

Государственное автономное учреждение
дополнительного профессионального образования
Ярославской области
«Институт развития образования»

**Федеральные государственные
образовательные стандарты**

Л. А. Гусева, Е. Н. Мартынова, Я. С. Соловьев

**Изучение родного русского языка
в начальной школе**

Учебно-методическое пособие

Ярославль
2022

УДК 372.881.161.1
ББК 74.268.1Рус
Г 962

Публикуется по решению
редакционно-издательского
совета ГАУ ДПО ЯО ИРО

Рецензенты:

Майорова Елена Юрьевна – учитель начальных классов, заместитель директора по учебно-воспитательной работе МОУ СОШ № 18 г. Ярославля;

Баранова Мария Вячеславовна – старший методист Центра информационных технологий ГАУ ДПО ЯО ИРО

Г 962 **Гусева Л. А., Мартынова Е. Н., Соловьев Я. С. Изучение родного русского языка в начальной школе : учебно-методическое пособие / Л.А. Гусева, Е.Н. Мартынова, Я.С. Соловьев. — Электрон. текстовые дан. (776 Kb). — Ярославль : ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2022. — Текст : электронный. — (Федеральные государственные образовательные стандарты).**

Цель данного пособия – систематизировать сведения об изучении курса родного русского языка в начальной школе. В пособии кратко освещаются нормативно-правовые документы, определяющие место родного языка в учебном процессе; охарактеризовано учебно-методическое обеспечение уроков по данному предмету; проведено сопоставление двух близких, взаимосвязанных, но все-таки разных учебных предметов, таких как русский язык и родной русский язык; даны рекомендации по использованию научно-популярной и справочной литературы по русскому языку. Существенное место в пособии отведено предметным компетенциям учителей, необходимым для продуктивного преподавания русского языка как родного.

Методическое пособие адресовано учителям начальных классов, студентам учреждений высшего и среднего профессионального образования, обучающимся по педагогическим направлениям, связанным с начальным общим образованием. Материалы пособия будут интересны учителям русского языка основной и средней общеобразовательной школы, а также тьюторам по сопровождению учителей начальной школы и русского языка.

Публикуется в авторской редакции

УДК 372.881.161.1
ББК 74.268.1Рус

© Гусева Л. А., Мартынова Е. Н.,
Соловьев Я. С.
© ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2022

Содержание

Введение	4
Часть I. Родной язык как обязательный предмет начального общего образования	5
1.1. О языковой ситуации в современной России	5
1.2. Понятие родного языка	6
1.3. Нормативно-методическая база изучения родного русского языка	11
Часть II. Методические аспекты изучения родного русского языка	18
2.1. Предметные компетенции учителя родного русского языка	18
2.2. Реализация межпредметных связей в курсе родного русского языка	27
2.3. Приемы активизации речевой и учебной деятельности младших школьников	32
2.4. Проект как основная форма обучения и оценивания образовательных результатов на уроках родного русского языка	35
Заключение	42
Литература	43
Список сокращений	48
Приложение	49
Сведения об авторах	53

Введение

21 февраля, начиная с 2000 г., во всем мире отмечается Международный день родного языка. Этот праздник учрежден ЮНЕСКО в ноябре 1999 г. в память о трагических событиях 1952 г.: тогда в Пакистане студенты вышли на демонстрацию, требуя придать государственный статус своему родному языку – языку бенгали. День родного языка учрежден с целью защиты языкового и культурного многообразия в мировом сообществе.

Для Российской Федерации проблемы языкового многообразия являются крайне важными, так как в нашей стране насчитывается около трехсот языков (по разным данным от 277 до 295). 105 языков используется в государственной системе образования, из них 24 – в качестве языка обучения, 81 – в качестве учебного предмета [23]. Институтом языкознания РАН запущен проект «Языки России», в рамках которого разрабатывается научный подход к составлению списка языков РФ и критериям их отбора и описания [70].

В 2015 г. во ФГОС НОО была введена новая предметная область – «Родной язык и литературное чтение на родном языке», и с этого времени изучение родного языка, являющегося одним из языков РФ, стало обязательным для государственных общеобразовательных учреждений. Какой язык изучать в качестве родного, определяется по выбору обучающегося и по заявлению его родителей/законных представителей, а также возможностями образовательной организации.

В Ярославской области, как и во многих других регионах России, учебный предмет «Родной язык» внесен в учебные планы начальной и основной школы в 2019–2020 уч. г. Несмотря на многонациональный состав жителей области, в качестве изучаемого на уроках родного языка в основном выбирают русский язык. Это обусловлено, очевидно, не только возможностями школы, но и желанием обучающихся (их родителей/законных представителей) совершенствовать свои навыки владения русским языком – основным языком публичного общения в нашей области.

За два с лишним учебных года учителями Ярославской области накоплен существенный опыт изучения родного русского языка. Направления и возможности проектирования уроков нашли отражение в зачетных (итоговых) работах обучающихся по программе ДПО «ФГОС. Изучение русского языка как родного и литературного чтения на родном русском языке в начальной школе», а также в выступлениях учителей на семинарах и вебинарах. Свой опыт работы в области изучения родного русского языка С. В. Багрова и Н. К. Полиектова, учителя МОУ СОШ № 1 г. Гаврилов-Яма, представили на онлайн-конференции, организованной издательством «Просвещение» 12 апреля 2021 г., – «Русский родной язык» и «Литературное чтение на родном русском языке»: что с чем и как связано?» [72].

Часть I. Родной язык как обязательный предмет начального общего образования

1.1. О языковой ситуации в современной России

Язык – это основное средство общения. Данная формулировка является самым распространенным определением функции языка, его роли в жизни человека. Обычно сравнивают язык с другими (невербальными) средствами общения, такими как жесты, мимика, поза человека, дистанция общения, пространственно-предметное оформление, и результаты подобного сравнения доказывают, что ни одно из невербальных средств общения не обладает возможностями языка по точности и полноте в передаче информации через пространство и время. Но в общепринятой формулировке: *язык – это основное средство общения* – стоит обратить внимание на слово *общение*. Общение может быть межличностным и институциональным. В рамках общения происходит регулирование поступков, деятельности, жизни человека и со стороны окружающих людей (родных и близких или посторонних), и со стороны своих собственных установок и решений, и со стороны официальных органов. Поэтому с формулировкой «*язык – это основное средство общения*» связано другое положение: язык – это средство управления обществом. Примечателен в этом отношении небольшой диалог из книги Д. Петрова и В. Борейко «Магия слова»:

«– Представь себе ситуацию. В стране, неважно какой, в результате революции или мирным путем меняется власть. Новый режим приступает к управлению государством. Попробуй угадать с трёх раз, какими будут первые шаги новой власти.

– Экономические реформы?

– Мимо.

– Реорганизация политического аппарата?

– Это потом.

– Тогда что же?

– Переименование всего, что только возможно переименовать» [49].

В мировой истории найдется много примеров того, как руководители государств занимались проблемами языка, поскольку это напрямую было связано с государственным строительством. В VIII–IX вв. Карл Великий, завоеватель и первый европейский император, проводил, в частности, реформирование средневековой латыни – литературного, письменного языка, который объединял покоренные им территории и народы. Российский император Петр I реформировал славянскую письменность, сократив количество букв в алфавите, введя гражданский шрифт и отдельное написание слов внутри фразы. Реформа письменного языка нужна была для более оперативного управления государством, чтобы быстрее оформлять указы, договоры, прочие деловые бумаги. Правительство большевиков, только-только взяв власть в стране, охваченной гражданской войной, уже в 1918 г. провело реформу русской орфографии, подготовленную учеными еще в начале XX в. Это одни из самых известных примеров языковой по-

литики, которая является неотъемлемой частью государственного устройства. «Лингвистический энциклопедический словарь» определяет языковую политику как «совокупность идеологических принципов и практических мероприятий по решению языковых проблем в социуме, государстве» [54].

Для выстраивания языковой политики важно получать информацию, объективную и достоверную, о функционировании языков в том или ином регионе или социуме. Изучает связь между языком и различными социальными процессами и устоями особый раздел языкознания – социолингвистика. Одним из основных понятий социолингвистики является *языковая ситуация* – «совокупность форм существования (а также стилей) одного языка или совокупность языков в их территориально-социальном взаимоотношении и функциональном взаимодействии в границах определённых географических регионов или административно-политических образований» [54].

Современная Россия – многонациональное государство, в котором функционирует очень большое количество языков: 193 народа, проживающих в России, используют, по разным данным, от 277 до 295 языков и диалектов. Это в значительной степени определяет традиционную направленность языковой политики. Русский язык является государственным на всей территории РФ, выполняет функцию языка межнационального общения, объединяя народы нашей страны. Другие национальные языки получают разные меры поддержки, от создания письменности для бесписьменных языков до статуса государственных языков на территории автономной области или республики в соответствии с российским законодательством.

Вопросы и задания

1. Обратитесь к статье Д. Ю. Гулинова «Языковая политика: определение и характеристики» [5]. Познакомьтесь с приведенными в статье определениями *языковой политики*. Сформулируйте кратко, как вы понимаете, что такое *языковая политика*.

2. Обратитесь к статье И. Н. Чуриловой, М. А. Федоровой «История и содержание понятия *языковая ситуация*» [17]. Познакомьтесь с приведенными в статье определениями *языковой ситуации*. Сформулируйте кратко, как вы понимаете, что такое *языковая ситуация*.

3. Приведите примеры языковой политики XXI в., которая проводится в нашей стране, а также в какой-либо другой стране мира¹.

1.2. Понятие родного языка

Понятие *родного языка* на первый взгляд кажется очень простым. Учителя, обучавшиеся на курсах по изучению родного русского языка в начальной школе, не затруднялись с ответом на вопрос: что значит *родной язык*? Вот некоторые из их ответов:

¹ Для получения информации о проведении языковой политики за рубежом можете обратиться к книге Д. Ю. Петрова и В. Борейко «Магия слова» [49].

- это то, что человек выпитывает с молоком матери;
- это то, что каждый человек слышит с рождения;
- это язык, на котором мы произнесли свои первые в жизни слова;
- это опыт предков, культурное достояние, что передается через столетия;
- это характер народа, его память, история и духовное могущество; в нем отражаются обычаи, традиции, быт народа, ум, опыт и красота;
- это язык, на котором разговаривали наши предки, делались великие открытия, создавались известные миру произведения искусства;
- это язык, на котором будут говорить наши дети и внуки;
- это живая связь времён;
- это средство общения людей, средство их воспитания и восприятия окружающего мира;
- это часть Родины, это детство, это голос родных людей;
- родное – значит, свое, любовь к нему безусловна;
- самая большая ценность для каждого народа.

Обратим внимание на очень высокий заряд позитивной оценки родного языка. Конечно, и *родной*, и *язык* – это очень важные категории для человека, сам русский язык подсказывает нам положительные эмоционально-оценочные смыслы в характеристике родного языка.

Многие из учителей отмечали, что необходимо изучать родной язык, поскольку так проявляется ответственное отношение к своему наследию. Оттолкнемся от этой мысли и постараемся перейти к объективному (насколько это возможно), бесстрастному, более научному рассмотрению понятия *родной язык*.

Это понятие часто рассматривается применительно к ситуации двуязычия, при котором *родной язык* функционирует в сообществе наряду с другим языком, имеющим более высокий статус (например, наряду с государственным языком или языком, на котором общается большинство окружающих людей). Ф. И. Буслаев, замечательный русский ученый XIX века, в своей работе «О преподавании отечественного языка» настаивал, что изучение русского (отечественного) языка отличается от изучения древних (латинского и древнегреческого) и современных иностранных языков – немецкого и французского. По его словам, «отечественный язык не должен преподаваться так, как преподается иностранный, т. е. не наблюдением отдельных звуковых видоизменений, не путем рассуждающего наблюдения, а практическими примерами, т. е. сообщением ученику понятного и полезного такими словами и формами, с какими хочешь познакомиться ученика»; «сущностью самого предмета в связи с психологическим развитием дитяти определяется метода преподавания отечественного языка, как предмета самостоятельного, совершенно отличного от обучения языкам иностранным. Предложение есть исходный пункт отечественной грамматики; в предложении же и сущность построения всякого языка» [2]. Нельзя не согласиться с ученым в том, что «естественный и легчайший ход преподавания состоит в извлечении неизвестного из известного и в постепенном присовокуплении неизвестного к известному, потому в отечественном языке надобно начать с органического целого, т. е. с предложения. Части же его до самых простейших <...> могут быть найдены только путем анализа. Итак, в преподавании отече-

ственного языка сначала упражнение, потом возведение форм к ясному сознанию, сначала умение, потом знание, сначала упражнение в языке (Sprechübungen), потом упражнения над языком (Sprachübungen), сначала практика, потом теория, и к тому же аналитическим путем» [2]. Современно звучат слова, написанные более 170-ти лет назад: «На способность говорить обращаем мы в ученике строгое внимание, именно на способность выражаться легко, благозвучно, ясно, определенно, с толком и со смыслом» [2]. Важными для понимания того, как учить *родному русскому языку*, являются и следующие наблюдения ученого: «Метода первоначальному преподаванию отечественного языка должна <...> основываться на постепенном развитии в дитяти врожденного дара слова <...>. По этой методе ученику не дается ничего нового, но только уясняется и приводится в сознание то, что он уже имеет. Этим отличается метода обучения отечественному языку от всякой иной. Остальные предметы преподавания строятся на искусственной системе, родной же язык развивается и уясняется по законам самой природы. <...> Даже можно сказать, что на первой степени юношеского возраста родной язык и личность совпадают друг с другом» [2].

В XIX веке слова Ф. И. Буслаева звучали революционно, поскольку в основе образования, особенно классического, лежало изучение иностранных языков².

Может быть, нам трудно оценить русский язык как родной, потому что сейчас (в нашей социокультурной ситуации) русский язык не конкурирует с каким-либо другим языком, не проигрывает ему соревнования?

Изучение русского языка в общеобразовательных школах России является обязательным, и, более того, вступительный экзамен по русскому языку обязателен для всех специальностей среднего и высшего профессионального образования. Как правило, родной язык противопоставляется более распространенному – государственному языку. Как противопоставить *родной русский язык – государственному русскому языку?*

Чтобы лучше разобраться в этом вопросе, обратимся к наблюдениям современных исследователей, которые отмечают, что при определении понятия *родного языка* возникает ряд противоречий.

Родной язык, как многим из нас думается, человек получает от рождения. Однако известный американский лингвист XX века Н. Хомский утверждал, что от рождения человек получает только способность говорить – на любом из существующих на земле языков [3]. Для «присвоения» родного языка важна

² В XIX веке в основе классического образования лежало изучение древних (латинского и древнегреческого) и иностранных языков. «Главное, что отличало учебный план классических гимназий от всех других средних и средне-специальных учебных заведений – наличие в учебном плане объемного сегмента античных (древних) языков – латинского и древнегреческого, в совокупности занимавших около 41% всего отведённого времени. Латынь преподавали с первого класса, древнегреческий – с третьего, «новейшие языки» – немецкий и французский – со второго» [8]. Наряду с классическими гимназиями существовали реальные (училища или гимназии), куда поступали дети среднего сословия. В учебном плане реального образования не было древних языков, но значительно увеличением больше часов отводилось на изучение «живых» иностранных языков, естествознания, черчения, физики, математики. Реальное образование не давало права поступления в университет [12].

