

Государственное автономное учреждение  
дополнительного профессионального образования  
Ярославской области  
«Институт развития образования»

**Федеральные государственные  
образовательные стандарты**

**Успешные практики организации  
внеурочной деятельности  
по русскому языку.  
5–9 классы**

*Методические рекомендации*

Ярославль  
2020

**УДК 372.881.161.1**  
**ББК 74.268.1<sub>Рус</sub>**  
**У784**

Печатается по решению  
редакционно-издательского  
совета ГАУ ДПО ЯО ИРО

Рецензенты:

Анисимова Л. В., директор МОУ «Средняя школа № 69», учитель  
русского языка и литературы;

Зайцева Н. В., старший методист центра образовательного менедж-  
мента ГАУ ДПО ЯО ИРО.

**У784 Успешные практики организации внеурочной деятельности по русскому языку. 5–9 классы: методические рекомендации / сост. Н. В. Киселева. — Ярославль : ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2020. — 68 с. — (Федеральные государственные образовательные стандарты).**

Методические рекомендации состоят из двух частей. В первой части освещены особенности основных направлений внеурочной деятельности по русскому языку: общекультурного, общеинтеллектуального и духовно-нравственного.

Во второй части дано описание проектирования рабочей программы по русскому языку. Примеры программ приводятся в приложениях.

Методические рекомендации предназначены для учителей русского языка.

**УДК 372.881.161.1**  
**ББК 74.268.1<sub>Рус</sub>**

© Киселева Н. В., составление, 2020  
© ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2020

## Содержание

|   |           |
|---|-----------|
| <b>Часть 1. Особенности внеурочной деятельности.....</b>  | <b>4</b>  |
| <b>Часть 2. Структура рабочей программы по внеурочной деятельности</b>  | <b>7</b>  |
| <b>Приложения.....</b>  | <b>20</b> |
| Приложение 1. Программа внеурочной деятельности «Ступеньки грамотности». 6 класс <i>Новожилова А. М.</i> .....            | 20        |
| Приложение 2. Программа внеурочной деятельности «Знатоки русского языка». 6 класс <i>Киселева Н. В.</i> .....             | 29        |
| Приложение 3. Программа внеурочной деятельности «Живопись в гостях у русского языка». 6 класс <i>Киселева Н. В.</i> ..... | 36        |
| Приложение 4. Программа внеурочной деятельности «Грамматика — это интересно». 8 класс <i>Новожилова А. М.</i> .....       | 42        |
| Приложение 5. Программа внеурочной деятельности «Мир лингвистики». 9 класс <i>Бородулина Н. Н.</i> .....                  | 52        |

## Часть 1. Особенности внеурочной деятельности

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (далее — ФГОС ООО), утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897, «основная образовательная программа основного общего образования реализуется образовательным учреждением через урочную и внеурочную деятельность с соблюдением требований государственных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов» [10, с. 25].

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации ФГОС следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования (далее — ООП ООО). То есть мы говорим о том, что школьники могут заниматься с ребятами не только из своего класса, но и из других классов, других возрастов, а педагоги организовывать занятия в разнообразных формах: поход, мастерская, экскурсия, клуб, студия, сообщество, лаборатория и др.

Внеурочная деятельность реализуется по пяти направлениям развития личности: спортивно-оздоровительное, духовно-нравственное, общеинтеллектуальное, общекультурное, социальное.

Авторы пособия «Внеурочная деятельность школьников» [2, с. 7] выделяют следующие виды внеурочной деятельности:

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) проблемно-ценностное общение;
- 4) досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- 5) художественное творчество;
- 6) социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);
- 7) трудовая (производственная) деятельность;
- 8) спортивно-оздоровительная деятельность;
- 9) туристско-краеведческая деятельность.

Виды и направления внеурочной деятельности школьников тесно связаны между собой. Военно-патриотическое направление и проектная деятельность могут быть реализованы в любом из видов внеурочной деятельности. Они представляют собой содержательные приоритеты при организации внеурочных занятий. Общественно полезная деятельность может быть опредмечена в таких видах внеурочной деятельности, как социальное творчество и трудовая (производственная) деятельность.

Следовательно, все направления внеурочной деятельности необходимо рассматривать как содержательный ориентир при построении соответствующих образовательных программ, а разработку и реализацию конкретных форм внеурочной деятельности школьников основывать на видах деятельности.

Среди пяти направлений внеурочной деятельности русский язык может реализоваться в трех: общеинтеллектуальном, духовно-нравственном и общекультурном.

#### *Общеинтеллектуальное направление*

Цель общеинтеллектуального направления внеурочной деятельности заключается во всестороннем интеллектуальном, эстетическом развитии обучающихся, а именно:

- развитию мышления в процессе формирования основных приемов мыслительной деятельности (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, умения выделять главное, доказывать и опровергать, делать несложные выводы);
- развитию психических познавательных процессов (различных видов памяти, внимания, зрительного восприятия, воображения);
- формировании навыков творческого мышления и развитию умения решать нестандартные задачи;
- развитию познавательной активности и самостоятельной деятельности обучающихся;
- формировании и развитии коммуникативных умений (умение общаться и взаимодействовать в коллективе, работать в группах, уважать мнение других, объективно оценивать свою работу и деятельность сверстников).

Общеинтеллектуальное направление внеурочной деятельности может быть реализовано через предметные факультативы, кружки познавательной направленности, научное общество учащихся, интеллектуальные клубы, познавательные экскурсии, олимпиады и т.д.

#### *Духовно-нравственное направление*

Основной задачей духовно-нравственного направления внеурочной деятельности является формирование нравственных ценностных ориентаций учащихся, включающих не только эмоциональный мир ребенка, но и его восприятие жизни, ее ценностей, смысла.

Формами реализации духовно-нравственного направления могут стать эстетические беседы, дебаты, тематические диспуты, проблемно-ценностные дискуссии.

#### *Общекультурное направление*

Задачи общекультурного направления:

- усвоение основных общеэстетических понятий (культурологических, культурно-национальных и др. основных понятий, связанных с художественно-образным способом познания);
- усвоение основных экологических понятий, отражающих непосредственное взаимодействие человека с окружающей средой и его последствия;
- усвоение основных понятий, определяющих управление собой (своим здоровьем, физическим развитием, творческим самосовершенствованием).

Формами реализации общекультурного направления могут стать эстетические беседы, проблемно-ценностные дискуссии, познавательные экскурсии.

Тематика для разработки рабочих программ может быть разной.

В рамках общеинтеллектуального направления — это «Занимательная грамматика», «В лабиринтах русского языка», «Тайны слова», «В поисках смысла» и т.д.

В рамках духовно-нравственного развития — это «Язык мой — друг мой», «Как это по-русски», «Великие имена» и т.д.

В рамках общекультурного направления — «Русский язык в диалоге культур».

## Часть 2. Структура рабочей программы по внеурочной деятельности

Структура рабочей программы по внеурочной деятельности зафиксирована в ФГОС ООО. Она состоит из трех пунктов:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности;
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности;
- 3) тематическое планирование.

Рассмотрим все эти составляющие рабочей программы.

Любая программа начинается с титульного листа. При его оформлении указываются:

- 1) полное наименование образовательного учреждения (в соответствии с уставом ОУ);
- 2) гриф утверждения рабочей программы (с указанием даты и номера приказа руководителя образовательного учреждения)<sup>1</sup>;
- 3) название программы;
- 4) направление внеурочной деятельности;
- 5) возраст обучающихся, для которых предназначена программа;
- 6) срок реализации программы;
- 7) сведения об авторе (ФИО, должность, квалификационная категория или разряд, ученая степень или звание);
- 8) год разработки рабочей программы.

Если составить программу только из трех предложенных пунктов, то не понятно будет, в чем специфика программы (чем эта программа отличается от другой в этом направлении внеурочной деятельности), каковы ее цели и задачи. К тому же структура любой образовательной программы определяется структурой педагогического процесса, который включает следующие компоненты:

- целевой (цели и задачи курса);
- содержательный (совокупность знаний, формируемых ценностных ориентаций, опыта деятельности и общения);
- деятельностный (формы, способы, средства организации и осуществления образовательного процесса, направленного на реализацию целей и задач курса);
- результативный (планируемые результаты курса);
- ресурсный (кадровые, учебно-методические и материально-технические условия).

Эти компоненты необходимо отразить в рабочей программе. Как это сделать?

---

<sup>1</sup> Если в ОУ имеются школьные методические объединения, кафедры, научно-методические советы и в их функции входит согласование и принятие программ, то на титульном листе следует отметить «Согласовано» и «Принято»

## Пояснительная записка

В данном разделе мы сделаем акцент на следующих пунктах:

- в чем актуальность данной программы,
- на что она направлена,
- какие цели и задачи решает.

Не забываем, конечно, и о тех документах, на основе которых составлена программа:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования.
2. Основная образовательная программа образовательного учреждения, составленная на основе Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения.
3. Постановление от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
4. Авторская программа<sup>2</sup>.
5. Локальные акты образовательного учреждения, обеспечивающие реализацию внеурочной деятельности в рамках федерального государственного образовательного стандарта<sup>3</sup>.

