

Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
Ярославской области
«Институт развития образования»

**Федеральные государственные
образовательные стандарты**

Н. В. Киселева

**Прочитать. Понять. Применить.
Всё, или почти всё, о читательской
грамотности**

Методическое пособие

Ярославль
2023

УДК 372.882
ББК 74.268.3
К 44

Печатается по решению
редакционно-издательского
совета ГАУ ДПО ЯО ИРО

Рецензенты:

Кувакина Елена Валентиновна, кандидат педагогических наук, руководитель центра информационных технологий ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования»;

Александров Алексей Александрович, старший преподаватель кафедры общего образования ГАУ ДПО ЯО «Институт развития образования»

К 44

Киселева Н. В.

Прочитать. Понять. Применить. Всё, или почти всё, о читательской грамотности : методическое пособие / Н. В. Киселева. — Электрон. текстовые дан. (1,23 Мб). — Ярославль : ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2023. — (Федеральные государственные образовательные стандарты).

ISBN 978-5-906776-43-3

ISBN 978-5-907070-94-3

В методическом пособии содержится описание основных элементов, составляющих читательскую грамотность: ситуаций и целей чтения, видов чтения и текста, типов текстов, читательских умений. Предлагаются способы формирования читательской грамотности обучающихся: учебные ситуации и система вопросов. Даются рекомендации по анализу и самоанализу урока в аспекте формирования читательской грамотности обучающихся.

Предназначено методическое пособие для учителей-предметников.

УДК 372.882
ББК 74.268.3

ISBN 978-5-907070-94-3

©Киселева Н. В., 2023
©ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2023

Содержание

ВВЕДЕНИЕ. Читательская грамотность и федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования	4
ЧАСТЬ 1. ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ: ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ, ТЕРМИНЫ	8
1.1. Понятие «читательская грамотность»	8
1.2. Ситуации чтения и виды чтения	10
1.3. Виды чтения	12
1.4. Виды текстов	15
1.5. Типы текстов	17
ЧАСТЬ 2. ЧИТАТЕЛЬСКИЕ УМЕНИЯ	19
2.1. Находить и извлекать информацию	19
2.2. Интегрировать и интерпретировать информацию	21
2.3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста	22
2.4. Использовать информацию из текста	24
ЧАСТЬ 3. ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ	25
3.1. Учебные ситуации	25
3.2. Система вопросов и заданий	35
ЧАСТЬ 4. АНАЛИЗ И САМОАНАЛИЗ УРОКА В АСПЕКТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ	51
Литература	54
Приложения	56

ВВЕДЕНИЕ

Читательская грамотность и федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования

Важность формирования читательской грамотности школьников ни у кого не вызывает сомнений. Мы живем в мире, в котором количество информации, поступающей через разные каналы, ежесекундно растет. По сведениям ряда специалистов, человеческая память может вместить свыше миллиона гигабайт информации. Но это в миллиард раз меньше объема всех существующих на свете данных.

Сегодня формирование функционально грамотной личности стоит в центре российского образования.

31 мая 2021 года были утверждены федеральные государственные образовательные стандарты НОО и ООО.

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»

Рассмотрим основные пункты ФГОС ООО, в которых речь идет о функциональной и читательской грамотности.

I. Общие положения

п. 4. Единство обязательных требований к результатам освоения программ основного общего образования реализуется во ФГОС на основе системно-деятельностного подхода, обеспечивающего системное и гармоничное развитие личности обучающегося, освоение им знаний, компетенций, необходимых как для жизни в современном обществе, так и для успешного обучения на следующем уровне образования, а также в течение жизни.

Сравните определение понятия «функциональная грамотность».

Функциональная грамотность – это способность человека использовать навыки чтения и письма в условиях его взаимодействия с социумом (оформить счет в банке, прочитать инструкцию, заполнить анкету обратной связи и т.д.), то есть это тот уровень грамотности, который дает человеку возможность вступать в отношения с внешней средой и максимально быстро адаптироваться и функционировать в ней.

III. Требования к условиям реализации программы основного общего образования

35. *Общесистемные требования к реализации программы основного общего образования.*

35.2. В целях обеспечения реализации программы основного общего образования в организации для участников образовательных отношений должны создаваться условия, обеспечивающие возможность:

формирования функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельно-

сти), включающей овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентации в мире профессий.

IV. Требования к результатам освоения программы основного общего образования

43. Метапредметные результаты освоения программы основного общего образования, в том числе адаптированной, должны отражать:

3) работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

45.6. *Предметные результаты по предметной области «Общественно-научные предметы»* должны обеспечивать:

45.6.1. По учебному предмету «История»:

8) умение определять и аргументировать собственную или предложенную точку зрения с опорой на фактический материал, в том числе используя источники разных типов;

10) умение находить и критически анализировать для решения познавательной задачи исторические источники разных типов (в том числе по истории родного края), оценивать их полноту и достоверность, соотносить с историческим периодом; соотносить извлеченную информацию с информацией из других источников при изучении исторических событий, явлений, процессов; привлекать контекстную информацию при работе с историческими источниками;

11) умение читать и анализировать историческую карту/схему; характеризовать на основе анализа исторической карты/схемы исторические события, явления, процессы; сопоставлять информацию, представленную на исторической карте/схеме, с информацией из других источников;

12) умение анализировать текстовые, визуальные источники исторической информации; представлять историческую информацию в форме таблиц, схем, диаграмм;

13) умение осуществлять с соблюдением правил информационной безопасности поиск исторической информации в справочной литературе, сети Интернет для решения познавательных задач, оценивать полноту и достоверность информации;

45.6.3. По учебному предмету «География»:

9) умение выбирать и использовать источники географической информации (картографические, статистические, текстовые, видео- и фотоизображения, компьютерные базы данных), необходимые для решения учебных, практико-ориентированных задач, практических задач в повседневной жизни;

45.7. *Предметные результаты по предметной области «Естественно-научные предметы»* должны обеспечивать:

45.7.1. По учебному предмету «Физика» (на базовом уровне):

5) владение основами методов научного познания с учетом соблюдения правил безопасного труда:

наблюдение физических явлений: умение самостоятельно собирать экспериментальную установку из данного набора оборудования по инструкции, описывать ход опыта и записывать его результаты, формулировать выводы;

проведение прямых и косвенных измерений физических величин: умение планировать измерения, самостоятельно собирать экспериментальную установку по инструкции, вычислять значение величины и анализировать полученные результаты с учетом заданной погрешности результатов измерений;

проведение несложных экспериментальных исследований: самостоятельно собирать экспериментальную установку и проводить исследование по инструкции, представлять полученные зависимости физических величин в виде таблиц и графиков, учитывать погрешности, делать выводы по результатам исследования;

8) умение решать расчетные задачи (на базе 2-3 уравнений), используя законы и формулы, связывающие физические величины, в частности, записывать краткое условие задачи, выявлять недостающие данные, выбирать законы и формулы, необходимые для ее решения, использовать справочные данные, проводить расчеты и оценивать реалистичность полученного значения физической величины; умение определять размерность физической величины, полученной при решении задачи;

9) умение характеризовать принципы действия технических устройств, в том числе бытовых приборов, и промышленных технологических процессов по их описанию, используя знания о свойствах физических явлений и необходимые физические закономерности;

11) опыт поиска, преобразования и представления информации физического содержания с использованием информационно-коммуникативных технологий; в том числе умение искать информацию физического содержания в сети Интернет, самостоятельно формулируя поисковый запрос; умение оценивать достоверность полученной информации на основе имеющихся знаний и дополнительных источников; умение использовать при выполнении учебных заданий научно-популярную литературу физического содержания, справочные материалы, ресурсы сети Интернет; владение приемами конспектирования текста, базовыми навыками преобразования информации из одной знаковой системы в другую; умение создавать собственные письменные и устные сообщения на основе информации из нескольких источников.

Чтобы достичь тех результатов, о которых идет речь в ФГОС ООО, необходимо понимать, что такое читательская грамотность, из чего она состоит, какие технологии, методы и приемы учитель может использовать на уроках, чтобы сформировать у обучающихся читательскую грамотность, на что обратить внимание на уроке при самоанализе.

На эти и другие вопросы даст ответ методическое пособие «ПРОЧИТАТЬ. ПОНЯТЬ. ПРИМЕНИТЬ. Все, или почти все, о читательской грамотности обучающихся». В дополнении к этому пособию можно использовать Тетрадь-тренажер «Тайна читательской грамотности», которая поможет получить дополнительные сведения (именуется теоретический материал), проверить свои знания (решение некоторых заданий можно сверить с ответами), использовать приобретенные умения в педагогической деятельности.

ЧАСТЬ 1. ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ: ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ, ТЕРМИНЫ

1.1. Понятие «читательская грамотность»

Читательская грамотность – это способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни.

Очень подробно каждое слово, входящее в определение *читательская грамотность*, раскрыто в материалах Г. А. Цукерман [14].

Читательская грамотность

Почему используется термин «читательская грамотность» вместо термина «чтение»? Чтение (особенно в педагогическом контексте) нередко понимается как декодирование – перевод букв в звуки. Часто умение читать ассоциируется с чтением вслух. Читательская грамотность включает гораздо более широкий спектр компетенций – от базисного декодирования, знания слов, грамматики, структуры текста до знаний о мире. Читательская грамотность также включает метакогнитивные компетенции: понимание своего непонимания, умение восстанавливать и поддерживать свое понимание на должном уровне. Желаемый уровень понимания зависит от задачи, которую ставит перед собой читатель.

Исторически термин «грамотность» означает владение инструментом (культурным средством), позволяющим получать и передавать информацию в виде письменного текста.

...способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них

Слово «*понимать*» (прочитанное) говорит о самом существенном элементе читательской деятельности и важнейшем направлении педагогической работы при обучении чтению. Слово «*использовать*» подчеркивает прагматические, функциональные, прикладные аспекты работы читателя. Слово «*размышлять*» указывает на активность читателя, который для понимания авторской мысли использует свои собственные мысли и опыт. Даже на самых ранних этапах чтения читатель опирается на свое знание о том, как буквенные знаки превратить в слова, и о том, что значит каждое слово. По мере развития читателя его размышления о тексте могут менять его восприятие мира. И наоборот: знания о мире, с помощью которых читатель строит понимание текста, изменяют восприятие текста. Ясно, что эти изменения происходят по большей части бессознательно, незаметно для самого читателя. Однако иногда размышления, возникающие в процессе чтения, побуждают читателя сознательно анализировать содержание, форму и структуру текста, его соотношение с собственными знаниями читателя.

...письменные тексты

все те связные тексты, где язык используется в графической символике — рукописные, печатные, электронные. Термин «письменные тексты» не относится к аудиозаписям, фильмам и мультфильмам, радио и телевизионным передачам или рисункам без слов. Письменный текст может включать рисунки, диаграммы, графики, карты, таблицы и комиксы со словесными подписями.

Рукописные тексты включены в это определение лишь для полноты описания: они практически не отличаются от печатных текстов по структуре и требуют тех же читательских навыков и стратегий. С другой стороны, электронные тексты отличаются от печатных во многих отношениях. Здесь иные физиологические условия чтения, иной объем текста, доступный читателю в каждый момент чтения, иные связи между частями текста и разными текстами (гипертекстовые связи) и, как правило, иной способ включения читателя в занятие чтением. От читателя электронных текстов, стремящегося выполнить и завершить любую читательскую задачу, требуется гораздо большая самостоятельность в прокладывании собственного пути через тексты.

...заниматься чтением

Развитый читатель не только умеет читать, но и ценит чтение, активно использует его при решении самых разных задач. Поэтому цель обучения — культивировать и мастерство, и стремление к чтению. Речь идет о мотивации чтения, которая включает группу эмоциональных и поведенческих характеристик читателя, таких как интерес, удовольствие от чтения, ощущение свободы выбора круга чтения, разнообразные и частые практики чтения, включенность в социальные отношения, опосредствованные текстами.

...чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни

Эта часть определения читательской грамотности призвана обозначить в полном объеме ситуации, где без чтения нельзя обойтись. Это ситуации и частной, и общественной жизни; и гражданские, и деловые, и учебные — от формального обучения до пожизненного самообучения.

Итак, в понятие «читательская грамотность» входят термины «текст» и «чтение».

Определений понятия «текст» много, и все они стремятся зафиксировать особенности множества существующих текстов. Например, в «Толковом словаре живого великорусского языка» Владимира Ивановича Даля под текстом понимается «подлинник, подлинная оригинальная речь писателя» [2, с.778]. В «Толковом словаре русского языка» Сергея Ивановича Ожегова дается такое определение текста: «Текст — это всякая записанная речь (литературное произведение, сочинение, документ, а также часть, отрывок из них)» [6, с.780]. Общепринятым толкованием считается такое: текст (от лат. *textus* — ткань, сплетение, соединение) — объединенная смысловой связью последовательность знаковых единиц, основными свойствами которой являются связность и цельность. В семиотике под текстом понимается осмысленная последовательность любых знаков, любая форма коммуникации. Исходя из этого определения, текстом можно считать график, таблицу, фотографию, рисунок, знаки дорожного

движения, географическую карту и т. п. В языкознании текст — последовательность вербальных (словесных) знаков.

В педагогическом речеведении принято понимать текст как «результат речемыслительного процесса, реализованного автором в виде конкретного письменного (или устного) произведения

в соответствии с мотивами, целями, избранной темой, замыслом и идеей и характеризующегося определенной структурой, композиционным, логическим и стилистическим единством» [7].

Есть еще одно понятие – «учебный текст». Оно применяется в педагогике и может обозначать как оригинальный, аутентичный текст, используемый в учебных целях, так и текст, который специально сконструировали для решения определенных методических задач (такой текст может состоять и из одного предложения).

Понятие «чтение» указывает на деятельность, которая сложно организована и не все составляющие элементы которой можно оценить. Поскольку главный ориентир – PISA – международное исследование качества образования, то, как отмечают все методические пособия, составляющими читательской деятельности становятся:

- *Ситуации* – разнообразные цели

чтения и контексты, в которых необходимо ориентироваться с опорой на текст.

- *Текст* – разнообразные материалы для чтения.
- *Читательские умения* – когнитивные стратегии и способы работы

с текстом

1.2. Ситуации чтения и виды чтения

Цели чтения могут быть разными. В международном исследовании выделяют несколько целей.

Личные цели. Они предусматривают обслуживание частных интересов человека – и практических, и эмоциональных, и интеллектуальных. Такие тексты предназначены для поддержки и развития личных отношений между людьми, удовлетворения любопытства и для приятного досуга. Электронные формы текстов, используемых в личных ситуациях, включают персональные

электронные письма, СМС, блоги дневникового типа. Примеры: письма, беллетристика, биографии, информационные тексты.