не принадлежность к той или иной нации по факту рождения³, а то, на каком языке с ребенком разговаривают его взрослые опекуны, будь то родители или няньки. Сохранилась легенда о жестоком «ханском эксперименте». Властитель, пожелавший узнать, какой язык дан человеку Богом, собрал младенцев и отправил их в пустыню с глухонемыми няньками. Через несколько лет эти несчастные дети предстали перед «экспериментатором»: они не говорили ни на одном из языков, потому что с ними никто не разговаривал.

Естественно думать, что родной язык – это язык семейного общения. Для большинства из тех, кто читает эти строки, так и есть. Однако языком семейного общения русских дворян XIX в. был французский язык. Этот факт отражен в романе Л. Н. Толстого «Война и мир», многие страницы которого написаны по-французски.

Родной язык – это, конечно, тот, на котором ты говоришь естественно и непринужденно. Но есть много косноязычных людей, затрудняющихся в общении, независимо от языка.

Сколько бы ни возникало вопросов в связи с определением понятия родного языка (на теоретическом уровне), для обучения родному языку учителю необходимо выработать свое понимание. Для этого полезно сопоставить родной русский и государственный русский язык.

Общие признаки родного русского и государственного русского языка:

– одна система знаков, отраженная в алфавите, графике, орфографии, фонетике;

– одинаковое строение слов (морфемика) и одни и те же способы словообразования;

– общая грамматика (морфология и синтаксис);

– отчасти лексика (словарный состав и условия использования слов в той или иной ситуации) – в русском языке, по разным источникам, от 500 тыс. до 1,5 млн слов; орфографический словарь обычно включает 100 тыс. слов, а в речи отдельного человека встречаются от 2 тыс. до 15 тыс.)⁴;

– обязательное изучение в общеобразовательной школе (в соответствии с ФГОС).

³ «Действительно, как объяснить сумасшедшую скорость, с которой маленькие дети усваивают язык, на котором говорит его окружение? Каким образом ребёнок отличает речь от прочих звуков? Как они чувствуют разницу между «сгореть на солнце» и «сгореть дотла»? Почему дети всех стран мира усваивают родной язык примерно за одинаковый период времени, и никакие языковые отличия, так долго изучавшиеся матёрыми лингвистами, не влияют на этот процесс? Ребёнок, познавая речь (а это приблизительно лет до пяти) получает весьма обрывочные сведения о языке и его правилах; тем не менее, он схватывает их. Явно не из опыта, поскольку опыта у ребёнка пока недостаточно. Значит, знания о грамматике языка имеют априорный характер, и каждый человек имеет своеобразный встроенный модуль неких универсальных лингвистических принципов. Речь идёт не о принципах русского языка или китайского; появляется понятие «универсальной грамматики» [3].

⁴ В 2017 г. Л. А. Гусева, по предложению Ярославского регионального отделения Российского общества «Знание», прочитала лекцию на тему «Сколько слов необходимо нам для жизни?» Запись лекции можно найти по ссылке <https://www.ou-link.ru/projects/fcp-russkiy-yazyk-2016-2020-gg/video.html>

Отличия родного русского от государственного русского языка

Родной язык, данный от рождения, функционирует по преимуществу в устной форме.

Родной язык помогает человеку непосредственно выражать чувства и мысли при общении с близкими людьми.

Родной язык к нормам относится мягко, так как он максимально приближен к личности человека.

Родной язык помогает человеку шутить, играть словами (*языковая игра*).

Родной язык дает человеку возможность создавать новые, необычные речевые формы, это основа речевого творчества.⁵

Государственный язык формируется в письменных текстах.

Государственный язык используется для оформления текстов в общественно значимой и социально обусловленной сфере общения (производственной, учебной, профессиональной, законодательной и т. д.).

Для *государственного языка* характерна строгая нормативность – она обеспечивает единство в понимании общественно значимых текстов независимо от личностных качеств, особенностей ситуации, независимо от места и времени общения.

Государственный язык регламентирует место юмора в разных функционально-стилевых разновидностях. Не рекомендуется шутить в официально-деловых текстах, в информационных материалах, инструкциях, учебниках и т. д. Художественный, публицистический, разговорный стиль используют юмор как источник выразительности, эмоциональности.

Государственный язык реализуется в стандартных (традиционных) речевых жанрах, распределенных по функциональным стилям литературного языка. Речевое творчество возможно только при освоении жанровых и стилистических норм литературного языка.

Вопросы и задания

1. Важно определить, что такое *родной язык*. Для ответа на этот вопрос создайте «ассоциативный куст» («дерево ассоциаций», «ментальную карту»), выписав вокруг словосочетания *родной язык* те представления, которые с ним связаны. Сгруппируйте свои ассоциации по 3–5 направлениям.

2. Обратитесь к статье А. А. Бурыкина «Язык – родной, первый, материнский, этнический...» [1]. По материалам статьи заполните таблицу «Признаки родного языка» (таблица 1).

Таблица 1

Признаки родного языка

Родной язык – это	Аргументы	
	за	против
первый язык		
язык матери		
...		

⁵ Исследователи детской речи говорят о двух источниках развития языковых способностей человека: о памяти (ребенок повторяет те слова, фразы, которые слышит от взрослых) и о творчестве (усвоив системные языковые связи, ребенок начинает создавать такие высказывания, которых он не мог ни от кого услышать) [4].

3. Познакомьтесь с публикацией С. Гурьянова «Дайте только знак: кому нужны новые алфавиты» [6]. О каких языках РФ идет речь? С чем связаны проблемы существования и развития этих языков?

4. Познакомьтесь с фрагментом работы Ф. И. Буслаева «О преподавании отечественного языка». Определите жанр маленьких историй. С какими особенностями родного языка знакомят детей эти истории? Могут ли младшие школьники сочинять подобные истории?

«Учитель предварительно говорит детям, чтобы они внимательно рассудили, чему в следующих рассказах можно поверить и чему нельзя.

1. Две собаки гнались за зайцем, а заяц обернулся назад, искусал собак, да и прогнал их.⁶

2. Один ручеек вытекал при подошве горы; потом тек на гору до ее вершины и, наконец, перетекши через гору, спустился на другую ее сторону.

3. Была одна курица, и снесла эта курица двенадцать яиц и стала их высиживать. Через десять дней вывела она цыплят; из одного яйца вывела она два цыпленка, из другого яйца вывела она четыре цыпленка, из третьего яйца вывела она шесть цыплят, а было и такое яйцо, из которого вывела она двенадцать цыплят.

4. Загорелся дом со всех четырех углов: прилетела добренькая птичка да своими крылышками и потушила пожар.

5. Один раз лев очень проголодался и пошел по лесу искать себе пищи; долго он искал и не мог найти. Что же он сделал? Поднялся на задние лапы, да и полетел, как птица, вверх, чтобы сверху лучше видеть во все стороны.

6. Однажды летом в сильные жары вдруг замерзли все реки, а когда пришли зимние морозы, реки растаяли.

8. Был такой искусный плотник, что один построил огромный дом только в одну ночь.

9. В некотором царстве, в некотором государстве растут на деревьях алмазы, золото, серебро, коровы, лошади и овцы.

10. Жил был золотых дел мастер, и сделал он из золота воробья; и этот золотой воробей летал и клевал пшеницу, как живой» [2].

1.3. Нормативно-методическая база изучения родного русского языка

Законодательной основой изучения родного языка в общеобразовательной школе являются следующие документы: Конституция Российской Федерации, законы «О языках народов Российской Федерации» и «Об образовании в Российской Федерации».

Статья 26 Конституции РФ гарантирует каждому «право на пользование родным языком, на свободный выбор языка общения, воспитания, обучения и творчества» [18].

⁶ В книге Ф.И. Буслаева к каждой истории прилагается краткий перечень возможных вопросов учителя и круг тех понятий, которые усваиваются детьми.

В статье 68 Конституции РФ говорится о том, что «государственным языком Российской Федерации на всей ее территории является русский язык». Вместе с тем «республики вправе устанавливать свои государственные языки», которые «употребляются наряду с государственным языком Российской Федерации» в органах государственной власти, местного самоуправления и государственных учреждениях республик. И, что особенно важно, «Российская Федерация гарантирует всем ее народам право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития» [18].

В законе «О языках народов Российской Федерации» говорится, что «языки народов Российской Федерации – национальное достояние Российского государства» и они «находятся под защитой государства», которое «на всей территории Российской Федерации способствует развитию национальных языков, двуязычия и многоязычия» [19].

В статье 10 данного закона сказано, что «государство обеспечивает гражданам Российской Федерации условия для преподавания и изучения языков народов Российской Федерации в соответствии с законодательством об образовании» [19].

В законе «Об образовании в Российской Федерации» статья 14 посвящена языку образования, поэтому процитируем ее более подробно. В п. 1 говорится о том, что «в Российской Федерации гарантируется получение образования на государственном языке Российской Федерации, а также выбор языка обучения и воспитания в пределах возможностей, предоставляемых системой образования» [20]. В п. 4 речь идет о родном языке: «Граждане Российской Федерации имеют право на получение дошкольного, начального общего и основного общего образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, а также право на изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, в пределах возможностей, предоставляемых системой образования, в порядке, установленном законодательством об образовании. Реализация указанных прав обеспечивается созданием необходимого числа соответствующих образовательных организаций, классов, групп, а также условий для их функционирования. Преподавание и изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, в рамках имеющих государственную аккредитацию образовательных программ осуществляются в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, образовательными стандартами» [20].

В 2018 г. в закон «Об образовании в Российской Федерации» включен пункт 5 (статья 11), определяющий связь государственных образовательных стандартов с изучением родного языка, в том числе и русского как родного: «Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного, начального общего и основного общего образования обеспечивают возможность получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик Российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка» [20].

Таким образом, в названных законах устанавливается право изучать родной язык *в соответствии с законодательством об образовании и в пределах возможностей системы образования*. Система образования, в свою очередь, постепенно расширяет возможности изучения родных языков – как нормативные, так и организационно-методические.

В 2015 г. были внесены изменения во ФГОС НОО, и предметная область «Филология» была преобразована в 3 предметные области: «Русский язык и литературное чтение», «Родной язык и литературное чтение на родном языке», «Иностранный язык», а предметы «Родной язык» и «Литературное чтение на родном языке» стали обязательными для изучения в начальной школе.

В обновленном ФГОС НОО, постепенное введение которого начинается 1 сентября 2022 г., предметная область «Родной язык и литературное чтение на родном языке» остается обязательной, однако говорится, что «для Организаций, в которых языком образования является русский язык, изучение родного языка и родной литературы из числа языков народов Российской Федерации, государственных языков республик Российской Федерации осуществляется при наличии возможностей Организации и по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся»⁷ [25]. В п. 43.2.1 ФГОС НОО, принятого в 2021 г., сформулированы предметные результаты по учебному предмету «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации». Распределение предметных результатов и содержание предметной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» утверждается образовательной организацией самостоятельно (в соответствии с ФГОС и с учетом ПООП) [25].

Требования к предметным результатам, представленные во ФГОС НОО 2009 г. (с поправками 2018 г.) и в новом ФГОС НОО, утвержденном в 2021 г., отражены в таблице 2. Как видим, требования к образовательным результатам изучения родного языка в новом стандарте прописаны более подробно, чем в предыдущей версии документа. Обратим внимание на форму представления образовательных результатов: не только отвлеченное *понимание, воспитание, освоение*, но и конкретные речевые действия, такие как *составлять высказывания, участвовать в речевом общении, рассказывать устно о себе* и т. д.

Таблица 2.

Родной русский язык: предметные результаты

ФГОС НОО 2009 г	ФГОС НОО 2021 г.
1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве	1) понимание роли языка как основного средства человеческого общения; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимание необходимости овладения родным языком; проявление познавательного интереса к родному языку и желания его изучать;

⁷ В ПООП НОО размещена программа по учебному предмету «Родной русский язык» как обязательного предмета в соответствии с ФГОС НОО [33, с. 265–287]. Наряду с этим в ПООП НОО среди вариантов учебного плана предлагаются такие учебные планы, которые не предполагают изучение родного русского языка [33, с. 605–614].

<p>и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания</p>	<p>понимание статуса и значения государственного языка республики Российской Федерации, формирование мотивации к изучению государственного языка республики Российской Федерации: понимать значение государственного языка республики Российской Федерации для межнационального общения, освоения культуры и традиций народов республики Российской Федерации; понимать необходимость овладения государственным языком республики Российской Федерации; проявлять интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовно-нравственной ценности народа (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации")</p>
<p>2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета</p>	<p>2) сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России: понимать, что родной край есть часть России, составлять высказывания о малой родине, приводить примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составлять небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознавать роль родного языка как носителя народной культуры, средства ее познания; понимать эстетическую ценность родного языка, стремиться к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку; сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации изучаемого языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употреблять в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группировать лексику изучаемого языка по тематическому принципу; строить небольшие по объему устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации")</p>
<p>3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской по-</p>	<p>3) сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке: слушание (аудирование) и говорение: понимать на слух речь, звучащую из различных источников (педагогический работник, одноклассники, телевизионные и радиопередачи); определять тему и главную мысль прослушанного высказывания (текста); различать на слух интонации звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие); участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждать поставленные вопросы, прослушанные высказывания; формулировать вопросы, отвечать на вопросы в соответствии с темой диалога; применять в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять же-</p>

<p>зиции человека</p>	<p>ление слушать собеседников, учитывать мнение участников); решать учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса; рассказывать устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия); описывать предмет (название, качества, назначение); уместно употреблять в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использовать изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); составлять небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций;</p> <p>аудирование (слушание): понимать на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, теле- и радиопередачи); говорение: воспроизводить речевые образцы, участвовать в диалогах на бытовые, учебные темы, в обсуждении прослушанных или прочитанных текстов; декламировать стихи (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации"); чтение и письмо: читать вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяющем понять содержание и смысл прочитанного; составлять план текста (с помощью педагогического работника и самостоятельно); пересказывать текст в соответствии с учебной задачей (подробно и кратко); списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; строить связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполнять небольшие творческие задания (дополнение и расширение предложения текста/изложения);</p> <p>чтение: читать вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале; письмо: воспроизводить речевые образцы, списывать текст и выписывать из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; выполнять небольшие письменные работы и творческие задания (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации")</p>
<p>4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач</p>	<p>4) усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составлять небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке; представлять родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения</p>
<p>5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач</p>	

В марте 2019 г. была принята «Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования» [34]. Программа создавалась авторским коллективом, в который вошли О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая, С. И. Богданов, Е. И. Казакова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова, Л. А. Рябина, О. В. Соколова.

Программа нацелена на решение следующих *задач*:

- расширение представлений о русском языке как духовной и культурной ценности народа;
- включение учащихся в практическую речевую деятельность на русском языке;
- совершенствование коммуникативных умений, развитие языковой интуиции;
- первое знакомство с фактами истории родного языка.

Содержание учебного предмета, согласно примерной программе, распределено по трем направлениям (или блокам): 1) русский язык: прошлое и настоящее; 2) язык в действии; 3) секреты речи и текста. Эти направления реализуются на каждом году обучения. Тематически материалы разных лет обучения выстроены так, что можно приступать к изучению родного русского языка, начиная с любого класса. Для полного освоения программы авторы запланировали определенное количество часов:

- 1 класс – 1 час в неделю – 32 часа в год;
- 2 класс – 2 часа в неделю – 64 часа в год;
- 3 класс – 2 часа в неделю – 64 часа в год;
- 4 класс – 1 час в неделю – 34 часа в год.