Можем сослаться и на методические пособия:

1. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действий к мысли. Система заданий. — М., 2010.
2. Григорьев Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. — М., 2010.

В пояснительной записке описываем тип программы и отличительные особенности. Существуют разные типы программ курсов внеурочной деятельности: линейные и нелинейные (модульные), тематические и комплексные, предметные и надпредметные.



### Типы программ курсов внеурочной деятельности по Д. В. Григорьеву и П. В. Степанову [2, с. 115]

*Комплексные образовательные программы*, предполагающие последовательный переход от воспитательных результатов первого уровня к результатам третьего уровня в различных видах внеурочной деятельности;

*тематические образовательные программы*, направленные на получение воспитательных результатов в определённом проблемном поле и использующие при этом возможности различных видов внеурочной деятельности (например, образовательная программа патриотического воспитания, образовательная программа воспитания толерантности и т.п.);

*образовательные программы, ориентированные на достижение результатов определённого уровня* (образовательная программа, обеспечивающая первый уровень результатов; образовательная программа, обеспечивающая первый и второй уровни результатов;

<sup>2</sup> Если учитель берет ее за основу.

<sup>3</sup> Например, Положение о разработке программ учебных предметов, курсов.



образовательная программа, обеспечивающая второй и третий уровни результатов). Такие программы могут иметь возрастную привязку, например: для 1 класса — образовательная программа, ориентированная на приобретение школьником социальных знаний в различных видах деятельности; для 2–3 классов — образовательная программа, формирующая ценностное отношение к социальной реальности; для 4 класса — образовательная программа, дающая ученику опыт самостоятельного общественного действия;

*образовательные программы по конкретным видам внеурочной деятельности;*

*возрастные образовательные программы (образовательная программа внеурочной деятельности младших школьников; образовательная программа внеурочной деятельности подростков; образовательная программа внеурочной деятельности старшеклассников);*

*индивидуальные образовательные программы для учащихся.*

В соответствии с требованиями стандарта цель рабочей программы курса внеурочной деятельности формулируется на основе конкретизации общей цели основного общего образования с учетом специфики курса внеурочной деятельности и образовательных запросов учащихся. Цель курса внеурочной деятельности, как и цели учебных предметов, должна быть понимаема и диагностируема.

Задачи формулируются на основе конкретизации цели. Они показывают, что необходимо сделать для того, чтобы достичь цель. При формировании задач можно воспользоваться классификацией, предложенной С. В. Тетерским:

- мотивационные (создать комфортную обстановку, атмосферу доброжелательности, сотрудничества, включить в активную деятельность, ситуации успеха);
- обучающие (формировать специальные знания, умения, удовлетворять образовательные потребности);
- развивающие (развивать активность, самостоятельность, предприимчивость и др.);
- социально-педагогические (формировать общественную активность);
- эстетические (формировать культуру поведения, умение ценить красоту);
- оздоровительные (формировать здоровый образ жизни).

Итак, цель должна быть сформулирована кратко, отражать специфику программы и предполагаемый результат образовательного процесса, к которому надо стремиться.

Формулировка задач — это по сути конкретизация цели программы. Они должны быть соотнесены с прогнозируемыми результатами.

Не забываем дать указания еще на ряд сведений:

- 1) на какой возраст рассчитана программа,
- 2) какие характерные возрастные особенности учитываются,
- 3) недельное и годовое количество часов, в т.ч. количество часов для аудиторных и внеаудиторных занятий. При этом количество часов аудиторных не должно превышать 50% от общего количества занятий.

## Общая характеристика курса внеурочной деятельности

Не обойтись в рабочей программе без общей характеристики программы по внеурочной деятельности. Здесь важно в общих чертах описать особенности того курса внеурочной деятельности, который предлагается школьникам: особенности содержания, принципы, на которых строится программа (по желанию), особенности форм работы с детьми, особые требования (если таковые имеются), которые предъявляются педагогом не только к комплектованию групп для проведения курса, но и к самому курсу (материально-техническому, учебно-информационному обеспечению).

Общую характеристику можно указать в пояснительной записке или вынести отдельным разделом в рабочей программе.

После того как написана пояснительная записка и дана общая характеристика курса, переходим к тем трем пунктам, о которых говорится в ФГОС ООО.

### 1) Результаты освоения курса внеурочной деятельности

В ФГОС ООО в п. «18.2.1 Программа развития универсальных учебных действий» указывается, что «программа должна содержать описания понятий, функций, состава и характеристик универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных) и их связи с содержанием отдельных учебных предметов, внеурочной и внешкольной деятельностью...» [выделено нами] [10, с. 30].

Поэтому в рабочей программе по внеурочной деятельности прописываются личностные и метапредметные универсальные действия в соответствии с теми, которые указаны в основной образовательной программе основного общего образования и которые необходимо формировать и развивать на ступени обучения.

А каких результатов мы должны достичь во внеурочной деятельности? Результатом внеурочной деятельности считается то, что стало непосредственным итогом участия школьника в деятельности. Например, школьник, пройдя туристический маршрут, не только переместился в пространстве из одной географической точки в другую, преодолел сложности пути (фактический результат), но и приобрёл некое знание о себе и окружающих, пережил и прочувствовал нечто как ценность, приобрёл опыт самостоятельного действия (воспитательный результат) [2, с. 8].



### Из пособия «Внеурочная деятельность школьников»

Воспитательные результаты внеурочной деятельности школьников распределяются по трём уровням.

*Первый уровень результатов* — приобретение школьником социальных знаний (об общественных нормах, устройстве общества, о социально одобряемых и неодобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями (в основном в дополнительном образовании) как значимыми

для него носителями положительного социального знания и повседневного опыта.

Например, в беседе о здоровом образе жизни ребёнок не только воспринимает информацию от педагога, но и невольно сравнивает её с образом самого педагога. Информации будет больше доверия, если сам педагог культивирует здоровый образ жизни.

*Второй уровень результатов* — получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура), ценностного отношения к социальной реальности в целом.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьников между собой на уровне класса, школы, т. е. в защищенной, дружественной просоциальной среде. Именно в такой близкой социальной среде ребёнок получает (или не получает) первое практическое подтверждение приобретённых социальных знаний, начинает их ценить (или отвергает).

*Третий уровень результатов* — получение школьником опыта самостоятельного общественного действия. Только в самостоятельном общественном действии, действии в открытом социуме, за пределами дружественной среды школы, для других, зачастую незнакомых людей, которые вовсе не обязательно положительно к нему настроены, юный человек действительно становится (а не просто узнаёт о том, как стать) социальным деятелем, гражданином, свободным человеком. Именно в опыте самостоятельного общественного действия приобретается то мужество, та готовность к поступку, без которых невозможно существование гражданина и гражданского общества.

Очевидно, что для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

То есть мы указываем личностные, метапредметные и предметные, если курс внеурочной деятельности предметен, результаты.

## **2) Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

Это краткое изложение основных изучаемых вопросов по теме в заданной последовательности. Причем из описания примерного содержания занятий должно быть видно, на достижение каких результатов они направлены. Конечно, сделать это применительно ко всем внеурочным занятиям будет просто невозможно. Но в отношении тех из них, которые действительно несут в себе большой личностно развивающий потенциал, следует постараться это сделать. Итак, к каждой теме внеурочных занятий важно указать, что именно на них будет происходить: о чём будет вестись разговор, что будут делать педагог и дети, какие формы работы будут при этом использованы и т.п.



### **Из пособия «Внеурочная деятельность школьников»**

Каждому уровню результатов внеурочной деятельности соответствует своя образовательная форма (точнее, тип образовательной формы, т. е. ряд содержательно и структурно близких форм).

Первый уровень результатов может быть достигнут относительно простыми формами, второй уровень — более сложными, третий уровень — самыми сложными формами внеурочной деятельности.

Например, в такой форме проблемно-ценностного общения, как *этическая беседа*, вполне можно выйти на уровень знания и понимания школьниками обсуждаемого жизненного сюжета (проблемы). Но поскольку в этической беседе основной канал общения «педагог — дети», а непосредственное общение детей друг с другом ограничено, то в этой

форме довольно трудно выйти на ценностное отношение школьников к рассматриваемой проблеме (именно в общении со сверстником, таким же, как он сам, ребёнок устанавливает и проверяет свои ценности).

Для запуска ценностного самоопределения нужны уже другие формы — *дебаты, тематический диспут*. Участвуя в дебатах, школьники получают возможность с разных сторон посмотреть на проблему, обсудить положительные и отрицательные моменты, сравнить своё отношение к проблеме с отношением других участников. Однако дебаты, будучи во многом игровой формой коммуникации, не ставят ребёнка перед необходимостью лично отвечать за свои слова, перейти от слов к делу (т. е. эта форма не нацелена на выход школьника в самостоятельное общественное действие, хотя это и может случиться с конкретным школьником в силу его личных особенностей).