Общественные цели. Для таких целей используются тексты описывающие проблемы общественных организаций и предполагающие анонимность человеческих связей. Примеры: официальные документы, сообщения об общественных событиях, газетные новости, форумы в Интернете.

Учебные цели. Для этих целей подбираются тексты, содержащие информацию, необходимую для решения образовательных задач. Это так называемое «чтение для обучения». Обычно эти тексты рекомендуются преподавателями и не являются предметом свободного выбора читателя. Примеры: школьные учебники или электронные интерактивные обучающие программы.

Деловые цели. Для них выбираются тексты, необходимые для выполнения какого-либо безотлагательного дела. Это так называемое «чтение для дела». Такие тексты включены в тест PISA, направленный, прежде всего, на оценки готовности молодых людей успешно функционировать после обязательного школьного образования, применяя свои знания и умения в реальной жизни: поиск работы в соответствующем разделе газеты или в Интернете, инструкция о том, как приступить к работе и т.д.

В этой классификации ситуаций чтения представлены контексты и цели, для которых текст написан. Иными словами, в ней отражается не место, в котором текст реально читается, а та аудитория, которой он адресован автором. Так, многие тексты, читаемые в классе, не предназначались для класса. К примеру, ученики по заданию учителя могут читать в классе стихи, но поэты создавали их вовсе не для учебных целей, а (чаще всего) для личного потребления читателями, для их духовного и эстетического совершенствования. В PISA художественные тексты отнесены к категории «личные ситуации» именно потому, что таково было их исходное назначение. В школе также часто используются тексты для общественных ситуаций (например, правила для членов клуба). Такие тексты в PISA отнесены к категории «общественные ситуации», вне зависимости от того, о школьном или внешкольном клубе идет речь. В то же время учебники читаются и в школе, и дома, тем не менее, они создавались для учебных ситуаций, и именно к ним отнесены в PISA.

Следует заметить, что четыре названных типа ситуаций чтения не строго изолированы, они пересекаются. Например, автор адресует свой текст одновременно и для того, чтобы доставить удовольствие читателю, и для того, чтобы его просветить. Такой смешанный текст относится к «учебным и личным ситуациям».

Когда мы говорим о чтении, не стоит упускать из виду то, как мы читаем: медленно, пытаясь понять каждое слово, или быстро, чтобы только найти какую-то фразу, имя и т.п. И здесь стоит вспомнить виды чтения: просмотровое, ознакомительное, изучающее, поисковое.

1.3. Виды чтения

Все виды чтения взаимосвязаны и дополняют друг друга. В качестве важнейшей составляющей обучения следует рассматривать формирование у обучающихся осознания цели чтения в каждом конкретном случае, а также выбор стратегии чтения, соответствующей избранной цели.

Просмотровое чтение рассматривается как вид чтения, целью которого является получение общего представления о содержащейся в тексте информации. Этот вид чтения используется для того, чтобы, лишь бегло просмотрев текст, ученик определил, почему текст разделен на определенное количество частей, в какой из частей находится знакомая, а в какой – новая для него информация. Используя просмотровое чтение, учащиеся получают общее представление о структуре текста, о характере информации, которая в нем заключена, и в зависимости от этого могут оценить ее актуальность для себя в конкретной учебной ситуации.

При просмотровом чтении иногда достаточно ознакомиться с содержанием первого абзаца и ключевого предложения и просмотреть текст. Количество смысловых кусков при этом гораздо меньше, чем при изучающем и ознакомительном видах чтения; они крупнее, так как читающий ориентируется на главные факты, оперирует более крупными разделами. Этот вид чтения требует довольно высокой квалификации читающего как чтеца и владения значительным объемом языкового материала.

Для обучения просмотровому чтению необходимо подбирать ряд тематически связанных текстовых материалов и создавать ситуации просмотра. Учебные задания должны быть направлены на формирование навыков и умений ориентироваться в логико-смысловой структуре текста, умений извлекать и использовать материал текста источника в соответствии с конкретным коммуникативным заданием.

Для просмотрового чтения объём текстов должен быть в несколько раз больше текстов для ознакомительного чтения. Информационная насыщенность текстов существенного значения для этого вида чтения не имеет.

Варианты заданий:

- определите, о чём говорится в тексте;
- найдите в газете статью о...;
- найдите в тексте цитату о....

Ознакомительное чтение, в отличие от просмотрового, предполагает беглое прочтение. В разговорной речи мы так его и называем – беглое чтение. Ознакомительное чтение предполагает извлечение основной информации, при этом требуется воссоздающее воображение читателя, благодаря которому частично восполняется смысл текста. При чтении с пониманием основного содержания школьник должен уметь определять тему и выделять основную

мысль письменного сообщения, отделять главные факты от второстепенных, опуская детали.

Так мы читаем обычно художественные произведения, газетные статьи, научно-популярную литературу, когда они не представляют предмета специального изучения. Переработка информации текста совершается последовательно и произвольно, ее результатом является построение комплексных образов прочитанного. При этом намеренное внимание к языковым составляющим текста, элементы анализа исключаются.

Для ознакомительного чтения используются относительно большие тексты; наиболее пригодны для этого вида повествовательные и сюжетные. Степень информационной насыщенности этих текстов невысокая, их понимание допускает потерю части второстепенной информации (более 25 %). Языковой материал не должен вызывать особых затруднений, незнакомые слова (не более 5-7 на страницу) не должны затрагивать основную информацию текста.

Варианты заданий:

- определите основную мысль текста;
- отметьте предложения, передающие сюжет;
- объясните название текста.

Изучающее чтение предполагает внимательное чтение текста для полного точного понимания его содержания и запоминания содержащейся в нем информации и ее дальнейшего использования. Для с полного понимания содержания аутентичного текста необходимо изучать как главную, так и второстепенную информацию, используя все возможные средства раскрытия значения незнакомых языковых явлений. Изучающее чтение предполагает внимательное изучение материала; оно ориентировано на усвоение главной мысли текста, его цели, на понимание логики изложения.

Изучающее чтение отличается большим количеством регрессий, чем другие виды чтения, – повторным перечитыванием частей текста, иногда с отчетливым произнесением текста про себя или вслух, установлением смысла текста путем анализа языковых форм, намеренным выделением наиболее важных тезисов и неоднократным проговариванием их вслух в целях лучшего запоминания содержания для последующего пересказа, обсуждения, использования в работе. Именно изучающее чтение учит бережному отношению к тексту.

Для этого вида чтения подбираются тексты, имеющие познавательную ценность, информативную значимость и представляющие наибольшую трудность для данного этапа обучения как в содержательном, так и в языковом отношении.

Для изучающего чтения выбирают тексты, объем которых в несколько раз меньше текстов для ознакомительного чтения; чаще используются тексты описательного типа. Информационная насыщенность таких текстов высока; читающий стремится к максимально полному и точному восприятию информации. В таких текстах не должно быть незнакомых ученику грамматических конструкций. Количество незнакомой лексики может быть выше, чем при озна-

комительном чтении, но оно не должно быть чрезмерным, чтобы чтение текстов не превращалось в их расшифровку.

Варианты заданий:

- составьте подробный план текста/аннотацию к тексту;
- нарисуйте схему изложенного в тексте.

Поисковое чтение предполагает овладение умением находить в тексте те элементы информации, которые являются значимыми для выполнения той или иной учебной задачи.

Читающему известно из других источников, что информация содержится в данной книге, статье. Поэтому, исходя из типовой структуры данных текстов, он сразу же обращается к определенным частям или разделам, которые и подвергает изучающему чтению без детального анализа.

При поисковом чтении извлечение смысловой информации не требует дискурсивных процессов и происходит автоматизированно.

В учебных условиях поисковое чтение выступает скорее, как упражнение, так как поиск той или иной информации, как правило, ведется по указанию преподавателя. Поэтому оно обычно является сопутствующим компонентом при развитии других видов чтения.

Варианты заданий:

- По оглавлению учебника определите, какую новую информацию можно получить
- По толковому словарю установите

1.4. Виды текстов¹

На заметку

«При анализе составного текста не срабатывают категории единства стиля, единства автора; существенной трансформации подвергаются такие привычные и устойчивые в нашем сознании характеристики классического текста, как завершённая линейная композиция, наличие сквозного сюжета и др. Сегментированный множественный (составной) текст, основанный на монтаже вербальных и невербальных символов, синтезе сплошных и несплошных текстов, как правило, соединённых по принципу интегративности/ сегрегативности (являющихся логическим блоком «большого текста» и в то же время сохраняющих некоторую степень автономности, завершённости), в отличие от линейного, как правило, включает в себя разнородные способы трансляции материала (графические/ вербальные/аудиальные/визуальные и др.), воспринимается иначе, чем сплошной линейный текст, порождает иной тип реакции читателя и поэтому предполагает специфические механизмы коммуникации и анализа».

*Методические рекомендации
по использованию в учебном процессе
банка заданий для оценки
читательской грамотности
обучающихся*

Под понятие *текст* могут подходить не только слова, но и визуальные изображения (графики диаграммы, рисунки, таблицы, карты и т.п.). В связи с этим все тексты делятся на несколько групп, при этом критерием их отнесения к группе является организация текста:

Сплошной текст состоит из законченных предложений, организованных в абзацы. Абзацы, в свою очередь, могут быть соединены в параграфы, главы и т.д. Абзацы и более крупные единицы текста сформированы иерархически и обозначены заголовками и подзаголовками, помогающими читателю разобраться в иерархической организации текста, в частности – указывают на завершенность каждой части текста. Поиск информации в сплошном тексте нередко облегчен такими деталями, как размер и форма шрифтов (курсив, жирный шрифт и пр.). Существует группа указаний на тип связи информационных элементов текста. Так, последовательность элементов может быть подчеркнута с помощью нумерации или числительных (первый, второй и пр.). Логические связи выделены с помощью слов-указателей: поэтому, за это, с тех пор как... Опора на формальные указатели текста – важный навык эффективных читателей.

¹ В материалах Г. А. Цукерман используется понятие «формат» текстов. Но в последнее время во всех методических рекомендациях, выпущенных Институтом стратегии развития образования, применяется понятие «вид» чтения.

Типы сплошных текстов:

- 1) описание (художественное и техническое);
- 2) повествование (рассказ, отчёт, репортаж);
- 3) объяснение (рассуждение, резюме, интерпретация);
- 4) аргументация (научный комментарий, обоснование);
- 5) инструкция (указание к выполнению работы, правила, уставы, законы).

Несплошные тексты, их иногда называют документами, чаще не имеют законченных предложений. Если же предложения закончены, то они не собраны в абзацы. В данную группу входят тексты, представленные в графической форме, т. е. на картах, схемах, в таблицах, формах, рекламных плакатах.

Несплошные тексты требуют несколько иных читательских навыков, так как организованы иначе, содержат особые связи информационных единиц текста и особые формальные указатели на эти связи (например, названия осей графика).

К *несплошным текстам* можно отнести:

- 1) формы (налоговые, визовые, анкеты и др.);
- 2) информационные листы (расписания, прейскуранты, каталоги и др.);
- 3) расписки (ваучеры, билеты, накладные, квитанции);
- 4) сертификаты (ордера, аттестаты, дипломы, контракты и др.);
- 5) призывы и объявления (приглашения, повестки и др.);
- 6) таблицы и графики;
- 7) диаграммы;
- 8) таблицы и матрицы;
- 9) списки;
- 10) карты.

Смешанные тексты соединяют в себе черты сплошных и несплошных текстов. Вербальные и невербальные (например, графические) элементы смешанных текстов дополняют друг друга. Современные авторы все чаще используют смешанную форму презентации своих идей; к таким текстам относятся реклама, комикс, афиша, плакат.

Составные тексты соединяют несколько текстов, каждый из которых создан независимо от другого и является связным и законченным. К примеру, могут быть объединены тексты, авторы которых выражают взаимоисключающие или взаимодополняющие точки зрения («истинная или ложная подборка текстов» [5]). К примеру, рекламные листы нескольких туристических компаний могут давать туристам указания, сходные или противоречащие друг другу. Части составного текста могут иметь единый формат (например, два сплошных текста), а могут и различаться по формату.

1.5. Типы текстов

Тексты PISA с трудом поддаются классификации по типу: их не писали по текстологическим правилам, и в большинстве своем они принадлежат одновременно к нескольким типам. К примеру, глава учебника может содержать определение (толкование), указания на то, как выполнить задание (инструкция), короткий рассказ об истории открытия (повествование) и характеристику открытых объектов (описание). Тем не менее обычно можно выделить доминирующий тип текста, и для построения надежного измерителя полезно иметь классификацию, позволяющую оценить широту и уравновешенность типов текстов, представленных в тесте. PISA опирается на типологию текстов, разработанную Э. Верлихом (Werlich, 1976).

О классификации текстов по формату (часто применяется термин тип) (сплошные, несплошные, смешанные, составные), которые используются в PISA – в следующей лекции.

Снова обратимся к материалам Г. А. Цукерман [14].

Описание – тип текста, информация которого относится к объектам и их пространственным свойствам. Главные вопросы, на которые отвечают описательные тексты: что это, какое оно? В импрессионистических описаниях рассказывается об объектах с субъективной точки зрения, технические описания отражают объективный взгляд на объект, часто обращаясь к несплошной форме текста – диаграммам, иллюстрациям. Карта, каталог, расписание могут служить классическими примерами таких описаний.

Повествование – тип текста, информация которого относится к объектам и их временным свойствам. Вопросы, на которые отвечают повествовательные тексты: когда, в какой последовательности? Почему герои повествования в заданных обстоятельствах действовали (чувствовали) именно так – ключевой тип вопросов к повествовательному тексту. Художественные повествовательные тексты представляют собой субъективный рассказ о событиях. Отчеты выражают объективный взгляд на события, которые могут быть проверены другими наблюдателями. Журналистские новости сообщают о событиях и их участниках так, чтобы дать возможность читателю сформировать собственную точку зрения. Примерами повествовательных текстов могут служить повесть, рассказ, пьеса, юмореска, биография, газетный репортаж. Повествовательный тип текста занимает значительное место в международных исследованиях качества чтения. Некоторые повествовательные тексты описывают мир таким, каков он есть или был, и поэтому считаются фактографическими, или невымышленными. Вымышленные повествования строятся как метафорические описания мира, каким бы он мог быть, или каким он может казаться.