Это количество часов школа может использовать как ориентир, но решение об учебных часах, отводимых на изучение родного русского языка в рамках учебного плана, каждая образовательная организация принимает самостоятельно.

В 2021 г. разработаны примерные рабочие программы по 16 учебным предметам начального общего образования, среди которых есть и примерная программа по родному русскому языку [62]. В ч. 7.2 гл. 12 закона «Об образовании в Российской Федерации» сказано: «При разработке основной общеобразовательной программы организация, осуществляющая образовательную деятельность, вправе предусмотреть применение при реализации соответствующей образовательной программы примерного учебного плана и (или) примерного календарного учебного графика, и (или) примерных рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), включенных в соответствующую примерную основную общеобразовательную программу. В этом случае такая учебно-методическая документация не разрабатывается» [20]. Данная часть введена Федеральным законом № 322 от 02.07.2021 [21] и позволяет образовательным организациям сократить загруженность учителей, связанную с оформлением рабочих программ. Примерная рабочая программа включает пояснительную записку, планируемые образовательные результаты, содержание учебного предмета по годам обучения, тематическое планирование с указанием тем,

рекомендуемого количества часов, основного программного содержания и видов деятельности обучающихся [62].

Изучение родного русского языка обеспечено учебниками, включенными в ФПУ [26]. В соответствии с приказом Минпросвещения России № 766 от 23 декабря 2020 года в ФПУ внесены учебники «Русский родной язык» издательства «Просвещение» и «Русское слово – Учебник» [36–43].

Вопросы и задания

1. Познакомьтесь с содержанием Примерной программы по родному русскому языку и заполните таблицу 3 «Родной русский язык: планируемые результаты и содержание учебного предмета»

Таблица 3

Родной русский язык: планируемые результаты и содержание учебного предмета

<i>Образовательные результаты по ФГОС НОО (2015 г)</i>	<i>Содержание Примерной программы по родному русскому языку</i>
1) воспитание ценностного отношения к родному языку как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа, формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания	
2) обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета	
3) формирование первоначальных научных знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение основных единиц и грамматических категорий родного языка, формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной родной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека	
4) овладение первоначальными умениями ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, формирование базовых навыков выбора адекватных языковых средств для успешного решения коммуникативных задач	
5) овладение учебными действиями с языковыми единицами и умение использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач	

2. Какой из блоков примерной программы по родному русскому языку кажется вам наиболее важным для изучения в начальной школе? Обоснуйте свой выбор, приведя не менее 3-х аргументов.

3. Представим, что у Вас есть возможность выбора учебника. Определите, какой учебник Вы выберете для своей работы. С этой целью проведите сопоставление учебников по родному русскому языку разных издательств, отметив те преимущества (или недостатки), которые могут повлиять на Ваш выбор. Результаты отразите в таблице «Сопоставление учебников» (таблица 4).

Таблица 4

Сопоставление учебников

Параметры сопоставления	Издательство «Просвещение»	Издательство «Русское слово»
соответствие примерной программе		
соответствие материала возрастным особенностям школьников		
...		
...		

Часть II. Методические аспекты изучения родного русского языка

2.1. Предметные компетенции учителя родного русского языка

Примерная программа русского родного языка, по словам авторов, «ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литературное чтение» [34]. Однако это разные предметы, хотя и очень близкие по содержанию и субъективному восприятию. Поэтому понятна позиция, которой придерживаются в Чебаковской школе Тутаевского МР: *русский язык* и *родной русский язык* в одном и том же классе ведут разные учителя, чтобы у учителя не было искушения восполнять знания своих учеников по основному курсу русского языка за счет часов, отведенных на изучение родного русского языка.⁸ При любом подходе к формированию учебной нагрузки учителю важно видеть различия между двумя близкими предметами.

Для преподавания родного русского языка необходимы представления о языке более широкие и свободные, чем те, что устойчиво сформировались в рамках традиционного обучения русскому языку. В основе наших «школьно-интеллигентных» (эпитет А. М. Пешковского) взглядов на язык лежит понятие нормы или правила, которое надо знать и соблюдать [9]. Обратной стороной правила (его антиподом) является нарушение, или ошибка. Если прислушаться

⁸ См. сообщение А.А. Морозова, зам. директора МОУ Чебаковская СШ, на вебинаре «Особенности и ресурсы УМК НОО: изучение родного русского языка и литературного чтения на родном русском языке» [71].

к учебно-методическим рассуждениям о языке, можно заметить, что слово *ошибка* используется очень активно, гораздо активнее, чем формулировки: «Как лучше сказать?»; «Как выразить ту же самую мысль иначе?». В отношении родного языка неестественно и нелогично «прививать» (навязывать) человеку страх допустить речевую ошибку: нормы родного языка усваиваются с детства [51]. Гораздо важнее формировать понимание возможностей родного языка для выражения самых разных мыслей и чувств (речь идет о каждом человеке, а не только о великих писателях). Чтобы корректно оценивать и направлять речевую деятельность младших школьников, учитель должен ориентироваться в синонимических ресурсах русского языка. Синонимия охватывает не только лексику (разные слова с общим смыслом – *градусник* или *термометр*; *вереница* или *череда*), но и синтаксис – словосочетания и предложения. Кстати, в одном из заданий ОГЭ по русскому языку предлагается заменить словосочетание синонимичным словосочетанием с другим видом связи, и без специальных разъяснений девятиклассники подчас не понимают, о чем идет речь. В начальной школе без использования терминологии можно практиковать задания по синонимической замене словосочетаний и предложений. Сравните фразы: *у нас радость – мы радуемся – нам радостно*. Или: *грущу – я грущу – мне грустно – у меня грустное настроение – налетела грусть*. Или: *хочется поест – поест бы – я бы поел*. Как по-русски выразить императивное значение (призыв/приказ/предложение выполнить действие)? «*Напиши! Написал бы ты... Быстро написал! Напишешь, проверишь и сдашь! Пишем! Писать!*» – совершенно разные грамматические формы могут выразить побуждение к действию, причем каждая из форм придает фразе особую экспрессивную окраску. Если знать о синонимических возможностях языка, можно подбирать конкретные упражнения для детей (например, устроить конкурс, кто придумает больше фраз-приказаний; кто отличит вежливое, спокойное побуждение от категоричного, резкого, грубого). Даже от старших школьников можно услышать вопрос: а как заменить слово, чтобы не было повтора? Как сделать так, чтобы в рассказе об искусстве, или о растениях, или о дружбе не повторялись одни и те же слова? Один из советов: менять можно не только слово, можно изменить фразу, тогда и лексического повтора не будет.

Сравните три текста.

Текст 1. Художник на картине изобразил игру в футбол. В центре картины изображены футболисты. Они готовятся к штрафному удару. На краю поля изображены болельщики. Они внимательно следят за игрой.

Текст 2. Художник на картине изобразил игру в футбол. В центре мы видим футболистов. Они готовятся к штрафному удару. На краю поля – болельщики. Они внимательно следят за игрой.

Текст 3. Художник рисует футбол. Игроки готовы пробить штрафной удар. Болельщики внимательно следят за игрой.

Возможностей перестраивать текст много. Это надо учитывать, и этому надо учить на уроках *родного языка*, чтобы школьники не боялись ошибаться, говорить «как-то не так». Главное – искать разные способы, чтобы выразить свою мысль. Ведь, согласитесь, странно слышать от девятиклассников: дайте

нам 10 шаблонных фраз, чтобы справиться с устным собеседованием по русскому языку (как будто речь идет об иностранном языке).

Кстати, кроме синонимии, есть и другие логические связи между словами, помогающие строить высказывания, избегая повторов. Например, родовые отношения. Стоит чаще включать в работу задания, связанные с переходом от родового понятия к видовому. Например, предлагая нарисовать дерево, попросите назвать (подписать), какое именно дерево нарисовано: береза или ель, сосна или клен. Знакомясь с фотографиями птиц или коллекцией птичьих голосов, спрашивайте детей, какая именно птица им больше нравится, каких птиц они видели в своей жизни. При описании букета (готовимся стать флористами) называем цветы, помогаем детям использовать и родовые, и видовые названия. Слова: *дерево* → *береза, клен, дуб, ясень*; *птица* → *ласточка, иволга, соловей*; *цветы* → *ромашки, васильки, розы* – связаны как родовые и видовые понятия. Обратим внимание: внутри родовидовой группы значение видового понятия можно объяснить, используя родовое понятие: *береза (ясень, клен) – это дерево*; *ромашки, розы, ландыши – это цветы*. При кажущейся простоте такие переходы (от общего к частному и наоборот) вызывают трудности даже у взрослых, образованных людей, поэтому необходимо создавать дидактические условия для ненавязчивой тренировки этого умения у младших школьников. В учебниках родного русского языка, кстати, можно встретить задания, актуализирующие родовидовые отношения (конечно, без использования лингвистических терминов). Например, в учебнике для 3-го класса предлагается добавить к списку названия деревьев [38, с. 82]. Рассредоточенное проектное задание по составлению «Природного словаря» обращает внимание детей на «дождевые, снежные, лесные» слова [38, с. 21, 28, 43].

Лексико-семантические группы слов (например, *глаголы движения* или *глаголы речи*) отличаются от родовидовых бóльшим разнообразием в значении. Лексико-семантическую группу объединяет общее значение, а вот отличительные признаки связаны с самыми разными проявлениями основного значения. *Движение* может быть быстрым или медленным: *нестись, бежать, плестись*. В значении глагола может быть отражено направление движения: *плывут* в одном направлении, а *плавают* по разным маршрутам. Различия в направлении движения видим в глаголах *кружить, петлять, парить, падать, взлетать*. Значение глагола может быть связано со способом передвижения: *идти, ехать, лететь, плыть*. Для текстов – описаний особенно важны глаголы, обозначающие положение в пространстве. Что где *находится, стоит, бежит, вьется* (дорога или ручей)? Долина *простирается*, а поместье (лагерь, усадьба, школа) *располагается*. Лес *окружает* наш дом. Глаголы движения, положения в пространстве, как и глаголы речи, играют важную роль в повествовательных текстах. Работая с рассказами, сказками, можно обращать внимание на действия героя – как двигается, как говорит, что где находится. Например, читаем отрывок из сказки «Машенька и медведь» и изображаем медведя: «*Идет* медведь между елками, *бредет* медведь между березками, в овражки *спускается*, на пригорки *поднимается*. Шел-шел, устал и говорит: «*Сяду на пенек, съем пирожок!*» А Машенька из короба: «*Вижу, вижу! Не садись на пенек, не ешь пи-*

рожок! *Неси бабушке, неси дедушке!*» От слова можно переходить к рисованию или к инсценировке. В сказке обязательно встретятся глаголы движения, потому что уход из дома и скитания героя, которому надо исправлять ситуацию, – обязательные элементы волшебной сказки [10].

Кроме того, полезно *собирать слова* разных частей речи по их включенности в одну и ту же ситуацию – так называемые *тематические группы слов*. В тематическую группу *сад* объединим такие разные слова, как *клумба, дорожка, цветы, яблоня, садовник*. В эту группу войдут глаголы – *ухаживать, возделывать землю, сажать (цветы)*. Существуют разные приемы словарной работы на уроке, которые применимы и к тематической группе. Например, выбираем из предложенного списка нужные слова или вычеркиваем лишние; составляем словосочетания; решаем или составляем тематические кроссворды. Можно устраивать соревнования: кто больше назовет (или напишет) слов на заданную тему?

Работая с текстом, обязательно надо находить слова одной тематической группы, так как именно они обеспечивают связность текста. Словарную работу можно, например, провести перед чтением сказки – как способ активизации внимания. Предлагаем детям прочесть (послушать) фрагмент сказки и найти слова, которые помогают представить сад. *«У самого индийского царя, наверное, не было такого **пышного и обширного сада**. Величественным **яблоням, покрытым корой** точно из янтаря, не было числа и счёта.*

*Между стройными **стволами** виднелись тучные **виноградники, заросли абрикосов, светлые лужайки, поросшие буйной травой и пёстрыми цветами**. Из земли кое-где **били студёные родники** и повсюду **журчали ручьи, выложенные драгоценными камешками**. А в **ветвях** **непрестанно порхали и щебетали птички**, такие же красивые и голосистые, как и та, что привиделась юноше во сне»* [16]. Перечислив слова, «рисующие» сад, можно провести беседу о тех садах, которые детям знакомы, а потом спросить, как мог появиться такой чудесный сад. Все ответы будут верными, но сказка дает свой ответ на этот вопрос. Прочитав сказку, можно спросить, почему в саду обязательно должны быть птицы. И завершить работу с текстом сказки иллюстрированием, при этом вспомнить слова, помогающие изобразить сад на рисунке.

Тематическая группа – богатый материал для работы на уроках родного русского языка. Знание мира отражается в знании слов, которые обозначают разные фрагменты этого мира. Каждое слово с конкретным значением, встретившееся нам в каком-либо тексте, может стать отправной точкой для анализа и пополнения тематической группы. Улучшению образовательных результатов по предмету послужит использование так называемого «челночного метода»: от текста – к тематической группе и от тематической группы – к тексту.

Как, например, создать рассказ о музыке? Читаем тексты, выбираем слова, связанные с музыкальной темой (можно предложить в качестве домашнего задания найти в Интернете тексты соответствующей тематики и выписать «музыкальные» слова). Вспоминаем, какие есть музыкальные инструменты, кто на них играет. Какие существуют жанры музыкальных произведений? Каких композиторов знаем? А знаем ли мы музыкальные термины (и что такое *термин*)? Главное, чтобы дети сами подбирали понятные им слова, ведь это родной

язык, родная стихия. Определяем тему (например, «Духовой оркестр» или «Ансамбль народной музыки»), составляем план (лучше из трех пунктов) и создаем небольшое сообщение – рассказываем или записываем. *Тематические* сообщения открывают возможности для интегрированных уроков: родного языка и музыки, родного языка и окружающего мира, даже родного языка и математики.

Кроме свободного, раскрепощенного отношения к речевым формам и нормам, учитель, конечно, должен проявлять интерес к родному языку – к его истории, устройству, природе. Язык требует от каждого человека внимания и постоянного изучения. В предисловии к своей книге «Русский язык в задачах и ответах» современный ученый-языковед Б. Ю. Норман пишет: «То, что нормы русского литературного языка становятся более мягкими, более «терпимыми», а границы между стилями и жанрами – более расплывчатыми, означает, что носитель языка становится более самостоятельным в выборе речевых средств и одновременно на него возлагается большая ответственность за этот выбор. Вопрос «Как правильно сказать?» в общественной практике все чаще заменяется вопросом «Как лучше сказать?» или «Когда как надо сказать?» Следовательно, не только школьнику, но и взрослому человеку необходимо продолжение его лингвистического образования» [47].