Такая необходимость диктуется другой формой — *проблемно-ценностной дискуссией с участием внешних экспертов*, где участники высказываются только от себя лично, а любое наигрывание с их стороны чревато разоблачением и критикой со стороны внешних экспертов, не заинтересованных в искусственной поддержке детских мнений. Проблемно-ценностная дискуссия выводит участников на ту грань, когда за словами «Я считаю...» следуют слова «и я готов это сделать».

Итак, практически невозможно достигнуть результата второго и тем более третьего уровня формами, соответствующими первому уровню результатов. В то же время в формах, нацеленных на результат высшего уровня, достижимы и результаты предшествующего уровня. Однако важно понимать: *форсирование результатов и форм не обеспечивает повышения качества и эффективности деятельности*. Педагог, не владеющий формами деятельности для достижения результатов первого уровня, не может действительно выйти на результаты и формы второго и тем более третьего уровня. Он может это сделать только имитационно.

*Формы организации внеурочной деятельности* [2, с. 13–15]<sup>4</sup>:

- Игра с ролевым акцентом / Игра с деловым акцентом / Социально моделирующая игра.
- Познавательные беседы, предметные факультативы, олимпиады / Дидактический театр, общественный смотр знаний, интеллектуальный клуб «Что? Где? Когда?» / Детские исследовательские проекты, внешкольные акции познавательной направленности (конференции учащихся, интеллектуальные марафоны и т. п.) / Школьный музей-клуб.
- Этическая беседа / Дебаты, тематический диспут / Проблемно-ценностная дискуссия с участием внешних экспертов.
- Культпоходы в театры, музеи, концертные залы, галерею / Концерты, инсценировки, праздничные «огоньки» на уровне класса и школы / Досугово-развлекательные акции школьников в окружающем школу социуме (благотворительные концерты, гастролы школьной самодеятельности и т.д.).
- Занятия объединений художественного творчества / Художественные выставки, фестивали искусств, спектакли в классе, школе / Художественные акции школьников в окружающем школу социуме.
- Социальная проба (инициативное участие ребёнка в социальном деле, акции, организованной взрослым) / КТД (коллективно-творческое дело) / Социально-образовательный проект.

---

<sup>4</sup> Здесь указываются формы для каждого уровня планируемых результатов.

- Занятия по конструированию, кружки технического творчества, домашних ремёсел / Трудовые десанты, сюжетно-ролевые продуктивные игры («Почта», «Фабрика»), детская производственная бригада под руководством взрослого / Совместное образовательное производство детей и взрослых.

- Занятия спортивных секций, беседы о ЗОЖ, участие в оздоровительных процедурах / Школьные спортивные турниры и оздоровительные акции / Спортивные и оздоровительные акции школьников в окружающем школу социуме.

- Образовательная экскурсия, туристическая поездка, краеведческий кружок / Туристский поход, краеведческий клуб / Туристско-краеведческая экспедиция / Поисково-краеведческая экспедиция / Школьный краеведческий музей.

Следует учитывать, что внеурочная деятельность осуществляется в формах, отличных от классно-урочной. Мы не проводим урок, мы проводим занятие, которое имеет свою форму.

*Виды внеурочной деятельности* указаны в пособии «Внеурочная деятельность школьников» 2, с. 7]:

- 1) игровая деятельность;
- 2) познавательная деятельность;
- 3) проблемно-ценностное общение;
- 4) досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение);
- 5) художественное творчество;
- 6) социальное творчество (социально преобразующая добровольческая деятельность);
- 7) трудовая (производственная) деятельность;
- 8) спортивно-оздоровительная деятельность;
- 9) туристско-краеведческая деятельность.



### Беликов В. А. Образование. Деятельность. Личность

При изучении материала по <...> предметам для использования на учебных занятиях, во внеурочное время, при выполнении домашних заданий могут быть рекомендованы следующие виды учебно-познавательной деятельности учащихся:

#### **I. Виды деятельности со словесной (знаковой) основой<sup>5</sup>:**

- Слушание объяснений учителя.
- Слушание и анализ выступлений своих товарищей.
- Самостоятельная работа с учебником.
- Работа с научно-популярной литературой.
- Отбор и сравнение материала по нескольким источникам.
- Написание рефератов и докладов.
- Вывод и доказательство формул.
- Анализ формул.

<sup>5</sup> Деление на три группы — условное. В основе этого деления лежит признак — источник получения знаний, формирования умений и навыков. В первой группе такими основными источниками являются слово, знак; во второй группе — образ, зрительное ощущение; в третьей группе — практическое действие.

- Программирование.
  - Решение текстовых количественных и качественных задач.
  - Выполнение заданий по разграничению понятий.
  - Систематизация учебного материала.
  - Редактирование программ.
- II. Виды деятельности на основе восприятия элементов действительности:**
- Наблюдение за демонстрациями учителя.
  - Просмотр учебных фильмов.
  - Анализ графиков, таблиц, схем.
  - Объяснение наблюдаемых явлений.
  - Изучение устройства приборов по моделям и чертежам.
  - Анализ проблемных ситуаций.
- III. Виды деятельности с практической (опытной) основой:**
- Работа с кинематическими схемами.
  - Решение экспериментальных задач.
  - Работа с раздаточным материалом.
  - Сбор и классификация коллекционного материала.
  - Сборка электрических цепей.
  - Измерение величин.
  - Постановка опытов для демонстрации классу.
  - Постановка фронтальных опытов.
  - Выполнение фронтальных лабораторных работ.
  - Выполнение работ практикума.
  - Сборка приборов из готовых деталей и конструкций.
  - Выявление и устранение неисправностей в приборах.
  - Выполнение заданий по усовершенствованию приборов.
  - Разработка новых вариантов опыта.
  - Построение гипотезы на основе анализа имеющихся данных.
  - Разработка и проверка методики экспериментальной работы.
  - Проведение исследовательского эксперимента.
  - Моделирование и конструирование.

Курсы внеурочной деятельности, предложенные в данных рекомендациях, носят предметный характер. Поэтому в качестве видов деятельности можно брать те, которые используются и в учебно-познавательной деятельности. Приведённый перечень не является окончательным — он только ориентир в помощь учителю, который может быть полезен при написании рабочей программы по курсу внеурочной деятельности. Этим списком многообразие видов учебно-познавательной деятельности не исчерпывается. Учитель может предложить свои, более эффективные виды деятельности учащихся на учебных занятиях.

### **3) Тематическое планирование**

Тематическое планирование оформляется обычно в форме таблицы, где указываются: названия модулей, разделов и тем внеурочных занятий, соответствующее им общее количество часов, а также количество часов аудиторных и внеаудиторных (активных, подвижных) занятий.

**Тематическое планирование**

| № п/п | Название модуля/раздела | Общее количество часов | Часы аудиторных занятий | Часы внеаудиторных занятий |
|-------|-------------------------|------------------------|-------------------------|----------------------------|
|       |                         |                        |                         |                            |
|       |                         |                        |                         |                            |

В данном разделе можно указать крупные блоки тем, а чтобы прописать тему на каждое занятие, можно составить еще одну таблицу «Календарное планирование» (по желанию).

**Календарное планирование**

| № п/п | Тема занятия | Дата проведения |
|-------|--------------|-----------------|
|       |              |                 |
|       |              |                 |

Итак, мы рассмотрели все те разделы рабочей программы, которые требуются ФГОС ООО. Но возникают вопросы: как оценивать результаты внеурочной деятельности? какие учебные пособия будут использоваться на занятиях? какой техникой можно воспользоваться при проведении данного курса? На эти вопросы могут ответить еще два раздела рабочей программы:

- Система оценивания достижений результатов внеурочной деятельности.
- Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса внеурочной деятельности». Раздел не займет много места, так как его можно оформить в виде таблицы (по желанию).

**Система оценивания достижений результатов  
внеурочной деятельности**

Любой результат должен быть оценен. Когда речь шла о целях курса внеурочной деятельности, мы говорили, что она должна быть достижима, а раз достижима, то мы можем измерить: достигли или нет.

Какие приемы, методы оценивания мы можем использовать? В первую очередь, это техники формирующего оценивания. Вот те из них, которые мы можем использовать в рамках курса внеурочной деятельности по русскому языку [7, с. 21–24].

*Техника «20 секунд».* Учитель задает ключевой вопрос и предлагает подумать над ним не менее 20 секунд. (Использование данной техники предо-

ставляет возможность всем ученикам обдумать свой ответ. В текущей практике учитель начинает опрос в первую секунду после того, как прозвучал вопрос, и, как правило, ответ имеется примерно у 4–6 учеников, обладающих наиболее быстрой реакцией, что не позволяет вовлечь всех учеников в процесс обдумывания ответа.) Учащихся средних и старших классов целесообразно попросить коротко записать свой ответ (отдельные слова, идеи), чтобы во время обсуждения они не блокировали мыслительные процессы друг друга.

Другие техники связаны с формулированием уточняющих вопросов: когда по итогам выступления, ответа учащегося учитель задает следующие вопросы: «Почему? Каким образом? Как?...». Важно помнить, что такие вопросы учитель должен задавать при получении как неправильного ответа, так и правильного. Это делается для того, чтобы определить и оценить глубину понимания темы, проблемы.