Толкование – тип текста, который дает законченную характеристику понятия в сложном взаимодействии его элементов. Ключевой тип вопросов к этому типу текстов – как (X связано с Y)? В форме толкования могут быть написаны самые разнообразные тексты. Назовем основные. В эссе дается толкование понятий с точки зрения автора. Определение объясняет связь термина или названия с другими понятиями. Объяснение раскрывает эту связь в более раз-

вернутой, аналитической форме. Резюме – это синтетическое толкование, призванное выразить содержание текста в сжатом виде. Протокол – это краткое выражение содержания презентации или собрания. Комментарий к тексту – аналитико-синтетическая форма толкования значений текста – как художественного, так и любого другого.

Рассуждение – тип текста, который описывает отношения между утверждениями. В большинстве своем рассуждения отвечают на вопрос – почему? Рассуждения делятся на тексты, направленные преимущественно на убеждение читателя, и тексты, аргументированно разъясняющие читателю мнение автора. Отдельную группу составляют отзыв и научное рассуждение. Отзыв – это рассуждение о том, как идеи одного автора соотносятся с идеями другого автора. Научное рассуждение – такая форма описания связей между утверждениями, при которой читатель получает возможность реконструировать логику автора для того, чтобы самостоятельно установить истинность или ложность авторских утверждений и их связей.

Инструкция (иногда называемая предписанием, приказом) – тип текста, который содержит указания к действию и отвечает на вопрос – что делать? Правило, устав, законодательный акт – примеры инструкций, требующие определенного поведения, основанного на анонимном авторитете общественного мнения или властных структур. Примерами житейских инструкций служат кулинарные рецепты, диаграммы, описывающие, как оказывать первую помощь, или руководства для пользователей любых приборов.

Переговорный текст направлен на организацию взаимодействия для достижения общей цели. Например, переписка по поводу встречи – деловой или частной. Прежде чем появилась электронная переписка, этот тип коммуникации был представлен значительной долей писем и являлся целью многих телефонных звонков.

ЧАСТЬ 2. ЧИТАТЕЛЬСКИЕ УМЕНИЯ

Важнейшие составляющие читательской деятельности, поддающиеся измерению, это читательские действия – те задачи и способы их решения, которые использует читатель для выбора собственного пути и прохождения по тексту и между текстами. В отличие от концепции читательской грамотности в исследовании PISA, в российской концепции выделены четыре группы читательских действий: к трем зафиксированным в PISA добавлена четвертая группа, связанная с использованием полученной информации для решения разнообразных учебных и житейских задач. Необходимость выделения данной группы вызвана тем, что при увеличении объема работы с информационными текстами (основная цель чтения которых и заключается в получении информации для её использования) более востребованными становятся именно читательские умения, обеспечивающие связь полученной информации с жизнью читателя. При чтении художественных текстов данные читательские действия также актуальны.

2.1. Находить и извлекать информацию

Здесь речь пойдет об извлечении из текста одного или нескольких фрагментов информации. Это может быть, к примеру, качество работника, требуемое работодателем, или местный телефонный код, или факт, подтверждающий (опровергающий) высказанную точку зрения.

В обыденной жизни читатели регулярно извлекают информацию из текстов. Чтобы это сделать, необходимо бегло просмотреть (сканировать) весь текст и выделить ту его часть (например, страницу в сплошном тексте, таблицу или список), где содержится искомая информация. Чаще всего она находится в какой-то одной части текста, но иногда занимает несколько предложений, или несколько клеточек таблицы, или несколько строк списка.

Отвечая на вопросы теста, требующие извлечения информации, учащиеся должны связать существенные детали вопроса (искомое свойство объекта, время, место или обстоятельства действия) и соответствующие им детали текста. Иногда эта связь прямая, буквальная – по совпадающим ключевым словам, иногда косвенная – синонимическая. Искомая информация всегда содержится в тексте в достаточно явном виде. В формулировке вопроса также эксплицитно указано – что (какую именно информацию) требуется найти.

Вопросы на извлечение информации могут иметь разную степень определенности. Пример предельно конкретного вопроса: найти по тексту или по таблице, в какое время или в каком месте происходит нечто. Еще раз подчеркнем – текст или таблица содержат эту информацию в явном виде. Наиболее трудны вопросы, ответ на которые содержится в тексте в синонимическом виде. Поиск такой информации требует навыков категоризации. Например, два понятия надо отнести к общей категории или, напротив, различить между двумя сходными понятиями, относящимися к различным категориям. Разные уровни чита-

тельской опытности могут быть измерены путем систематического варьирования элементов вопроса, которые определяют его сложность.

Извлечение информации – это процесс выбора искомого сообщения. Поиск информации – процесс определения места, где эта информация содержится. Некоторые вопросы теста предполагают только извлечение информации. В большей степени это относится к печатному тексту, все части которого читатель может увидеть непосредственно. (В электронном тексте читателю при поиске информации зачастую приходится обращаться к гиперсвязям.) При поиске информации в печатном тексте читатель может ориентироваться на подзаголовки и таким образом определить часть текста, содержащую искомое сообщение. Трудность поиска информации зависит от числа страниц, которые надо просмотреть для нахождения нужного места в тексте, объема искомого сообщения, а также от того, указывает ли вопрос на место локализации искомого сообщения в тексте.

1. Читательские действия, связанные с нахождением и извлечением информации из текста:

- 1.1. Определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.).
- 1.2. Уточнять поисковой запрос.
- 1.3. Находить и извлекать одну единицу информации.
- 1.4. Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста.
- 1.5. Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста.
- 1.6. Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных текстах.
- 1.7. Определять наличие/отсутствие информации.

На заметку

«Обучающиеся, демонстрирующие базовый уровень читательской грамотности, способны: находить в тексте одну или несколько единиц информации; распознавать главную мысль текста; понимать связи отдельных частей текста; интерпретировать отдельные части текста, сравнивать или противопоставлять отдельные сообщения текста; устанавливать несложные связи между текстом и внетекстовой информацией, опираясь на собственные знания».

Методические рекомендации по использованию в учебном процессе банка заданий для оценки читательской грамотности обучающихся

2.2. Интегрировать и интерпретировать информацию

Чтобы понять внутренний смысл текста, необходимо связать его отдельные сообщения друг с другом и истолковать.

Толкование или интерпретация предполагает извлечение из текста такой информации, которая не сообщается напрямую. Иногда для этого нужно установить скрытую связь, иногда понять подразумеваемое сообщение, осмыслить подтекст. Истолковывая текст, читатель делает явными скрытые допущения или утверждения как всего текста, так и любой его части. Толкование опирается на целый ряд умственных действий. К примеру, для ответа на вопрос учащимся приходится иногда делать выводы из сообщения текста, различать главные и второстепенные детали, кратко формулировать главные мысли или на основе сказанного в тексте строить умозаключения о предшествующем событии.

Интеграция или связывание отдельных сообщений текста в единое целое свидетельствует о том, что читатель понимает, что соединяет элементы текста – от отдельных предложений или абзацев до частей составных текстов. В каждом случае соединить единицы информации означает определить их общую роль в тексте, к примеру, показать сходство или различие, обнаружить причинно-следственные отношения и т.п.

И связывание отдельных сообщений текста, и их истолкование необходимы для того, чтобы выстроить общее, целостное понимание текста. Учащиеся могут продемонстрировать начальное понимание целостности текста, определить его главную тему или основное назначение. Выявление главной идеи предполагает установление иерархии высказанных в тексте мыслей, показывает, может ли читатель отделить главное от второстепенного или понять главную идею определенного высказывания или заглавия текста. Примеры вопросов на связывание и истолкование текста: учащихся просят озаглавить текст или сочинить вступление к нему, объяснить порядок действий в простой инструкции, восстановить названия осей на графике или граф в таблице, дать оценку герою повествования или объяснить назначение карты или рисунка. Некоторые вопросы обращают внимание читателя на определенную часть текста, другие – на весь текст.

На заметку

«Обучающиеся, демонстрирующие повышенный уровень читательской грамотности, способны: устанавливать связи между единицами текстовой информации на основании нескольких критериев; выделять главную мысль текста, связывая и интерпретируя его отдельные части; проводить сравнение, упорядочивание или категоризацию текстовой информации по нескольким критериям; разъяснять отдельные элементы содержания и формы текста или давать их оценку; устанавливать связи между информацией из текста с опорой на предметные знания».

Методические рекомендации по использованию в учебном процессе банка заданий для оценки читательской грамотности обучающихся

И связывание единиц информации, и их истолкование необходимы для того, чтобы выстроить более глубокое, полное и детализированное понимание прочитанного. Вопросы, выявляющие глубину понимания, требуют чаще всего логики – например, определить способ организации информации в тексте, выяснить намерения автора, пояснить значение слова или эпизода, которые придают значимости текста особые оттенки.

В процессе чтения между связыванием и истолкованием информации устанавливаются тесные двусторонние отношения. Связыванию единиц информации в значащее целое всегда предшествует акт толкования значения каждой из соединенных единиц. Объединение единиц текста в целое инициирует новый акт толкования этой более крупной единицы, которая, в свою очередь, ждет связи с другими единицами текста.

Читательские действия, связанные с интеграцией и интерпретацией текста

2.1. Понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.).

2.2. Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста).

2.3. Понимать значение слова или выражения на основе контекста.

2.4. Устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.).

2.5. Соотносить графическую и вербальную информацию.

2.6. Делать выводы на основе сравнения данных.

2.7. Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов.

2.8. Понимать чувства, мотивы, характеры героев.

2.9. Понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме.

2.10. Понимать графическую информацию.

2.11. Различать факт и мнение.

2.12. Интерпретировать текст или его фрагмент, учитывая жанр или ситуацию функционирования текста.

2.13. Делать выводы на основе информации, представленной в одном фрагменте текста.

2.3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста

Читатель, умеющий осмыслить и оценить прочитанное, способен связать сообщение текста с собственными убеждениями и опытом. Осмысление и оценка предполагают опору на знания, идеи и чувства, известные читателю до знакомства с текстом. Вопросы на осмысление требуют от читателя обращения к собственному опыту или знаниям для того, чтобы сравнивать, противопоставлять и предполагать. Вопросы на оценку предлагают читателю высказать суждение, основанное на его личных нормах и мерах.

Чтобы осмыслить и оценить содержание текста, читатель должен связать информацию текста с другими внетекстовыми источниками информации, например – согласиться или не согласиться с утверждением текста. Часто читателя просят высказать и обосновать свою собственную точку зрения на предмет, обсуждаемый в тексте.

На заметку

«Обучающиеся, достигшие высокого уровня читательской грамотности, способны: полно и подробно понимать несколько текстов с учётом связей между ними; свободно оперировать неявно заданной информацией; осмысливать текст с опорой на знания по предметам как социально-гуманитарного, так и естественно-научного циклов; осмысливать ранее неизвестную информацию; давать критическую оценку информации, формулировать аргументы с опорой на несколько критериев».

Методические рекомендации по использованию в учебном процессе банка заданий для оценки читательской грамотности обучающихся

Чтобы это сделать, читателю нужно, во-первых, создать собственное толкование текста, во-вторых, соотнести его со своими убеждениями или знаниями, почерпнутыми из других текстов. Чтобы справиться с такой работой, читатель должен обладать как общими, так и специальными знаниями, а также способностью к абстрактному мышлению.

Примеры вопросов на осмысление и оценку содержания текста: подтвердить какое-либо утверждение текста на основе собственного опыта или оценить утверждение текста с точки зрения собственных моральных или эстетических представлений; высказать свое мнение о качестве приведенных в тексте доказательств. Внетекстовая информация может содержаться в явном виде в формулировке вопроса, но нередко составители вопросов исходят из того, что подростки располагают нужным опытом (например, посещали кино).

Чтобы осмыслить и оценить форму текста, читатель должен посмотреть на него со стороны, оценить объективно и высказаться по поводу качества и уместности текста в целом и отдельных его элементов.

Чтобы это исполнить, необходимо иметь чувство стиля, жанра, структуры текста и коммуникативных ситуаций, в которых текст функционирует. При размышлении о том, удался ли автору портрет героини или насколько авторские высказывания убедительны, надо обращать внимание не только на главные характеристики текста, но и на детали.

Например, важно осознавать, как выбор эпитета может повлиять на интерпретацию.

Примеры вопросов на осмысление и оценку формы текста: определить ценность текста для решения конкретной задачи, высказать и обосновать суждение о том, достиг ли автор той или иной цели, используя известный прием построения текста. В некоторых вопросах предлагается на основе анализа авторского стиля определить задачи автора или его отношение, скажем, к героине повествования.

Умение осмыслить и оценить текст особенно остро востребовано при чтении электронных сообщений, которые не проходят все инстанции рецензирования и редактирования, принятые в традиционных печатных изданиях. Критический анализ информации, разумеется, необходим и читателю печатных текстов, чтобы не стать легкой жертвой недобросовестных или чрезмерно предвзятых авторов.

Читательские действия, связанные с осмыслением и оценкой содержания и формы текста

3.1. Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора.

3.2. Понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста.

3.3. Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов.

3.4. Понимать назначение структурной единицы текста, использованного автором приема.

3.5. Оценивать полноту, достоверность информации, содержащейся в одном или нескольких текстах.

3.6. Оценивать объективность, надежность источника информации.

3.7. Обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах.

3.8. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.

3.9. Устанавливать взаимосвязи между элементами/частями текста или текстами.

2.4. Использовать информацию из текста

Задания, напрямую связанные с применением информации из текста для других целей, с переносом в другую ситуацию, в PISA не выделяются в отдельную группу. В российской системе образования оценивается то, как ученик использовать информацию текста для решения практической задачи, условия которой предложены в задании.

Читательские действия, связанные с использованием информации из текста.

4.1. Использовать информацию из текста для решения практической задачи (планирование поездки, выбор телефона и т.п.) без привлечения фоновых знаний.

4.2. Использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний.

4.3. Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу, прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста.

4.4. Предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую).

4.5. Выявлять связь между прочитанным и современной реальностью.

ЧАСТЬ 3. ТЕХНОЛОГИИ, МЕТОДЫ, ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Для формирования читательской грамотности обучающихся на уроках можно использовать следующие технологии, методы и приемы:

- Технологию развития критического мышления.
- Стратегии работы с текстом.
- Систему вопросов.
- Учебные ситуации.

Технологии развития критического мышления посвящено много пособий. Подробно приемы и стратегии работы с текстом описаны у Н. Н. Сметанниковой [11], Г. В. Пранцовой [8], С. И. Заир-Бекс [3] и др.

Мы остановимся на учебных ситуациях и системе вопросов, которые независимы от учебного предмета, от темы урока.

На заметку

Приемы технологии развития критического мышления при работе с информацией:

Предтекстовый этап: «Плюс, минус, интересно», верные и неверные утверждения, «Кластер», таблица «З – Х – У», «тонкие» и «толстые вопросы», таблица-синтез и др.