Для повышения своей лингвистической компетенции можно обратиться к научно-популярным книгам по русскому языку⁹, многие из которых адресованы старшеклассникам, а значит, и любому взрослому человеку.¹⁰ Эти книги, как правило, состоят из небольших главок, поэтому их можно читать быстро, на ходу. Мы советуем обязательно перелистать книгу К. И. Чуковского «Живой как жизнь». Многие наблюдения этого замечательного ученого (не только автора детских книг) актуальны и в наше время. Он, например, не считает использование заимствованных слов в русской речи болезнью, от которой следует избавляться, а вот *канцелярит* – это действительно болезнь языка, и с ней надо бороться. Один из фрагментов рассказывает о словах *дети* и *ребята*. В XIX в. *детьми* называли только дворянских отпрысков. Эта информация позволяет лучше понять демократизм и новаторство Н. А. Некрасова, который назвал свою поэму «*Крестьянские дети*». На уроке в четвертом классе можно, познакомившись с фрагментом из книги К. И. Чуковского, спросить, как он связан со стихами Н. А. Некрасова. Замечательные истории о словах русского языка, об истории их появления в языке собраны в книге Э. А. Вартаньяна «Путешествие в слово». Полезной учителю и любому человеку, изучающему русский язык, может быть составленная автором таблица интернациональных корней, пришедших к нам из латинского и греческого языков. Корни, их значения, слова, в которых есть эти корни, – этот языковой материал можно использовать на уроках родного русского языка при составлении занимательных задач и проведении конкурсов.

⁹ См. раздел *Научно-популярная литература* в Списке литературы данного пособия.

¹⁰ Трудно согласиться с утверждениями, что учитель начальных классов нуждается только в сугубо практических книгах, в тех, которые можно читать школьникам младших классов, или в методических разработках уроков по предмету. Круг чтения учителя должен быть шире, чем круг чтения его учеников. Только обладая предметными знаниями, учитель сможет понять, как использовать эти сведения на своем уроке со своими учениками.

Что общего у слов *андроид, скафандр, Андрей, Александр*? (Греческий корень *андр* со значением ‘муж(чина)’). А в словах *акватория, акведук, аквариум, акваланг, акварель* общий латинский корень *аква* со значением ‘вода’. Подберите слова с корнем *терра* (земля) или с корнем *кап* (голова, глава). Корень *кап*, кстати, есть в словах: *капитан, капрал, капитал, капут, капюшон*.

Книга Н. М. Шанского «В мире слов» посвящена историко-этимологическому анализу отдельных слов, в том числе слова *Волга*. Любопытны и доступны для чтения в младших классах маленькие рассказы о словах *беда* и *победа, баю-бай, пока, спасибо, пожалуйста*.

В наше время много сведений о языке размещено в интернет-источниках, это общедоступная информация. Однако следует помнить, что в языковой сфере источниками достоверной информации являются только словари (и то не все). Например, распространенная в интернете версия поговорки *первый блин комом* с написанием *комам* (якобы *медведям*) не имеет подтверждения в этимологических словарях. У медведя – хозяина леса, тотемного животного – есть много названий, так как настоящее его имя было запрещено произносить, но среди этих *медвежьих имен* не отмечено ничего похожего на *ком*. Этот пример говорит не только о нашем не всегда оправданном доверии к интернету, но и о нашем общем интересе к истории русского языка.

Историко-этимологический анализ слова – это «высший пилотаж» в области языковых исследований. Школьник, обучающийся не только в младших, но и в старших классах, такой анализ выполнять не может, но может черпать исторические сведения в словарях. А мы можем воспитывать в учениках уважение к словарям и умение с ними работать. Это тем более важно, что сведения, представленные в разных словарях, иногда противоречат друг другу. Сформулируем несколько правил работы со словарями.

1. Словарь, как любая книга, создается автором и отражает точку зрения автора. Стараемся получить информацию об авторе: насколько в научном мире авторитетна его точка зрения. В области словообразования доверяем А. Н. Тихонову, в области орфоэпии – Р. И. Аванесову, в области этимологии – Н. И. Шанскому, или М. Р. Фасмеру, или П. Я. Черных, в области грамматических норм – А. А. Зализняку. Доверяем пользуются толковые словари С. И. Ожегова, Н. Ю. Шведовой, С. А. Кузнецова.

2. Изучаем титульный лист (или выходные сведения) словаря. Кем издан словарь? В каком году было первое издание? Есть ли у словаря гриф Академии наук?

3. Важно учитывать время создания словаря, так как состояние языковой системы, элементы которой он так или иначе описывает, относится к более раннему периоду. Например, толковый словарь, созданный в 80-е гг. XX века, дает представление о лексическом значении слова, актуальном в 50–60-е гг. XX века, и в существенной своей части это уже исторический словарь, так как значения слов (не всех, конечно) уже изменились. Речь идет не о новых словах, которых в классических словарях просто нет (*скайп, мем, хайп, ангрейд*), речь идет о знакомых словах (*анишлаг, почта, зал, конференция*). Вряд ли кто-нибудь из нас назовет *анишлагом* объявление на кассе о том, что все билеты проданы. А фраза

учителя «на дистанте»: «Дети плачут, суп выкипает, а тут еще в другой зал переходить надо», – только в первый момент производит впечатление театра абсурда.

4. Основной единицей текста является словарная статья: слово и его комментарий. В словарной статье используются сокращения, условные обозначения. Чтобы извлекать достоверную и полную информацию, нужно разобраться в структуре словарной статьи.

5. Словарь, как и любой источник информации, нуждается в критической (аналитической) оценке, так как даже самый авторитетный словарь не может содержать информацию абсолютно объективную и исчерпывающе полную. Однако повторим, что в языковой сфере словарь – самый надежный источник информации.

К словарю человек обращается, если возникает какой-либо языковой вопрос. Стимулируя интерес детей к словарной работе, стараемся подбирать проблемные или неожиданные вопросы. Какого рода слово *выухоль* – герой одного из текстов, использованных несколько лет назад на ЕГЭ по русскому языку? Что общего между словами *Ипполит* и *бегемот*? Можно ли говорить «Вернулся в родные пенаты»? Или надо следить за предлогом: *к родным пенатам*? Проводить уроки музыки будем по *средам* или по *средам*? Ответы на эти вопросы находим в словарях. И ценим вопросы учеников, относимся к ним серьезно, не торопимся отвечать, берем время для проверки языкового факта по словарям и не боимся пошатнуть свой авторитет всё знающего человека. В русском языке, богатом, развитом, с тысячелетней историей, невозможно знать всё¹¹. Своим примером можем показать школьникам, что надо чаще обращаться к словарю, тем более что современные технологии позволяют быстро находить словари в интернете.

Для улучшения своих предметных знаний и умений учителю полезно решать лингвистические задачи¹², которые в основном появляются в материалах лингвистических олимпиад. Эти задачи можно включать и в учебный процесс для развития у учеников интереса к предмету. Особенно полезны те задачи, которые предполагают не просто знание ответа или поиск его в каком-либо источнике, а использование уже имеющихся знаний и умений для получения результата. Другими словами, полезны задачи, для решения которых можно использовать определенные приемы.

¹¹ Особого внимания заслуживает русское ударение. В отличие от многих других языков, в русском языке ударение разноместное и подвижное. Для сравнения: во французском языке ударение падает на последний слог. В польском, итальянском, испанском, латинском языках – на предпоследний слог. Во многих европейских языках (чешском, словацком, венгерском, финском) – на первый слог. Нормативное ударение каждого русского слова в отдельности зафиксировано в словарях, и норма часто носит вариативный характер. Каждое слово заслуживает, чтобы его ударение проверили по словарям. У русского ударения много сюрпризов. Можно так и назвать традиционный фрагмент урока родного русского языка – «Сюрпризы русского ударения». По времени фрагмент должен быть кратким, рассчитанным на работу с 1–2 словами, чье ударение вызывает затруднения у школьников. Слова для работы можно брать из орфоэпического словарика, размещенного на сайте ФИПИ в материалах для ЕГЭ по русскому языку [68].

¹² Группа обучающихся колледжа (выпускников основной школы) совершенно серьезно доказывала нам, что задачи могут быть только в математике, а на уроке русского языка их быть не может. Такое мнение могло сформироваться только при репродуктивном подходе к изучению русского языка.

Например, вопрос: «Почему существует правило: *жи* и *ши* пиши через *И*?» – часто вызывает недоумение или сердитый ответ: «Потому что это правило». Учителям кажется, что младшие школьники не смогут ответить на этот вопрос. Чтобы ученики справились с этой задачей, учитель должен разобраться в ее структуре. Во-первых, основная часть вопроса звучит так: «Почему существует правило?» Это ключевой вопрос для понимания самой природы любого правила, не только языкового. Правило появляется, если у человека есть выбор: переходить дорогу или не переходить, разговаривать во время еды или молчать, писать букву *О* или *А* в слове *вода*. Если появляется выбор, каждый из нас захочет узнать, как правильно поступить: переходить дорогу на зеленый свет светофора, молчать во время еды, чтобы не подавиться, проверить безударную гласную ударением. Во-вторых, определим, какой выбор стоит перед пишущим *ЖИ* и *ШИ*. А главное – почему этот выбор появляется? Согласные всегда твердые, мягкой пары не имеют, поэтому от гласного произношение не зависит (и *ЖИ*, и *ЖЫ* произносятся одинаково). В-третьих, правило языка обращает нас к истории, поэтому из двух вариантов выбираем букву *И*. В продолжение этой задачи можно задать вопрос: о чем говорит выбор буквы *И*? Какими в древности были согласные *Ж*, *Ш*? Если традиционно пишется буква *И*, значит, в древности эти согласные были мягкими. Учителя, которые очно занимались на курсах повышения квалификации по программе ДПО «ФГОС. Изучение русского языка как родного и литературного чтения на родном русском языке», – попробовали решить задачку про *ЖИ* и *ШИ* со своими учениками и убедились, что младшие школьники способны ее решить.

Задача на определение исторического корня в словах, которые в современном языке существуют независимо друг от друга, может быть полезна, если в наборе слов есть подсказки. Даны слова: *урок*, *река*, *реклама*, *наречие*, *срок*, *рекорд*, *впрок*, *пророк*, *отречение*. В этой группе надо найти 5 слов, которые имеют один и тот же исторический корень. Слова похожи по буквенному набору *рок-рек-реч*, поэтому можно предположить, что это и есть исторический корень. Дальше будем действовать методом исключения. Во-первых, исторический корень имеют только те слова, которые живут в языке давно (собственно русские слова), поэтому надо исключить слова с яркими признаками заимствованных слов: *реклам* и *рекорд*. В-вторых, исключим слова, в которых перед предполагаемым корнем стоит явно не приставка: *впрок* – рок не может быть корнем в этом слове, потому что в русском языке нет приставки *вп-*. Итак, осталось 6 слов, и из этой группы надо исключить еще одно слово. Стоит вспомнить, что корень выражает общее для всех однокоренных слов значение, поэтому исключаем слово *река*, так как в каждом из оставшихся слов можно увидеть связь с *речью* (языком). Таким образом, оставляем слова *урок*, *наречие*, *срок*, *пророк*, *отречение*, в которых исторический корень *рок/реч* имеет значение ‘говорить’. Если учитель разберется в содержании задачи, он поймет, как решить ее с учениками младших классов. Дети в состоянии найти одинаковый набор букв, имеют представление о корне и приставке. Полезно напоминать школьникам о том, что язык со временем изменяется (то, что было корнем и приставкой, может стать единым корнем), что слова в русском языке могут быть заимствованными или собственно

русскими по своему происхождению. В содержании задачи нет ничего, что было бы не по силам ученикам младших классов. Но надо учить детей решать лингвистические задачи, используя уже полученные знания.

Примеры лингвистических задач с разбором их решения можно найти в энциклопедии для детей «Аванта+» [59]. Кстати, в энциклопедии и учителя, и школьники могут почерпнуть разнообразнейший материал по всем темам, связанным с русским языком. Авторами тома «Языкознание» являются серьезные современные ученые – М. Панов, Л. Крысин, М. Кронгауз, Г. Крейдлин, Е. Падучева, Е. Земская и др., которые о своих направлениях в лингвистике рассказывают простым, ясным, доступным для понимания языком (в полном соответствии с требованиями к научно-популярным изданиям). Безусловно, материалы, размещенные в энциклопедии, будут полезны для осуществления проектной деятельности на уроках родного русского языка. Или, например, для проведения игр со словами. Игра «Намеки для добрых молодцев» [59, с. 529] развивает внимание к слову, умение находить связи между словами и на уровне формы, и на уровне значения.

Материалы энциклопедии помогут учителю расширить свои представления о видах текста, о принципах общения, о речевой вежливости, о косвенных высказываниях. Для проектирования уроков родного русского языка будут полезны подобранные авторами примеры из художественных произведений. В частности, примеры из сказки Л. Кэрролла «Алиса в Стране Чудес» позволяют проводить параллели между английскими и русскими речевыми формулами. В статье «Невежливая гусеница» говорится об условных формах выражения скрытых смыслов. Эти формы «закрепляются в нормах речевого взаимодействия, которые могут различаться в разных языковых сообществах. Так, в английском языке утверждения, начинающиеся со слова *please* («пожалуйста»), трактуются как просьбы. Например, фраза *Please, it's cold in here* (буквально «Пожалуйста, в доме холодно») может в определенной ситуации означать просьбу закрыть окно» [59, с. 468]. Опираясь на существование в языке скрытых смыслов, можно провести игру «Ты хотел сказать, что...?» Один участник говорит: «Холодно». Другой спрашивает: «Ты хотел сказать, что надо закрыть окно?», «Ты хотел сказать, что надо теплее одеться?», «Ты хотел сказать, что нельзя пить газировку?», «Ты хотел сказать, что тебя надо обнять?» Игру можно организовать по принципу «скользящих диалогов»: один участник начинает, другой (выбранный либо учителем, либо первым участником) отгадывает намерение и формулирует свое повествовательное предложение. Так может продолжаться, пока каждый ученик класса не примет участие в игре. Можно организовать игру-конкурс: один формулирует предложение, а класс старается угадать скрытый смысл. Тот, кто угадал, получает какой-то приз (балл в игре, конфету, отметку). Для оценивания высказываний можно выбрать членов жюри из учеников класса. В любом случае участники сочиняют мини-диалоги, что развивает их устную речь, а самое главное – спонтанную.

Предметные компетенции учителя являются таким же необходимым условием обучения родному русскому языку, как и нормативно-методическое обеспечение. Типовые и примерные рабочие программы, учебники и даже порочные разработки – все это издано, доступно для использования, но все это

только материалы, которые можно использовать в учебной практике. Как работать, как организовать работу учеников на уроке, как добиваться образовательных результатов, как проводить оценивание результатов обучения – это зависит от компетенции учителя, в частности – от его интереса к русскому языку, от его желания самому изучать русский язык.

Вопросы и задания

Задача 1. Докажите, что следующая фраза имеет не менее тысячи смыслов: «Письма знакомой из Киева не заменят фотографии его любимой и милой дочери Марии» [59].

Задача 2. Один и тот же корень может иметь разное буквенное оформление. Выделите корень в слове *проводка* и укажите, подбирая однокоренные слова, все буквенные варианты, в которых может быть представлен данный корень.

Задача 3. Объясните значение подчеркнутых слов, которые используются во фразеологизмах: *на мякине не проведешь*, *выкидывать кренделя*, *питаться акридами и диким медом*, *курить фимиам*, *колосс на глиняных ногах*.

Задача 4. Продолжите ряды слов, вписав в каждую лексико-семантическую группу не менее 10 примеров. Проверьте правильность своего выбора, обратившись к толковому словарю.

