазонов

Любые литературные жанры

Специальный тариф для рассказов и коротких сказок - от 400 р. - больше не нужно платить за полный час

Округление хронометража до 30 минут

Скидки до 20% от 15 часов

Упрощённое оформление документов

Все возможные способы оплаты

Новые условия действуют на специальном промо-сайте Павла Константиновского
[»Перейти на сайт](#)

Павел Константиновский

Диктор, чтец. Голос издательств "ЭКСМО" и "Ridero".
Руководитель студии «КНИГА»

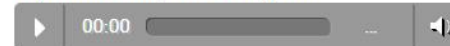


- Художественная литература
- Деловая и прикладная литература
- Историческая литература
- Духовная литература
- Детские сказки
- Аудиогиды

[Рассчитать аудиокнигу](#)

Примеры работ

Серьёзная историческая проза



Весёлая фантастика



Художественная проза



Бизнес-книга | «Будь одержим или будь как все»



Сказка | «Незванный гость» (русская сказка)



Сказка | «Кувырк» (скифская сказка)



Христианская литература | «Духовное утешение»





В целом можно говорить о том, что *слуховое чтение* в аудиоварианте – это неотъемлемый элемент коммуникативной деятельности современного человека. Более того, оно по своей сути не однообразно. По аналогии с традиционным чтением оно может выполнять разные функции, определяемые потребностями слушателя-читателя: развивающую, прагматико-функциональную и эстетическую.