Текстовый этап: «Чтение с остановками», «Инсерт» и др.

Послетекстовый этап: таблица «Кто? Что? Где? Когда? Почему?», ромашка Блума, «Кластер», таблица «З – Х – У», «тонкие» и «толстые вопросы», таблица-синтез и др.

3.1. Учебные ситуации

Учебная ситуация – это такая особая единица учебного процесса, в которой дети с помощью учителя обнаруживают предмет своего действия, исследуют его, совершая разнообразные учебные действия, преобразуют его, например, переформулируют, или предлагают свое описание и т.д., частично – запоминают [1, с.21]

Мы рассматриваем учебную ситуацию как особую организацию учебного процесса примерно на 15, 45 или 90 минут. Главное в такой организации – результат и самостоятельная работа учащихся по поиску нового способа действий, формированию новых умений. Наша задача в том, чтобы организовать условия, провоцирующие детское действие.

Заданной структуры учебной ситуации нет. Мы предлагаем следующие структурные элементы, которые могут варьироваться, но постоянными элементами будут планируемые результаты, система вопросов и заданий, система оценки.

На заметку

«И тут очень легко ошибиться, предположив, что главная задача любого учителя — как можно быстрее добраться до уровня всего произведения и задать ученикам как можно больше таких вопросов. На самом же деле для обеспечения понимания смысла на уровне произведения решающее значение имеют как раз вопросы более простого уровня (слов и предложений). Непонимание более общих и важных моментов зачастую начинается с непонимания менее значимых деталей, например, кого называют «они» в том или иной конкретном предложении. Ученики добиваются значительно большего успеха в обсуждениях смысла всего произведения, если четко понимают смысл предложения и слова, так что обязательно задавайте вопросы более низкого уровня и следите, чтобы понимание смысла накапливалось постепенно, от более простого уровня к более сложному»

Из книги Дуга Лемова
«Мастерство учителя.
Проверенные методики выдающихся преподавателей»

Структура учебной ситуации:

1) *название учебной ситуации*. Оно должно заинтриговать обучающихся, мотивировать их на учебную деятельность;

2) *учебная тема*, в рамках которой может быть использована та или иная учебная ситуация;

3) *планируемые результаты*, которые будут достигнуты при решении учебной ситуации;

4) *краткое описание самой учебной ситуации для обучающихся*. Здесь указывается, что ученикам предстоит сделать и каким образом.

Это может быть индивидуальная работа или работа в парах/группе, в зависимости от того, каких результатов мы хотим добиться;

5) *задания для обучающихся*, выполнение которых и приведут к запланированным результатам.

В учебной ситуации желательно прописывать каждое действие, которое ученик должен совершить, чтобы достичь запланированных результатов (особенно это касается учебных ситуаций для 5-7 классов; старшеклассники самостоятельно могут справиться с планированием). Важно: любое действие должно быть зафиксировано или в тетради, или в рабочем листе, поэтому мы рекомендуем использовать глаголы деятельности: *сделать, записать, использовать, организовать, спланировать, составить, предложить, подготовить, провести, раздать, попросить, разработать, обеспечить, создать возможность, доказать и т.д.* При этом следует обратить внимание на то, что задания должны быть последовательными;

б) *критерии оценивания задания*.

Здесь следует уточнить. Оцениваться может одно конкретное задание, при выполнении которого обучающиеся применили новые умения, способы действия, открытые ими в ходе работы.

Всю учебную ситуацию оценивать не надо. Если с учащимися заранее не будут обговорены критерии оценки, например, их творческих работ, то учителю необходимо предложить свои до начала работы над учебной ситуацией.

Если учебная ситуация решалась в группе (а значит, и планируемый результат – умение работать в группе), то учитель оценивает в ходе наблюдения определенные действия учеников, которые с помощью письменной работы проверить нельзя. Например: устанавливать рабочие отношения; строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе; переводить конфликтную ситуацию в логический план и разрешать как задачу через анализ её условий; брать на себя инициативу в организации совместного действия и т.д.

Рассмотрим две учебные ситуации. Одну можно использовать на уроках истории, искусства, другую – на уроках русского языка

Учебная ситуация № 1

Учебный предмет: русский язык

Учебная тема: Речевой этикет

Возраст учащихся: 5 класс

Название учебной ситуации: «Приходите в гости»

Планируемые результаты:

Личностные: формирование творческой самореализации

Метапредметные: анализировать языковой материал; строить речевое высказывание в письменной форме, находить, интерпретировать и оценивать информацию; работать в группе; ставить цель, планировать, осуществлять взаимооценку

Предметные: уместно использовать правила речевого поведения в учебной деятельности и повседневной жизни

Краткое описание задачи (для учащихся)

Перед выполнением учебной ситуации «Приходите в гости» вам будут предложены два текста: «*Когда и где появились открытки ручной работы?*» Надежды Антоновой и «*Приглашение улитке*» Андрея Усачёва. Отвечая на вопросы, предложенные к этим текстам, и выполняя определенные задания, вы сможете научиться правильно составлять открытки для своих друзей.

Работать надо в группе. Назначьте в группе ответственного:

- а) следить за временем,
- б) заполнять рабочий лист,
- в) проверять записи, сделанные в ходе работы,
- г) защищать работу.

Когда работа в группе завершится, вам надо будет оценить не только свой вклад в создание пригласительной открытки и вклад каждого участника группы, но и работу других групп. Чтобы это было легче сделать, вам будут предложены критерии для оценивания.

Задания, выполнение которых приведет к достижению запланированных результатов.

Когда и где появились открытки ручной работы?

Ответ на этот простой, на первый взгляд, вопрос оказывается достаточно непростым. Очень много сказано об истории печатных открыток и практически ничего не известно об открытках ручной работы.

Первое упоминание об открытках датируется около 500 лет до нашей эры. Тогда открытки представляли собой листы папируса, и расценивались они египетской и китайской культурами, как послания благосостояния и проявления доброжелательности.

Несомненно, что эти открытки были первыми открытками, сделанными вручную.

В Европе открытки появились гораздо позже, где-то в XV веке. В то время не было почты, и они доставлялись адресатам лично. Поэтому процесс дарения поздравительных открыток в Европе был чрезвычайно дорог и только достаточно богатые люди могли позволить себе обмениваться ими.

С появлением печатных поздравительных открыток об открытках ручной работы надолго забыли. Лишь в начале 90-х годов XX века в Европе и Америке начали появляться фирмы, выпускающие открытки ручной работы на промышленном уровне.

Если вы хотите поздравить кого-либо, но не знаете, как это лучше сделать, изготовьте поздравительную открытку! Она поможет передать ваши чувства и эмоции. Если вы хотите произвести впечатление, открытка ручной работы поможет вам создать необходимый образ, запомнившийся надолго.

Надежда Антонова

1. *Прочитайте* текст Н. Антоновой «Когда и где появились открытки ручной работы?» и ответьте в группе на следующие вопросы:

На чем писались первые открытки?

С какой целью человек пишет открытки?

Почему в XV веке отправить открытку мог только состоятельный человек?

Выберите ситуации, когда может быть создана открытка

А) у друга День рождения

Б) наступает Новый год

В) подарили новую игру

Г) выиграл олимпиаду по русскому языку

Почему, по мнению автора, открытки являются лучшим подарком?

2. *Прочитайте* текст А. Усачева «Приглашение улитке» и ответьте в группе на следующие вопросы:

Какова основная мысль стихотворения?

Кого пригласил герой на День рождения?

Почему улитка опоздала на День рождения?

Запишите правило, которое нарушил герой стихотворения.

3. *Подготовьте* выразительное чтение стихотворения в группе.

4. *Оцените* выразительное чтение стихотворения своих товарищей по критериям, предложенным в вашем рабочем листе.

5. *Предложите* свой вариант приглашения на торжество, выбрав любого героя из стихотворения А. Усачева «Приглашение улитке».

6. *Оформите* открытку для вашего приглашения.

7. *Оцените* свою работу и работу каждой группы.

Андрей Усачёв «Приглашение улитке»

*Послал я приглашения:
«Сегодня, ровно в шесть,
С ужасным нетерпением
Вас жду на День рождения...
Пирог клубничный есть!».*

*Друзья явились точно в срок:
Был съеден праздничный пирог
И выпиты напитки.
Пришли жираф и носорог,
Влетели сразу семь сорок...*

Лишь не было улитки.

*Она вползла через три дня
С букетом незабудок:
«Мой друг! Прошу простить
меня –*

*Я шла к вам трое суток...
И вам вручить букет спешу.
Спасибо! До свидания!
Но в следующий раз прошу
Позвать меня ЗАРАНЕЕ!».*

Действия учителя для достижения запланированных результатов

Разработать рабочие листы для учащихся и инструкцию по их заполнению.

Составить текст (или тексты) для учащихся (для каждой группы).

Составить систему вопросов и заданий по тексту с указанием конкретных читательских умений (таблица 1).

Записать текст А. Усачева «Приглашение улитке».

Составить образцы открыток.

Разработать листы оценивания и инструкцию по их заполнению.

Организовать рабочие группы учащихся.

Записать на доске этапы работы.

Составить критерии оценки выразительного чтения стихотворения.

Таблица 1

Группы читательских умений, формируемых во время выполнения заданий

Умения	Вопрос\задание
Находить и извлекать информацию в тексте	На чем писали первые открытки?
Делать выводы на основе информации, представленной в одном фрагменте текста	С какой целью человек пишет открытки?
Делать выводы на основе информации, представленной в одном фрагменте текста	Почему в XV веке отправить открытку мог только состоятельный человек?

Использовать информацию из текста для решения практической задачи	Выберите ситуации, когда может быть использована открытка А) у друга День рождения Б) наступает Новый год В) подарили новую игру Г) выиграл олимпиаду по русскому языку
Понимать авторскую позицию	Почему, по мнению автора, открытки являются лучшим подарком?
Понимать смысловую структуру текста	Какова основная мысль стихотворения?
Находить и извлекать одну единицу информации	Кого пригласил герой на День рождения?
Устанавливать связи между событиями	Почему улитка опоздала на День рождения?
Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу, прогнозировать события, течение процесса, результат эксперимента на основе информации текста	Запишите правило, которое нарушил герой стихотворения.

Критерии оценивания задания

Задание: предложите свой вариант приглашения на торжество, выбрав любого героя из стихотворения А. Усачева «Приглашение улитке»

Объект оценки:

Уровень сформированности умения использовать опорные знания при решении учебно-практической задачи.

Уровни и критерии оценки:

«Отлично» – основная мысль передана верно, замечаний к использованию этикетных слов и выражений нет.

«Хорошо» – основная мысль передана, но есть некоторые замечания к связности ее изложения (например, это не связное высказывание, а несколько отдельных слов, предложений); есть неточности в использовании этикетных слов и выражений.

«Удовлетворительно» – основная мысль передана, но есть некоторые замечания к связности ее изложения (например, это не связное высказывание, а несколько отдельных слов, предложений); этикетные слова и выражения употреблены неверно.

«Неудовлетворительно» – основная мысль текста передана, текст несвязный, этикетных слов и выражений нет.

Критерии оценки за выразительное чтение

«отлично» – твердо, без подсказок, знает наизусть, выразительно читает;

«хорошо» – знает стихотворение наизусть, но допускает при чтении перестановку слов, самостоятельно исправляет допущенные неточности;

«удовлетворительно» – читает наизусть, но при чтении обнаруживает нетвердое усвоение текста;

«неудовлетворительно» – нарушает последовательность при чтении, не полностью воспроизводит текст.

Учебная ситуация № 2

Учебный предмет: история, искусство

Учебная тема: Искусство Европы 2-й половины XIX века

Возраст учащихся: 9 класс

Название учебной ситуации: «Информационные новости «Хроника событий»

Планируемые результаты:

формировать эстетическое отношение к миру, понимание эмоционального воздействия искусства;

находить, интерпретировать и оценивать информацию; анализировать произведения искусства, аргументированно строить устный монологический ответ; формулировать вопросы;

выявлять особенности творческой манеры художника.

Краткое описание ситуации № 1 (для учащихся)

Ваша роль. Корреспондент

Описание ситуации. Готовится очередной выпуск информационной передачи «Хроника событий». Речь пойдет о западноевропейском искусстве 2-й половины XIX века. Вам дали задание взять интервью у одного из представителей искусства реализма французского художника Оноре Домье.

Перед тем как ученик будет выполнять задание, ему предлагаются вопросы, направленные на выявление реперных точек в жизни и творчестве художника О. Домье.

Прочитайте предложенный текст и ответьте на вопросы, которые помогут вам в составлении интервью

- Кому в первую очередь будет адресовано интервью?
- Почему текст начинается с описания литографии?
- Что становится предметом изображения в произведениях О. Домье?
- О каких исторических событиях упоминается в тексте?
- Как художник реагировал на происходящие события?
- Соотнесите текст и произведение О. Домье «Улица Транснонен 15 апреля 1884 года». https://muzei-mira.com/kartini_francii/2234-ulica-transnonen-15-aprelya-1834-goda-onore-dome-opisanie.html Какие детали указывают на страшные события?

Как вы понимаете слова Ван Гога, который в одном из писем брату сообщал: «Люди, подобные Домье, заслуживают самого глубокого уважения, ибо они — открыватели новых путей».

Результат: текст интервью с художником

Действия учителя для достижения запланированных результатов.

1) Подготовить текст для учебной ситуации (можно предложить в печатном виде, а можно дать ссылку на электронный текст <https://art.1sept.ru/article.php?ID=200802104>)

Информационные новости «Хроника событий» могут включать:

интервью с критиком Т. Торе, художниками барбизонской школы (Добиньи, Т. Руссо, Диаз де ла Пенья, Дюпье), Домье; репортажи о Камиле Коро; с аукциона в Париже о картине Г. Курбе «Похороны в Орнане»; из музея Орсе в Париже о Ж. Ж. Милле; из государственного музея в Германии о художнике А. фон Менцеле и др.

2) Составить систему вопросов и заданий по тексту с указанием конкретных читательских умений (таблица 2).

Таблица 2

Группы читательских умений, формируемых во время выполнения заданий

Умения	Вопрос\задание
Формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу, прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста	Кому в первую очередь будет адресовано интервью?
Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора	Почему текст начинается с описания литографии?
Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста	Что становится предметом изображения в произведениях О. Домье?
Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста	О каких исторических событиях упоминается в тексте?
Делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов	Как художник реагировал на происходящие события?
Соотносить вербальную и визуальную информацию	Соотнесите текст и произведение О. Домье «Улица Транснонен 15 апреля 1884 года». https://muzeimira.com/kartini_francii/2234-ulica-transnonen-15-aprelya-1834-goda-onore-dome-opisanie.html Какие детали указывают на страшные события?
Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте	Как вы понимаете слова Ван Гога, который в одном из писем брату писал: «Люди, подобные Домье, заслуживают самого глубокого уважения, ибо они — открыватели новых путей»

3) Описать учебную ситуацию для ученика

Учебная ситуация № 3

Учебный предмет: родной язык (русский)

Учебная тема: Речевой этикет в деловом общении

Название учебной ситуации: «Фильм! Фильм! Фильм!»