а) Глаголы речи: *говорить, шептать, переговариваться, спросить, посоветовать, ворчать, шутить...*

б) Прилагательные, обозначающие эмоциональное состояние: *грустный, веселый, радостный, удивленный, печальный, возбужденный, горестный...*

в) Существительные, обозначающие родственные отношения: *мать, отец, свекровь, шурин, кузина, прадед, сноха...*

2.2. Реализация межпредметных связей в курсе родного русского языка

В языке отражается жизнь общества во всем ее разнообразии. Особенно заметна эта связь на уровне лексики. Все значимые аспекты жизни получают свое обозначение. Поэтому, наверное, изучение языка всегда выходит за границы собственно лингвистической тематики. Употребление, например, слов, обозначающих группы животных (*стадо коров; стая птиц или волков; табун; косяк рыб*), связано с представлениями об этих животных. А слова *бор, роща, ельник, орешник, ольшаник* обращены к миру растений. Расширение активного словарного запаса происходит не столько на уроках русского языка, сколько в процессе всей деятельности человека в течение жизни. Если ребенок занимается музыкой, ему знакомы музыкальные термины. Если пользуется гаджетами, его не затруднит использование слов *загуглить, браузер, интерфейс*. Погружение в стихию родного русского языка непосредственно связано с разнообразными формами и видами деятельности, в том числе и учебной. Авторы примерной программы по родному русскому языку в своих выступлениях на семинарах и вебинарах обращали внимание на межпредметный характер этого учебного курса.

Многие темы, предусмотренные программой, прямо ассоциируются с основным курсом русского языка: трудные случаи образования глагольных форм,

устаревшая лексика, синонимы, история пунктуации и т. д. Однако не менее активно прослеживаются связи родного русского языка с литературным чтением. В учебниках представлено большое количество хороших художественных текстов, как прозаических, так и поэтических. Даже простое знакомство с этими произведениями (без специального литературного анализа) расширяет круг чтения младших школьников, пополняет их фоновые знания. В сказке В. И. Даля «Правда и кривда» и фрагменте повести-сказки В. Г. Губарева «Королевство кривых зеркал» (3 класс) речь идет о нравственных проблемах, важных для литературного анализа, и эти же проблемы находят свое выражение в словесной ткани произведений, в пословицах и поговорках [38, с. 6–9]. В учебнике для 4 класса приводится фрагмент чудесного стихотворения Ю. Мориц «Собака бывает кусачей...» [39, с. 44]. По мнению авторов, в этом стихотворении дети могут найти ответ на вопрос, что означает фразеологизм *собачья жизнь*, и это интересно с точки зрения родного русского языка. Кроме того, стихотворение открывает возможности для литературного анализа. Можно использовать просмотр мультфильма «Большой секрет для маленькой компании», аудиозапись Татьяны и Сергея Никитиных, можно предложить детям самим исполнить эту песню. Талантливое стихотворение позволяет организовать содержательную беседу – например, о жизни домашних и бездомных собак, о своих питомцах и т. д. Литературные произведения, размещенные в учебниках родного русского языка, служат основой для установления тематических соответствий в рабочих программах литературного чтения и родного русского языка.

Многие темы носят так называемый страноведческий характер, что соответствует содержанию другого учебного предмета – окружающего мира. Тематический блок «Человек и общество» коррелирует с материалами, посвященными речевым формам общения: как здороваться, как задавать вопросы, как вести диалог, какую роль играет имя человека, какие слова называют человека по профессии. Проект по окружающему миру «Описание объектов родного края» включает собственно языковой материал: что за объект, каково его название? Заметим, что сама наука об именах собственных – ономастика – носит синкретичный характер, объединяя языкознание с антропологией (если изучает имена людей), или географией (топонимика, изучающая названия географических объектов), или астрономией (если изучает названия звезд), или градостроительством (если изучает названия городов, улиц) – в зависимости от объекта наименования. Мир названий открывает широкие возможности для проектно-исследовательской деятельности младших школьников, позволяя собирать и классифицировать относительно несложный языковой материал: как называются магазины в нашем городе, или аптеки, или улицы. Выпиши 10 названий конфет (по своему усмотрению) и объясни, почему они так называются. Расскажи о кличках собак или кошек, сравни эти имена собственные, вспомни имена животных – литературных героев.

Тема семьи, родственных отношений, семейных ценностей, тема России – нашей Родины» – эти темы представлены в программах как минимум трех предметов: родной русский язык, окружающий мир, основы религиозных культур и светской этики (см. таблицы 5, 6).

Таблица 5

Тема «Семейные ценности»

Предмет	Тема	Год обучения
Родной русский язык	Вся семья вместе, так и душа на месте	4
Окружающий мир	Моя семья в прошлом и настоящем	1
	Семья – коллектив. Семейное древо. Семейные ценности и традиции.	2
	Семья – коллектив близких, родных людей	3
Основы религиозных культур и светской этики	Христианская семья и ее ценности	4

Таблица 6

Тема «Россия – наша Родина»

Предмет	Тема	Год обучения
Родной русский язык	Вся семья вместе, так и душа на месте	4
Окружающий мир	Россия. Москва – столица России.	1
	Наша Родина – Россия, Российская Федерация.	2
	Наша Родина – Российская Федерация – многонациональная страна.	3
	История Отечества	4
Основы религиозных культур и светской этики	Россия – наша Родина	4

Тематические соответствия позволяют устанавливать межпредметные связи и проводить интегрированные уроки.

Основой для интегрированных уроков может стать не только тематическая общность, но и учебный текст как таковой, изучаемый практически на любом уроке. Углубленное чтение текста по программам математики, окружающего мира, музыки, изобразительного искусства и т. д. позволяет ставить цели и решать задачи, которые обычно прописываются в программах по русскому языку или по родному русскому языку. Составление плана текста, пересказ, поиск необходимой фактической информации, иллюстрирование текста – это обязательная работа с текстом на уроках и окружающего мира, и математики, и русского языка, и основ религиозных культур и светской этики. А в целом эти действия нацелены на такой метапредметный результат, как смысловое чтение. Кстати, на устном собеседовании при проведении ГИА по русскому языку в 9 классе для чтения и пересказа предлагаются не художественные тексты, а научно-популярные, посвященные жизни и достижениям замечательных людей нашего отечества. По тематике эти экзаменационные тексты соотносятся с историей и географией как учебными предметами.

Иллюстративный материал учебников родного русского языка открывает возможности для использования его на уроках изобразительного искусства. Репродукции картин К. Е. Маковского, И. И. Шишкина, В. М. Васнецова, И. И. Левитана, Б. М. Кустодиева, А. А. Пластова, В. Г. Перова, А. И. Куинджи – богатый материал для проектирования и реализации интегрированных уро-

ков. Например, в учебнике для 3-го класса в § 10 размещены репродукции двух замечательных картин: «Царевна-лебедь» М. А. Врубеля и «Среди долины ровныя» И. И. Шишкина. Детям предлагается составить описание картины [38, с. 80] или только дуба, изображенного на картине [38, с. 84]. Можно включить в содержание уроков рисование деревьев, птиц, создание сюжетных рисунков по мотивам русских сказок. Можно создавать подборку картин с похожими сюжетами. Можно подготовить краткие сообщения о художниках. Репродукции картин служат отправными точками для организации учебной деятельности школьников, направленной на достижение образовательных результатов и по родному русскому языку, и по изобразительному искусству.

Лексика и грамматика русского языка позволяет проводить сопоставление с иностранными языками, изучаемыми в начальной школе (для этого, конечно, необходимо взаимодействие учителей начальных классов и английского/французского/немецкого языка). В учебниках можно найти необходимую информацию. Под знаком «Важная информация» приводится чисто теоретическое сообщение о роде существительных в русском языке, английском и татарском, французском и немецком [38, с. 97]. Теория подкрепляется практическим заданием: «Посмотри, как выглядят статьи в английском и татарском словарях. Используя материал рубрики “Важная информация”, попробуй определить, какой информации нет в этих статьях» [38, с. 97]. Думается, что подобное сопоставление носит несколько поверхностный характер. Ресурсы русского языка, особенно лексические, позволяют проводить более осмысленные и содержательные параллели между изучаемыми языками. Любая группа слов (названия деревьев, цветов, населенных пунктов и т. д.) имеет соответствие в других языках. Возможная форма словарной работы – составление карты слова. Пользуясь ресурсом Яндекс-переводчик, ребенок в состоянии собрать коллекцию слов из разных языков, например, со значением ‘город’. Примерная форма такой коллекции представлена на рисунке «Карта слова *город*».

Карта слова *город*



Рис. 1

Возможное продолжение работы с картой слов: сравнить, слова каких языков похожи друг на друга; что можно сказать об этих языках¹³; определить, какие народы говорят на этих языках и где они проживают; провести викторину «Угадай язык» или «Угадай слово на иностранном языке». Грамматические темы (род, число, падеж существительных и прилагательных; склонение числительных и местоимений; время глагола) тоже можно изучать в сопоставлении с другими языками, формируя грамматические компетенции в области не только русского, но и английского / немецкого / французского языка. Например, можно проводить игры-разминки, подобные всем известной игре «съедобное – несъедобное». При изучении рода имен существительных ведущий называет слово, а ученик вслух проговаривает одно из личных или притяжательных местоимений, показателей рода: *он мой – она моя – оно моё*. Ведущий может просто показывать на того, кто должен ответить, может передавать ему сигнальный предмет (мяч, мягкую игрушку). Класс может показывать соответствующие карточки, заранее приготовленные. Играя с глаголами, используем глаголы-заместители: *было – есть – будет; делал – делает – будет делать* (следим за временем глагола); *я делаю – ты делаешь – он делает* (следим за категорией лица глагола). Играя в грамматику подобным образом, не обязательно произносить термины *женский род* или *прошедшее время*. Главное, чтобы дети научились проводить замену полнозначного слова на местоименное, сохраняя общие грамматические признаки. Конечно, в игре можно использовать как русские, так и английские / французские / немецкие слова. Категория вида есть только у русских глаголов, поэтому переключиться на другой язык не удастся, но игры с заменами очень полезны для приучения младших школьников к правильной постановке вопроса при работе с глаголами совершенного/несовершенного вида. Как показывает опыт, выпускники школы далеко не всегда справляются с этой, казалось бы, элементарной задачей – не путать вопросы «Что делать?» и «Что сделать?»¹⁴

Материалы, представленные в программе и в учебниках родного русского языка (тематические блоки и тексты), позволяют проводить связующие линии между разными учебными предметами в программе начального общего образования (краткое описание возможных уроков с актуализацией межпредметных связей см. в Приложении). Добавим, что учителю и самому следует творчески использовать тексты и иллюстративный материал учебников, помня: творческая активность делает язык родным и позволяет нам осваивать его богатые ресурсы.

Межпредметные связи при изучении родного русского языка важно устанавливать и использовать не только из-за особенностей учебного предмета, но и в связи с ограниченным количеством учебных часов, которые школа может выделить на изучение родного русского языка (в основном от 0,5 до 1-го часа

¹³ Сходство слов свидетельствует о родстве языков. Языки объединяют в языковые семьи (самая большая и наиболее изученная – индоевропейская семья) и языковые группы: славянская, романская, германская и др. В группу славянских языков входят 3 восточнославянских языка (русский, белорусский, украинский), западнославянские и южнославянские языки.

¹⁴ От умения определить по вопросу вид глагола зависит ряд орфографических (написание Н/НН в отглагольных прилагательных, правописание частицы НЕ с отглагольными прилагательными) и грамматических умений (например, сохранение видовременного единства при построении предложения).

в неделю). И это при том, что учителя отмечают хорошее качество материалов учебника, которые остаются не востребованными на уроках из-за недостатка времени. Выход из этого противоречия можно найти в более активной реализации межпредметных связей и в проведении интегрированных уроков.

Вопросы и задания

1. Проанализируйте примерные программы по родному русскому языку и по изобразительному искусству. Назовите «пересекающиеся» темы, которые можно изучать на интегративных уроках.

2. Составьте план интегративного урока по литературному чтению и родному русскому языку (тема по родному русскому языку – «Красное словцо не ложь» [39; с. 32–45]).

3. Назовите 3 темы, которые являются общими для учебных предметов «Родной русский язык» и «Музыка».

4. Какие тематические группы слов можно предложить для изучения на интегративном уроке родного русского – английского / немецкого / французского / испанского языков?

5. Представьте проект урока по родному русскому языку с использованием сказки Григория Остера «38 попугаев»: определите тему, год обучения, продумайте, как установить межпредметные связи с математикой, не забудьте о детском творчестве.

2.3 Приемы активизации речевой и учебной деятельности младших школьников

Главная задача учителя при изучении родного русского языка – поддержать активное, заинтересованное отношение младшего школьника к родному языку. Решить эту задачу помогает системно-деятельностный подход, который, согласно ФГОС НОО, лежит в основе образовательного процесса.

Деятельность, как и любое понятие, можно определить разными способами. Это и специфически человеческая активность, регулируемая сознанием, порождаемая потребностями и направленная на познание и преобразование внешнего мира и самого человека [61]. Или специфически человеческая форма активного отношения к окружающему миру, содержание которой составляет его целесообразное изменение и преобразование [60]. Или специфический для человека тип преобразования действительности, который – в отличие от поведения – не определяется биологически или социально заданными программами и который нацелен на развитие форм культуры. Деятельность по своей природе способна к неограниченному совершенствованию лежащих в ее основе программ [60]. Или (совсем кратко) совокупность действий, направленных на достижение цели. Или форма активного взаимодействия, в ходе которого животное или человек целесообразно воздействуют на объекты окружающего мира и за счет этого удовлетворяют свои потребности. Или мотивированное, целенаправленное и творческое взаимодействие субъекта с окружающим миром.

На образовательном ресурсе «Национальная энциклопедическая служба России» в результате анализа терминологических словарей было собрано 38 определений понятия деятельность [65]. При всем разнообразии толкований *деятельности* в ее понимании можно выделить ключевые (опорные) звенья: активность, потребность, целеустремленность, преобразование. Видами деятельности являются *общение, игра, творчество, учение, труд*.

В каком бы ключе мы ни рассматривали деятельность, на чисто практическом уровне ежедневной урочной практики следует использовать любую возможность, чтобы обучающийся ребенок почувствовал себя субъектом (активным исполнителем) учебной работы. Для этого учитель должен продумывать возможности передавать на уроке свои «учительские» функции ученикам. Конечно, этот «аутсорсинг» должен быть методически оправданным, экономным по времени и ориентированным на достижение запланированных образовательных результатов. Проверка и выставление оценок – наиболее очевидная работа учителя. Этот вид учительской работы можно в определенной мере доверять школьникам. Например, для развития грамотности полезно поручать школьникам проверку небольших диктантов. Это может быть самопроверка или взаимопроверка, можно предлагать проверку одному ученику – дежурному по проверке диктанта. У проверяющего ученика обязательно должен быть образец правильного написания, а результаты проверки (отметки) желательно зафиксировать в журнале, чтобы проверяющий действительно почувствовал себя учителем.

Диктант с самопроверкой помогает формировать внимательное отношение к своему собственному тексту. Написание текста и его чтение – два разных вида речевой деятельности, которые друг с другом, как показывает опыт, не связаны естественным образом. Надо учить писать и учить читать то, что написал. Самопроверку надо оценивать, учитывая ее результативность. Мы в своей практике всему классу давали возможность проверить по образцу диктант и выставляли пятерку тем, кто проверял быстрее других и исправлял все ошибки. К удивлению школьников, пятерки появлялись не сразу, их было немного: упражнение на внимание, подобное старой игре «найди между двумя картинками (текстами) десять различий», для многих оказывается трудным, но тренировка дает результаты, и дети получают заслуженные пятерки.

