

## Урок литературного чтения во 2 классе (УМК «Школа 2100»)

**Автор:** Калинина М.А., учитель начальных классов Отрадновской СОШ

**Тема раздела:** «Сказка мудростью богата».

**Тема:** Где правда, там и счастье (корейская сказка «Честный мальчик»).

### **Образовательные результаты**

#### **Предметные**

- Читают корейскую сказку «Честный мальчик»
- Составляют сравнительную таблицу, в которой дают сравнительную характеристику трёх произведений

#### **Личностные**

- Выражают желание помочь библиотекарю найти общие черты (что объединяет) произведений В.Одоевского «Мороз Иванович» и П.Бажова «Серебряное копытце» с корейской сказкой «Честный мальчик»
- Рассказывают о личных смыслах чтения сказки «Честный мальчик», выражают своё отношение к героям, событиям произведения

#### **Метапредметные**

- Анализируют представленные одноклассниками таблицы и оценивают их
- Осознанно читают текст с целью удовлетворения интереса
- Работают с информацией, представленной в разных формах (текст, рисунок, таблица)
- Формулируют простые выводы
- Участвуют в диалоге при обсуждении прочитанного
- Работают в группе

#### **Цель**

Создать ситуацию, способствующую личному пониманию произведения с помощью создания обобщающей таблицы.

Этапы урока	Ход урока	Формирование УУД, ТОУУ (технология оценивания учебных успехов)
<p><b>Формирование потребности</b></p> <p>1.Мотив к учебной деятельности</p> <p>2.Актуализация знаний</p> <p>3. Создание проблемной ситуации</p>	<p><b>3 4 1 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ребята, вы зачем ходите в школу? (чтобы учиться)</li> <li>- Что значит « учиться»? ( Это когда сам что-то делаешь, и не получается, во-первых, должен понять, что я не знаю; во-вторых, самому найти способ.)</li> <li>- Да, именно так должен поступать настоящий ученик. Я желаю вам успехов в получении новых знаний.</li>   <li>- С чего начинается урок открытия новых знаний? (с повторения)</li> <li>- Будем повторять всё, что мы знаем? (Нет, только то, что нам пригодится для открытия новых знаний).</li> <li>- Ребята, вы любите читать сказки?</li> <li>- Какие бывают сказки? (авторские, народные; волшебные, про животных, бытовые)</li> <li>- Назовите сказочные приметы. (Зачин, троекратный повтор, устойчивые сказочные обороты, волшебные предметы, волшебные события, добрый конец...)</li> <li>- Какие группы сказочных героев вы знаете? (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные)</li> <li>- В чём состоит задача любой сказки? (раскрыть и оценить характер, поступки, мысли и чувства человека – что хорошо, а что плохо).</li> <li>- Что мы с вами повторили? (...)</li>   <li>- Молодцы, вы хорошо разбираетесь в сказках. Уже много сказок прочитали. Поэтому не зря наша библиотекарь Ирина Михайловна именно к вам обратилась за помощью. Она попросила помочь ей выполнить одно задание. Поможем И.М.? (да)</li> <li>- Перед вами три иллюстрации к литературным произведениям. Нужно определить, что объединяет эти произведения?</li> </ul>	<p><b>Познавательные УУД</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.</li> <li>2. Делать выводы в результате совместной работы класса и учителя.</li> <li>3. Ориентироваться на развороте учебника.</li> <li>4. Находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях.</li> </ol>

<p><b>Образ желаемого результата</b></p> <p><b>Мотив</b></p> <p><b>Целеполагание</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Кто может ответить на этот вопрос? (Дети называют разные версии)</li> <li>- Ребята, посмотрите, вопрос был один «что объединяет эти произведения?», а мнений сколько? (много)</li> <li>- Почему? (точно не знаем; знаем первые два произведения, а третье нет, поэтому не можем точно сказать...)</li> <li>- Что же нам нужно сделать, как помочь Ирине Михайловне? <b>(нужно узнать, к какому произведению относится третья картинка, внимательно почитать его и сравнить все три произведения)</b></li>   <li>- Как же мы сможем помочь И.М.? Что же нам сделать, чтобы ей сразу стало понятно, что объединяет все три произведения? (...)</li> <li>- Может быть, <b>попробуем составить сравнительную таблицу, где будет сразу видно, что объединяет все эти произведения. Сделаем вывод. Упакуем таблицу и вывод в конверт и отдадим И.М.</b></li>   <li>- Ребята, а вам интересно научиться составлять сравнительные таблицы? (да)</li> <li>- Как вы думаете, а зачем вам это нужно? Где это может <b>пригодиться?</b> <b>(на других уроках литературного чтения, на уроках окружающего мира, русского языка, математики...)</b></li>   <li>- Итак, наша цель – составить сравнительную таблицу. Давайте определим, что мы будем сравнивать в этих произведениях? (жанр, авторов, героев, смысл)</li> <li>- Нам нужно решить, а как мы будем составлять (индивидуально, в паре, в группе)? Как удобнее будет работать? (в группе)</li> <li>- Повторим правила работы в группе.</li> </ul>	
--	---	--

