

Представление рабочих материалов по итогам КПК детей с ОВЗ

Авторы: учителя Бурмакинской
СОШ № 2

Брянцева Е.П.

Ванина Е.М.

Ефимова Л.А.

Ивонтьева Т.Л.

Лещева С.Н.

4 Класс

УМК «Школа России»

Литературное чтение

2 четверть: 2-ой урок по теме

В.Ф.Одоевский «Городок в
табакерке»

Предполагаемые результаты обучения детей с ОВЗ

Личностные:

- Приводят примеры из личной жизни, бережное отношение к семейным реликвиям.

Метапредметные:

- Оценивают выполнение теста по критериям по образцу.
- Соблюдают правила при работе в паре.

Предметные:

- Находят информацию из текста в соответствии с учебной задачей.
- Делают выводы об устройстве музыкальной шкатулки по наводящим вопросам учителя.
- Выполняют тестовую работу по содержанию сказки.

Тематическое планирование рабочей программы по предмету

Тема	Объем (часы)	Формы работы		Примечания
		Объем на обучение в классе	Объем на обучение со специалистами	
Былины. Летописи. Жития.	12	10	2	
Чудесный мир классики	27	24	3	
Поэтическая тетрадь.	13	11	2	
Литературные сказки	22	19	3	
Делу время – потехе час	12	10	2	
Страна далекого детства.	10	8	2	
Поэтическая тетрадь.	6	5	1	
Природа и мы.	18	15	3	
Поэтическая тетрадь.	8	7	1	
Родина.	7	6	1	
Страна «Фантазия».	10	8	2	
Зарубежная литература.	13	11	2	
Итого	160	136	24	

Поурочное планирование

	Тема урока	Образовательные результаты Предметные Личностные результаты	Продукт учебной деятельности	Используемые методы и приемы	Дидактика
46	Раздел «Литературные сказки» (12 часов) Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Знакомство с творчеством В.Ф.Одоевского.	Уметь прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух. Проявлять бережное отношение к художественной книге, аккуратность в её использовании.	творчество В.Ф.Одоевского.	Беседы, просмотр	Памятка шаблон Иллюстрация
47	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Характеристика героев	Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения. Читать выразительно и осознанно текст сказки Называть особенности данного литературного жанра. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	Характеристика героев	образец плана (напр., в литературе) , работа с картами, схемами	шаблон Иллюстрация
48	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Составление плана сказки.	Умение находить информацию в тексте Оценить выполнение теста по критериям по образцу. Обсудить в паре ответы на вопросы учителя, соблюдая правила при работе в парах. Сделать выводы об устройстве музыкальной шкатулки по наводящим вопросам учителя Выполнить тестовую работу по содержанию сказки. Проявить бережное отношение к вещам, аккуратности в их использовании, проявить интерес к литературной сказке	Тест	проблемная ситуация Демонстрации	Тест шаблон

49	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Подробный пересказ	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Проявление интереса к литературной сказке.	пересказ	презентация, описание (анализ) действий, взаимооценивание	Памятка шаблон Иллюстрация Тест
50	Жизнь и творчество В.М.Гаршина	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух. Проявлять бережное отношение к художественной книге, аккуратность в её использовании.	Рассказ о писателе	презентация, взаимооценивание	Памятка Иллюстрация
51	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»	Называть особенности данного литературного жанра. Определять сказка или рассказ. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;	Содержание сказки	проблемная ситуация Демонстрации	Памятка Иллюстрация
52	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Характеристика героев	Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическая оценка изображения героев Чувствовать настроение героев произведения, улавливать отношение автора к нему и описанным событиям	Характеристика героев	образец плана (напр., в литературе), работа с картами, схемами	Памятка Иллюстрация
53	Творчество П.П. Бажова. «Серебряное копытце»	Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Читать выразительно и осознанно текст сказки. Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией.	Рассказ о писателе	презентация, описание, взаимооценивание	Памятка Иллюстрация
54	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Характеристика героев	Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры литературных произведений Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией.	Характеристика героев	проблемная ситуация Демонстрации	шаблон Иллюстрация

