



## **Экспозиционный комплекс «Ярославль – город трудовой доблести» в Музее истории города Ярославля»: форматы работы с обучающимися**

С.Ю. Козлова  
учёный секретарь музея, к.и.н.



## Ярославль – город трудовой доблести Указ президента Российской Федерации от 2 июля 2020 года



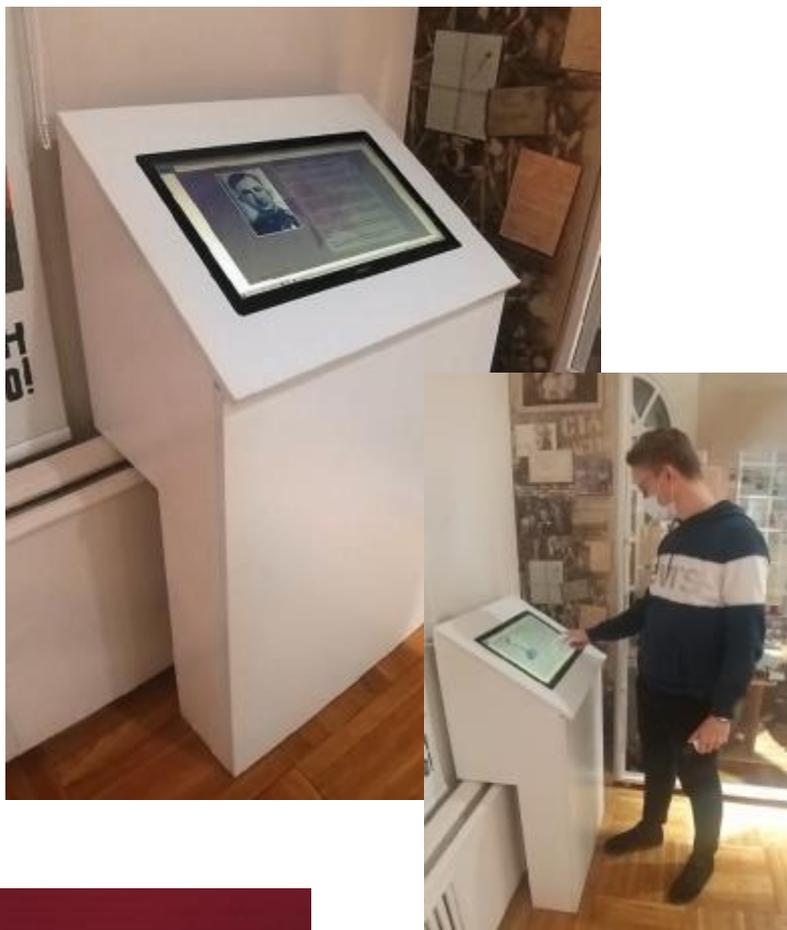
### Текст Указа:

«За значительный вклад жителей городов в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов, обеспечение бесперебойного производства военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, проявленные при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность присвоить почётное звание Российской Федерации «Город трудовой доблести» г. Боровичи, г. Екатеринбург, г. Иваново, г. Ижевску, г. Иркутску, г. Казани, г. Магнитогорску, г. Нижний Новгород, г. Нижний Тагил, г. Новокузнецку, г. Новосибирску, г. Омску, г. Перми, г. Самаре, г. Саратову, г. Томску, г. Ульяновску, г. Уфе, г. Челябинску, **г. Ярославлю**».

Информация  
с сайта [kremlin.ru](https://kremlin.ru)



## Экспозиционный комплекс «Ярославль – город трудовой доблести» Мультимедийный контент: темы



- **ярославцы в период войны (Герои Советского Союза, директора предприятий, они ушли на фронт, медики, дети);**
- **предприятия;**
- **виды города военного времени;**
- **строительство оборонительных сооружений;**
- **защита города от налётов вражеской авиации;**
- **быт ярославцев периода войны;**
- **приём населения из Ленинграда и оккупированных территорий;**
- **письма из собрания музея;**
- **высшие учебные заведения;**
- **эвакогоспитали;**
- **папка «Город трудовой доблести».**



# Экспозиционный комплекс «Ярославль – город трудовой доблести» Эффекты погружения в атмосферу города военного времени





## Экспозиционный комплекс «Ярославль – город трудовой доблести» Квартира, сбор посылок





## Экспозиционный комплекс «Ярославль – город трудовой доблести» Формирование воинских подразделений в городе Ярославле



Бойцы 234-й стрелковой дивизии перед отправкой на фронт. Февраль 1942 г.

Первой из воинских частей в Ярославле была сформирована 243-я стрелковая дивизия. Уже в июле 1941 г. она приняла боевое крещение под Великими Луками. В октябре 1941 г. городской обком партии выступил с инициативой создать из коммунистов и комсомольцев несколько добровольческих дивизий и отправить их на защиту столицы. К концу 1941 г. завершилось формирование 234-й ярославской коммунистической стрелковой дивизии численностью 12 000 человек. В начале 1942 г. она вошла в ряды действующей армии и прошла боевой путь от Волги до Эльбы, участвовала в штурме Берлина, а после Победы получила почетное звание Краснознаменной.