*Элективный (выборочный) тест.* Учитель раздает каждому учащемуся карточки с буквами «А, В, С, D», просит учеников ответить одновременно, т.е. поднять карточку с правильным ответом. При этом он должен предложить ученикам подумать 20 секунд и только после этого представить ответ.

Учитель обсуждает с учащимися разные варианты ответов и просит их объяснить свой выбор. Ответы позволяют ему определить уровень и качество понимания учащимися изученной темы и принять решение: продолжить объяснение данной темы или двигаться далее.

*Формативный тест.* Учитель произвольно делит учеников на малые группы (по 4–5 учащихся в группе). Каждый учащийся получает лист с вопросами теста и лист для ответов. Учащимся предоставляется время на обсуждение вопросов теста в малых группах. После обсуждения они заполняют лист ответов самостоятельно. Баллы каждого ученика подсчитываются отдельно.

Необходимо предупредить учащихся, что они могут быть не согласны с членами группы, и отметить тот ответ, который считают правильным.

Консенсус (т.е. единое мнение) в группе при обсуждении ответа на тот или иной вопрос не требуется.

*Дневники / журналы по самооценке.* Дневники / журналы по самооценке создаются для того, чтобы учитель и учащийся могли дать оценку приобретенным в течение урока знаниям, умениям и навыкам, компетентностям, а также тому, каким способом получены эти знания, умения и навыки, и их объем. Дневники помогают учителю получить представление об уровне прогресса учащегося и предпринять соответствующие шаги для улучшения образовательного процесса.

*Внутренний и внешний круги.* Учащиеся образуют два круга: внутренний и внешний. Дети стоят лицом друг к другу и задают вопросы по пройденной теме.

Учащиеся из внешнего круга передвигаются и создают новые пары. Продолжается та же работа с вопросами.

*Обобщение в одном предложении.* Можно попросить учащихся обобщить изученную тему в одном предложении, которое отвечало бы на вопросы «кто? что? где? когда? почему? как?».



*Обобщение в одном слове.* Учитель дает учащимся задание: «Выберите (подберите) слово, которое наиболее точно обобщает тему».

*Словесная оценка (устная обратная связь).* Самый распространенный вид оценки. Учитель похвалил учащегося за хорошее выполнение упражнения и, таким образом провел устную обратную связь, соответственно, учащийся может понять, что данный материал или информацию он успешно освоил.

Учитель указал учащемуся на ошибки в выполнении упражнения, не поставил за работу никакой отметки, но оценил ее. В результате учащийся может судить о том, что ему необходимо сделать для достижения более высоких результатов.

*Две звезды и желание (взаимооценивание).* Применяется при оценивании творческих работ учащихся, сочинений, эссе.

Учитель предлагает проверить работу одноклассника. Когда учащиеся комментируют работы друг друга, они не оценивают их, а определяют и указывают на два положительных момента — «две звезды» и на один момент, который заслуживает доработки, — «желание».

Конечно, можно применять в качестве форм контроля диктанты разных видов, сочинения, игры и др.

Для оценки групповой работы можно использовать форму наблюдения (примерная форма представлена в таблице 3), обсуждать и утверждать ее нужно вместе с учащимися (рекомендуется применять форму «Оценивание работы групп» на протяжении длительного времени: четверти, полугодия).

Таблица 3

### Наблюдение за групповой работой

| Номер группы | Сотрудничество в группе (распределение и выполнение обязанностей) | Поведение (не мешать работе других групп, не отвлекаться от выполнения задания, не кричать) | Раскрытие материала, задания, темы | Умение слушать презентации других групп, задавать вопросы, делать дополнения | Общий балл |
|--------------|---|---|------------------------------------|--|------------|
| 1            | +++   |   | +                                  |  |            |
| 2            |   | +++++   |                                    | +  |            |
| 3            |   |   |                                    | +  |            |

Конечно, каждый учитель может указать в рабочей программе свои приемы и методы оценивания.

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса внеурочной деятельности

Данный раздел рабочей программы может быть представлен таблицей, в которой указываем учебные пособия, дидактический материал, аудиозаписи или видеоматериал, технические средства — все то, что понадобится для проведения курса внеурочной деятельности.

Таблица 4

### Обеспечение курса

| Необходимое оборудование и оснащение  | Кол-во |
|---|--------|
| Учебно-методические материалы (как для учителя, так и для ученика):<br>1.<br>2. |        |
| Дидактические и раздаточные материалы по программе:<br>1.<br>2.                 |        |
| Аудиозаписи, слайды по содержанию программы:<br>1.<br>2.                        |        |
| ТСО, компьютерные, информационно-коммуникационные средства:<br>1.<br>2.         |        |
| Учебно-практическое оборудование:<br>1.<br>2.                                   |        |

Итак, подведем итог. Наша рабочая программа по внеурочной деятельности может иметь следующую структуру:

#### **Вариант 1**

Пояснительная записка.

Общая характеристика курса:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности,
- 2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности,
- 3) тематическое планирование.

Система оценивания достижений результатов внеурочной деятельности.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса внеурочной деятельности.

#### **Вариант 2**

Пояснительная записка, включающая общую характеристику курса, систему оценивания достижений результатов внеурочной деятельности, учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса внеурочной деятельности:

- 1) результаты освоения курса внеурочной деятельности,

2) содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности,

3) тематическое планирование.

Окончательное решение принимает образовательная организация, которая в своем локальном акте указывает все структурные элементы программы.

### Источники

1. Беликов, В. А. Образование. Деятельность. Личность. [Электронный документ] — <https://www.monographies.ru/ru/book/view?id=76>.

2. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя [Текст] / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. — М. : Просвещение, 2010. — 223 с. — (Стандарты второго поколения).

3. Киселева, Н. В. Проектирование системы оценивания образовательных результатов по русскому языку : методические рекомендации [Текст] / Н. В. Киселева. — Ярославль : Издательский центр ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2018. — 64 с. — (Федеральные государственные образовательные стандарты).

4. Леонтьева, М. Р. Основная образовательная программа образовательного учреждения и рабочие программы [Видеофильм] // [http://www.prosv.ru/info.aspx?ob\\_no=29360](http://www.prosv.ru/info.aspx?ob_no=29360).

5. Методические рекомендации об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования [Текст] // Вестник образования — 2011 — июнь — с. 4–20.

6. Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Основная школа [Текст] / сост. Е. С. Савинов. — М. : Просвещение, 2011. — 342 с. — (Стандарты второго поколения).

7. Оценивание учебных достижений учащихся. Методическое руководство [Текст] / сост. Р. Х. Шакиров, А. А. Буркитова, О. И. Дудкина. — Б.: «Билим», 2012. — 80 с.

8. Степанов, П. В. Воспитательная деятельность педагога: алгоритм и пошаговые рекомендации [Текст] : методическое пособие / П. В. Степанов. — М.: ООО «Русское слово – учебник», 2019. — 136 с.

9. Тетерский, С. В. Детский оздоровительный лагерь: воспитание, обучение, развитие [Текст]: практическое пособие / С. В. Тетерский, И. И. Фришман. — М.: АРКТИ, 2007. — 100 с.

10. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования [Электронный документ] — <https://base.garant.ru/55170507/53f89421bbdaf741eb2d1ecc4ddb4c33/>.

# Приложения

## Приложение 1

### **Программа внеурочной деятельности «Ступеньки грамотности». 6 класс**

Новожилова Анна Михайловна,  
учитель русского языка МОУ «Средняя школа № 59»

#### **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности «Ступеньки грамотности» по тематическому направлению является общекультурной, по функциональному предназначению — учебно-познавательной; по форме организации — групповой; по времени реализации — годичной.

Данная программа предназначена для обучающихся основной школы, а также для обучающихся, интересующихся предметом, и направлена на расширение кругозора школьников в области русского языка.

Содержание программы расширяет кругозор обучающихся о русском языке, воспитывает культуру творческой личности, приобщает обучающихся к грамотности, формирует орфографические и пунктуационные умения и навыки, знакомит с историей языка.

Программа призвана заинтересовать детей, увлечённых русским языком, не только сообщением каких-либо новых сведений в том или ином разделе, но и тем, что уже известные положения предстают в новом аспекте, создаются новые ассоциации, устанавливаются новые аналогии. Программа даёт дополнительную информацию по языкознанию, способствует углублённому изучению языка.

Новизна данной программы — в организации учебного процесса как сотрудничества и творческого общения педагога и обучающегося, что обеспечивает возможность интенсивно обогащать познавательный опыт обучающегося, систематически включать элементы поиска и проблемных ситуаций в их учебную деятельность, расширять имеющиеся знания посредством использования различных форм и методов проведения занятий.

Актуальность программы «Ступеньки грамотности» заключается в том, чтобы научить ребёнка понимать устное и печатное слово, стремиться выражать свои мысли и чувства литературно, поскольку свободное владение родным русским языком — надёжная основа каждого русского человека в его жизни, труде, творческой деятельности. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над проектом, при подготовке к олимпиадам, конкурсам.