<p><b>Планирование</b></p>	<p>- Чтобы наша работа проходила чётко и быстро, нужно составить план работы. (Совместное обсуждение плана и фиксация его на доске)</p> <p>План:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Речевая разминка.</li> <li>2. Прочитать произведение, к которому относится третья картинка.</li> <li>3. Разобраться в этом произведении. Понять смысл.</li> <li>4. Сравнить все три произведения, составить сравнительную таблицу.</li> <li>5. Сделать вывод.</li> <li>6. Проанализировать результат, выбрать лучший</li> </ol>	
<p><b>Выполнение действий</b></p>	<p><b>2 4 1 2 1 3 4</b></p> <p><b>Речевая разминка.</b></p> <p>А) Скороговорка: <b>Вот топор, вот топориче. Вот кнут, вот кнутовище.</b></p> <p>1 раз медленное чтение тихим голосом, 2 раз медленно громче, 3 раз быстрее, 4 раз быстро.</p> <p>Что такое топор, вы знаете? А слово «топориче» вам знакомо? Возьмите карточку, прочитайте текст и расставьте условные знаки. (краткий инструктаж, карточки со значками на доске)</p> <p>Б) Чтение текста о топоре. (Используется прием «Инсерт»- чтение с пометками)</p> <p><b>Цель:</b> сформировать умение читать вдумчиво, оценивать информацию, формулировать мысли автора своими словами.</p> <p>Учитель дает ученикам задание написать на полях значками информацию по следующему алгоритму:</p> <p>✓ Знакомая информация (это я знал)  + Новая информация (это для меня новое)  - Я думал (думала) иначе  ! Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше.  ? Не всё понял, хочу узнать об этом подробнее.</p> <p>- <i>Тихо встали</i></p>	<p><b>Коммуникативные УУД</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развиваем умение слушать и понимать речь других.</li> <li>2. Выразительно читать и пересказывать текст.</li> <li>3. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме.</li> <li>4. Умение работать в паре и в группах.</li> </ol> <p><b>Регулятивные УУД</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя.</li> <li>2. Проговаривать последовательность действий на уроке.</li> <li>3. Учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника.</li> <li>4. Учиться работать по предложенному учителем плану.</li> </ol>

<p><b>Анализ результата</b></p>	<p>- Что было для вас абсолютно новым?          - Что вызвало интерес, и вы захотели об этом узнать подробнее?          - А как вы думаете, делают ли топоры из драгоценных металлов? И какой топор самый ценный? Сегодня мы попытаемся ответить и на эти вопросы. <i>Садитесь.</i></p> <p><b>Работа над сказкой.</b></p> <p><b>1. Работа с текстом до чтения.</b></p> <p>1. <i>Чтение заглавия сказки и ответы на вопросы.</i></p> <p>- Что можно узнать из заглавия? (Главный герой сказки – мальчик. Он был честным.)          - Кого называют честным? (Человека искреннего, прямого, правдивого.)          - Кто автор этой сказки?</p> <p>2. <i>Рассматривание иллюстрации.</i></p> <p>- Как вы думаете, чем занимается мальчик?          - Что необычного вы видите на иллюстрации?          - Можно ли предположить, какие отношения (добрые или враждебные) между героями сказки?          - Как вы догадались? (Добрый взгляд, улыбка старика.)</p> <p><b>2. Работа с текстом во время чтения.</b></p> <p>1. <i>Первый раз учащиеся читают про себя.</i></p> <p><i>Вопросы после чтения:</i></p> <p>- Кто герои сказки?          - За что старичок наградил мальчика?</p> <p>2. <i>Деформированный план. (Работают в паре)</i></p> <p>- Дети, перед вами план. Расставьте цифры, восстановите порядок.</p> <p><input type="checkbox"/> Встреча мальчика со стариком.  <input type="checkbox"/> Награда.  <input type="checkbox"/> С мальчиком случилась беда.  <input type="checkbox"/> Три топора.</p> <p><b>Проверка</b></p>	<p><b>Личностные результаты</b></p> <p><b>1.</b> Развиваем умения выказывать своё отношение к героям, выражать эмоции.</p> <p><b>2.</b> Оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией.</p> <p><b>3.</b> Формируем мотивацию к обучению и целенаправленной познавательной деятельности.</p>
---------------------------------	--	---

3. Чтение вслух и деление сказки на части по готовому плану:

- 1) С мальчиком случилась беда.
- 2) Встреча мальчика со стариком.
- 3) Три топора.
- 4) Награда.

#### На доске ромашка Блума

*Вопрос к 1-й части:*

- Задайте своим друзьям простые вопросы, используя ромашку вопросов. (Когда жил мальчик? Что случилось с отцом? Где работала мать? Чем занимался мальчик? Где росло большое дерево? Куда упал топор?)

- А правильно ли я поняла, что этот мальчик был бедным? (уточняющий вопрос).

Докажите

- Почему мальчику пришлось идти за дровами? (объясняющий вопрос)

*К 2-й части:*

- Как это: *топор дороже золота*?