## Экспозиционный комплекс «Ярославль – город трудовой доблести» Письма

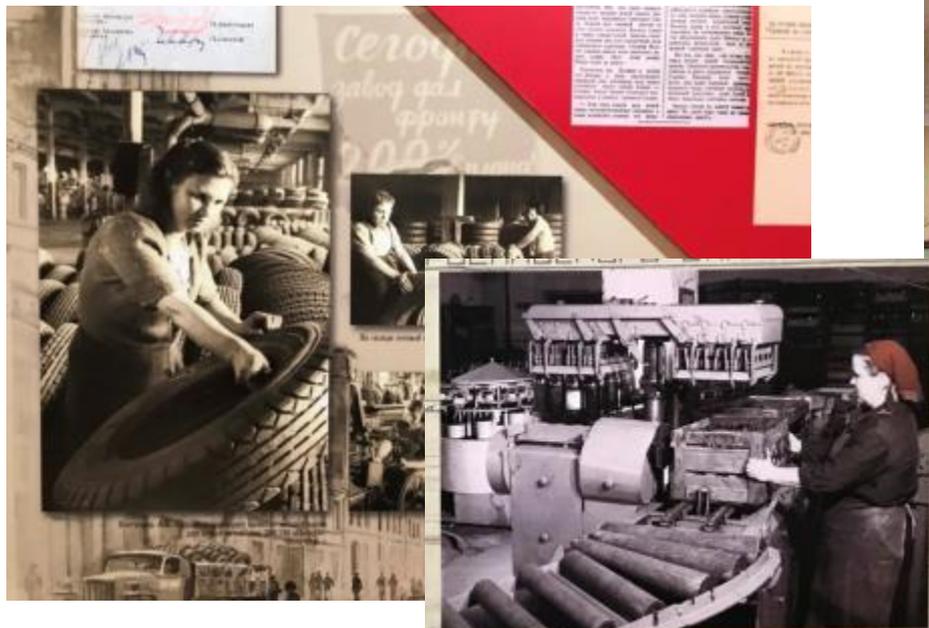


музейное занятие  
«Десять писем  
с Великой войны»





## Экспозиционный комплекс «Ярославль – город трудовой доблести» Промышленность: основные предприятия и их продукция для фронта



Загрузка на ликеро-водочном заводе.  
Фото втор. пол. 1940-х гг.

На ликеро-водочном заводе с началом войны начали выработать спирт для госпиталей и производить знаменитый «коктейль Молотова» — жидкость, самовозгорающуюся от соприкосновения с воздухом. На передовой ее использовали для уничтожения вражеских танков, поражения укрепительных сооружений, самолетов на земле и живой силы противника. На «боевом счету» бутылок с горячей смесью более 2400 подбитых фашистских танков и почти 1200 уничтоженных укреплений типа ДОТ и ДЗОТ.





# Экспозиционный комплекс «Ярославль – город трудовой доблести» Противовоздушная оборона

## ВЫРЕЖЬ И ВЫВЕСЬ НА ВИДИМОМ МЕСТЕ Как вести себя во время воздушной тревоги

1. Сигнал воздушной тревоги («ВТ») передается по радио звуком элетрострелы и словами «Воздушная тревога», гудками фабрик, заводов, паровозов, пароходов, а также сигналами, установленными на местах. Для того, чтобы во время услышать сигнал «ВТ», следует держать радиодетектор как в квартире, так и в общественных местах включенным круглые сутки.

2. Если сигнал «ВТ» застал тебя дома, немедленно закрой наглухо все окна и двери, затуши огонь в печах, газос и прикур, керосинку, выключи газ, проверь наличие запаса воды.

3. Сразу после подачи сигнала отправь из квартир в домовой убежище лиц, подлежащих укрытию в них. В случае отсутствия убежища организуй укрытие в подвалах, щелях-траншеях и пр.

Перейди сам в ближайшее убежище, щель-траншею, одну из квартир нижних этажей (если живешь в верхних этажах) и т. д.

3. Если сигнал «ВТ» застал тебя на улице, укройся в ближайшем доме, щелях-траншеях или убежищах коллективного пользования. Ориентируйся при этом жилищниками у домов и во дворах указателями с надписью «Убежище» и стрелкой. Если не знаешь куда укрыться,

Каждый гражданин должен четко знать сам и разъяснить другим, что следует делать во время воздушного нападения противника. Мы печатаем здесь основные правила поведения при воздушном налете. Изучи и запомни их!

спреси об этом в постового милиционера, дежурного дворника, поста охраны ПВО.

4. Если сигнал «ВТ» застал тебя в транспорте, автобусе, троллейбусе, — быстро, но спокойно, выйди из вагона и так же укройся в указанных выше местах.

5. Если сигнал «ВТ» застал тебя в магазине, театре, кино, саду, парке, на стадионе, действующую по указанию администрации.

6. Если сигнал «ВТ» и бомбардировка застала тебя в открытом месте, где не возможно укрыться, надо лечь на землю, как можно дальше от окружающих зданий, чтобы предохранить себя от поражения осколками авиабомб и обломками зданий.

7. Если в момент подачи сигнала «ВТ» ты находишься в бане, прекрати мыться, быстро оденься и иди туда, куда тебе укажет администрация.

8. Если в непосредственной близости от тебя будут разрываться бомбы, дерни рот поджогаршам, обеспечена в него доступ воздуха, чтобы избежать поареднения ушмых барабан-

ных перепонок.

9. Не вздумай спешить за стрельбой зенитной артиллерии и самолетами, выхода на балконы, высунувать из окон, выхода за пределы траншеи. Этим ты подвергнешь себя опасности ранения осколками авиабомб или снарядов зенитной артиллерии.