Программа курса внеурочной деятельности по русскому языку «Ступеньки грамотности» составлена на основе следующих нормативно-методических материалов:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897.

3. Основная образовательная программа МОУ «Средняя школа № 59».

4. Постановление от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении Сан-ПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

5. Положение о внеурочной деятельности обучающихся МОУ «Средняя школа № 59».

*Цель программы:* воспитание культурного человека, владеющего нормами русского литературного языка.

Задачи курса:

- Создание атмосферы сотрудничества.
- Формирование навыков, необходимых для общения.
- Развитие яркой и выразительной устной и письменной речи.
- Формирование и развитие у обучающихся разносторонних интересов, культуры мышления.
- Развитие смекалки и сообразительности.
- Создание условий для учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся, а также их самостоятельной работы по развитию речи.

*Возраст обучающихся* — 12–13 лет (в этом возрасте у детей резко возрастают познавательная активность и любознательность, возникают познавательные интересы).

Данная программа рассчитана на 1 год обучения.

*Режим занятий:* занятия проводятся один раз в неделю. Длительность занятия — 2 часа.

*Количество часов* — 68.

*Форма учебного процесса:* индивидуальная и групповая.

Занятия по типу могут быть комбинированными, теоретическими, практическими, диагностическими, лабораторными, контрольными, репетиционными и др.

*Формы подведения итогов реализации образовательной программы*

В течение года проводится текущий контроль с определением уровня сформированности умений:

- тесты (по грамматике, синтаксису, лексике);
- творческие диктанты;
- кроссворды, интеллектуальные игры, викторины;
- техники формирующего оценивания (самооценивание, словесная оценка, обобщение в одном слове и др.).

## **1) Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### *Личностные результаты:*

- получить знания о нормах культурного общения, о необходимости ответственного отношения к своему родному языку; понимание роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражении и развитии творческих способностей (первый уровень);
- развивать ценностное отношение к Отечеству, его языку и культуре (второй уровень);
- приобретать опыт общения и сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми (третий уровень).

### *Метапредметные результаты:*

- развивать мотивы и интересы познавательной деятельности; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и сознательного выбора в познавательной деятельности;
- развивать умение работать в группе;
- развивать умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

### *Предметные результаты:*

- использовать способы проверки изученных орфограмм при решении учебно-практических задач;
- конструировать различные формы слов и словообразовательных цепочек;
- использовать в устной и письменной речи «синонимы», «антонимы», «омонимы»;
- определять смысловую роль крылатых выражений, фразеологизмов;
- составлять диалог на заданную тему с использованием различных лексических единиц;
- конструировать различные виды предложений;
- пользоваться текстовыми и графическими редакторами компьютера при оформлении творческих работ;
- совершенствовать умение осуществлять речевой самоконтроль, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их;
- работать над расширением словарного запаса;
- применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

## **2) Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

### **Тема 1. Словарное богатство русского языка (7 ч)**

Обучение рассуждению на лингвистические темы. Особенность лексического значения слов. Особенности употребления слов в речи.

Смысловая связь разных слов в языке (синонимы, антонимы, омонимы, омографы, омофоны, омоформы, паронимы).

Происхождение слов (исконно русские слова, заимствованная лексика). Архаизмы, историзмы, идиомы.

Из истории русских имён и фамилий. Значение и происхождение личных имен, современные русские фамилии.

Русское слово в языках мира. Взаимопроникновение и обогащение языка. К истокам слова. Рождение слова. Этимология. Этимологические словари.

Речь и этикет. Речевой этикет в речевом общении. Проигрывание ситуаций.

*Формы организации:* учебный диалог, групповая работа, фронтальная работа.

*Виды деятельности:* слушание объяснений учителя, анализ текстов, составление кроссвордов, интеллектуальных игр.

## **Тема 2. Мир фонетики (15 ч)**

Из жизни русского алфавита. Буквы, вышедшие из употребления (ижица, фита). «Самая дорогая буква».

Редуцированные гласные. Транскрипция (особенности произношения звуков [ъ] и [ь]. [о] носовое, [е] носовое. Грамматические законы языка. Лингвистические парадоксы (глокая куздра...) Л. В. Щерба. Сказка Л. Петрушевской «Пуськи бятые».

Современное русское письмо. Типы письма и соотношение между ними.

Загадочное славянское слово. От картинке к букве. Когда, как и где появилась славянская азбука. Из истории письма. От кириллицы к русскому алфавиту. Буквенная цифирь. Реформирование русской азбуки. О реформе русской азбуки 1708–1710 гг. 33 или 32? Последующие языковые реформы (1917–1918 гг.).

Звуки и буквы. Мена звуков и русское письмо. Что такое « $a+a11+a22+a33+...=A$ »? Алфавит или азбука. Диграфы и полиграфы. Диграф наоборот. Упрощение групп согласных и разрыв этимологических связей родственных слов. Полногласие. Система безударных гласных русского литературного языка и орфография.

*Формы организации:* учебный диалог, фронтальная, групповая и индивидуальная работа.

*Виды деятельности:* слушание объяснений учителя, анализ текстов, составление кроссвордов, интеллектуальных игр.

## **Тема 3. Тонкости графики (7 ч)**

Слоговой принцип русской графики. Что такое графика? Основные и второстепенные звуковые значения букв. Буквосочетательный принцип русской графики. Йотированные буквы (фонетические позиции). «Графический костюм» языка. Практическое удобство слогового принципа.

*Формы организации:* учебный диалог, групповая работа, фронтальная работа.

*Виды деятельности:* слушание объяснений учителя, анализ текстов, составление кроссвордов, интеллектуальных игр.

#### **Тема 4. Секреты орфографии (8 ч)**

Орфография или правописание. Правила орфографии, связанные с отступлением от слогового принципа русской графики. Правила орфографии, основанные на морфологическом принципе. Правописание и произношение слов, в корнях которых есть чередующиеся гласные. Какой была и какой стала наша орфография. Правила, основанные на фонетическом принципе: пишем, как слышим. Система русского правописания.

*Формы организации:* учебный диалог, групповая работа, фронтальная работа.

*Виды деятельности:* слушание объяснений учителя, анализ текстов, составление кроссвордов, интеллектуальных игр.

#### **Тема 5. Загадки русского словообразования (5 ч)**

Морфемные модели слов. Словообразовательные словари. Словообразовательные пары однокоренных слов. Словообразовательные цепочки однокоренных слов. Словообразовательные гнезда однокоренных слов

*Формы организации:* учебный диалог, групповая работа, фронтальная работа.

*Виды деятельности:* слушание объяснений учителя, анализ слов и текстов, составление кроссвордов, интеллектуальных игр.

#### **Тема 6. Культура речи (17 ч)**

Правильное употребление слов самостоятельных частей речи. Правильное употребление имен существительных. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Лексические нормы. Правильное употребление имен прилагательных. Орфоэпические нормы. Культура речи. Грамматические нормы. Лексические нормы. Правильное употребление имен числительных. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Правильное употребление местоимений. Орфоэпические нормы. Грамматические и лексические нормы. Правильное употребление глаголов, деепричастий, причастий. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы. Лексические нормы.

*Формы организации:* учебный диалог, групповая работа, фронтальная работа.

*Виды деятельности:* слушание объяснений учителя, анализ текстов, составление кроссвордов, интеллектуальных игр.

#### **Тема 7. Конкурс знатоков русского языка (9 ч)**

Метаграммы, шарады, словесные тесты. Палиндромы, каламбуры, словесные тесты, скороговорки, звукозапись. Задание по фонетике и орфоэпии.



Задание по фонетике, графике и морфологии Задания по соблюдению орфоэпических, грамматических и лексических норм.

*Формы организации:* учебный диалог, групповая работа, фронтальная работа.

*Виды деятельности:* слушание объяснений учителя, анализ текстов, составление кроссвордов, интеллектуальных игр.