- Кто же был этот старичок?

*К 3-й части:*

- Задайте простые и объясняющие вопросы.

- Как отнёсся старичок к тому, что мальчик не взял золотой топор? (Он «усмехнулся в седую бороду».) Почему? (объясняющий вопрос)

- Почему старичок предлагал мальчику не его топор, а очень дорогие? (объясняющий вопрос)

*Вопросы к 4-й части:*

Объясняющие и оценочные вопросы.

- Что значит: *не позарился на серебро да золото*?

- Зачем старичок отдал все три топора мальчику? Почему?

- Правильно ли поступил старичок? (оценочный)

- Как вы относитесь к тому, что мама больше не будет работать на чужих людей? (оценочный вопрос)

- Найдите слова, которые доказывают, что мальчик был не только честный, но и вежливый, добрый.

	<p><b>3. Формулирование основной мысли сказки.</b>  – Что произошло, если бы мальчик сказал старику, что золотой или серебряный топор принадлежит ему? (творческий вопрос)  – Кем был старик из озера и почему он решил испытать мальчика на честность?  <i>Задание 2 в тетради на с. 35. Самая точная формулировка – третья.</i></p> <p><b>4. Работа в группах.</b>  Составление сравнительной таблицы.</p> <p><b>Представление и обсуждение получившихся таблиц. Совместная оценка вывода (техника «две звезды, одно пожелание»). Выбор лучшей таблицы. Упаковка в конверт.</b></p> <p><b>Эмоциональная рефлексия совместной деятельности.</b>  – Какую работу мы сейчас выполняли?  – Чему научились?  – Кто с ней справлялся легко?  – Кому пока было трудновато?  – Кто или что вам помогло справиться?  – Кто доволен сегодня своей работой?  – Кто хотел бы что-то исправить? Что? Что для этого нужно сделать?</p> <p>– Что мы делали? (Читали текст, отвечали на вопросы по тексту, высказывали своё отношение к героям, составляли сравнительную таблицу)  – Какое умение формировали?</p>	
Рефлексия	<p>– Прочитайте пословицы. Подходят ли они к сказкам? Почему?  <i>В ком добра нет, в том и правды мало.</i>  <i>Всяк правду хвалит, да не всяк её сказывает.</i>  <i>Где правда, там и счастье.</i>  <i>Хочешь есть калачи – не сиди на печи.</i></p>	<p><b>Духовно-нравственное развитие и воспитание</b>  <b>1. Воспитание нравственного чувства, этического сознания и готовности совершать позитив-ные поступки, в</b></p>

	<p><i>Без труда не вытащишь и рыбку из пруда. Без худа добра не бывает.</i></p> <p>– Были ли в вашей жизни случаи, когда честность помогала вам в трудную минуту?</p> <p>– Какой волшебный совет вы дали бы человеку, который хочет стать честным? (Например: когда хочется кого-то обмануть, надо вспоминать глаза своих друзей; каждое утро надо смотреть на себя в зеркало и говорить самому себе правду и т.д.)</p> <p>– С каким настроением уходите с урока?</p> <p>– Как бы вы сами оценили свою работу?</p>	<p>том числе речевые.</p> <p>2. Гражданско-патриотическое воспитание.</p> <p>3. Воспитание трудолюбия, способности к познанию.</p> <p>4. Воспитание здорового образа жизни.</p> <p>5. Экологическое воспитание.</p> <p>6. Эстетическое воспитание.</p>
<p>Домашнее задание.</p>	<p>Подготовиться к чтению сказки по ролям.</p>	

### Классификация вопросов Б.Блума:

- **Простые вопросы.** Проверяют знание текста. Ответом на них должно быть краткое и точное воспроизведение содержащейся в тексте информации. *Как звали главного героя? Куда впадает Волга?*
- **Уточняющие вопросы.** Выводят на уровень понимания текста. Это провокационные вопросы, требующие ответов "да" - "нет" и проверяющие подлинность текстовой информации. *Правда ли, что... Если я правильно понял, то...* Такие вопросы вносят ощутимый вклад в формирование навыка ведения дискуссии. Важно научить задавать их без негативной окраски.
- **Творческие вопросы.** Подразумевают синтез полученной информации. В них всегда есть частица БИ или будущее время, а формулировка содержит элемент прогноза, фантазии или предположения. *Что бы произошло, если... Что бы изменилось, если бы у человека было 4 руки? Как, вы думаете, сложилась бы судьба героя, если бы он остался жив?*

- **Оценочные вопросы.** Направлены на выяснение критериев оценки явлений, событий, фактов. *Как вы относитесь к ... ? Что лучше? Правильно ли поступил ...?*
- **Объясняющие (интерпретационные) вопросы.** Используются для анализа текстовой информации. Начинаются со слова «Почему». Направлены на выявление причинно-следственных связей. Важно, чтобы ответа на такой вопрос не содержалось в тексте в готовом виде, иначе он перейдёт в разряд простых.
- **Практические вопросы.** Нацелен на применение, на поиск взаимосвязи между теорией и практикой. *Как бы я поступил на месте героя?*