10. Если обнаружешь на улице, на территории завода, в саду и т. д. неразорвавшуюся бомбу, немедленно сообщи об этом ближайшему посту ПВО, органам милиции или администрации предприятия. Помощи быстро определить участок, вокруг разорвавшаяся бомба (по радиусу не менее 200 метров от нее).

11. Проследи, чтобы все стекла в окнах твоей квартиры были залеплены полосками бумаги в форме буквы «Ж». Край полосок должны обязательно заходить на оконную раму.

12. С наступлением темноты плотно завешивай все окна, ставленные двери в квартире. Тщательно проследи, чтобы свет не проник на улицу из-за щелей штор.

13. Сигнал «Химическая тревога» подается ударами в курилках или металлическими дисками. По этому сигналу немедленно надень противогаз.

14. Участки, зараженные отравляющими веществами (ОВ), ограждаются рогами или желтыми стрелками с надписью «Заражено», направленными своими остриями к месту заражения. Если ты обрызган ОВ, или омазался на участке заражения стойким ОВ, немедленно направься на обмывочный пункт для санитарной обработки.

15. Если ты увидишь раненого или пострадавшего от отравляющих веществ, доставь его на ближайший пункт медпомощи. Пункты медицинской помощи ищи по надписям-указателям.

16. Проследи, чтобы в квартире у тебя обязательно был запас песка и воды. Это нужно для тушения пожара, а также на случай порчи водопровода.

17. Везде соблюдай порядок и дисциплину. В случае, если налет противника застает тебя на улице или в общественном месте, не старайся обязательно воюать домой и не создавай при этом суматохи и беспорядка. Всегда лопни не только о себе, но и о других. Помогай постам охраны ПВО, органам милиции, дворникам, пожарным в установлении порядка, спасении людей, тушении пожара.

(Из «Стыкающей сети»)

**Выпечка и сборка**

### Учись распознавать фашистские самолеты

*Хейнкель III МК У* *Юнкерс Ю-87 В*

Самолет Хейнкель III МК У — бомбардировщик, оборудованный двухмоторной силовой установкой. Максимальная скорость 443 км/ч, крейсерская скорость 378 км/ч. Полетом 2,130 метров, максимальная дальность полета (без бомб) — 4,330 км, в бомбах около 2,000 км. — 1,500 км. Вооружен 3 пулеметами, на которых один из стрелков может бомбить сверху — 1,500—2,000 кг. Двигатели 2—4 мотора.

Юнкерс Ю-87 В — одномоторный палубный бомбардировщик, оборудованный мотором в носу, расположенном в кабине пилота. Максимальная скорость — 400 км/ч. Скорость взлета — 100 км/ч, в горизонте — 400 км/ч. Путь с 5,300 метров, дальность полета — 200 км. Вооружен тремя пулеметами, на которых два в кабине. Бомбовая нагрузка — 500—700 кг. Высота — 3 тысячи метров.

### Юнкерс Ю-88 К

«Мессerschmitt-109» — истребитель и бомбардировщик. Представляет собой двухмоторный двухместный самолет с малым размахом крыльев.

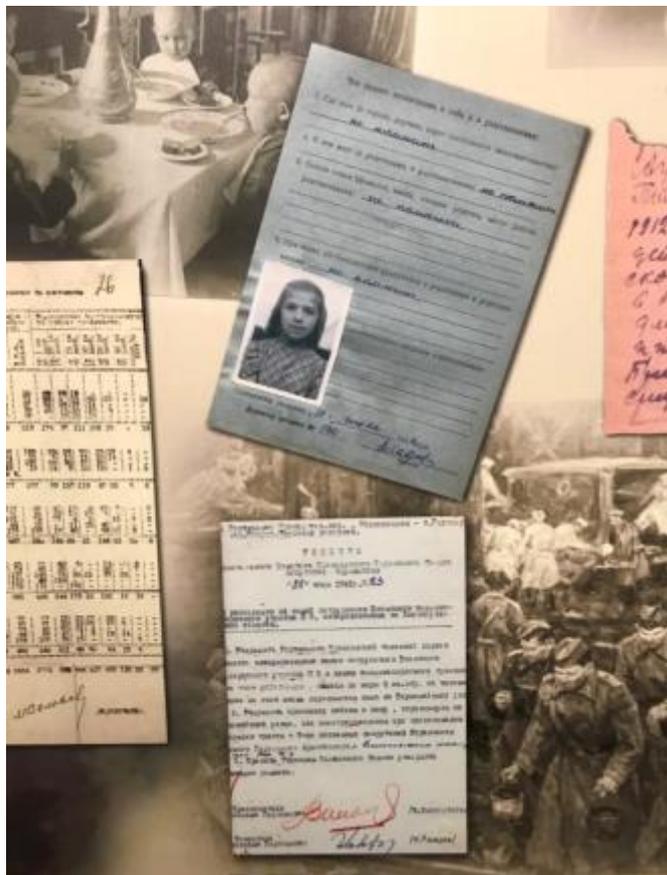
Длина — 9 метров.  
Высота — 4 метра.  
Высота крыла — 2,5 метра.  
Максимальная скорость 318 км/ч, крейсерская — 283, потолок — 9,000 м. Дальность полета 1,200—3,000 км. Макс. взлет — 3 человека.

Юнкерс Ю-88 — двухмоторный и универсальный бомбардировщик, двухместный самолет с увеличенным размахом. Максимальная скорость 318 км/ч. Полетом 2,000 метров. Дальность полета до 2,000 км. Вооружен тремя пулеметами. Макс. взлет — 3 человека.