Планируемые результаты:

Личностные: воспитывать ценностное отношение к родному языку как хранителю культуры, формировать познавательный интерес к родному языку, а через него – к родной культуре, ответственность за сохранение культуры народа.

Метапредметные: анализировать языковой материал, переводить информацию из одной знаковой системы в другую (схему), структурировать знания; строить монологическое высказывание в устной форме, аргументировать свою точку зрения; осуществлять самоконтроль, коррекцию.

Предметные: понимать активные процессы в современном русском деловом этикете; соблюдать нормы русского речевого поведения в ситуациях делового общения.

Краткое описание учебной ситуации для обучающихся. В школах Российской Федерации вводится новый учебный предмет «Основы этикета». В связи с этим Министерство просвещения объявило тендер на лучшие обучающие фильмы для нового предмета. Дирекция телеканала «Культура» включилась в конкурс и дала задание лучшим сценаристам телеканала: составить сценарий фильма про манеру речи, которая является одной из важнейших основ делового этикета.

Вы сценарист. Вам дали задание написать сценарий для будущего фильма.

Задания

1. *Прочитайте* параграф 13 «Речевого этикет в деловом общении» [2, с.79-83] и *ответьте* на вопросы.

- Из чего состоит деловой этикет? (*умение:* формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста).

- Какие формулы речевого этикета используются в ситуации, когда надо кого-то поблагодарить? (*умение:* находить и извлекать одну единицу информации).

- Зачем надо соблюдать телефонный этикет? (*умение:* делать выводы на основе информации, представленной в одном фрагменте текста).

- Какие ошибки можно сделать во время телефонных переговоров (*умение:* находить и извлекать одну единицу информации).

- Зачем надо в электронном письме заполнять поле «Тема»? (*умение:* делать выводы на основе информации, представленной в одном фрагменте текста).

- Как вы считаете, влияет ли имидж на репутацию фирмы, в которой, например, работает ваш брат? Свой ответ поясните (*умение:* понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста).

2. *Определите*, какое правило делового общения вы будете показывать в фильме.

3. *Опишите* место, где будет проходить речевая ситуация.

4. *Укажите*, сколько действующих лиц задействуете в фильме, кто и где будет находиться.

5. *Пропишите* реплики каждого действующего лица, используя информацию из только что прочитанных текстов.

6. *Оформите* сценарий.

Критерии оценивания задания

Задание: написать сценарий для будущего фильма.

Объект оценки:

Уровень сформированности умения использовать опорные знания при решении учебно-практической задачи.

Уровни и критерии оценки:

«зачет» – технические требования к созданию сценария выполнены; речевая ситуация делового общения передана верно, замечаний к использованию речевых выражений нет.

«незачет» – есть нарушения технических требований к созданию сценария; речевая ситуация делового общения передана неверно, есть замечания к использованию речевых выражений.

Сложность заданий для 9 класса состоит в том, что ученикам приходится работать с текстами смешанного характера, находить информацию в разных текстах.

Таким образом, предложенные учебные ситуации, в которых пошагово прописаны действия учащихся по чтению текста и его пониманию (интерпретации) сначала с помощью вопросов, а затем на основе создания вторичного текста, позволяю говорить нам о проектировании особого пространства для формирования читательской грамотности школьника.

На заметку

«Нам надо постоянно требовать от учеников подтверждать ответы фактами из текста, даже если речь идет о субъективных мнениях. Для этого задаем вопросы, основанные на доказательствах, то есть такие, которые вынуждают ученика сделать ссылку на факт или событие из прочитанного. Одно из основных преимуществ такого опроса — то, что задаваемые в его рамках вопросы позволяют педагогу намного точнее определить, насколько хорошо учащиеся поняли прочитанное (и прочли ли текст вообще). Это значительно проще понять и оценить, если наш вопрос связан с конкретным местом в тексте».

Из книги Дуга Лемова «Мастерство учителя. Проверенные методики выдающихся преподавателей»

3.2. Система вопросов и заданий

Самое сложное при планировании работы учащихся с текстом – это ставить правильный вопрос, направленный на формирование конкретного читательского умения.

В качестве примеров можно использовать вопросы банка заданий <http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/> Попытка сгруппировать вопросы из заданий банка по конкретным читательским умениям представлены в таблице 3.

Таблица 3

Группы читательских умений и примеры вопросов

Умение	Задание
1. Находить и извлекать информацию	
находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста	Какую информацию нашёл Максим на сайте Русского географического общества? Отметьте ОДИН правильный ответ
	Отметьте ВСЕ причины, по которым сочинение НЕ может быть принято на конкурс
	Кто кроме А. А. Леонова был в составе экипажа корабля во время знаменитого полёта? <i>Запишите свой ответ</i>
	Опираясь на текст, выпишите две встретившиеся в нём пословицы. <i>Запишите свой ответ</i>
	Автор считает, что отрочество – это важный этап жизни, и приводит несколько доказательств. Опираясь на текст, запишите ЧЕТЫРЕ доказательства
	Соотнесите даты и связанные с ними события. Каждую дату из левого столбика соедините линией с соответствующим ей событием из правого столбика
	Найдите и выпишите из текста только те слова, которыми автор описывает размеры камня
определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, ссылка на сайт и т.д.)	Информацию об экспедициях Н. Ванье решили внести в справочник «Необычные путешествия по России». Для каждой экспедиции необходимо указать, где начинался и заканчивался маршрут, а также его протяженность (в километрах). Внесите нужную информацию в таблицу
	Где участник конкурса может найти бланк конкурсной работы?
умение извлекать одну единицу информации	Почему Слава и Женя без всякого интереса относятся к тому, что главный герой может летать, исчезать и появляться? Найдите и выпишите из текста реплику Славы или Жени, которая это объясняет
	Шестиклассники, близнецы Аня и Дима, решили написать общее сочинение. Примут ли его на конкурс? Объясните свой ответ

	Найдите предложение, которое доказывает, что случай, о котором рассказывается, произошёл с учеником пятого класса
	Почему некоторые книги надо прочесть «именно лет в 11-12, в 14»? Отметьте ОДИН верный вариант ответа
	С какой книгой у автора связано радостное воспоминание о начале первого учебного года?
	Что такое «Ковчег вкуса»? Отметьте ОДИН верный вариант ответа
	На какую максимальную глубину погружался Джеймс Кэмерон с корабля «Академик Мстислав Келдыш»? Запишите ответ в числовом виде
	Почему Джеймс Кэмерон считает прыжки с парашютом и гоночный спорт неоправданным риском?
	На какой глубине начинается зона абсолютной темноты? Запишите ответ в числовом виде
	Назовите основное преимущество тихой дискотеки с точки зрения её поклонницы. Запишите свой ответ
	Какую информацию содержат СМС-сообщения, которые приходят от орлов? Выпишите из текста ОДНО слово или словосочетание, которое может служить ответом на вопрос
	Каким способом учёные могут увидеть, насколько безопасны места, где останавливаются во время миграции степные орлы? Выпишите из текста словосочетание, которое может служить ответом на вопрос
	В чём Шаболовская башня превосходит Эйфелеву башню в Париже? Выпишите из текста ОДНО предложение, в котором содержится ответ на этот вопрос
определять наличие/отсутствие информации	Определите, можно ли на основе представленной в тексте информации ответить на следующие вопросы. Рядом с каждым из вопросов поставьте знак «✓» в столбец «Можно ответить» или «Нельзя ответить»
делать выводы на основе сравнения данных	Проанализируйте диаграмму «На что тратит своё время средний житель Земли?». Запишите ТРИ примера того, на что тратится больше времени в сравнении со временем на покупки. Доказывайте свои ответы с помощью цифр
находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста	В каких ситуациях, судя по тексту статьи, пилот обязан вести самолёт сам, не полагаясь на автопилот? Назовите три такие ситуации, упомянутые в тексте
	Проанализируйте данные опроса. Что считают главным достоинством беспилотных автомобилей в России и в США? Запишите свой ответ
	Какие риски, связанные с автоматизацией, не названы в статье, но о них упоминается в опросе? Запишите свой ответ
	Установите соответствие информации и источника, на который ссылается автор. На какой источник ссылаются авторы новости, когда приводят информацию о том...

	<p>Воспользуйтесь текстом «Задания школы журналистики. 1 часть». Какие личные качества делают обычного человека журналистом? Отметьте ВСЕ верные варианты ответа</p> <p>Воспользуйтесь текстом «Задания школы журналистики. 2 часть». Какие требования для кандидата на должность специалиста по связям с общественностью компании «Лад» обязательны? Отметьте ВСЕ верные варианты ответа</p> <p>Для каких отраслей экономики проектировались паровая форсунка и башни В. Г. Шухова, упомянутые в тексте? Рядом с буквой, обозначающей каждый объект в таблице, запишите номер соответствующей отрасли</p>
находить и извлекать несколько единиц информации из разных текстов	Для чего использовалась в разные периоды своей истории Шаболовская башня? Ответы запишите в хронологическом порядке
умение локализовать информацию, видеть ее искажения	Некоторые мысли о Шухове высказаны только в одном тексте, тогда как другие высказаны в обоих текстах. Подтверждаются ли утверждения, приведённые в таблице, обоими источниками? Отметьте ответ «Да» или «Нет» для каждого утверждения. Рядом с каждым утверждением поставьте знак «✓»
2. Интегрировать и интерпретировать информацию	
формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста	Опираясь на текст интервью, запишите ТРИ причины, по которым Н. Ванье путешествует именно на собачьих упряжках
	Выберите книгу, описание которой прочитал Максим. Запишите букву, которой обозначена книга, в поле ответа и объясните свой выбор
	Чем учитель больше всего производил впечатление на своих учеников?
	Верны ли приведённые ниже утверждения? <i>Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения.</i>
устанавливать сходство между событиями или утверждениями	В чём, по мнению Н. Ванье, работа человека, который управляет собачьей упряжкой, похожа на работу тренера? Запишите ТРИ признака сходства
соотносить визуальное изображение с вербальным текстом	В интервью Н. Ванье описывает верный способ расстановки собак в упряжке. Отметьте рисунок, на котором изображён именно этот способ
	Зачем в тексте «Человек-фабрика» приведён рисунок? Отметьте один верный вариант ответа
понимать фактологическую информацию (сюжет, последовательность событий и т.п.)	Отметьте ОДНО утверждение, которое противоречит содержанию интервью
	Что должен был сделать ученик, чтобы убедиться в правоте слов учителя о «вечном двигателе»? <i>Отметьте один верный вариант ответа</i>

	<p>Чем удивительна была находка Агея и его деда? Отметьте ДВА правильных ответа</p> <p>Как Виталий Михайлович хотел бы, чтобы люди поступили с лазуритом? Отметьте ОДИН правильный ответ</p> <p>В каком случае СМС от орла начинают приходиться слишком часто? Отметьте один верный ответ.</p>
устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями	От каких своих представлений отказалась читательница после прочтения книги? Запишите свой ответ
умение понимать фактологическую информацию	<p>Как вы считаете, был ли главный герой действительно волшебником?</p> <p>Ответьте ДА или НЕТ и объясните свою точку зрения, опираясь на текст</p>
	Какую книгу, по мнению автора, важно успеть прочитать в возрасте 11-14 лет? Запишите название этой книги
	Определите, верны ли приведённые ниже утверждения. Выберите ответ «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения и поставьте знак «✓» в нужный столбец
умение понимать чувства, мотивы, характеры героев	За кого приняли главного героя мальчики? Запишите свой ответ
	В тексте рассказчик говорит: «Я лихорадочно соображал, что ещё сделать». Объясните, почему герой произносит эту фразу
	Почему в конце разговора мальчики всё-таки назвали главного героя волшебником? Отметьте ОДИН правильный ответ
	Как главный герой понял, поверили ли ему в конце концов Слава и Женя? Запишите свой ответ
умение понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение)	Какова основная цель текста? Отметьте ОДИН правильный ответ
	Автор назвал свой текст фантастической юмореской. Над чем смеётся автор? Отметьте ВСЕ правильные ответы
понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею текста)	<p>Какое утверждение правильно передаёт содержание текста?</p> <p>Отметьте ОДИН верный ответ</p>
	Ниже приведён второй абзац работы № 1. Прочитайте его ещё раз. Подчеркните одно предложение, которое передаёт главную мысль данного абзаца
	<p>Какую идею старался передать А. А. Леонов, используя легенду?</p> <p><i>Запишите свой ответ.</i></p>
	Какую проблему обсуждают участники чата? Отметьте ОДИН правильный ответ
понимать авторскую позицию по отношению к обсуждаемой проблеме	Какое правило поведения при встрече с бродячей собакой автор считает самым важным? Сформулируйте его и запишите
	С какими утверждениями, как вам кажется, согласился бы автор статьи? Отметьте ВСЕ правильные ответы
	Ниже приведена часть разговора трёх ребят, которые прочитали статью «Не позволяй компьютеру думать за себя».

устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)	Ниже даны два утверждения. Для каждого утверждения найдите в тексте предложение, в котором объясняется, почему нельзя так себя вести, и запишите рядом с утверждением
	В сочинении «Два драгоценных озера России» указано на связь озёр с историей и культурой России. Запишите для каждого озера по одному факту, который подтверждает эту связь, и объяснение, в чём она состоит
	Об учителе сказано: «Обычные вещи он умел повернуть такой неожиданной гранью, что они сразу менялись и обретали новое значение». В тексте есть примеры. Запишите один из них
	Какую мысль подтверждает А. А. Леонов, приводя фразу Гельвеция? <i>Отметьте один верный вариант ответа</i>
	Найдите и выделите в тексте предложение, которое доказывает, что А. А. Леонову было очень важно, чтобы те, к кому он обращался, верили в его правдивость и честность.
	Какие предложения помогают понять, что Владик – хороший и прилежный ученик? <i>Отметьте все верные варианты ответа.</i>
	Что должен был сделать Владик, чтобы выполнить второе желание Пети? <i>Отметьте один верный вариант ответа.</i>
	Что помогло автору сформулировать третий закон чтения? Запишите свои ответы в соответствующих ячейках таблицы. Факт Сделанный на основе данного факта Третий закон вывод или размышление
	Какое предложение точно указывает на то, что о своём детстве вспоминает уже взрослый человек, а не школьник? Отметьте ОДИН верный вариант ответа
	Прочитайте данные ниже утверждения. Запишите рядом с номером каждого утверждения имя участника чата, который придерживается такой точки зрения
	Учёные знали, что орлы могут полететь осенью в Иран. Какие действия орлицы Мин оказались неожиданными для них? Отметьте один верный ответ
	Какие причины привели к тому, что конструкции Шаболовской башни проела коррозия? Приведите ДВЕ причины
Почему нельзя пить антибиотики для профилактики во время эпидемии, как, например, пьют некоторые противовирусные препараты? Приведите ДВЕ причины на основе информации из листка 3, учитывая интересы конкретного человека	
делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов	Какие ЧЕТЫРЕ правила поведения при встрече с бродячей собакой нарушил мальчик? Запишите их

соотносить графическую и вербальную информацию	Опираясь на текст, определите, на каких фотографиях изображены собаки, к которым сейчас не надо подходить? Отметьте ВСЕ правильные ответы
понимать значение слова или выражения на основе контекста	Известно, что наши предки предпочитали строить города и крепости на берегу озёр, а не рек, потому что проще было заметить врага. В работе № 2 об этом не сказано напрямую, но есть предложение, которое помогает это понять. Найдите это предложение и подчеркните его
	Почему учитель назвал сердце «вечным двигателем»? Какое предложение помогает понять это? <i>Отметьте один верный вариант ответа</i>
	В тексте говорится, что японцы ввели необычное слово «леонить». Опираясь на текст, определите, какое значение они закрепили за этим словом. <i>Отметьте один верный вариант ответа</i>
	Почему Петя придумывал для Владика такие желания? <i>Отметьте один верный вариант ответа</i>
	У Пети и Владика оказались разные представления о том, что такое дело чести. Вам, конечно, стало понятно, кто из ребят как это понимает
	Как вы понимаете значение встретившегося в тексте выражения «Влип в историю»?
	Вам встретилось слово «заделье». Опираясь на текст, запишите его значение
	В тексте вам встретилось слово «планетарный». Запишите его значение
	Джеймс Кэмерон говорит: «Надеюсь, мой опыт подтолкнёт и других». Отметьте ОДИН ответ, который лучше всего поясняет смысл этой фразы
	В статье говорится: «В авиации или в медицине последствия подобных действий могут быть тяжёлыми». О каких действиях идёт речь? Запишите свой ответ
	Что хочет подчеркнуть автор, завершая текст предложением: «Хотя, кажется, и эту заботу скоро снимут с наших плеч...»? Отметьте ОДИН правильный ответ
различать факт и мнение	На основе прочитанного определите, являются ли утверждения из приведённой ниже таблицы фактами или мнениями. <i>Отметьте «Факт» или «Мнение» для каждого утверждения</i>
	Какие из утверждений, упомянутых в статье, являются фактами, а какие – лишь мнением автора или других людей? Рядом с каждым утверждением поставьте знак «✓» в столбец «Факт» или «Мнение».
делать выводы на основе информации, представленной в одном фрагменте текста	Ниже приведён фрагмент текста. Перечитайте его и подчеркните в этом фрагменте предложение, которое объясняет, почему героине было стыдно, когда она в 6 классе не смогла читать книгу Диккенса
	На какие отрицательные последствия ускорения темпа жизни указывает Карл Оноре? Запишите ТРИ примера

устанавливать связи между событиями или утверждениями (тезис – пример)	Карл Оноре точно не выбрал бы черепаху как символ медленной жизни. Подтвердите это ДВУМЯ примерами
	В интервью Джеймс Кэмерон говорит о том, что в погружениях им движет прежде всего научный интерес. Какой факт подтверждает это? Отметьте ОДИН правильный ответ
	Какую мысль текста автор подтверждает примером «...придёт сюда мудрый человек, посмотрит на лазурит, и осенит его счастливым открытием»? Найдите и выпишите предложение из текста
понимать чувства, мотивы, характеры героев	Какая из целей Джеймса Кэмерона при погружении в Марианскую впадину была целью режиссера, а не учёного? Выпишите из текста интервью предложение, где он её называет
	За что Агей попросил прощения у камня? Запишите свой ответ
понимать информацию, представленную в графической форме	Что показывает самый маленький квадрат, на который указывает стрелка, в левом верхнем углу карты?
	Что показывает самый маленький квадрат, на который указывает стрелка, в левом верхнем углу карты?
понимать значение информации, представленной в графической форме, используя в том числе фоновые знания	На схеме указано: «Рисунки не в масштабе», однако соотношение некоторых объектов и величин на ней соответствует реальности. Верно ли передано соотношение? В каждой строке данной ниже таблицы обведите ответ «Верно» или «Неверно»
умение понимать графическую информацию	Какие выводы о миграции орлов можно сделать на основе карты их маршрутов по состоянию на 31 октября 2019 года? Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения. Рядом с каждым утверждением поставьте знак «✓»
умение делать выводы и обобщения на основе информации, представленной в одном фрагменте текста	Воспользуйтесь текстом «Задания школы журналистики. 2 часть». Какие темы, как правило, нужно будет освещать в должности специалиста по связям с общественностью компании «Лад»? Отметьте ОДИН верный вариант ответа
	Верны ли приведённые ниже утверждения об изобретениях В.Г. Шухова? Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения. Рядом с каждым утверждением поставьте знак «✓»
умение делать выводы на основе интеграции информации из разных частей текста или разных текстов	Воспользуйтесь текстом «Задания школы журналистики. 2 часть». Какие утверждения об условиях работы по данной вакансии верны? Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения. Рядом с каждым утверждением поставьте знак «□»
умение интерпретировать смысл фразы на основе контекста	Елена Шухова подчеркивает, что В. Г. Шухов был «сыном своего времени». Что, скорее всего, она имеет в виду? Отметьте ОДИН верный ответ

умение сравнивать данные и делать выводы	В чём ситуация с приемом антибиотиков в России, судя по данным опроса Всемирной организации здравоохранения, лучше, чем в среднем в мире, а в чем – хуже? Отметьте «Лучше» или «Хуже» для каждого правила. Рядом с каждым правилом поставьте знак
умение соотносить изображение с вербальным текстом	Что обозначает НЕ зачеркнутая крестиком фигурка на рисунке над номером 2? Отметьте ОДИН верный ответ
3. Осмысливать и оценивать содержание и форму текста	
оценивать содержание текста или его элементы (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора	Какая особенность книги Н. Ванье помогла читательнице представить себя участником экспедиции на собачьих упряжках? Отметьте ОДИН правильный ответ
	Определите, какому тематическому направлению соответствует работа № 2 . Отметьте ОДИН правильный ответ
умение оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов	Что изменилось бы, если бы рассказ был написан НЕ от первого лица? Отметьте ОДИН правильный ответ
	Какие приёмы использует автор, чтобы обратить особое внимание читателей на информацию о поведении при встрече с собаками, которую он считает самой важной? Запишите ДВА таких приёма
	Определите, в каком жанре написана работа № 1 . Отметьте ОДИН правильный ответ
	Можно ли по первым двум предложениям понять, от имени мальчика или девочки ведётся рассказ? Объясните свою точку зрения, опираясь на текст
	Какие приёмы использует автор, чтобы обратить внимание читателей на важные мысли? Отметьте ВСЕ верные варианты ответа.
обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах	Автору больше нравится определение отрочества, данное в словаре Даля. Подтверждает ли определение Даля её пример: <i>«Когда кончается детство? У всех по-разному. У одних – в шесть лет: они уже и младших нянчат, на огороде и во дворе родителям по-взрослому помогают. А приходилось встречать и таких, у кого оно и в 40 лет ещё не кончилось»</i> ?
	В интервью Дж. Кэмерон выступает против засорения океана. В чём его собственное погружение неизбежно будет расходиться с этим принципом?
	Кто из участников чата высказывает абсолютно противоположные точки зрения? Отметьте ВСЕ правильные ответы
	Какой факт из перечисленных ниже вы могли бы привести, если бы захотели поспорить с автором статьи? Отметьте ОДИН правильный ответ
понимать назначение структурной единицы текста, использованного	Какова роль предложения <i>«Мурá, но читать можно»</i> в общей композиции текста? Отметьте ОДИН верный вариант ответа

автором приёма	В первом абзаце статьи «Движение за медленную жизнь» приведено много чисел. Что автор хотел этим сказать? Запишите свой ответ
	В обращении Центра реабилитации диких животных одна фраза выделена цветными восклицательными знаками. Как вы считаете, для чего авторы решили выделить именно это предложение? Отметьте ОДИН верный ответ
устанавливать взаимосвязи между элементами/частями текста или текстами	С каким утверждением Вики согласился бы Ярослав? Ниже приведено сообщение Вики. Прочитайте его ещё раз. Подчеркните одно предложение из этого высказывания, с которым согласился бы Ярослав
умение понимать назначение структурной единицы текста	Ниже приведена часть разговора двух ребят, которые прочитали текст «Чудо на своём месте». Аня: «Начало рассказа не сочетается с текстом. Оно волшебное, как для сказки». Максим: «Нет-нет, начало очень подходит к этому тексту». Кто из ребят прав? Объясните свой ответ
	С какой целью авторы Листка 1 добавили к тексту диаграмму «Зарегистрированные антибиотики»? Отметьте ОДИН верный ответ. Чтобы показать, что...
умение понимать коммуникативное намерение автора, назначение текста	Как вы считаете, почему организаторы дали акции название «Закинь орлу на мобилку», а, скажем, не «Спасаем степных орлов» или хотя бы «Телефон для орла»? Запишите свой ответ
	С какой целью написан текст «Две башни»? Отметьте ОДИН верный вариант ответа
умение понимать назначение текста	Воспользуйтесь всеми прочитанными текстами. Как вы думаете, с какой целью (помимо отбора участников в Школу журналистики) организаторы Школы дали ученикам такие задания? Отметьте ВСЕ верные варианты ответа
умение оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора	Как вы считаете, для чего в последнем абзаце статьи приводится информация об Эйфелевой башне?
4. Использовать информацию	
использовать информацию из текста для решения практической задачи без привлечения фоновых знаний	Что следует делать, если вы идёте от автобусной остановки домой, а две бездомные собаки молча пошли за вами? Используя информацию текста, опишите своими словами поведение в этой ситуации
	Что следует делать, если вы хотите посмотреть одного из щенков, которые родились у соседской собаки? Используя информацию текста, опишите своими словами поведение в этой ситуации

	Представьте, что вас пригласили в жюри конкурса. Какое из двух представленных сочинений вы бы выбрали победителем? Обоснуйте своё мнение
	Представьте, что вам нужно будет оформить плакат для книжной выставки, поместив на него три закона чтения, о которых пишет М. Чудакова. Запишите эти законы своими словами
	В чате обсуждаются три проблемы, которые люди в наушниках создают в общественном транспорте. Какие правила поведения пассажиров в общественном транспорте можно предложить, чтобы их решить? Запишите не менее ДВУХ правил
	Как следует планировать годовой бюджет на орлиную связь, чтобы номер не оказался заблокирован? Выберите ОДНО правило, которое можно обосновать на основе текста
	Какой из источников будет более полезен для доклада по теме «Идеи, которые опередили своё время»? Отметьте один ответ и объясните его, используя информацию из выбранного вами источника
использовать информацию из текста для решения практической задачи с привлечением фоновых знаний	Вы прочитали материалы в защиту медленной жизни. Опираясь на прочитанное и на собственный опыт, запишите один аргумент в поддержку «быстрой жизни» и один аргумент в поддержку «медленной жизни»
	Как вы считаете, помогут ли приведённые ниже действия в будущем избежать ситуаций, когда средства на «орлином» номере заканчиваются раньше времени? Оцените каждый вариант. В поле ответа рядом с буквой, обозначающей каждое действие, запишите номер соответствующей оценки
	Воспользуйтесь текстом «Задания школы журналистики. 2 часть». Объявление компании «Лад» в день публикации просмотрели пять человек. Кому из этих людей эта вакансия, скорее всего, НЕ подойдёт? Отметьте ВСЕ верные ответы
	Листок Всемирной организации здравоохранения, который получила бабушка Марины, был разработан для пациентов и посетителей аптек. Для представителей каких профессий необходимо разработать подобные информационные листки? Приведите примеры не менее ДВУХ профессий и объясните, какой вклад они могут внести в решение проблемы устойчивости к антибиотикам
формулировать на основе полученной из текста информации собственную гипотезу, прогнозировать события, течение процесса, результаты эксперимента на основе информации текста	На что, скорее всего, предложил бы потратить запас времени Гейр Бертелсен? Отметьте ВСЕ верные варианты ответа
	Ещё в Древнем Египте плесневелый хлеб прикладывали к ранам и порезам. Могло ли, с вашей точки зрения, это оказывать лечебное действие? Отметьте «Да» или «Нет»

умение выявлять связь между прочитанным и современной реальностью	Действие рассказа происходит в прошлом веке. Как вы думаете, рассказал бы Агей о лазурите людям в наше время? Объясните, почему вы так считаете
умение высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте	Марина попыталась объяснить бабушке, почему аптеки прекращают продавать антибиотики без рецепта. Но бабушка возразила: «В конце концов, как я принимаю лекарства, это моё личное дело, и никого больше это не касается!» Согласны ли вы с аргументом бабушки Марины? Отметьте «Да» или «Нет». Объясните свой ответ, используя информацию из ДВУХ источников: Листка 1 и Листка 4.

На уроках можно и нужно использовать задания по формированию читательской грамотности обучающихся из открытого банка. По словам авторов, «основной подход при разработке заданий по читательской грамотности в открытом банке основан на понимании чтения как «средства, инструмента для решения задачи (проблемы), находящейся за рамками самой ситуации чтения. Исходным является представление о том, с какими текстами и в каких ситуациях сталкивается современный человек, какие коммуникативные, организационные, информационные задачи ему приходится решать. Задачи, которые ставятся по отношению к этим текстам, аналогичны реальным задачам, возникающим в «жизненных ситуациях» встречи с подобным текстом»²

Как использовать эти тексты в учебной деятельности? Предлагаем несколько вариантов.

1) Использовать текст со всеми заданиями в качестве текущего или промежуточного оценивания.

2) Работать с конкретными заданиями, направленными на формирование определенной группы читательских умений, например, «находить и извлекать информацию».

3) Использовать текст с конкретными заданиями на отработку метапредметных (работа с информацией) и предметных результатов.