### 3) Тематическое планирование

| № п/п | Тема                               | Общее количество часов | Теория    | Практика  |
|-------|------------------------------------|------------------------|-----------|-----------|
| 1     | Словарное богатство русского языка | 7                      | 2         | 5         |
| 2     | Мир фонетики                       | 15                     | 10        | 5         |
| 3     | Тонкости графики                   | 7                      | 3         | 4         |
| 4     | Секреты орфографии                 | 8                      | 2         | 6         |
| 5     | Загадки русского словообразования  | 5                      | 1         | 4         |
| 6     | Культура речи                      | 17                     | 4         | 13        |
| 7     | Конкурс знатоков русского языка    | 9                      | 1         | 8         |
|       | <b>Итого</b>                       | <b>68</b>              | <b>23</b> | <b>45</b> |

#### 3.1. Планирование занятий

| № п/п | Тема                               | Содержание   | Кол-во часов |
|-------|------------------------------------|--|--------------|
| 1     | Словарное богатство русского языка | Обучение рассуждению на лингвистические темы. Особенность лексического значения слов. Особенности употребления слов в речи | 1            |
| 2     | Словарное богатство русского языка | Смысловая связь разных слов в языке (синонимы, антонимы, омонимы, омографы, омофоны, омоформы, паронимы)                   | 1            |
| 3     | Словарное богатство русского языка | Происхождение слов (исконно русские слова, заимствованная лексика). Архаизмы, историзмы, идиомы                            | 1            |
| 4     | Игры по русскому языку             | Метаграммы, шарады, словесные тесты  | 1            |
| 5     | Из истории русских имён и фамилий  | Значение и происхождение личных имен, современные русские фамилии  | 1            |
| 6     | Русское слово в языках мира        | Взаимопроникновение и обогащение языка   | 1            |
| 7     | К истокам слова                    | Рождение слова. Этимология. Этимологические словари  | 1            |
| 8     | Речь и этикет                      | Речевой этикет в речевом общении. Прогривание ситуаций   | 1            |
| 9–10  | Игры по русскому языку             | Палиндромы, каламбуры, словесные тесты, скороговорки, звукозапись  | 2            |

|       |                                 |   |   |
|-------|---------------------------------|---|---|
| 11    | Из жизни русского алфавита      | Буквы, вышедшие из употребления (ижица, фита).<br>«Самая дорогая буква»                             | 1 |
| 12    | Редуцированные гласные          | Транскрипция (особенности произношения звуков [ь] и [ъ].<br>[о] носовое, [е] носовое                | 1 |
| 13–14 | Грамматические законы языка     | Лингвистические парадоксы (глокая куздра...) Л. В. Щерба.<br>Сказка Л. Петрушевской «Пустьки бятые» | 2 |
| 15–16 | Современное русское письмо      | Типы письма и соотношение между ними  | 2 |
| 17    | Загадочное славянское слово     | От картинки к букве. Когда, как и где появилась славянская азбука                                   | 1 |
| 18    | Из истории письма               | От кириллицы к русскому алфавиту.<br>Буквенная цифирь   | 1 |
| 19    | Реформирование русской азбуки   | О реформе русской азбуки 1708–10 гг. 33 или 32? Последующие языковые реформы (1917–1918 гг.)        | 1 |
| 20–21 | Звуки и буквы                   | Мена звуков и русское письмо.<br>Что такое «a+a11+a22+a33+...=A»?<br>Алфавит или азбука             | 2 |
| 22    | Звуки и буквы                   | Диграфы и полиграфы. Диграф наоборот  | 1 |
| 23    | Звуки и буквы                   | Упрощение групп согласных и разрыв этимологических связей родственных слов                          | 1 |
| 24–25 | Звуки и буквы                   | Полногласие. Система безударных гласных русского литературного языка и орфография                   | 2 |
| 26–27 | Конкурс знатоков русского языка | Задание по фонетике и орфоэпии  | 2 |
| 28    | Тонкости графики                | Слоговой принцип русской графики. Что такое графика?  | 1 |
| 29    | Тонкости графики                | Основные и второстепенные звуковые значения букв  | 1 |
| 30    | Тонкости графики                | Буквосочетательный принцип русской графики  | 1 |
| 31–32 | Тонкости графики                | Йотированные буквы (фонетические позиции)   | 2 |
| 33–34 | Тонкости графики                | «Графический костюм» языка. Практическое удобство слогового принципа                                | 2 |
| 35–36 | Секреты орфографии              | Правила орфографии, связанные с отступлением от слогового принципа русской графики                  | 2 |
| 37–38 | Секреты орфографии              | Правила орфографии, основанные на морфологическом принципе  | 2 |

|       |                                   |  |   |
|-------|-----------------------------------|--|---|
| 39    | Секреты орфографии                | Какой была и какой стала наша орфография   | 1 |
| 40–41 | Секреты орфографии                | Правила, основанные на фонетическом принципе: пишем, как слышим                              | 2 |
| 42–43 | Секреты орфографии                | Система русского правописания  | 2 |
| 44–45 | Конкурс знатоков русского языка   | Задание по фонетике, графике и морфологии  | 2 |
| 46–47 | Загадки русского словообразования | Морфемные модели слов.<br>Словообразовательные словари                                       | 2 |
| 48    | Загадки русского словообразования | Словообразовательные пары однокоренных слов  | 1 |
| 49    | Загадки русского словообразования | Словообразовательные цепочки однокоренных слов   | 1 |
| 50    | Загадки русского словообразования | Словообразовательные гнезда однокоренных слов  | 1 |
| 51    | Культура речи                     | Правильное употребление слов самостоятельных частей речи                                     | 1 |
| 52–53 | Культура речи                     | Правильное употребление имен существительных. Орфоэпические нормы                            | 2 |
| 54–55 | Культура речи                     | Грамматические нормы.<br>Лексические нормы   | 2 |
| 56–57 | Культура речи                     | Правильное употребление имен прилагательных. Орфоэпические нормы                             | 2 |
| 58–59 | Культура речи                     | Культура речи. Грамматические нормы.<br>Лексические нормы                                    | 2 |
| 60–61 | Культура речи                     | Правильное употребление имен числительных. Орфоэпические нормы. Грамматические нормы         | 2 |
| 62–63 | Культура речи                     | Правильное употребление местоимений. Орфоэпические нормы. Грамматические и лексические нормы | 2 |
| 64–65 | Культура речи                     | Правильное употребление глаголов, деепричастий, причастий. Орфоэпические нормы               | 2 |
| 66–67 | Культура речи                     | Грамматические нормы.<br>Лексические нормы   | 2 |
| 68    | Конкурс знатоков русского языка   | Задания по соблюдению орфоэпических, грамматических и лексических норм                       | 1 |

## **Учебно-методическое обеспечение курса внеурочной деятельности.**

### **Литература**

1. Антонова, Е. С. Тайна текста. Вербум [Текст]. — М., 2012
2. Львова, С. И., Львов, В. В. Русский язык 7 класс [Текст]. — М. : Дрофа, 2014
3. Разумовская, М. М., Лекант, П. А. Учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений [Текст]. — М.: Просвещение, 1998
4. Разумовская, М. М., Львов, С. И., Капинос, В. И. Русский язык 6 класс [Текст]. — М.: Дрофа, 2014.
5. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и стилистике [Электронный ресурс] — <http://www.rosental-book.ru/>.
6. Суперанская, А. В., Сулова, А. В. Современные русские фамилии [Текст]. — М., 1981.

### **Дидактический материал:**

- лингвистические игры;
- художественные и публицистические тексты;
- тесты;
- творческие диктанты

*Материально-техническое обеспечение курса внеурочной деятельности:*  
компьютер, проектор.

## **Программа внеурочной деятельности «Знатоки русского языка». 6 класс**

Киселева Наталья Витальевна,  
доцент кафедры гуманитарных дисциплин  
ГАУ ДПО ЯО ИРО, кандидат культурологии

### **Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности по русскому языку «Знатоки русского языка» составлена на основе следующих нормативно-методических материалов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897.
2. Основная образовательная программа МОУ «Средняя школа № 69».
3. Постановление от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».
4. Положение о внеурочной деятельности обучающихся МОУ «СОШ № 69».

*Цель программы:* развитие навыков проектной деятельности учащихся на материале русского языка.

*Задачи программы:*

- расширять кругозор учащихся о лексике, морфемике и словообразованию;
- развивать умения извлекать информацию из разных источников, планировать свою деятельность, анализировать и классифицировать языковой материал;
- воспитывать уважение и любовь к национальной культуре и истории.

*Описание места программы по внеурочной деятельности*

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Аудиторных — 14

Внеаудиторных — 20

### **Общая характеристика курса**

Актуальность курса продиктована повышенным вниманием общества к исследовательской и проектной деятельности: все социально значимые решения на уровне государства представляются в виде проектов; на уровне образования школьники к концу 9 класса должны защитить индивидуальный проект, а международные исследования проверяют сформированность умений решать проектные задачи, проводить эксперименты и т.п. Чтобы овладеть такими уме-

ниями, необходима системная работа по освоению проекта как метода еще в школе. Решая данные вопросы, курс позволяет расширить знания учащихся о русском языке.

Программа «Знатоки русского языка» составлена на основе проектного метода. Каждый раздел строится по одной и той же схеме: проблематизация, целеполагание, планирование, презентация, т.е. так, как реализуется проект.

Для работы над проектом определены основные разделы русского языка, с которыми учащиеся завершают работу в 6 классе: «Лексика» и «Морфемика и словообразование». Из указанных разделов выбраны определенные темы, например, «Устаревшие слова», «Морфемный и словообразовательный разбор».

Работа над проектом может осуществляться за пределами школы. Это посещение выставки, знакомство с головными уборами, которые носили в предыдущие века (если есть возможность посетить такие выставки). Экскурсия на кондитерскую фабрику или хлебозавод (если есть возможность), чтобы познакомиться с названиями сладких блюд. Защита проектов может проходить в библиотеке, актовом зале.

Главной формой оценки достигнутых результатов является защита проекта. За основу взяты критерии оценки, предложенные М. Ступницкой.