Адрес редакции: Ярославль, улица Центральная, 13. Телефон редакции 4. Телеграфный адрес: Ярославль. Редакция «Летательный аппарат».



## Экспозиционный комплекс «Ярославль – город трудовой доблести» Помощь ленинградским детям





# Экспозиционный комплекс «Ярославль – город трудовой доблести» Строительство Которосльской набережной



Юный Владимир Леонидович Губин  
Батальон Угрюмовича НБЭД  
по Ярославской области,  
казачья школа строительства  
мостов набережной  
Фот. 1943 г.

Стрелка, где устроили временный магазин для  
интерновой кухни. Здесь вывесили и 27 плакатов  
на русском и татарском языках. Плакаты.  
Сей будет один из многочисленных мостов над рекой  
Которосль.

Летом 1944 г. мать как-то задержалась на работе. Пришла с кусочком черного хлеба, а поверх его ломтик колбасы. Сказала, что начали народное строительство Которосльской набережной. После работы все пошло на субботник. По его окончании всем выдали по бутерброду. Такие субботники устраивались регулярно. В них принимали участие и школьники. Сестра училась в шестом классе, но и она со своей школой вносила вклад в народную стройку.

Свалку металлолома убрали. Жалко. Продовольственные склады свесли. Появился громахвостый экскаватор с огромными ковшом и цепями, который ковал ров параллельно стене монастыря. Ливня будущей набережной спрямлялись. Освобожденный от складов участок земли превратился в островок. Откося рва, а потом и всей набережной до Стрелки обсадили привезенным деревом. Деревья укрепили колышками. Эти колышки торчали поверх травы, пока не стали насыпать, а потом строили мост. На стройке всегда работало много народа. Во время работы нередко играли духовой оркестр. Мы отселялись, как растет ограда набережной и строится мост. Особенно привлекали внимание блестящие медные (или латуновые) заводы – вставки в ограждение моста.

Торжественное открытие набережной с оркестром состоялось, помнится, осенью вечером. Из-за моросившего дождя народу было не очень много.

Из воспоминаний  
Е.А. Тюрина

МОЛОДНЯ  
БРИГАДИР ЗАМЫСЛОВА





## Экспозиционный комплекс «Ярославль – город трудовой доблести» Победа. Переход к мирной жизни





## Экспозиционный комплекс «Ярославль – город трудовой доблести» Материалы

- предметы быта, личные вещи горожан военного времени;
- образцы военной продукции промышленных предприятий;
- фотографии;
- документы;
- выдержки из воспоминаний;
- вырезки из газет;
- одежда;
- короткие тексты об основных событиях.





## Экспозиционный комплекс «Ярославль – город трудовой доблести» Занятие для школьников



- экскурсия;
- разбор званий:
  - Город-Герой,
  - Город воинской славы,
  - Город трудовой доблести;
- ярославские промышленные предприятия и их продукция;
- небольшой тест;
- несколько вопросов на закрепление полученных в ходе занятия знаний.



**Экспозиционный комплекс  
«Ярославль – город трудовой доблести»  
Пример тестовых заданий (ответ)**

1. Ярославский ликероводочный завод	Б. «Коктейль Молотова»
2. Тормозной завод	А. Зажигательные и противотанковые бомбы
3. Ярославский паровозоремонтный завод	Д. Бронепоезда
4. Завод «Красный маяк»	Г. Минные взрыватели
5. Кондитерская фабрика «Путь к социализму»	В. Противогазы



Популяризация темы :  
сайт музея - <http://www.mukmig.yaroslavl.ru>

## НАСТРОЕНИЕ — ПОБЕДА!

75 ЭКСПОНАТОВ ВЫСТАВКИ



Каталог выставки для школьников  
к 75-летию Победы в Великой Отечественной войне

15

**В. Н. Дружинин. Красная площадь зимой.**

Произведение графики.  
1940-е годы

*Бумага, белки, акварель*  
Из коллекции Музея истории города Ярославля



До 1968 года через Красную площадь проходила трамвайная линия, которую изобразил художник Всеволод Николаевич Дружинин. Трамваи использовались для обеспечения нужд промышленных предприятий и медицинских учреждений при перевозке торфа и различных грузов. Санитарные трамваи доставляли эвакуированных и раненых со станции Вспомогательная (ныне — Ярославль-Главный) в больницы

и госпитали города. Трамвайное движение работало с перебоями. Среди основных причин — отсутствие квалифицированной рабочей силы и нехватка ремонтных материалов, случаи безответственности в содержании трамвайного парка. В зимних условиях своевременно не очищались от снега тротуары и трамвайные пути, случались задержки на маршруте до получаса, светофор на Красной площади не всегда был исправен.

Неудовлетворительная работа трамвая создавала проблемы в деятельности промышленных предприятий города. Для улучшения ситуации в 1943–1944 годах была проведена трудовая мобилизация из числа незанятого населения и обучение рабочим специальным деталям трамвайных вагонов на заводах Ярославля.



**Выставка «Мечта хозяйки»  
в рамках проекта «Тур в советскую эпоху»,  
приуроченного к 100-летию  
со времени образования СССР  
(9 октября 2021 – 15 марта 2022)**

С.Ю. Козлова  
учёный секретарь музея, к.и.н.