55	П.П. Бажов «Серебряное копытце» Составление плана сказки.	Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, Ценить и принимать базовые ценности: «добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга»	план сказки	образец плана (напр., в литературе) , работа с картами, схемами	Памятка Иллюст рация
56	Творчество С.Т.Аксакова	Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух. Проявлять бережное отношение к художественной книге, аккуратность в её использовании.	Рассказ о писателе	Игровые ситуации, конкурсы	Памятка шаблон Иллюст рация
57	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»	Анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	Чтение сказки	проблемна я ситуация Демонстра ции	Памятка Иллюст рация
58	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев.	Делить текст произведения на части, составлять план, пересказывать произведение, работать с иллюстрациями Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	Характерис тика героев.	презентаци я, описание (анализ) действий	шаблон Иллюст рация
59	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Составление плана сказки.	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	План сказки	образец плана (напр., в литературе) , работа с картами, схемами	шаблон Иллюст рация
60	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей.	Узнавать сказки любимых писателей	тест	Игровые ситуации, конкурсы	Иллюст рация Тест

61	Обобщение по разделу.	Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Называть авторов, которые пишут литературные сказки. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине	Устный текст	Игровые ситуации, конкурсы	Памятка а шаблон Тест
62	Контрольная работа за 1 полугодие.	Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	Контрольная работа	Создание ситуаций успеха, задания нарастающей сложности	Памятка
63	Раздел «Делу время – потехе час» (9 часов) Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	Чтение сказки по ролям	проблемная ситуация Демонстрации	Памятка Иллюстрация
64	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени» Нравственный смысл произведения.	Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	презентация, описание (анализ) действий, взаимонаивание	Памятка Иллюстрация
65	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей	оценочные суждения о прочитанном произведении	Демонстрации, просмотры	Памятка Иллюстрация

66	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст	проблемная ситуация Демонстрации	Иллюстрация
67	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	сообщение о писателе.	презентация, описание (анализ) действий, взаимооценивание	шаблон Иллюстрация
68	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	Пересказывать кратко. Читать по ролям Осмысливать понятия «благородный поступок», «честность», «верность».	Пересказ краткий	образец плана (напр., в литературе), работа с картами, схемами	шаблон Иллюстрация
69	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках, о школе.	Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги. Развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	краткая аннотация к прочитанному	Демонстрации, просмотры	Памятка Иллюстрация
70	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	Называть авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.	тест	Игровые ситуации, конкурсы	Памятка Тест

71	Контрольная работа № 4	<p>Знать изученные произведения, давать характеристику героям.</p> <p>Развивать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.</p>	Контрольная работа	Создание ситуаций успеха, задания нарастающей сложности	Памятка
----	------------------------	--	--------------------	---	---------

Проект инклюзивного урока

Тема : В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»

УМК : Литературное чтение. Авторы : Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г. «Школа России»

Класс : 4

Предполагаемые результаты

Личностные:

- Приводят примеры из личной жизни, бережное отношение к семейным реликвиям.

Метапредметные:

- Оценивают выполнение теста по образцу самостоятельно.
- Договариваются о правилах при работе в паре.

Предметные:

- Делают выводы об устройстве музыкальной шкатулки.
- Выполняют тестовую работу по содержанию сказки.

Цель

Формирование умения находить нужную информацию из текста, в том числе и у детей ОВЗ, посредством выборочного чтения сказки.

Организация учебной деятельности

Этапы деятельности	Методы и приемы для детей с нормой	Методы и приемы для детей с ЗПР
Формирование потребности	Создать проблемную ситуацию «Как возникает музыка из музыкальных инструментов, из табакерки?»	Создать проблемную ситуацию «Как возникает музыка из музыкальных инструментов, из табакерки?» Игра на музыкальных инструментах.
Образ желаемого результата	Иметь реальное представление о том, как устроена шкатулка, познакомится с законами механики.	Иметь реальное представление о том, как устроена шкатулка.
Мотив	Успешное выполнение теста после чтения сказки	
Целеполагание	Постановка цели: «Как возникает музыка из табакерки?»	
Планирование	Обговорить план урока с учениками (записать на доске), количество времени на каждый пункт плана.	Заготовить план урока для девочки с ОВЗ
Деятельность	Выборочное чтение, ответы на вопросы. Работа в парах, группах. Выполнение теста.	Выборочное чтение, ответы на вопросы. Участие в работе пары и группы. Выполнение облегченного теста.
Анализ результатов	Результаты теста. Рефлексия. Если ученик не справился с заданиями, необходимо найти причину и поставить цель на следующий урок.	