На заметку

Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ). Открытый банк заданий для оценки читательской грамотности



² Методические рекомендации по формированию читательской грамотности обучающихся 5-9-х классов с использованием открытого банка заданий на цифровой платформе // http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/%D0%A7%D0%A2_%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%2021_Final.pdf

Варианты работы с заданиями из открытого банка

Текст 1 «Эффект бабочки» (см. приложение 1)

Класс: 8

Компетентностная область оценки: осмыслить и оценить содержание и форму текста

1. Воспользуйтесь текстом из книги Романа Вильфанда, расположенным справа. Отметьте нужный вариант ответа, а затем объясните свой ответ.

Является ли текст Романа Вильфанда нейтральным (независимым) источником информации?

- Да
- Нет

Объясните свой ответ.

Объект оценки: оценивать объективность, надёжность источника информации

Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
2	<p>Выбран ответ «Нет», в объяснении указано на то, что автор представляет ту организацию, чей прогноз погоды указывает, как самый точный (может быть пристрастен, заинтересован).</p> <p>Примеры ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Нет. Сам Роман Вильфанд является научным руководителем Гидрометцентра России, и он не может выставить систему вычисления прогноза погоды национальной метеослужбы в плохом свете.</i> • <i>Нет. Я считаю, что текст Романа Вильфанда не является нейтральным источником информации, ведь Роман Вильфанд - научный руководитель Гидрометцентра России и, соответственно, автоматически становится заинтересованным лицом.</i> • <i>Нет. Он сам работает в национальной метеослужбе.</i> • <i>Нет. Ее написал научный руководитель Гидрометцентра России.</i>
1	<p>Выбран ответ «Да». В обосновании говорится о том, что автор не занимает ничью сторону, не дает оценок, не имеет коммерческой заинтересованности.</p> <p>Примеры ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Да. Потому что этот текст объективно даёт информацию. Он не спонсирован ни Росгидрометом, ни Всемирной метеорологической организацией.</i> • <i>Да. Как я понял, он тут ничего не рекламирует и тому подобное. Он просто говорит факты.</i> • <i>Да. Потому что он просто собрал информацию и написал её, не принимая ничьей стороны.</i> • <i>Да. Автор не придаёт тексту какой-либо эмоциональной окраски, не выражает своих собственных мыслей по этому поводу, использует факты, аргументируя их другими фактами.</i>
0	<p>Другой ответ или ответ отсутствует.</p> <p>Примеры ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Нет. Книга Романа Вильфанда написана на основе данных Всемирной метеорологической организации.</i> • <i>Нет. Так как присутствуют ссылка на сайт, своего рода реклама, или просветительная сноска. В нейтральном тексте повествование ведется в общих чертах и не имеет отсылок.</i>

<ul style="list-style-type: none"> • Нет. Книга создана в просветительных целях, есть мнение автора. • Да. Автор не придаёт тексту какой-либо эмоциональной окраски, не выражает своих собственных мыслей по этому поводу, использует факты, аргументируя их другими фактами. <p>Да, поскольку основывается сузубо на научных данных и приводит конкретные факты, которые не поддерживают или не понижают ни одну из организаций, станций или стран, т.е являются нейтральными в своих суждениях.</p>

2. Воспользуйтесь текстом из книги Романа Вильфанда. Для ответа на вопрос отметьте нужные варианты ответа.

Какие приёмы использует автор текста, чтобы текст был более убедительным?

Отметьте все верные варианты ответа.

- Цитирует высказывания известных специалистов.
- Ссылается на внешнее авторитетное мнение.
- Приводит количественные данные.
- Подкрепляет свои утверждения примерами.
- Использует эмоциональные конструкции.

Объект оценки: понимать назначение структурной единицы текста, использованного автором приёма

Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
2	Выбраны ответы: 2 (Ссылается на внешнее авторитетное мнение), 4 (Подкрепляет свои утверждения примерами) и никакие другие.
1	Выбран только один верный ответ, другие ответы не выбраны.
0	Выбраны другие варианты ответа или ответ отсутствует.

3. Воспользуйтесь текстами из блога, интервью и книги. Для ответа на вопрос отметьте нужные варианты ответа.

Что объединяет все три текста, которые прочитал Андрей?

Отметьте все верные варианты ответа.

- Все тексты написаны специалистами-метеорологами.
- Все тексты показывают, насколько сложно делать прогноз погоды.
- Во всех текстах развенчиваются популярные мифы о синоптиках.
- Все тексты помогают находить надёжные источники информации о погоде.
- Все тексты написаны в просветительских целях.

Объект оценки: устанавливать взаимосвязи между элементами/частями текста или текстами

Система оценивания:	
Балл	Содержание критерия
2	Выбраны ответы: 2 (Все тексты показывают, насколько сложно делать прогноз погоды), 5 (Все тексты написаны в просветительских целях) и никакие другие.
1	Выбран только один верный ответ, другие ответы не выбраны.
0	Выбраны другие варианты ответа или ответ отсутствует.

Варианты дополнительных заданий по тексту «Эффект бабочки»

По русскому языку

1. Определите стиль и тип речи каждого текста.
2. Определите, в соответствии с каким правилом в тексте № 1 «30 % дождя» поставлено ТИРЕ?
3. Используя прием(-ы) сжатия, сократите текст № 2 «Интервью».
4. Объясните постановку знаков препинания в тексте № 3 «У кого прогноз погоды самый точный».

По географии³

1. Заполните пропуски в тексте⁴.
При наблюдениях за _____ метеоролог определяет на глаз количество и форму _____. Высота их определяется при помощи _____.
2. Выпишите из текстов элементы, которые относятся к характеристике погоды.
3. Опираясь на тексты, укажите, по каким метеорологическим элементам круглосуточно проводятся наблюдения на метеорологических станциях?

Текст 2. «Возврат денег» (см. приложение 2)

Класс: 8

Компетентностная область оценки: находить и извлекать информацию

1) Какую информацию Карине не обязательно предоставлять для получения денег за товар на банковскую карту? Отметьте все верные варианты ответа (1 балл)

- а) номер банковской карты
- б) БИК банка
- в) номер банковского счёта
- г) номер лицевого счёта
- д) ФИО владельца счёта

Объект оценки: находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста

Записан ответ: в)

2) Как интернет-магазин объясняет, почему товар необходимо возвращать в оригинальной упаковке? Отметьте один верный вариант ответа. (1 балл)

- а) чтобы магазин мог предложить этот товар другим покупателям
- б) чтобы магазин был уверен, что товар не использовался
- в) чтобы магазин мог убедиться в том, что это его товар
- г) чтобы уменьшить издержки, связанные с возвратом товара

Объект оценки: находить и извлекать одну единицу информации

Записан ответ: в)

³ Пыталась показать направления работы по географии. Не знаю, правильно ли с точки зрения географии часть из вопросов сформулирована. Главное, чтобы при ответе ученики работали с текстом.

⁴ Источник: <https://resh.edu.ru/subject/lesson/7182/conspect/252007/>

3) Воспользуйтесь текстом «Как вернуть товар». Запишите свой ответ на вопрос «Что, согласно требованиям интернет-магазина, должна предоставить Карина кроме товара в оригинальной упаковке, чтобы у неё приняли товар на возврат?» Запишите свой ответ в виде одного слова. (1 балл)

Объект оценки: находить и извлекать одну единицу информации

Записан ответ: Накладная (накладная, накладная, накладную, накладную).

4) Что и когда должна сделать Карина, помимо возврата кроссовок в соответствии с требованиями интернет-магазина, чтобы получить деньги за них в течение 3 дней? Запишите свой ответ (2 балла)

Объект оценки: находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в одном фрагменте текста

Система оценивания

Балл	Содержание критерия
2	<p>Дан ответ, в котором говорится о том, что Карине нужно указать банковские реквизиты до оформления возврата товара, нет фактических ошибок.</p> <p>Примеры ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предоставить реквизиты до оформления возврата. • Сначала Карине следует зайти в свой личный кабинет и указать нужные реквизиты. Затем отнести товар в пункт выдачи или на почту, и только после получения товара магазином Карина получит, не больше чем через 3 дня, свои деньги. • Нужно предоставить банковские реквизиты в личном кабинете до оформления возврата, в противном случае деньги она получит сроком до 10 дней почтовым переводом на адрес.
1	<p>Дан ответ, в котором говорится только о том, что Карине нужно указать банковские реквизиты, нет фактических ошибок.</p> <p>Примеры ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Указать реквизиты для банковского перевода. • Карина должна отнести товар в оригинальной упаковке в пункт выдачи, указав свои банковские реквизиты в личном кабинете.
0	<p>Другой ответ (в том числе содержащий фактические ошибки) или ответ отсутствует.</p> <p>Примеры ответов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Указать банковские данные в накладной (фактическая ошибка). • Карине необходимо: вернуть товар в течение 30 дней, положить товар в оригинальную упаковку, отметить причину возврата в накладной, отправить товар по почте или принести в любой пункт выдачи товара. • Указать номер карты (номер карты указывать не нужно).

Дополнительные задания по тексту

1) Выпишите из текста «Как вернуть товар» слова с безударной гласной в корне слова.

2) Выпишите из текста слова, в которых правописание приставки регулируется правилом: «Гласные и согласные в приставках, кроме приставок на –З/-С и приставок ПРЕ- и ПРИ-, пишутся одинаково независимо от произношения».

3) Вы прочитали инструкцию. Теперь оформите ее связным текстом, используя наречия, вводные слова для связи предложений в тексте.

«Когда текст прочитан, необходимо расставить информационные приоритеты, отделяя важное от периферийного и сжато перефразируя ключевые идеи, т.е. резюмировать прочитанное. И здесь важно помнить: мы не пересказываем текст, а подводим итоги (кратко излагаем наиболее важные идеи и моменты).

Обучая детей резюмировать прочитанное, задавайте вопросы вроде: «Кто может пересказать эту главу, кратко сформулировав три наиболее важные события?» или «Кто может назвать два основных аргумента автора в пользу данного тезиса?» Подобные вопросы весьма эффективны, так как они заставляют учащихся устанавливать приоритетность информации. Как можно чаще надо задавать вопросы с элементами резюме, например, требующие четкой расстановки приоритетов, до тех пор, пока ваши ученики не разберутся во всех нюансах эффективного резюмирования. Помните: зачастую это лучший инструмент обучения пониманию прочитанного из всех доступных учителю.

Есть и еще одна весьма эффективная стратегия — постепенно ограничивать количество слов, которое ученикам позволяется использовать в резюме (например, «Резюмируйте эту главу не более чем пятьюдесятью словами» или «А теперь подведем итог главы одним предложением, включающим не более пятнадцати слов»).

Можно попросить учеников вернуться к первоначальным резюме и убрать из них все слова, без которых можно обойтись. После того как они усовершенствуют этот навык, предложите им убрать какие-то части речи и заменить их более эмоциональными. Например, вместо «она бежала так быстро, как только могла» сказать «она мчалась». Можно пойти еще на шаг дальше, конкретно указав ученикам, какие именно слова им стоит убрать, или предложить им сделать это самостоятельно, отыскав необязательные слова в резюме своих одноклассников.

Можно попросить учащихся расположить события резюмируемого отрывка по степени приоритетности. Впоследствии они будут постепенно сокращать описание событий в отрывке, и в итоге им придется выбросить некоторые окончательно, а распределение событий или материала, который нужно резюмировать, по уровню приоритетности серьезно ускорит этот процесс».

Из книги Дуга Лемова «Мастерство учителя.
Проверенные методики выдающихся преподавателей»

ЧАСТЬ 4. АНАЛИЗ И САМОАНАЛИЗ УРОКА В АСПЕКТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Для оценки читательской грамотности обучающихся необходимо понимать, во-первых, какие читательские умения мы формируем на уроках, и во-вторых, какие средства мы применяем для достижения планируемых результатов. В связи с этим структура анализа урока в аспекте формирования читательской грамотности обучающихся может состоять из следующих объектов наблюдения (они соответствуют тем, что оцениваются в ходе международного исследования PISA) :

- Читательские умения (находить и извлекать информацию из текста; интеграция и интерпретация информации; оценивать содержание и форму текста; использовать информацию из текста).
- Тип текста (сплошной, несплошной, смешанный и составной).
- Способ формирования читательских умений (технологии, методы, приемы, система вопросов, учебная ситуация).

Работа с текстом может вестись на протяжении всего урока (это касается в первую очередь предметов гуманитарного и обществоведческого циклов), или на определенном этапе (например, на уроках математики, физике).

Представленный в таблице 4 «Чек-лист анализа урока в аспекте формирования читательской грамотности обучающихся» можно рассматривать и в качестве самоанализа урока. Следуя структуре анализа урока, учитель легко может спланировать работу с информацией, а также задания, которые позволят достичь планируемых результатов.

Наблюдая за работой учащихся, и отмечая деятельность учителя при подготовке к уроку, предлагаем делать выводы по следующим направлениям:

1) формирование каких читательских умений преобладало на уроке, на материале каких текстов, каким способом, насколько целесообразно и уместно использование этих способов;

2) использование различных учебных задач, направленных на формирование читательских умений, стало органичной частью урока, способствовало достижению планируемых предметных результатов.

Мы понимаем, что все группы читательских умений формировать на одном уроке не удастся. Важно, чтобы формировались умения из разных групп.

Чек-лист анализа урока в аспекте формирования читательской грамотности обучающихся

Предмет _____ Класс _____ Дата _____

ЧИТАТЕЛЬСКИЕ УМЕНИЯ⁵	Отметка (было/ не было)	Место в структуре урока (по возможности)⁶	Тип текста⁷	Способ/средство/форма формирования ЧУ⁸
Группа 1. Находить и извлекать информацию				
1.1 Находить и извлекать одну или несколько единиц информации из текста/текстов				
1.2 Определять наличие/отсутствие искомой информации				
Группа 2. Интеграция и интерпретация информации				
2.1. Понимать фактологическую информацию (данные, факты, сюжет, последовательность событий и т.п.)				
2.2 Понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль/идею, назначение текста)				
2.3 Понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста				
2.4 Устанавливать скрытые связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)				
2.5 Соотнести визуальное изображение с вербальным текстом				

⁵ На уроке формируются не все умения, так же, как и не на всех типах текстов.

⁶ Этап урока: актуализация знаний, погружение в новую тему, закрепление материала, рефлексия, контроль и т.п.

⁷ СП – сплошной, НСП – несплошной, СТ – составной, СМ – смешанный, ЭТ – текст на электронном носителе

⁸ Способ/средства/форма: вопросы, учебно-познавательные задачи, жизненные ситуации и т.п.