## Выставка «Мечта хозяйки» Идея и концептуальный подход

- История Ярославля периода Великой Отечественной войны, послевоенных лет и десятилетий до Перестройки и распада СССР;
- **Мечты – это социокультурное явление**, которое может многое рассказать об эпохе, обществе и людях;
- Эпоха раскрывается через личные воспоминания горожанок.





## Выставка «Мечта хозяйки» Комплекс 1. «Мечты о Победе» Героини

- Софья Петровна Аверичева - актриса театра им. Ф.Г. Волкова;
- Лидия Романовна Малюгина - руководитель отдела агитации и пропаганды горкома ВКП(б);
- Эсфирь Александровна Гаркави и Ксения Александровна Лобанова – врачи.
- Повествование о:
  - жизненном пути;
  - деятельности в годы войны;
  - влиянии войны на формулировку мечты: объединяющая население мечта о Победе.



## Выставка «Мечта хозяйки»

### Комплекс 1. «Мечты о Победе»

Пример истории героини: личные вещи,  
документы, фотографии



**СОФЬЯ ПЕТРОВНА  
АВЕРИЧЕВА  
(1914–2015)**

Актриса, участница Великой Отечественной войны. Родилась в Амурской области. Окончила курсы шофёров и несколько лет работала шофёром грузовика. Служила в театрах Уфы, Ленинграда, Орла, Ростова Великого, с 1939 года — в театре имени Ф.Г. Волкова в Ярославле. В 1942 году ушла на фронт: до самой Победы была разведчицей в 234-й Ярославской коммунистической стрелковой дивизии. После окончания войны с восьмью боевыми наградами актриса вернулась в Волковский театр. На сцене театра сыграла более 100 ролей.



## Выставка «Мечта хозяйки» Комплекс 1. «Мечты о Победе» Рассказ о советской эпохе через воспоминания и дневники



В своём дневнике Софья Петровна рассказала о мечте — сражаться на фронте — и боевом пути, который она с достоинством прошла в годы войны.

15 декабря 1941 года:

«Меня возьмут в армию, возьмут! Я высказала ему [Николаю Семеновичу Патоличеву, первому секретарю Ярославского обкома и горкома партии — ред.] свои обиды и неудачи, сопутствующие хлопотам о фронте. И он поверил в меня. Ведь никто не верил, что я могу стать бойцом. А я им буду, буду воином Ярославской коммунистической дивизии!».

9 июня 1942 года:

«Звонят из военкомата. Софье Петровне Аверичевой явиться с вещами на сборный пункт 14-го июня для прохождения службы в армии. Отправляют на фронт».

18 июня 1942 года:

«Учимся ползать по-пластунски, перебегать под артиллерийским огнём и пулеметным обстрелом. Идём в атаку, прикрывая огнем товарища. Это не театр, не игра. Это тяжкий и серьезный труд. «Встать! Вперед! В атаку!». Моя фантазия дополняет остальное. Я уже на фронте. «В атаку! Ур-ра!». Бегу вперед и вижу перед собой немцев, слышу взрыв снаряда, очередь вражеского пулемета».

## Выставка «Мечта хозяйки» Комплекс 1. «Мечты о Победе» Материалы





## Выставка «Мечта хозяйки» Комплекс 2. «Профессия мечты» Героини

- Учителя:
- Анна Ефимовна Безобразова (начальная школа № 1),
- Любовь Николаевна Шулепова (школы №78 и 88);
- Нина Николаевна Винокурова (детский дом музыкально-художественного воспитания);
- Врач:
- Нина Дмитриевна Пахомова (детская больница № 3);
- Актриса:
- Татьяна Ивановна Исаева (театр им. Ф.Г. Волкова);
- Рабочая:
- Александра Александровна Мухина (ярославский шинный и шиноремонтный заводы).