Другой вид учительской работы, которую полезно время от времени поручать ученикам, – составление и проведение диктанта. Ученики могут подбирать материал для диктанта, чтобы провести его среди своих одноклассников. Неизменным успехом у обучающихся любого возраста пользуется словарный диктант «Отгадай слово» (диктант по лексическому толкованию, или, иначе говоря, диктант-кроссворд). Сначала, в качестве образца, подобный диктант проводит учитель, потом предлагает ученикам самим подбирать слова, знакомиться с их значением по толковому словарю, загадывать слова одноклассникам. Важно договориться о критериях отбора слов: слова могут быть заимствованными (прийти в русский язык из других языков), сложными по написанию (с непроверяемыми гласными, сомнительными или удвоенными согласными) или, например, начинаться на одну и ту же букву. Чтобы подготовить диктант на заимствованные слова, лучше обращаться к словарям иностранных слов, ко-

торые можно найти или в школьной библиотеке, или в интернете. Подбирая слова для такого диктанта, ребенок учится работать со словарем, формулировать значение слова, переводя формулировку с письменного языка на свой устный, учится сокращать текст, лучше запоминает написание слова, учится взаимодействовать с аудиторией, быть ведущим в группе (развивает свои коммуникативные способности).

Естественным продолжением диктанта по лексическому толкованию слова является упражнение по развитию речи – конструирование предложения с одним из отгаданных слов. Необходимо соблюдать требования к построенному предложению: оно должно быть относительно законченным по высказанной мысли, в нем должны соблюдаться грамматические, речевые нормы русского языка. Главное, что только что услышанное слово включается в свое собственное высказывание, и это способствует расширению активного словарного запаса младшего школьника. Проверку такой маленькой творческой работы целесообразно проводить устно, предлагая классу внимательно слушать и оценивать на слух речевую грамотность предложения. Напомним, что именно предложение является основной коммуникативной единицей языка: именно в рамках предложения формируется мысль, которую человек сообщает своим собеседникам.

Еще один вид диктанта, активизирующий речевую деятельность ученика, – это самодиктант: записать надо то, что ты помнишь наизусть. Это могут быть какие-то подборки трудных по написанию слов или слов, в которых ученик уже допускал ошибки, и эти слова надо просто выучить. Самодиктант в данном случае становится хорошим приемом выполнения работы над ошибками¹⁵. Языковым материалом для самодиктанта могут служить стихотворные произведения, особенно хороши в этом отношении фрагменты пушкинских поэм и сказок. С одной стороны, дети выучивают поэтический текст, а с другой – выполняют упражнение по русскому языку, наполняя свою долговременную память образцовыми текстами на русском языке. Работу над содержанием текста и его письменным оформлением очень трудно проводить одновременно, поэтому и у детей, и у взрослых грамотность записанного под чью-то диктовку текста выше, чем грамотность сочинения. Записывание выученного наизусть литературного текста – хороший тренажер, позволяющий школьнику улучшать свою собственную грамотность. Проверка самодиктанта может быть проведена в формате самопроверки или взаимопроверки, поскольку у школьника есть образец.

Таким образом, классические приемы работы учителя на уроках русского языка открывают возможности для вовлечения ученика в активную речевую деятельность на уроках родного русского языка.

¹⁵ Скажем еще о двух приемах эффективного выучивания слов: красивое и грамотное написание слова на отдельной карточке и четкое, по слогам, произнесение слова – «по-письменному», без естественной для устной речи редукции гласных и стяжения согласных. Можно предложить детям спеть слово на любой мотив, четко проговаривая все буквы, которые есть в этом слове. Такое четкое, воспроизводящее письменную форму слова произношение характерно для церковнославянского языка, нормы которого лежат в основе русского литературного языка.

Вопросы и задания

1. Отгадайте слова по их значению: а) небольшой цветник около дома; б) груз, необходимый для устойчивости корабля; в) рукоплескания; г) в одном значении – подлинное произведение искусства, а в другом – странный человек, чудака; д) изменение формы, преобразование предмета, живого существа, понятия (не путать с *ангрейдом*).

2. Обратитесь к словарю иностранных слов русского языка и выберите для диктанта по лексическому толкованию 5–7 слов, сложных по написанию (с непроверяемыми гласными, удвоенными согласными). Перефразируйте толкование лексического значения каждого из выбранных вами слов, адаптировав его к устной речи и к пониманию младшими школьниками. Заполните таблицу 7 – «Материалы для диктанта *Угадай слово*».

Таблица 7

Материалы для диктанта «Угадай слово»

Слово	Толкование значение из словаря	Объяснение значения для устной работы с младшими школьниками
десерт	[франц. dessert] Сладкие блюда или фрукты, подаваемые в конце обеда	В конце обеда подают что-то сладкое – пирожное или яблоко (что еще нас может порадовать после первого и второго?). Как эти сладости можно назвать одним словом?
деликатесы	[франц. délicatesse] Изысканное, редкое кушанье, обладающее тонкими вкусовыми качествами	Снова про еду. Вспомните, что мамы готовят только по праздникам. Как назвать это вкусное и редкое кушанье? (его еще считают не просто редким, а изысканным)
...		
...		
...		

3. Подберите 4 стихотворных произведения для проведения *самодиктанта* (диктанта по памяти) в 1, 2, 3 и 4-м классах. Обоснуйте свой выбор. Способ проведения самодиктанта: сначала дети учат наизусть стихотворение, потом в классе записывают его по памяти, соблюдая нормы орфографии и пунктуации (проверяет диктант или учитель, или сами ученики – друг у друга, у себя, воспользовавшись образцом).

2.4 Проект как основная форма обучения и оценивания образовательных результатов на уроках родного русского языка

Активизация речевой деятельности младших школьников возможна в рамках реализации проекта.

Проект в учебной деятельности – это «совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы,

значимой для участников проекта» [60]. Проект может быть направлен на организацию какого-либо события, на создание предмета или текста. Событием, подготовленным и осуществленным обучающимися, может быть игра, конкурс, сценическая постановка, концерт. Событийным проектом может быть и участие в предметной олимпиаде; творческом, спортивном или исследовательском конкурсе. Проект может быть направлен на создание какого-либо объекта (предмета), например *дерева желаний*, макета парка или города, новогоднего украшения, вообще какой-либо поделки, выполненной своими руками. В американском сериале «Ясновидец», комедийном детективе, есть эпизод, демонстрирующий школьную проектную деятельность как способ характеристики двух главных героев. Оба мальчика создавали фигурку динозавра. Старательный и исполнительный герой склеил динозавра из бумаги (в технике папье-маше) ростом с человека, долго трудился над своим проектом, добиваясь максимальной достоверности. Творческий и с виду легкомысленный ученик создал свою модель за несколько минут, прикрутив игрушечного динозаврика к радиоуправляемой машинке, и запустил эту конструкцию по школьному коридору. Успех у одноклассников имела игрушка, потому, наверное, что это был не просто предмет, а целое представление, т. е. событие.

Для уроков родного русского языка особый интерес представляют проекты, связанные с созданием текста. Следует, однако, помнить, что текст – это материальная форма общения между людьми. Создатель текста (автор) должен понимать, для кого и зачем он сочиняет. Другими словами, в рамках проекта нельзя останавливаться на создании «просто текста», надо запланировать некое событие: оформление книжки – малышки, словаря, стенгазеты; выступление перед классом; участие в конкурсе сочинений, проведение урока с младшими школьниками. В примерной рабочей программе и в учебниках, выстроенных в соответствии с этой программой, предлагается выполнение нескольких проектов: создание словарика, посвященного устаревшей лексике (словарь в картинках – для 1-го года обучения; словарь «Почему это так называется?» – для 2-го года обучения). Для обучающихся 3-го года предлагается тема проектного задания: «Откуда в русском языке эта фамилия? История моего имени, моей фамилии». Тема, очевидно, должна быть реализована в устном или письменном сообщении. Для обучающихся 4-го года авторами программы рекомендуются следующие темы проектов: «Откуда это слово появилось в русском языке?», «Сравнение толкований слов в словаре В.И. Даля и современном толковом словаре», «Русские слова в языках других народов». Обратим внимание на то, что, организуя проектную деятельность обучающихся, надо не только продумать тему проекта, но и продукт проектной деятельности: что ребенок может представить в качестве материального воплощения своих творческих и исследовательских усилий? Поэтому формулировки задания «напиши о месте, в котором ты живешь» [38, с. 77] или «составь сообщение» [38, с. 58] недостаточны для проекта. Учителю надо конкретизировать не только жанр высказывания (рассказ, заметка, запись в дневнике), но и событие с участием младшего школьника. Конечно, в этом возрасте учеба является ведущим видом деятельности, и ученик готов выполнять задания учителя, но ребенка следует готовить к самостоятельной и осмысленной речевой

деятельности, к взаимодействию с другими людьми. Создавая текст, маленький автор должен понять, что сочиняет не просто для учителя, не для отметки, а для своих читателей или слушателей – чтобы им было интересно.

В тематическом планировании, представленном в примерной программе по родному русскому языку, предложен более широкий круг упражнений, которые можно организовать как проектную деятельность детей. Например, в рамках темы «Вежливые слова» предлагается работа в группе по обсуждению приведенных в учебнике слов, необходимых при встрече, прощании, просьбе, извинении и т. д. Кроме того, предполагается проигрывание ситуаций общения, изображенных в учебнике, и придумывание своих ситуаций, аналогичных представленным. На наш взгляд, возможно объединение этих шагов по освоению темы в единый проект, осуществляемый по группам прямо на уроке. Можно назвать этот проект *театр вежливых людей* или *конкурс вежливости*. Класс делим на группы. Обязательно создаем группу рефери (жюри), которая будет осуществлять оценивание одноклассников по критериям, оформление итогов, изготовление медалей (грамот), награждение. Группы соревнующихся получают задания: объяснить значение вежливого слова, придумать как можно больше вежливых слов (можно по цепочке называть слова, если дети еще не научились писать), разыграть ситуацию общения, изображенную в учебнике; придумать свой диалог вежливых людей. Задания, прописанные в примерной программе, дети могут самостоятельно выполнять как конкурсные задания.

Если использовать в работе только короткие инсценировки с участием сказочных или мультяшных героев, конкурс может стать театральным проектом. Театральность проекта усилится при использовании масок, импровизированных костюмов героев, элементов кукольного театра. Придуманные и разыгранные детьми диалоги можно с разрешения родителей снять на видео для школьного архива или для детского портфолио.

Обращает на себя внимание тот факт, что запланированные авторами программы проекты связаны с первым содержательным блоком – «Русский язык: прошлое и настоящее», – посвященным истории русского языка, значению устаревших слов. Однако *родным* для детей является современный язык: именно он дает им возможность свободно излагать свои мысли, общаться с друзьями и родными людьми. Задача учителя – сохранить ощущение свободы, творческой радости на занятиях по *родному* русскому языку. Опыт показывает, что обучающиеся разного возраста (от младших школьников до студентов) с удовольствием обращаются к темам, связанным с современным молодежным жаргоном, при этом под жаргоном они, как правило, подразумевают несколько словечек, которые часто используются подростками. Пусть любители мультфильмов (аниме) обратят внимание на язык героев, выберут наиболее употребительные слова, составят их словарную историю (почитают словари), определят значение, подберут синонимы, попробуют объяснить, почему детям нравятся эти слова. Русский язык хорош тем, что в каждом его проявлении, в каждом слове есть то, что может заинтересовать любознательного исследователя. Всем известно, что в русском языке есть слова, пришедшие из английского, французского, немецкого языков. Можно предложить детям поискать слова, пришед-

шие из японского языка (любители аниме или восточных единоборств справятся с этим заданием). Или из китайского языка (а это задание по силам для любителей электроники и компьютерных игр). Выбирая тему проекта, надо создавать впечатление у ребенка, что он изучает свой собственный язык, тот язык, которым он говорит и на котором думает. К пониманию красоты художественного слова или затейливых исторических преобразований языка можно прийти, выработав привычку замечать, какое слово звучит, и задумываться над тем, почему говорящий выбрал именно это слово.

Не секрет, что внимательного читателя формируют не столько задания учителя, сколько собственное сочинительство. На уроках родного русского языка учитель должен использовать любую возможность, чтобы разбудить в своих подопечных маленьких писателей. Можно устраивать конкурсы поздравительных открыток – мамам к 8-му марта и папам на 23 февраля, учителям школы на День Учителя. С новым годом друг друга могут поздравлять сказочные герои. Можно писать письма Деду Морозу, включая в них только школьные пожелания. Рассказ о своем имени – устный или красиво оформленный письменный текст с иллюстрациями – вызывает у детей, как правило, живой интерес. К проводам масленицы можно создать классную книгу рецептов «Печем блины».

Отдельно надо сказать о текстах, посвященных конкретному человеку. Это важная часть формирования у детей речевой культуры, и мы говорим не о нормах правописания или словоупотребления. Речь идет о принципах построения качественного текста как такового, независимо от его стиля или жанра. Принципы, как известно, важнее правил: правила со временем меняются, иногда правила меняются очень быстро, но принципам изменять нельзя. Текст создается человеком, для человека и о человеке, поэтому человек – это самая важная категория любого текста.

Каждому из нас важно научиться использовать имя человека – адресата или адресанта текста. Поздравительная открытка или электронное письмо, телефонный разговор или устное, непосредственное общение в обязательном порядке должны быть адресованы (назови адресата по имени!) и авторизованы (назови себя, представься). Даже взрослые люди, имеющие высшее образование, в этом отношении зачастую проявляют функциональную неграмотность. Электронная переписка демонстрирует наше массовое неумение использовать обращение в начале письма (даже просто правильно поставить знаки препинания) и сведения об авторе письма. Проводя самостоятельные письменные работы со студентами-филологами или школьниками 5–11 классов, мы обратили внимание на небрежность оформления авторства работы: имя и фамилия исполнителя или не указаны (ой, забыл), или записаны там, где их трудно найти, или из-за почерка не поддаются прочтению. Приходится объяснять, насколько имя человека важнее других слов в тексте: представьте паспорт или свидетельство о рождении с небрежно записанным именем. Постепенно школьники привыкают выбирать для своей подписи, своего имени (главного слова в их жизни) почетное место – в правом верхнем углу письменной работы.

Имя человека – это его проекция в мире текстов. К своему имени человек не может относиться безучастно. И качественный текст подчиняется принципу, сформулированному одним из героев пьесы М. Горького: «Человек – это звучит гордо!» Необходимо постоянно, пользуясь любым поводом, повторять детям главное правило построения текста – уважительное отношение к человеку. Если мы предлагаем детям описать своего соседа по парте, или создать словесный портрет своей мамы, или рассказать о человеке, который кажется им достойным подражания, – мы должны напомнить детям: говорим только хорошее – то, что заслуживает внимания, заслуживает быть записанным и сохраненным для будущего. Неслучайно талантливые писатели, создавая образ даже отрицательного персонажа, отмечают в нем положительные качества, позволяя читателю проявить сочувствие, интерес к этому герою и возможность самостоятельно оценить его достоинства и недостатки.