### Критерии оценивания проектов для 5 классов

| Критерий «Постановка цели, планирование путей ее достижения»<br>(максимум 3 балла)   | Баллы |
|--|-------|
| Цель <b>не сформулирована</b>  | 0     |
| Цель определена, но <b>план</b> ее достижения <b>отсутствует</b>   | 1     |
| Цель определена, дан <b>краткий план</b> ее достижения   | 2     |
| Цель определена, <b>ясно описана</b> , дан <b>подробный план</b> ее достижения   | 3     |
| Критерий «Глубина раскрытия темы проекта» (максимум 3 балла)   |       |
| Тема проекта <b>не раскрыта</b>  | 0     |
| Тема проекта раскрыта <b>фрагментарно</b>  | 1     |
| Тема проекта раскрыта, автор показал знание темы <b>в рамках школьной программы</b>  | 2     |
| Тема проекта раскрыта исчерпывающе, автор продемонстрировал <b>глубокие знания, выходящие за рамки школьной программы</b>    | 3     |
| Критерий «Разнообразие источников информации, Целесообразность их использования» (максимум 3 балла)                          |       |
| Использована <b>неподходящая</b> информация  | 0     |
| <b>Большая часть</b> представленной информации <b>не относится</b> к теме работы   | 1     |
| Работа содержит <b>незначительный объем</b> подходящей информации из <b>ограниченного</b> числа однотипных <b>источников</b> | 2     |
| Работа содержит <b>достаточно полную</b> информацию из <b>разнообразных источников</b>                                       | 3     |
| Критерий «Личная заинтересованность автора, творческий подход к работе»<br>(максимум 3 балла)                                |       |
| Работа <b>шаблонная</b> , показывающая <b>формальное</b> отношение автора  | 0     |
| Автор проявил <b>незначительный интерес</b> к теме проекта, но не продемон-  | 1     |

|   |   |
|---|---|
| стрировал самостоятельности в работе, <b>не использовал</b> возможности творческого подхода   |   |
| Работа самостоятельная, демонстрирующая <b>серьезную заинтересованность</b> автора, предпринята попытка представить личный взгляд на тему проекта, применены <b>элементы творчества</b> | 2 |
| Работа отличается <b>творческим подходом</b> , собственным <b>оригинальным</b> отношением автора к идее проекта   | 3 |
| <b>Критерий «Соответствие требованиям оформления письменной части»</b><br>(максимум 3 балла)  |   |
| Письменная часть проекта <b>отсутствует</b>   | 0 |
| В письменной части работы <b>отсутствуют установленные правилами</b> порядок и четкая структура, допущены серьезные ошибки в оформлении   | 1 |
| Предприняты <b>попытки оформить</b> работу в соответствии с установленными правилами, придать ей соответствующую структуру  | 2 |
| Работа отличается четким и грамотным оформлением <b>в точном соответствии с установленными правилами</b>  | 3 |
| <b>Критерий «Качество проведения презентации»</b> (максимум 3 балла)  |   |
| Презентация <b>не проведена</b>   | 0 |
| Материал изложен с учетом регламента, однако автору <b>не удалось заинтересовать</b> аудиторию  | 1 |
| Автору удалось вызвать интерес аудитории, но он <b>вышел за рамки регламента</b>  | 2 |
| Автору удалось вызвать <b>интерес аудитории и уложиться в регламент</b>   | 3 |
| <b>Критерий «Качество проектного продукта»</b> (максимум 3 балла)   |   |
| Проектный продукт <b>отсутствует</b>  | 0 |
| Проектный продукт <b>не соответствует требованиям качества</b> (эстетика, удобство использования, соответствие заявленным целям)  | 1 |
| Продукт <b>не полностью соответствует</b> требованиям качества  | 2 |
| Продукт <b>полностью соответствует требованиям качества</b> (эстетичен, удобен в использовании, соответствует заявленным целям)   | 3 |

Для работы в рамках курса «Знатоки русского языка» понадобятся:

- Толковые словари русского языка, в том числе электронные.
- Компьютерные программы: PowerPoint, Publisher, Word.
- Памятки «Этапы работы над проектом», «Как написать словарную статью», «Как составить таблицу», «Как составить схему», «Как провести опрос» и др.

### 1) Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Программа «Знатоки русского языка» предполагает достижение следующих планируемых результатов:

*Личностные результаты:*

- получение знаний о правилах поведения, ролях и формах социальной жизни в группах и сообществах (первый уровень);
- воспитание российской гражданской идентичности: знание языка,

культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (второй уровень);

- приобретение опыта общения и сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе учебно-исследовательской и проектной деятельности (третий уровень).

*Метапредметные результаты:*

1) умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

4) умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

6) умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

7) умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

8) смысловое чтение;

9) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

10) умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

11) формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее ИКТ — компетенции); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.



## **2) Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

### **Проект, его основные особенности (4 ч)**

Что такое проект, его основные особенности.

Описание ситуации. Признак ситуации. Желаемая ситуация. Признаки желаемой ситуации. Реальная ситуация. Проблема. Постановка проблемы.

*Цель.* Постановка цели. Поэтапные шаги от определения желаемой ситуации до определения способа достижения цели.

Составление плана работы над проектом. Ресурсы для выполнения поставленной задачи.

*Виды деятельности:* описывают желаемую и реальную ситуации; анализируют проблемы проектов; ставят цели и задачи проектов; анализируют планы работы над проектами; описывают необходимые ресурсы.

*Формы организации:* фронтальная, групповая и индивидуальная.

### **Проект «Знатоки лексики» (8 ч)**

Желаемая и реальная ситуации. Проблема проекта «Знатоки лексики». Цели и задачи проекта «Знатоки лексики». Планирование работы над проектом «Знатоки лексики». Ресурсы проекта «Знатоки лексики». Содержание темы «Лексика» в учебниках по русскому языку с 5 по 9 класс. Интеллектуальные игры, их виды. Принцип составления кроссвордов, викторин, диктантов и интеллектуальных игр. Правила игры «Знатоки лексики».

*Виды деятельности:* анализируют желаемую и реальную ситуации; ставят цели проекта, планируют работу по проекту; анализируют учебники русского языка; осуществляют поиск информации по основным разделам лексики «Фразеологизмы», «Синонимы», «Антонимы», «Паронимы», «активная и пассивная лексика»; составляют вопросы для викторины «Фразеологизмы», кроссворд «Активная и пассивная лексика русского языка», диктант «Лови ошибку», «Третий лишний»; заполняют отчёт по работе над проектом.

*Формы организации:* групповая и индивидуальная.

### **Проект «Как одевались наши люди. Головные уборы» (7 ч)**

Желаемая и реальная ситуации. Проблема проекта «Как одевались наши люди. Головные уборы». Цели и задачи проекта «Как одевались наши люди. Головные уборы». Планирование работы над проектом «Как одевались наши люди. Головные уборы». Ресурсы проекта «Как одевались наши люди. Головные уборы». Головные уборы и их виды. Словарная статья и правила ее составления. Иллюстрации головных уборов. Словарь и правила его создания.

*Виды деятельности:* анализируют желаемую и реальную ситуации; ставят цели проекта, планируют работу по проекту; анализируют литературу, включая учебники по истории, энциклопедии, словари устаревших слов, в том числе Интернет-ресурсы; анализируют принцип составления словарных статей; создают иллюстративный материал к каждой словарной статье; аргументиро-

ванно доказывают свою точку зрения; пишут словарные статьи для словаря «Головные уборы наших предков»; заполнение отчёта по работе над проектом.

*Формы организации:* групповая и индивидуальная.

### **Проект «Морфемный и словообразовательный разбор» (6 ч)**

Желаемая и реальная ситуации. Проблема проекта «Морфемный и словообразовательный разбор». Цели и задачи проекта «Морфемный и словообразовательный разбор». Планирование работы над проектом «Морфемный и словообразовательный разбор». Ресурсы проекта «Морфемный и словообразовательный разбор». Схема, виды схем. Таблица, виды таблиц.

*Виды деятельности:* анализируют желаемую и реальную ситуации; ставят цели проекта, планируют работу по проекту; анализируют литературу, в том числе Интернет-ресурсы; классифицируют признаки морфемного и словообразовательного разбора; подбирают примеры под каждый разбор, переводят информацию из одной знаковой системы (текст) в другую (схема, таблица); аргументированно доказывают свою точку зрения; заполняют отчёт по работе над проектом.

*Формы организации:* групповая и индивидуальная.

### **Проект «Названия сладких блюд» (9 ч)**

Желаемая и реальная ситуации. Проблема проекта «Названия сладких блюд». Цели и задачи проекта «Названия сладких блюд». Планирование работы над проектом «Названия сладких блюд». Ресурсы проекта «Названия сладких блюд». Сладкие блюда и их типы и виды. Опрос как один из методов исследовательской/проектной работы. Фотографии сладких блюд. Словарь и правила его создания.