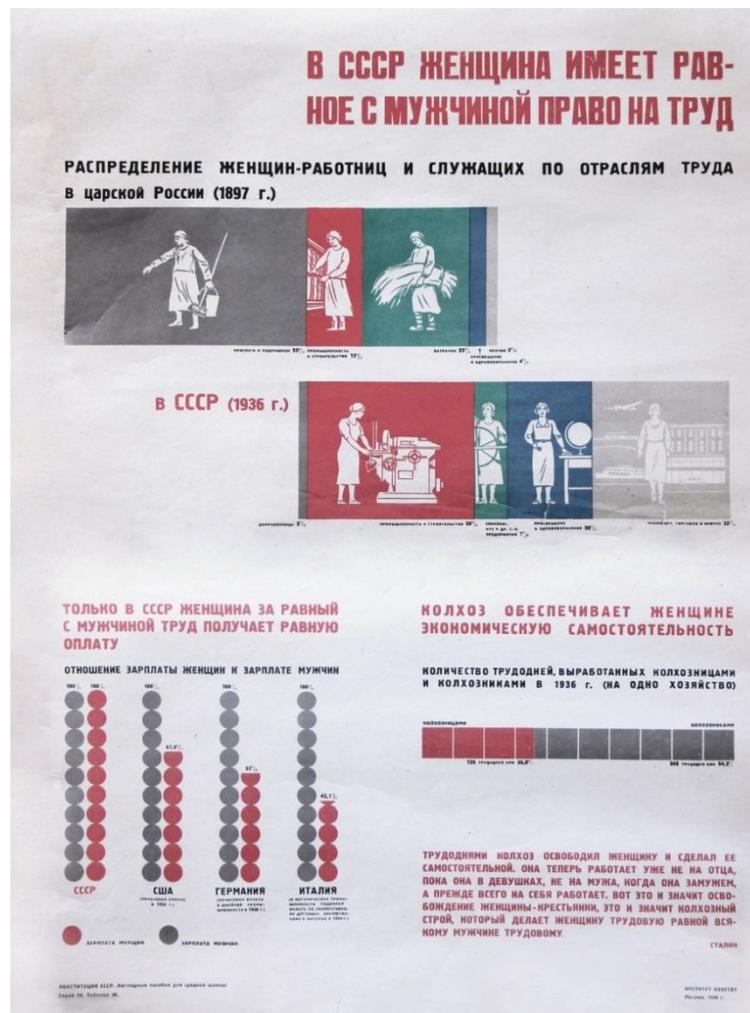


# Выставка «Мечта хозяйки»

## Комплекс 2. «Профессия мечты»

### Социально-экономический контекст

- Конституция СССР 1936 г.;
- двойная занятость женщин;
- защита материнства и детства;
- изменение инфраструктуры городов;
- служба быта.





## Выставка «Мечта хозяйки»

### Комплекс 2. «Профессия мечты»

#### Секреты профессионального мастерства, самореализация в профессии в советское время



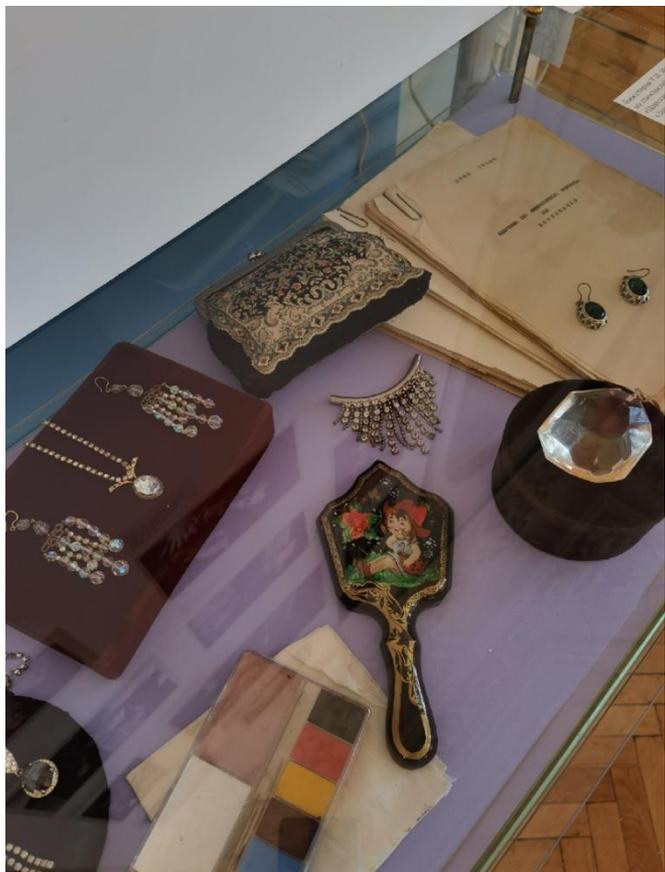
Любовь Николаевна вспоминает:  
«Это была мечта моей мамы. Она очень хотела стать учительницей. В июне 1941 года мама окончила школу, а уже через два месяца вместе с одноклассниками рыла окопы под городом Калинином. Когда я поступила в институт, она была очень рада, а потом с какой-то особой грустью сказала: «Это была моя мечта».

Почему я стала учителем? Хотя мне больше нравится слово учительница. Всё началось с любви к предмету. Мне нравилась литература. Я много читала книги о писателях, в старших классах увлеклась чтением критических статей. В «Литературной газете» очень нравились очерки о жизни подростков, о воспитании. Наверно, так родилась мысль, что я смогу стать учителем литературы и воспитателем».

Педагогические секреты  
Любови Николаевны:

1. Всегда добиваться, чтобы твои требования были выполнены. Конечно, они должны быть разумными.
2. Плохая дисциплина на уроке – от плохого урока. Начинать с себя и плана урока.
3. Всегда помнить, что ученик – это чей-то ребёнок. У него есть родители, которые любят его также, как ты любишь своих детей.
4. Справедливость – это главное в общении с детьми.

## Выставка «Мечта хозяйки» Комплекс 2. «Профессия мечты» Материалы



## Выставка «Мечта хозяйки» Комплекс 2. «Профессия мечты» Материалы



- Фотография
- Видео-интервью
- Совмещение работы и увлечения парашютным спортом







## Выставка «Мечта хозяйки» Тренинг-игра «Выбор профессии», экскурсия





## Выставка «Мечта хозяйки»

### Комплекс 4. «Покупка мечты»

#### Социально-экономический контекст

- Жилищное строительство, получение квартир от государства и предприятий, кооперативное строительство, развитие регионов города;
- плановая экономика (регулирование цен, неравномерное распределение товаров народного потребления между столицей и другими городами);
- дефицит товаров народного потребления;
- покупка товаров по талонам;
- система «блата».