Работая с художественным текстом, надо давать детям возможность высказывать и обосновывать свое личное отношение к герою, даже если это отношение не соответствует методическим правилам. Оценивая героя, полезно придерживаться следующего порядка действий: сначала понять его, оправдать его поступки, а потом, если возможности защиты будут исчерпаны, – критиковать этого героя, предлагая другие варианты поведения. «Кто из героев вам понравился больше?» – этот вопрос может стать дежурным при знакомстве с любым литературным или фольклорным произведением. И не стоит возмущаться, если ответ будет крайне неожиданным. Пятилетняя девочка как-то удивила свою маму, учителя литературы, сказав, что в «Сказке о рыбаке и рыбке» ей больше всего понравилась старуха, потому что она знает, чего хочет, и умеет настаивать на своем. Пятиклассник, прочитав басню И. А. Крылова «Волк и Ягненок» почувствовал волку, потому что тот голодный.¹⁶ Мнение ребенка не должно нас шокировать: качественный, профессионально созданный художественный текст так устроен, что позволяет в каждом из героев увидеть хорошее. Этому принципу надо учить детей, чтобы их собственные рассказы о людях не были похожи на прокурорские обвинения или ворчание старичков. Если у школьников сформируется привычка находить в других хорошие качества и говорить о них, можно смело предлагать творческие проекты: «Портрет нашего класса в рассказах и картинках», стенгазета «Мои одноклассники», дневник «Мой учитель», «Мои школьные друзья». Рассказы об одноклассниках можно включить в игру «Угадай, кто это!» Победителями игры станут и авторы точных описаний, и внимательные слушатели, отгадавшие героя, и сами «модели».

Еще раз подчеркнем: родной язык позволяет человеку стать творцом и испытать радость творчества. На уроках родного русского языка надо создавать условия для речевой деятельности детей, для того, чтобы родной язык помогал им думать, выражать свои мысли вслух, сообщать эти мысли другим людям.

¹⁶ Правда на вопрос, кем он может быть в мире, где все живые существа делятся на волков и ягнят, ответил, что он – ягненок. С этим небольшим школьным эпизодом перекликаются слова талантливого русского поэта – Марины Цветаевой, которая всегда, в любом произведении, сочувствовала волку и не могла сочувствовать ягненку [15].

О приемах, помогающих раскрыть творческий потенциал младших школьников, говорит в своей книге «Грамматика фантазии» знаменитый итальянский сказочник Дж. Родари [11]. Он собрал и описал более 20-ти приемов, позволяющих научить детей сочинять сказки прямо на уроке. В этой книге каждый учитель может почерпнуть идеи для проведения уроков по развитию речи, а кроме того, – уверенность в необходимости такой работы и *методическое вдохновение*. В своей практике мы использовали соединение двух приемов: карты Проппа (не более 7-ми элементов¹⁷), которые служат планом сказки, и произвольный выбор двух слов, как источник сюжета и образной системы. Вот что о «двух словах» говорит Дж. Родари: «Хорошо, когда *бином фантазии* определяется случаем. Пусть два слова будут продиктованы двумя детьми так, чтобы один не знал, что сказал другой; или можно прибегнуть к жеребьевке, или пусть ребенок, не умеющий читать, ткнет пальцем в далеко отстоящие друг от друга страницы словаря.

Когда я был учителем, я вызывал к доске двух учеников: одного просил написать слово на видимой стороне доски, другого – на оборотной. Этот небольшой подготовительный ритуал имел определенный смысл. Он создавал атмосферу напряженного ожидания, сюрприза. Если ребенок писал на виду у всех слово *пес*, то оно уже было особым словом, готовым к определенной роли в необычной ситуации, к тому, чтобы стать участником некоего непредвиденного события. *Пес* уже был не просто четвероногим, он был героем приключения, вымышленным персонажем, полностью находящимся в нашем распоряжении. Повернув доску, мы обнаруживали, предположим, слово *шкаф*. Дети встречали его взрывом смеха. Слово *утконос* или *четырёхгранник* не имело бы такого успеха. Отдельно взятое, слово *шкаф* не заставит ни смеяться, ни плакать. Оно инертно, бесцветно. Но *шкаф* в паре с *псом* – это совсем другое дело. Это уже открытие, изобретение, стимул» [11].

Эти два приема нам показались простыми по исполнению и чрезвычайно полезными для формирования базовых навыков работы с текстом. Дети стали внимательно относиться к плану текста, воспринимая его не как упражнение по заданию учителя, а как путеводную звезду, помогающую разобраться в тексте, в его содержании. И значимость слова тоже усилилась: дети стали более осознанно определять ключевые слова при чтении текста.

Подводя итоги, скажем, что любое событие, переживаемое классом, может отражаться в детском речевом творчестве: после экскурсии, выхода в театр, прогулки в парке, генеральной уборки в классе, поздравления одноклассников с днем рождения – после каждого учебного или внеклассного действия дети могут писать отзывы, рассказы, отчеты, заметки. Или создавать аудиозаписи своих рассказов, которые не только развлекут участников события, но и дадут возможность услышать свой голос со стороны. Где и как размещать плоды ученического творчества – каждый учитель в состоянии придумать: файловая папка, которая со временем превратится в дневник нашего класса; живая газета; личный днев-

¹⁷ Например, можно опираться на следующие элементы волшебной сказки: 1) отлучка кого-либо из членов семьи; 2) нарушение запрета, вред; 3) встреча с помощником; 4) герой и его противник вступают в борьбу; 5) победа; 6) герой решает трудную задачу; 7) героя признают [10].

ник ученика. Оценивание творческой работы должно, на наш взгляд, выполнять не столько контролирующую, сколько стимулирующую функцию: «понравилось» и «очень понравилось». Проекты, получившие текстовое оформление, находят место в портфолио ученика, которое в конце учебного года может служить формой аттестации ученика по родному русскому языку.

Вопросы и задания

1. Составьте план урока по теме «Эпитеты в русских сказках». На уроке необходимо организовать работу по группам над общим проектом.

2. Сформулируйте 3 темы для проектов по родному русскому языку, над которыми ученики 4 класса будут работать индивидуально.

3. Сравните два проекта, представленные в таблице 5. Как можно улучшить каждый из этих проектов?

Таблица 8

Проекты по родному русскому языку

Параметры	Проект I	Проект II
Тема	Русский – греческий – латынь	Греческие и латинские элементы в русском языке
Продукт	Участие в конкурсе	Рассказы о языке
Цель обучения	Знакомство с грецизмами и латинизмами в русском языке	
Мотивация ученика	Игра в команде	Выступление перед младшими детьми
Порядок действий	<ul style="list-style-type: none"> – знакомство с темой; – сбор справочных материалов; – конкурс заданий по теме (выполняется и проверяется как домашнее задание к уроку); – командная игра; – подведение итогов, награждение победителей 	<ul style="list-style-type: none"> – знакомство с темой на уроке; – сбор справочных материалов; – отбор участников для выступления; – распределение тем; – консультация учителя; – выступление (видео- и аудиозапись; фотографии); – игра со слушателями «Угадай значение слова»
Способ оценивания	Начисление баллов за каждый этап конкурса; отметку получает вся команда	Оценивается сам факт выступления; отметка индивидуальная

Заключение

«Родной (русский) язык» является в соответствии с ФГОС НОО обязательным, но пока еще новым для школы учебным предметом. Постепенно накапливается практический опыт его преподавания. Актуальной остается задача – не смешивать изучение русского языка как государственного и русского языка как родного. Примерная программа и учебники, уже включенные в ФПУ, определяют круг тем и направлений в изучении родного русского языка. Однако, несмотря на заданные авторами примерной программы подходы к преподаванию родного русского языка, у педагога есть выбор, какие приемы использовать, чтобы поддерживать и развивать у школьников интерес к русскому языку и понимание его творческой природы. Основным отличием родного языка от государственного является свобода выражения человеком своих мыслей и чувств. Чтобы ребенок мог в полной мере воспользоваться этой свободой, следует приучать его к самостоятельной работе – через активизацию его речевой деятельности на уроке, через выполнение проектов, через привычку создавать свои собственные высказывания по поводу происходящего. Оценивание творческой работы школьника должно быть деликатным, не провоцирующим (низкими отметками) на несамостоятельность и пассивность. Ограничения учебного времени делают необходимым и оправданным создание интегративных уроков, на которых реализуются межпредметные связи, заложенные в самой природе русского языка. Началом, объединяющим учителя и учеников начальной школы при изучении родного русского языка, должен быть искренний интерес к языковым фактам, к историческим изменениям и активным процессам современного русского языка, к словарям и лингвистической научно-популярной литературе. Язык – явление живое, изменяющееся вместе с человеком. При всем разнообразии сведений о языке для изучения именно родного языка важно помнить основные постулаты, определяющие роль языка в жизни общества: язык – это основное средство общения и это мощное средство управления обществом. Изучение родного языка должно быть направлено на свободное владение им, на умение формулировать свои мысли, выражать свои чувства, добиваться взаимопонимания с окружающими, творчески, с юмором относиться к чужим текстам и создавать свои. Чтобы к текстам, к высказываниям юный гражданин информационного общества относился осмысленно.

Литература

1. Бурыкин А. А. Язык – родной, первый, материнский, этнический, какой еще? Проблемы идентификации и самоидентификации личности в полиэтничном и многоязычном социуме / А. А. Бурыкин. — Текст: непосредственный // Проблемы и перспективы социально-экономического и этнокультурного развития коренных малочисленных народов Севера. — Ханты-Мансийск : Формат, 2017.— С. 14–32.
2. Буслаев, Ф. И. О преподавании отечественного языка / Ф. И. Буслаев. — Москва : В Университетской типографии, 1844. 2 т. — URL: <https://www.prilib.ru/item/353446>. — Текст: электронный. (дата обращения: 14.12.2021).
3. Великий бунтарь – языковед Хомский о языке, школе и детях. — URL: <http://newtonew.com:81/hero/nauka-i-obrazovanie-noam-homskij-apple-i-ischezajushchee-detstvo>. — Текст: электронный (дата обращения: 14.12.2021).
4. Воейкова, М. Д. Ранние этапы усвоения детьми именной морфологии русского языка / М. Д. Воейкова. — Москва : Знак, 2011. — 328 с. — Текст: непосредственный.
5. Гулинов, Д. Ю. Языковая политика: определение и характеристики / Д. Ю. Гулинов. — Текст: непосредственный // Известия Волгоградского государственного университета. — 2011. — № 5. — С. 7–11.
6. Гурьянов, С. Дайте только знак: кому нужны новые алфавиты / С. Гурьянов. — Текст: электронный // Известия. 24 февраля, 2022. — URL: <https://iz.ru/1295465/sergei-gurianov/daite-tolko-znak-komu-nuzhny-novye-alfavity> (дата обращения: 03.03.2022).
7. Добротина, И. Н. «Велик и могуч»: О преподавании предметов «Русский родной язык» и «Русская родная литература» / И. Н. Добротина. — Учительская газета. — № 31 от 30 июля 2019. — Текст: непосредственный.
8. Макеева И. Ф., Романов В. В. Российская классическая гимназия и повседневная жизнь провинциальных гимназистов / И. Ф. Макеева, В. В. Романов. — Текст: непосредственный // Современная научная мысль. — 2019. — № 6. — С. 46–52.
9. Пешковский, А. М. Объективная и нормативная точка зрения на язык / А. М. Пешковский. — Москва : Либроком, 2010. — 192 с. — Текст: непосредственный.
10. Пропп, В. Я. Морфология волшебной сказки / В. Я. Пропп. — Санкт-Петербург : Питер, 2021. — 256 с.
11. Родари, Д. Грамматика фантазии. Введение в искусство придумывания историй / Д. Родари. — Москва : Самокат, 2017. — 240 с.
12. Стрельцов, А. А. Влияние вида среднего образования на профессиональное становление выпускников реальных училищ Российской империи / А. А. Стрельцов. — Текст: непосредственный // Проблемы современного образования. — 2016. — № 5. — С. 111–118.
13. Тер-Минасова, С. Г. Язык и межкультурная коммуникация / С. Г. Тер-Минасова. — Москва : Слово, 2008. — 264 с. — Текст: непосредственный.

14. Тихомирова, О. В. Проектная и исследовательская деятельность дошкольников и младших школьников: учебное пособие / О. В. Тихомирова, Н. В. Бородкина, Я. С. Соловьев. Ярославль : ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2017. — 222 с. — Текст: непосредственный.

15. Цветаева, М. И. Мой Пушкин / М. И. Цветаева. — Москва : Азбука, 2010. — 224 с. — Текст: непосредственный.

16. Чудесный сад. Казахская сказка. — URL: <https://deti123.ru/skazka/cudesnyj-sad>. — Текст: электронный (дата обращения: 14.12.2021).

17. Чурилова, И. Н., Федорова, М. А. История и содержание понятия *языковая ситуация* / И. Н. Чурилова, М. А. Федорова — Текст: непосредственный // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — Тамбов: Грамота. — 2017. — № 7(73): в 3-х ч. Ч. 2. — С. 192–194.

Нормативно-правовые документы

18. Конституция РФ. URL: <http://www.constitution.ru/10003000/10003000-5.htm> (дата обращения: 12.12.2021).

19. О языках народов Российской Федерации: закон Российской Федерации от 25.10.1991 № 1807-1. URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102012883> (дата обращения: 06.03.2021).

20. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. URL: <http://pravo.gov.ru/proxy/ips/?docbody=&nd=102162745> (дата обращения: 06.03.2021).

21. О внесении изменений в статью 3 Федерального закона «О Московском государственном университете имени М. В. Ломоносова и Санкт-Петербургском государственном университете» и Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» : Федеральный закон № 322 от 02.07.2021. URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389007/ (дата обращения: 06.03.2021).

22. О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года: Указ Президента РФ от 19.12.2012 № 1666 URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70184810/> (дата обращения: 06.03.2021).

23. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Указом Президента РФ от 19.12.2012 № 1666). URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/70184810/> (дата обращения: 06.03.2021).

24. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования : приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373. URL: (дата обращения: 06.03.2021).

25. Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования : приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286. URL:

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202107050028> (дата обращения 12.12.2021).

26. Об утверждении Порядка формирования федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования : Приказ Минпросвещения России № 819 от 12.11.2021. URL: <https://fpu.edu.ru/uploads/files/439f37f198503ca6045c30997d79f6b4.pdf> (дата обращения: 06.03.2021).

27. О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254 : Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202103020043> (дата обращения 12.12.2021).

28. Федеральный перечень учебников. URL: <https://fpu.edu.ru/?name=&fio=&schoolClass=&subjectAll=&publisher=&fpuGroup=&educationLevel=&subjectArea=&subject=&language=&page=133> (дата обращения 12.12.2021).

29. О реализации прав граждан на получение образования на родном языке : письмо Министерства образования и науки РФ от 09.10.2017 № ТС-945/08. URL: https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minobrnauki-Rossii-ot-09.10.2017-N-TS-945_08/ (дата обращения: 06.03.2021).

30. О реализации прав на изучение родных языков из числа языков народов РФ в общеобразовательных организациях : письмо Рособнадзора от 20.06.2018 № 05-192. URL: <https://rulaws.ru/acts/Pismo-Rosobrnadzora-ot-20.06.2018-N-05-192/> (дата обращения: 06.03.2021).

31. Рекомендации по применению норм законодательства в части обеспечения возможности получения образования на родных языках из числа языков народов Российской Федерации, изучения государственных языков республик российской Федерации, родных языков из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского как родного: письмо Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства просвещения от 20.12.2018 № 03-510. URL: <https://rulaws.ru/acts/Pismo-Minprosvescheniya-Rossii-ot-20.12.2018-N-03-510/> (дата обращения: 06.03.2021).