2.6	Формулировать выводы на основе обобщения отдельных частей текста				
2.7	Понимать чувства, мотивы, характеры героев, авторскую позицию (с учётом стилевой принадлежности текста)				
Группа 3. Оценивать содержание и форму текста					
3.1	Оценивать содержание текста и/ или выбор формы представления (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно задач автора				
3.2	Оценивать полноту, достоверность информации, наличие /отсутствие противоречий в частях текста/разных текстах				
3.3	Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте				
Группа 4. Использовать информацию из текста					
4.1	Использовать информацию из текста для решения учебной/ практической задачи (формулировать гипотезу, составлять план, алгоритм, прогнозировать события и др.)				

Вывод:

1) формирование каких читательских умений преобладало на уроке, на материале каких текстов, каким способом; насколько целесообразно и уместно использование этих способов;

2) использование различных учебных задач, направленных на формирование читательских умений, стало органичной частью урока, способствовало достижению планируемых предметных результатов.

Литература

1. Горяева, Л. Г. Обучение чтению: методические рекомендации // [https://elar.usfeu.ru/bitstream/123456789/199/3/Garyaeva.L.R. Obuchenie_chteniu.pdf](https://elar.usfeu.ru/bitstream/123456789/199/3/Garyaeva.L.R.Obuchenie_chteniu.pdf) (Дата обращения 20.03.2023). – Текст : электронный.
2. Даль, В. И. Толковый словарь русского языка : иллюстрированное издание / В. И. Даль. – Москва : Эксмо, 2021. – 896 с. : ил. – (Российская императорская библиотека). – Текст : непосредственный.
3. Заир-Бек, С. И. Развитие критического мышления на уроке: пособие для учителей общеобразоват. учреждений / С. И. Заир-Бек, И. В. Муштавинская. – 2-е изд., дораб. – Москва : Просвещение, 2011. – 223 с. : ил. – (Работаем по новым стандартам). – Текст : непосредственный.
4. Лемов, Д. Мастерство учителя. Проверенные методики выдающихся преподавателей / Дуг Лемов ; пер. с англ. О. Медведь. – Москва : Манн, Иванов и Фебер, 2014. – 416 с. – Текст : непосредственный.
5. Методические рекомендации по использованию в учебном процессе банка заданий для оценки читательской грамотности обучающихся // http://skiv.instrao.ru/bank-zadaniy/chitatelskaya-gramotnost/%D0%A7%D0%A2_%D0%9C%D0%B5%D1%82%D0%BE%D0%B4%D0%B8%D1%87%D0%B5%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B5%20%D1%80%D0%B5%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B4%D0%B0%D1%86%D0%B8%D0%B8%20%2021%20Final.pdf (Дата обращения 20.03.2023). – Текст : электронный.
6. Ожегов С. И. Словарь русского языка. Около 53 000 слов. /С. И. Ожегов – Изд. 6-е, стереотип. – Москва : Издательство «Советская энциклопедия», 1964. – 900 с. – Текст : непосредственный.
7. Педагогическое речеведение: словарь-справочник / под ред. Т. А. Ладыженской и А. К. Михальской. — Москва : Флинта; Наука, 1998. – Текст : непосредственный.
8. Пранцова, Г. В., Романичева, Е. С. Современные стратегии чтения: теория и практика. Смысловое чтение и работа с текстом : учеб. пособие / Г. В. Пранцова, Е. С. Романичева. – 2 изд., испр. и доп. – Москва : ФОРУМ, 2015. – 368 с. – (Высшее образование). – Текст: непосредственный.
9. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа / сост. Е. С. Савинов. – Москва : Просвещение, 2011. – 342 с. – (Стандарты второго поколения). – Текст : непосредственный.
10. Русский родной язык. 9 класс : учеб. пособие для общеобразоват. организаций / О. М. Александрова и др. – Москва : Просвещение, 2018. – 128 с. : ил. – Текст : непосредственный.
11. Сметанникова, Н. Н. Обучение стратегиям чтения в 5-9 классах: как реализовать ФГОС: – Пособие для учителя / Н. Н. Сметанникова. – Москва : Баласс, 2011. – 128 с. – (Образовательная система «Школа 2100». – Текст : непосредственный.)
12. Соблюдение единых подходов к формированию и оцениванию основных видов речевой деятельности в начальной и основной школе: методические

рекомендации // <https://infourok.ru/metodicheskie-rekomendacii-po-vidam-rechevoy-deyatelnosti-2694673.html?ysclid=lgv4mjyc8h362970678> (Дата обращения 20.03.2023). – Текст : электронный.

13. Усачев, А. Приглашение улитке: стих. – Режим доступа: <https://rustih.ru/andrej-usachyov-priglasenie-ulitke/> – Текст : электронный.

14. Цукерман, Г. А. Оценка читательской грамотности: материалы к обсуждению // <http://2020strategy.ru/data/2011/07/15/1214720557/4.pdf> (Дата обращения 20.03.2023). – Текст : электронный.

15. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования») // <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/?ysclid=lgv4oqmrbk102417625> (Дата обращения 20.03.2023). – Текст : электронный.

Приложения

Приложение 1

Тексты для работы

«ЭФФЕКТ БАБОЧКИ»

Андрей договорился с друзьями поехать в воскресенье на озеро. Утром он смотрит прогноз погоды на сайте и пишет Денису сообщение.



Андрей: «Непонятно, ехать или не ехать. Вероятность дождя 50 % уже с 11 утра. То ли будет, то ли нет. Зачем синоптикам суперкомпьютеры, если в итоге не прогноз, а гадание? ☹».

Денис: «Если в прогнозе 50 %, скорее всего, дождя не будет, поехали».

Андрей: «Почему ты так решил?»

Денис: «Почитай тут, если хочешь».

Прочитайте текст, который Андрей открыл по ссылке, и ответьте на вопросы.

Вкладка 1 «Блог»

30 % дождя

Вы наверняка уже сталкивались с такими прогнозами: «Вероятность дождя завтра 30 %». Что это значит?

Современный прогноз погоды – результат компьютерного моделирования. На основе наблюдений, расчётов, физических и математических экспериментов создаётся компьютерная модель атмосферы. В неё заносятся все известные переменные: температура воды и воздуха, направления ветров, течений... Прописываются законы их изменения и то, как они влияют друг на друга.

И затем вводятся исходные данные, скажем, метеоусловия текущего дня, полученные со всего мира. Эта информация обрабатывается на суперкомпьютерах с сумасшедшей скоростью – около триллиона операций в секунду (процессы в атмосфере сопоставимы по сложности с ядерной физикой и требуют максимума компьютерных мощностей), и выдаётся прогноз: завтра дождь.

«Откуда же возникает вероятность, если компьютер выдает чёткий результат?» – спросите вы. Дело в том, что атмосфера (а значит, и её модель) – это сверхчувствительная система. Говоря словами математика и метеоролога Эдварда Лоренца, взмах крыла бабочки в Бразилии может вызвать торнадо в Техасе. Он назвал это свойство атмосферы и других подобных систем «эф-

фектом бабочки». Даже небольшое воздействие на них может иметь огромные непредсказуемые последствия. А малейшие изменения исходных данных дадут на выходе совершенно разные результаты (поэтому дальше чем на 14-20 дней прогнозов по дням не делают, дают только средние данные прошлых лет).

Между тем информация, которая собирается метеорологами, во-первых, имеет погрешность измерения; во-вторых, сама по себе меняется с каждой секундой и каждым десятком метров на местности (а метеостанций, спутников и зондов пока маловато). Поэтому это определённый диапазон данных: температура 8-9 градусов; ветер северо-восточный 9-10 метров в секунду и т.д.

Скажем, первый раз ввели, что сейчас ветер 9 м/с – получили солнышко на следующий день; указали, что ветер 10 м/с – система спрогнозировала на завтра ураган и ливни.

И вот из такого разброса синоптикам нужно сформулировать понятный для людей прогноз, чтобы мы знали, что делать: то ли футболку и шорты надевать, то ли вообще из дома не выходить. Поэтому приходится делать большое количество моделирований, ведь каждый раз может получиться иной результат. И если в 30 % случаев получается дождь, а в 70 % – без осадков, то вероятность дождя и будет 30 %.

Вероятностный прогноз честнее, но в России к нему ещё не привыкли.

Стоит, правда, учитывать, что синоптики перестраховываются и обычно публикуют более пессимистичный прогноз. Ведь не так страшно взять зонтик и не раскрыть его, чем не взять зонт и промокнуть. Так что, если вероятность дождя 50 %, скорее всего, будет сухо.

Андрей посмотрел еще пару сайтов и с удивлением обнаружил карту погоды, которая показывала, что над его домом идёт дождь. Он написал Денису: «На поисковике интерактивная карта показывает, что вокруг меня дождь поливает, а мне солнце в окно светит. Какие у синоптиков исходные данные? Хоть бы в окно смотрели!»

Денис в ответ отправил ещё одну ссылку: «Это тебе роботы показывают, они в окно смотреть не умеют;) Читай:))»

Прочитайте фрагмент интервью, ссылку на которое отправил Андрею Денис, и ответьте на вопросы.

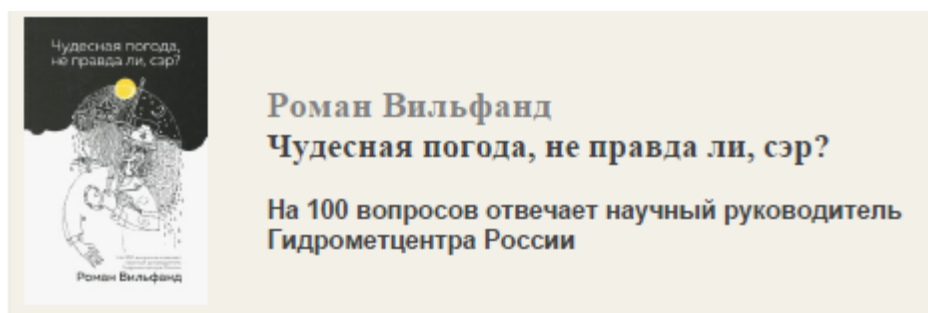
Вкладка 2 «Интервью»

Ведущий специалист центра погоды «Фобос» Евгений Тишковец: «Поисковики берут модели, которые рассчитывают роботы – американские, французские, немецкие, русские, и перекодируют их в пиктограммы – облачка, солнышки, дожди, показатели температуры. Ни один такой ресурс вам никогда не скажет, на что нужно сделать акцент, не предупредит о реальной опасности: урагане, смерче, ливне, наводнении, подтоплении, штормовом ветре. Они этого не могут, поскольку все эти прогнозы составляются без участия инженера-синоптика».

Андрей прочитал интервью и написал Денису: «Если не в поисковиках, то где-то все равно нужно посмотреть точный прогноз по России. Может, ответ тут?»

Прочитайте отрывок из книги Романа Вильфанда, научного руководителя Гидрометцентра – структуры национальной метеослужбы Росгидромета, ссылку на которую отправил Андрей, и ответьте на вопросы.

Вкладка 3. Отрывок из книги



У кого прогноз погоды самый точный?

Всемирная метеорологическая организация провела исследования и пришла к выводу, что самые точные прогнозы для конкретной территории делаются национальными метеорологическими службами. Почему?

Каждая метеослужба наилучшим образом обрабатывает собственную прогностическую информацию и готовую продукцию, поступающую от других метеослужб. Для этого используются архивы наблюдений, оценки того, в какой сезон какая математическая модель лучше работает. Кроме того, синоптик на месте лучше знает микроклимат, особенности ландшафта, трансформации воздушных масс... Поэтому погоду в той или иной стране желательно смотреть на сайте национальной метеослужбы.

Всемирная метеорологическая организация создала сайт World Weather Information Service (<http://worldweather.wmo.int>). На нем есть прогностическая информация на ближайшие три-пять дней от метеослужбы каждой конкретной страны. Естественно, что касается территории России, то прогнозы для этого сайта предоставляются Росгидрометом.

Приложение 2

ВОЗВРАТ ДЕНЕГ

*Карина купила в интернет-магазине кроссовки, которые не подошли ей по размеру. Она хочет вернуть кроссовки и получить свои деньги назад как можно быстрее. Карина открыла на сайте интернет-магазина раздел «**Как вернуть товар**». Прочитайте информацию из этого раздела и ответьте на вопросы.*

КАК ВЕРНУТЬ ТОВАР

Вы можете вернуть товар в течение 30 дней после дня получения посылки в почтовом отделении, в пункте выдачи заказов Службы доставки или у курьера.

Чтобы вернуть товар, Вам необходимо:

1. Положить каждый товар в свою оригинальную упаковку.

2. Отметить причину возврата в накладной. Если накладная отсутствует, Вы можете скачать её и заполнить данные самостоятельно.

3. Подготовить отправление: товар в оригинальной упаковке и накладную на возврат.

4. Отправить возвращаемый товар ценной посылкой по почте или принести его в любой пункт выдачи товара Службы доставки.

*** Если по какой-то причине Вы вернёте товар не в оригинальной упаковке, мы приложим максимум усилий для идентификации товара. Однако Компания оставляет за собой право запросить дополнительные доказательства приобретения товара в нашем интернет-магазине. В случае непредставления Вами таковых, мы будем вынуждены отказать в возврате денежных средств.**

Денежные средства будут перечислены Вам банковским переводом в течение 3 дней после получения нами Вашего возврата по почте или оформления возврата в пункте выдачи заказов. Обращаем Ваше внимание, что возврат денежных средств осуществляется в срок до 10 дней почтовым переводом на адрес, указанный в Личном кабинете клиента, если у Вас не указаны банковские реквизиты в Личном кабинете (**Как указать реквизиты**).

ВНИМАНИЕ! РЕКВИЗИТЫ НУЖНО ПРЕДОСТАВИТЬ ДО ОФОРМЛЕНИЯ ВОЗВРАТА.

КАК УКАЗАТЬ РЕКВИЗИТЫ

В Личном кабинете откройте раздел «Банковская информация» и введите:
БИК Вашего банка – код банковского отделения, в котором у Вас открыт счёт. Состоит из 9 цифр

Номер счёта – номер Вашего банковского счёта (не номер карты)

Лицевой счёт – необязательно

ФИО – фамилия, имя и отчество владельца счёта

Учебное электронное текстовое (символьное) издание

**Федеральные государственные
образовательные стандарты**

Наталья Витальевна Киселева

**Прочитать. Понять. Применить.
Всё, или почти всё, о читательской
грамотности**

Методическое пособие

Электронное издание

Редактор О. А. Шихранова
Компьютерная верстка Г. А. Соболевой
Подписано к публикации 25.05.2023. 1,23 Мб
Заказ 25

Издательский центр
ГАУ ДПО ЯО ИРО
150014, г. Ярославль,
ул. Богдановича, 16
Тел. (4852) 23-06-42
E-mail: rio@iro.yar.ru