# Выставка «Мечта хозяйки»

## Комплекс 4. «Покупка мечты»

### Сопроводительный текст к каждому комплексу

## Покупка мечты

Только условно «покупкой» можно назвать квартиру, так как советские граждане «получали» квартиры от государства или предприятий, но отдельная квартира была мечтой каждой без исключения советской семьи. В 1940—1950-е годы рабочие жили в бараках, общежитиях или малометражных квартирах. До 1961 года продолжали строиться «сталинки» — дома повышенной комфортности в два-четыре этажа с квартирами площадью от 32 до 110 кв. метров, недоступными для большинства жителей города. С 1958 года началось массовое строительство «хрущёвок» — панельных или кирпичных четырех-пятиэтажных домов без лифтов, с квартирами площадью от 31 до 58 кв. метров, имеющими до трёх комнат (в том числе проходных) и небольшую кухню в 4,5-6 кв. метров, а также балконы, встроенные шкафы и кладовые. Строительство «хрущёвок» продолжалось до 1985 года и явилось дополнительным мощным толчком к улучшению качества жизни населения — отдельные квартиры получили тысячи ярославских семей.

С 1966 года и до конца советского периода строились дома с улучшенной планировкой от восьми до шестнадцати этажей с лифтом, получившие в народе название «брежневки». Площадь типовых квартир варьировалась от 27 до 76 кв. метров, в квартирах было до четырёх комнат, исчезли проходные комнаты, увеличилась кухня.

В советское время активно создавались строительные кооперативы (объединение людей в целях строительства жилья и управления им: собирались паевые взносы, а на вырученные деньги строился дом). Только в 1960-е годы в Ярославле кооперативами было введено в эксплуатацию 100 домов. К концу 1970-х годов, когда в городе проживало более 550 тыс. человек, полностью были ликвидированы бараки и подвальные помещения, находившиеся на балансе Ярославского горисполкома, закончили снос барачных и расселение граждан из подвальных помещений Ярославский шинный завод, радиозавод, завод «Резинотехника». К 1991 году большинство семей в СССР жили в отдельных государственных квартирах, оставшаяся часть — в кооперативном жилье и так называемом частном секторе.

В советское время жилищные условия ярославцев заметно улучшились: возросла комфортность жилья, увеличилось количество квадратных метров жилой площади, приходящейся на одного человека. Наличие отдельной благоустроенной квартиры стало нормой для городских семей. Улучшение жилищных условий привело к изменениям в структуре потребления — население Ярославля стало больше приобретать товаров длительного пользования: мебели, бытовой техники (холодильников, пылесосов, стиральных машин), радио- и телевизионной аппаратуры.

В Ярославле работал «Дом одежды», предлагавший в числе прочего товары для женщин, демонстрации новых моделей одежды и комплекс дополнительных услуг. В 1966 году распахнул свои двери универсам «Ярославль», прозванный горожанам «Ярославский ГУМ» за большие торговые площади и широкий ассортимент товаров, а в 1973 году — «краса и гордость Ярославской службы быта» — Дом моды на улице Победы. К концу 1980-х годов в Ярославле было уже более 70 непродовольственных магазинов. В магазине «Ярославец», например, можно было приобрести продукцию промышленных предприятий города Ярославля и Ярославской области.

В советское время многие товары были в дефиците, приобрести их в магазинах без талона было невозможно, да и талон не давал гарантии. Эти обстоятельства создавали благоприятные условия для появления мечты о покупке дефицитных товаров — мебели, технических устройств, посуды и хрусталя, ювелирных изделий, кожгалантереи, парфюмерии, ковров и даже книг, за которыми стояли длинные очереди. Работники торговли, лёгкой и пищевой промышленности имели лучший доступ к потребительским товарам, что порождало систему «блата» при приобретении этих товаров. Столы заказов для руководителей районных и городских органов власти, директоров крупных предприятий, членов творческих союзов, ветеранов, инвалидов, многодетных семей предоставляли возможность этим категориям граждан получать преимущества в приобретении дефицитных товаров.

В 1950-1980-е годы важная роль отводилась службе быта — она должна была высвободить время для духовного развития советских граждан, создать условия для высокопроизводительного труда и культурного отдыха. В начале 1960-х годов бытовым обслуживанием населения в Ярославской области было занято уже более 800 предприятий и мастерских. В 1958—1961 годы в Ярославле была проведена большая работа по созданию домовых прачечных, в помещениях которых были доступны услуги механизированной стирки белья, здесь можно было принять душ и переодеться. К концу 1960-х годов был принят рекомендуемый перечень бытовых услуг для населения: пошив одежды, обуви, головных уборов, химчистка всех видов, ремонт бытовой техники и музыкальных инструментов, услуги фотографа, парикмахера, прокат предметов культурно-бытового и хозяйственного назначения, организация работы справочной службы, бань и прачечных. Большинство этих услуг горожане могли получить в домах быта. Расширялась сеть предприятий общественного питания: домовые кухни, магазины по продаже кулинарных изделий, столовые, буфеты, кафе, пельменные, блинные.

Изменение жизни и быта рабочих предусматривало дальнейшее улучшение положения женщины, создание для неё комфортных социально-бытовых условий, позволяющих без ущерба совмещать работу и семью.