32. Концепция преподавания родных языков народов России. URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/616ab265aa2810f14a2c3fd1203a0aaa/download/2400/> (дата обращения: 06.03.2021).

Учебно-методическая литература

33. Примерная основная образовательная программа начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию. Протокол 1/22 от 18.03.2022 г.).

34. Примерная программа по учебному предмету «Русский родной язык» для образовательных организаций, реализующих программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию Протокол от 04.03.2019 № 1/19). URL: <http://fgosreestr.ru/registry/primernaya-programma-po-uchebnomu-predmetu-russkij-rodnoj-yazyk-dlya-obrazovatelnyh-organizatsij-realizuyushhih-programmy-nachalnogo-obshhego-obrazovaniya/> (дата обращения: 12.01.2022).

35. Александрова О. М. Русский родной язык. Примерные рабочие программы. 1–4 классы / О. М. Александрова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова, Л. А. Рябина, О. В. Соколова. Москва : Просвещение, 2022. 80 с.

36. Александрова О. М. Русский родной язык. 1 класс. Учебник / О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая, С. И. Богданов, Е. И. Казакова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова. Москва : Просвещение, 2022. 112 с.

37. Александрова О. М. Русский родной язык. 2 класс. Учебник / О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая, С. И. Богданов, Е. И. Казакова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова, Л. А. Рябина, О. В. Соколова. Москва : Просвещение, 2021. 144 с.

38. Александрова О. М. Русский родной язык. 3 класс. Учебник / О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая, С. И. Богданов, Е. И. Казакова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова, Л. А. Рябина, О. В. Соколова. Москва : Просвещение, 2021. 144 с.

39. Александрова О. М. Русский родной язык. 4 класс. Учебник / О. М. Александрова, Л. А. Вербицкая, С. И. Богданов, Е. И. Казакова, М. И. Кузнецова, Л. В. Петленко, В. Ю. Романова, Л. А. Рябина, О. В. Соколова. Москва : Просвещение, 2021. 112 с.

40. Кибирева Л. В., Мелихова Г. И., Склярова В. Л. Русский родной язык: учебник для 1 класса. Москва : Русское слово – Учебник, 2021. 95 с.

41. Кибирева Л. В., Мелихова Г. И., Склярова В. Л. Русский родной язык: учебник для 2 класса. Москва : Русское слово – Учебник, 2021. 127 с.

42. Кибирева Л. В., Мелихова Г. И., Склярова В. Л. Русский родной язык: учебник для 3 класса. Москва : Русское слово – Учебник, 2021. 128 с.

43. Кибирева Л. В., Мелихова Г. И., Склярова В. Л. Русский родной язык: учебник для 4 класса. Москва : Русское слово – Учебник, 2021. 128 с.

Научно-популярная литература

44. Вартаньян Э. А. Путешествие в слово. Москва : Аванта, 2018. 288 с.

45. Воскресенская С., Песняева Н. Найди и покажи на Руси. 700 слов в помощь школьнику. Москва : Клевер-Медиа-Групп, 2018. 71 с.

46. Кронгауз М. А. Русский язык на грани нервного срыва. Москва : АСТ: CORPUS, 2017. 512 с.

47. Норман Б. Ю. Русский язык в задачах и ответах. Москва : Флинта : Наука, 2013. 384 с.

48. Откупщиков Ю. В. К истокам слова. Рассказы о науке этимологии. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=190912&p=1> (дата обращения: 12.12. 2021).

49. Петров Д. Ю., Борейко В. Н. Магия слова. Диалог о языке и языках. Москва : ПРОЗАиК, 2011. 208 с.

50. Плунгян В. А. Почему языки такие разные. Москва : АСТ-Пресс Книга, 2010. 274 с.

51. Сахарный Л. В. К тайнам мысли и слова. Москва : Просвещение, 1983. 160 с.

52. Чуковский К. И. Живой как жизнь. Рассказы о русском языке. URL: <http://knigosite.org/library/read/9088> (дата обращения: 12.12. 2021).

53. Шанский Н. М. В мире слов. Пособие для учителей. Москва : Просвещение, 1985. 319 с.

Словари

54. Лингвистический энциклопедический словарь / Гл. ред. В. Н. Ярцева. Москва : Советская энциклопедия, 1990. 685 с.

55. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. URL: <https://lexicography.online/etymology/vasmer/> (дата обращения: 12.12. 2021).

56. Черных П. Я. Историко-этимологический словарь современного русского языка: в 2-х Т. Москва : 1999.

57. Шанский Н. М., Боброва Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка. Происхождение слов. Москва : Дрофа, 2002. 400 с.

58. Энциклопедический словарь юного филолога / Сост. М. В. Панов. Москва : Педагогика, 1984. 352 с.

59. Энциклопедия для детей. Т. 10. Языкознание. Русский язык / Гл. ред. М. Д. Аксёнова. Москва : Аванта+, 1999. 704 с.

Сайты

60. Академик: [сайт]. URL: <https://academic.ru> (дата обращения: 07.09.21).

61. Грамота.ру: [сайт]. <http://gramota.ru> (дата обращения: 07.09.21).

62. Единое содержание общего образования: [сайт]. URL: <https://edsoo.ru/> (дата обращения: 07.09.21).

63. Институт языкознания Российской академии наук: [сайт]. URL: <https://iling-ran.ru/web/ru> (дата обращения: 07.09.21).

64. КиберЛенинка: [сайт]. URL: <https://cyberleninka.ru/> (дата обращения: 07.09.21).

65. Национальная энциклопедическая служба России (НЭС): [сайт]. URL: <https://didacts.ru/about.html> (дата обращения: 07.09.21).

66. Национальный корпус русского языка: [сайт]. URL: <http://www.ruscorpora.ru/old/> (дата обращения: 07.09.21).

67. ФГОС реестр: [сайт]. URL: <https://fgos.su/reestr> (дата обращения: 07.09.21).

68. Федеральный институт педагогических измерений (ФИПИ) : [сайт]. URL: <https://fipi.ru> (дата обращения: 07.09.21).

69. Этимология и история русского языка: [сайт]. URL: <http://etymolog.ruslang.ru/> (дата обращения: 07.09.21).

70. Языки России : проект: [сайт]. URL: <http://jazykirf.iling-ran.ru/> (дата обращения: 07.09.21).

Вебинары

71. Особенности и ресурсы УМК НОО: изучение родного русского языка и литературного чтения на родном русском языке. URL: <http://www.iro.yar.ru/index.php?id=5440> (дата обращения: 22.12.21).

72. Русский родной язык и Литературное чтение на родном русском языке: что с чем и как связано? URL: <https://uchitel.club/events/russkii-rodnoi-yazyk-i-literaturnoe-ctenie-na-rodnom-russkom-yazyke-cto-s-chem-i-kak-svyazano> (дата обращения: 22.12.21).

Список сокращений

ФЗ – Федеральный закон

НОО – начальное общее образование

ООО – основное общее образование

СОО – среднее общее образование

ФГОС – Федеральный государственный образовательный стандарт

ФПУ – Федеральный перечень учебников

ПООП – примерная основная образовательная программа

Приложение

Примерное содержание уроков

1 класс. *Имя человека*

Межпредметные связи: родной русский язык – окружающий мир, литературное чтение

I. Какое слово человек слышит чаще других слов? На какое слово человек обязательно обернется? Прочитаем загадки в учебнике [34, с. 23]. Какая загадка, посвященная имени, больше понравилась? Почему?

II. Когда человек называет свое имя? Где оно должно быть записано? Как надо произносить свое имя? Как его нужно писать?

III. Конкурс: каждый на листе бумаги пишет свое имя, детское жюри выбирает лучшую запись (критерии обсуждаются и фиксируются: аккуратная, разборчивая, грамотная...).

IV. Как выбирают имя человеку: рассказы детей.

V. Имя – это важное слово, недаром его пишут с большой буквы. Распределительный диктант: *имя собственное – имя нарицательное*. (Дети сами могут называть существительные, которые надо распределить в два столбика. Запись на доске могут вести 2 сильных ученика или учитель).

имя собственное

имя нарицательное

Тамара

студент

Вениамин

школьник

Павел

пассажир

Зинаида

директор

VI. У каждого человека свое имя. Но имен меньше, чем людей. Поэтому у разных людей может быть одно и то же имя (люди могут быть тезками). Кто из знаменитых людей носит Ваше имя?

VII. Задание (по выбору и по желанию):

- узнать о своих именинах;
- прочитать стихотворение, посвященное своему имени;
- оформить письменно рассказ о своем имени;
- оформить стенд «Именины нашего класса».

2 класс. *Уголок Дурова*

Межпредметные связи: родной русский язык – изобразительное искусство, окружающий мир

I. Кто был в театре? А кто был в цирке? Что между ними общего? Чем они отличаются друг от друга?

II. Прочитаем текст [35, с. 122–123]. О чем этот текст: о театре или о цирке?

III. Почему В. Л. Дуров так прославился, что его именем назвали улицу в Москве?

IV. Как нам найти в Москве улицу Дурова? (Принимаются разные варианты ответов, но важно отметить, что необходима карта города).

V. Работа в группах. Задача – составить маршрут для поездки в «Уголок Дурова».

1-ая группа: от Красной площади до улицы Дурова.

2-ая группа: от Ярославского вокзала до улицы Дурова.

VI. Иллюстрирование текста: что можно увидеть в поездке, на цирковом представлении? (Размещение рисунков на стенде).

VII. Задание: подготовить рассказ о животном.

3 класс. *Слова с корнем друг/друж*

Межпредметные связи: родной русский язык – окружающий мир

I. Каждый ученик на отдельном листе пишет письмо своему другу (реальному или вымышленному). Условие: письмо должно начинаться с обращения со словом *друг/подруга*. Время работы – 5 мин. (Каждый решает сам, кому он передаст письмо: другу, учителю, оставит у себя).

II. Много ли в русском языке слов с корнем *друг*? Посчитаем сообща. Слова записываем на доске и в тетради.

III. Что сказано об этом в учебнике? Читаем на стр. 13: «В словаре В.И. Даля более 50-ти слов с корнем *друг/друж*» [36, с. 13] (обратим внимание на историческое чередование согласных). Как можно проверить эту информацию?

IV. Работа в группах:

1-ая группа (3–5 человек): из словаря В. И. Даля выписывает слова с корнем *друг/друж* и пересчитывает их.

2-ая группа работает с учебником – выполняет задание 4 [36, с. 14].

3-я группа работает с учебником – выполняет задание 5 [36, с. 14].

4-ая группа работает с учебником – знакомится со словом *дружина* [36, с. 14].

V. Группы сообщают о результатах своей работы.

VI. Чтение текста о пожарной дружине. Беседа о том, какими были члены пожарной дружины, почему именно таких людей брали в пожарную дружину.

VII. Задание: дома подготовить рассказ о правилах противопожарной безопасности.

3 класс. *Что ни город, то норы*

Межпредметные связи: родной русский язык – изобразительное искусство, окружающий мир

I. Игра в города (по очереди называют город, начинающийся с той буквы, которая была последней в названии города у предыдущего игрока: *Москва – Архангельск – Кострома – Амстердам*. (Подсказку можно найти на карте мира).

II. Почему на Руси город называли *городом*? Ответ – в учебнике [36, с. 68].

III. Что объединяет слова *город* и *кремль*? (Самостоятельная работа с учебником).

IV. Что говорит о городе его название [36, с. 72–73]? Почему наш город называется Ярославлем¹⁸?

V. Игра: кто больше назовет достопримечательностей родного города?

VI. Рисуем город: надо нарисовать и объяснить, что нарисовано и как это связано с городом. Идеи рисунков можно найти на страницах учебника [36, с. 67–76].

VII. Оформление стенда с рисунками.

4 класс. *Про маму*

Межпредметные связи: родной русский язык – английский язык

I. Игра (мотивирующая). На доске записаны слова:

мама

papa

Класс делится на две группы, группа выбирает себе слово. Представители группы по очереди выходят к доске и под своим словом записывают однокоренные слова – ласковые обозначения мамы или папы. Выигрывает тот, у кого больше получится слов.

мама

папа

мамочка

папочка

мамуля

папуля

мамулечка

папулечка

маменька

папенька

мамаша

папаша

маманя

папаня

В тетради каждый ученик записывает предложение, которое начинается словами: Мама (папа) – мой самый родной человек. Я люблю ее, поэтому говорю ей: «...!» (Образец на слайде или на доске).

По желанию дети читают те предложения, которые у них получились.

II. Учебник задает вопрос: почему в русском языке у слов *мама* и *papa* очень много родственных слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами [37, с. 15]? (Предварительно можно поговорить с учителем иностранного языка и выяснить, сколько таких слов в английском/немецком/французском языке?). Ученики высказывают свои мысли.

III. Слова живут в языке долго, их жизнь связана с жизнью человека. Знакомство с историей слов *мама*, *papa* – чтение учебника [37, с. 15].

IV. Подбор синонимов: выбор слов из текста на стр. 15 [37, с. 15].

V. Подбор однокоренных слов к слову *отец*. Беседа о словах *отчество*, *отчество*, *отчизна*. (Сравним с английским словом *родина* – *motherland*).

VI. Составление таблицы «Родственные отношения»

¹⁸ Город основан князем Ярославом Мудрым. *Ярославль* – это не просто имя князя, это древнерусское прилагательное, обозначающее принадлежность Ярославу (так в современном языке принадлежность обозначают прилагательные *мамин*, *лусий*, *Катин*, *Мишин*, *Ярославов*).

Родственные отношения

Поколение	Женский пол	Мужской пол
Младшее	<i>Дочь, внучка, правнучка</i>	<i>Сын, внук, правнук</i>
Старшее	<i>Мать, бабушка, прабабушка</i>	<i>Отец, дед, прадед</i>
Одно и то же поколение	<i>Сестра</i>	<i>Брат</i>

VII. Задание по выбору:

- составить «карту слова» (любого из таблицы), подобрав синонимы, антонимы, однокоренные слова, слова из других языков;
- подготовить чтение диалога между мамой и сыном/дочерью, диалог найти в художественных произведениях (в сказках);
- подготовить чтение стихотворения, посвященного маме.

Сведения об авторах

Гусева Любовь Алексеевна – кандидат филологических наук, доцент, ст. методист ЦНППМ ГАУ ДПО ЯО ИРО;

Мартынова Елена Николаевна – кандидат педагогических наук, доцент кафедры общего образования ГАУ ДПО ЯО ИРО;

Соловьев Яков Сергеевич – кандидат педагогических наук, доцент кафедры общего образования ГАУ ДПО ЯО ИРО

Учебное электронное текстовое (символьное) издание

**Федеральные государственные
образовательные стандарты**

**Гусева Любовь Алексеевна
Мартынова Елена Николаевна
Соловьев Яков Сергеевич**

**Изучение родного русского языка
в начальной школе**

Учебно-методическое пособие

Электронное издание

Компьютерная верстка О.Л. Чистяковой
Подписано к публикации 27.10.2022. 776 Кб.
Заказ 35

Издательский центр
ГАУ ДПО ЯО ИРО
150014, г. Ярославль,
ул. Богдановича, 16
Тел. (4852) 23-06-42
E-mail: rio@iro.yar.ru