## Выставка «Мечта хозяйки» Комплекс 4. «Покупка мечты»





# Выставка «Мечта хозяйки» Комплекс 4. «Покупка мечты» Ранее неопубликованные архивные фотографии



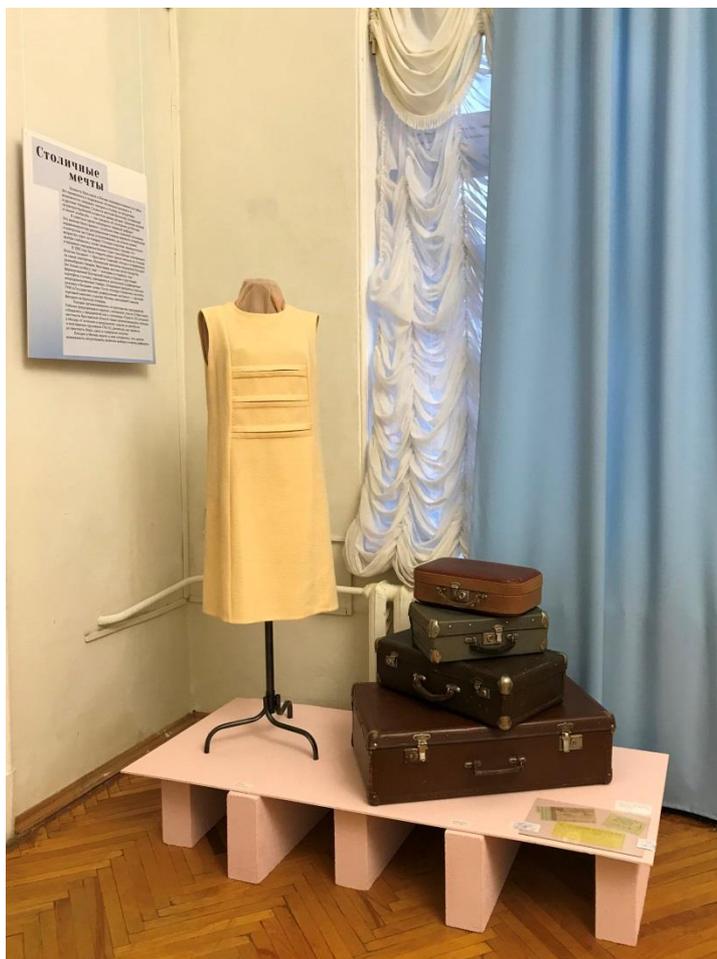
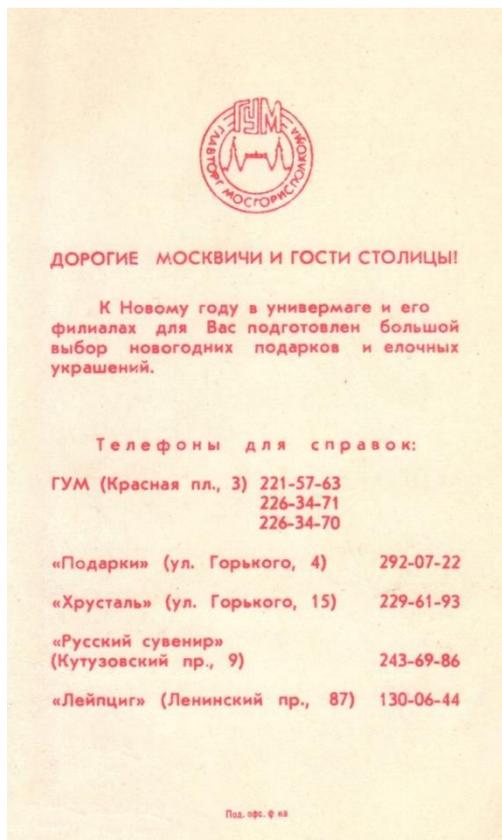


**Выставка «Мечта хозяйки»**  
**Комплекс 4. «Покупка мечты»**  
**Продукция, выпущенная предприятиями**  
**Ярославля и Ярославской области**





# Выставка «Мечта хозяйки» Комплекс 5. «Столичные мечты» Продовольственные туры («колбасные электрички») в Москву: воспоминания горожан





## Выставка «Мечта хозяйки» Электронный каталог выставки для школьников на сайте музея

### МЕЧТА ХОЗЯЙКИ

100 ЭКСПОНАТОВ ВЫСТАВКИ



Каталог выставки для школьников  
в рамках проекта «Тур в Советскую эпоху»  
к 100-летию образования СССР

18

Аттестат А. Е. Безобразовой на звание учителя  
начальной школы.

1938 год

Бумага, чернила, печать типографская, рукопись  
Из коллекции Музея истории города Ярославля

В газетных статьях сохранились воспоминания знакомых и учеников А. Е. Безобразовой: «Анна Ефимовна была примером деловой женственности, утончённых манер. Строга в одежде, но поощряла, когда педагоги приходили на занятия нарядами — «дети любят красивых учителей». Заботилась о хороших манерах учеников, в основном окрестной бедноты. В правилах школы были так называемые этические зарядки. Ребята по классам выстраивались в зале. Анна Ефимовна поднималась на небольшое возвышение и, например, во всех деталях показывала, как надо пользоваться носовым платком, как ухаживать за обувью и одеждой, учила здороваться с поклоном. Это у её учеников осталось на всю жизнь».





**Музей истории города Ярославля**  
**Волжская набережная, 17**  
**Контакты**



Справки, запись на экскурсии  
и программы по телефону:  
**8 (4852) 30-41-75**

Музей в социальных сетях:

Вк: <https://vk.com/mukmig.yaroslavl>

Фб: <https://www.facebook.com/mukmigyaroslavl>

Ок: <https://ok.ru/mig.yaroslavl>

Инстаграм:

<https://www.instagram.com/yaroslavlmuseum/>

Козлова Светлана Юрьевна,  
учёный секретарь музея, [libushe19@yandex.ru](mailto:libushe19@yandex.ru)