*Виды деятельности:* анализируют желаемую и реальную ситуации; ставят цели проекта, планируют работу по проекту; проводят опрос мам и бабушек; осуществляют поиск литературы; анализируют принцип составления словарных статей; подбирают иллюстративный материал; пишут словарные статьи для словаря «Названия сладких блюд»; заполняют отчёт по работе над проектом.

*Формы организации:* групповая и индивидуальная.

## **3) Тематическое планирование**

| № п/п | Раздел                          | Тема   | Количество часов |             |
|-------|---------------------------------|--|------------------|-------------|
|       |                                 |  | аудитор.         | внеаудитор. |
| 1     | Проект на уроках русского языка | Что такое проект   | 1                |             |
|       |                                 | Желаемая и реальная ситуации   | 1                |             |
|       |                                 | Проблема. Цель и задачи проекта  | 1                |             |
|       |                                 | Планирование работы над проектом. Ресурсы  | 1                |             |
| 2     | Проект «Знатоки лексики»        | Желаемая и реальная ситуации. Постановка цели и формулирование задач проекта «Знатоки лексики» | 1                |             |
|       |                                 | Планирование работы над проектом   | 1                |             |

|   |  |  |           |           |
|---|--|--|-----------|-----------|
|   |  | «Знатоки лексики». Планирование ресурсов   |           |           |
|   |  | Работа с источниками   |           | 2         |
|   |  | Интеллектуальные игры. Их виды и принцип составления   |           | 2         |
|   |  | Защита проекта. Проведение игры «Знатоки лексики»  |           | 2         |
| 3 | Проект «Как одевались наши люди. Головные уборы» | Желаемая и реальная ситуации. Постановка цели и формулирование задач проекта «Как одевались наши предки. Головные уборы» | 1         |           |
|   |  | Планирование работы над проектом «Как одевались наши предки. Головные уборы». Планирование ресурсов                      | 1         |           |
|   |  | Головные уборы и их виды. Изучение источников  |           | 2         |
|   |  | Словарь. Словарная статья и правила ее составления   |           | 1         |
|   |  | Презентация словаря «Как одевались наши предки. Головные уборы»  |           | 2         |
| 4 | Проект «Морфемный и словообразовательный разбор» | Желаемая и реальная ситуации. Постановка цели и формулирование задач проекта «Морфемный и словообразовательный разбор»   | 1         |           |
|   |  | Планирование работы над проектом «Морфемный и словообразовательный разбор». Планирование ресурсов                        | 1         |           |
|   |  | Схемы и их виды. Таблицы и их виды   | 1         | 1         |
|   |  | Презентация дидактического материала по теме «Морфемный и словообразовательный разбор»                                   |           | 2         |
| 5 | Проект «Названия сладких блюд»                   | Желаемая и реальная ситуации. Постановка цели и формулирование задач проекта «Названия сладких блюд»                     | 1         |           |
|   |  | Планирование работы над проектом «Знатоки лексики». Планирование ресурсов  | 1         |           |
|   |  | Опрос как эмпирический метод   | 1         | 1         |
|   |  | Сладкие блюда, их типы и виды  |           | 1         |
|   |  | Составление словаря «Названия сладких блюд»  |           | 2         |
|   |  | Презентация словаря «Названия сладких блюд»  |           | 2         |
|   |  |  | <b>14</b> | <b>20</b> |

**Программа внеурочной деятельности  
«Живопись в гостях у русского языка».  
6 класс**

Киселева Наталья Витальевна,  
доцент кафедры гуманитарных дисциплин  
ГАУ ДПО ЯО ИРО, кандидат культурологии

**Пояснительная записка**

Программа внеурочной деятельности по русскому языку «Живопись в гостях у русского языка» составлена на основе следующих нормативно-методических материалов:

1. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина.

2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от «17» декабря 2010 г. № 1897.

3. Основная образовательная программа МОУ «Средняя школа № 69».

4. Постановление от 29 декабря 2010 г. № 189 «Об утверждении Сан-ПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях».

5. Положение о внеурочной деятельности обучающихся МОУ «Средняя школа № 69».

6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.12.2015 № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ».

*Цель программы:* развитие навыков связной речи учащихся с помощью создания сочинений по картинам.

*Задачи программы:*

- расширять кругозор учащихся о жанрах живописи и их особенностях;
- развивать умения извлекать информацию из произведений искусства (пейзажа и портрета);
- развивать умения создавать тексты-описания пейзажа и интерьера;
- воспитывать уважение и любовь к национальной культуре и истории.

*Общая характеристика программы по внеурочной деятельности*

Программа «Живопись в гостях у русского языка» ориентирована на учащихся, заинтересованных в совершенствовании умений писать сочинения-описания по картинам.

В основе программы внеурочной деятельности «Живопись в гостях у русского языка» лежат следующие принципы:

- *принцип воспитывающего обучения* — привитие уважения и любви к русскому языку, формирование диалектического мышления, связь обучения с внеклассной работой по предмету;
- *принцип научности* — преподавание предмета с учетом строго проверенных положений науки; использование учителем при подготовке к уроку научной литературы;
- *принцип наглядности* — создание у учащихся представлений и понятий на основе живого восприятия предметов и явлений;
- *принцип преемственности* — «стыковка» программ, учебников смежных классов; обобщение и систематизация изученного ранее;
- *принцип культуросообразности* — максимальное использование в воспитании, образовании и обучении культуры той среды, в которой и для развития которой создано учебное заведение, — культуры региона, народа, нации, общества, страны;
- *принципы гуманизма* — принципы, определяющие общий характер отношений учителя и учеников.

Программа продолжает работу по развитию умений создавать тексты разных жанров и стилей, которая была начата в 5 классе и ведется постоянно на уроках русского языка и литературы. В 6 классе учащимся предлагается создание текстов-описаний интерьера и пейзажа тех произведений искусства, которые на уроках русского языка не рассматриваются.

Работа над сочинением-описанием предполагает разные формы организации: фронтальная, индивидуальная, парная и групповая. Если ребенку легче писать одному, то он работает индивидуально. Если в классе сложилась рабочая группа (не более 4–5 человек), то ребята могут писать сочинение вместе. Могут быть и те, кто предпочитают работать в парах.

Все сочинения, которые создаются в рамках данной программы, обсуждаются совместно по разработанным заранее критериям.

В тематическом планировании на каждое написание сочинения отведено 4 часа: 1 час — знакомство с художником, его творчеством, 2 часа — анализ картины и написание сочинения непосредственно в аудитории, 1 час — анализ написанных сочинений, который проходит в виде конференции или презентации. Особенно это актуально, если сочинение создавалось по картинам из местного музея или выбранным учениками по своему желанию.

Количество часов на анализ сочинения может варьироваться от 1 до 3 ч. В зависимости от числа учащихся в группе.

Во время анализа картины рассказ о художнике может быть подготовлен самими учениками и представлен, например, в виде пресс-конференции. Один из учеников играет роль художника, а остальные члены группы — роль журналистов и корреспондентов. Ученикам выдается список литературы, опираясь на который они готовят сообщения и вопросы.

В ходе реализации программы предполагается выход в художественные музеи, на выставки.

Программа рассчитана на 34 часа, 1 час в неделю.

Аудиторных — 18 ч.

Внеаудиторных — 16 ч.

### **1) Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

Программа «Живопись в гостях у русского языка» предполагает достижение следующих планируемых результатов:

*Личностные результаты:*

- получение знаний о произведениях искусства России в области живописи (первый уровень);
- развитие доброжелательного и уважительного отношения к личности и её достоинству, уважение истории страны, её культурных и исторических памятников (второй уровень);
- приобретение опыта взаимодействия и организации совместной деятельности с другими школьниками (третий уровень).

*Метапредметные результаты:*

- искать и выделять необходимую информацию; применять методы информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств;
- преобразовывать информацию из одной знаковой системы в другую;
- структурировать знания;
- анализировать произведения искусства;
- осуществлять синтез;
- выбирать основания и критерии для сравнения;
- осуществлять целеполагание;
- планировать свои действия;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов деятельности;
- осуществлять волевую саморегуляцию как способность к мобилизации сил и энергии к волевому усилию (к выбору в ситуации мотивационного конфликта) и преодолению препятствия;
- слушать и слышать друг друга;
- с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- представлять конкретное содержание и сообщать его в письменной и устной форме;
- спрашивать, интересоваться чужим мнением и высказывать своё;
- понимать возможности различных точек зрения, не совпадающих с собственной;
- проявлять готовность к обсуждению разных точек зрения и выработке общей (групповой) позиции;
- уметь аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию невраждебным для оппонентов образом;
- определять цели и функций участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы;
- обмениваться знаниями между членами группы для принятия эффек-

тивных совместных решений;

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);
- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- обеспечивать бесконфликтную совместную работу в группе;
- уважительно относиться к партнёрам, проявлять внимание к личности другого;
- набирать текст на родном языке в соответствии со своими возрастными особенностями;
- ориентироваться в содержании текста и понимать его целостный смысл: формулировать тезис, выражающий общий смысл текста; определять его основные элементы, сопоставлять формы выражения информации в запросе и в самом тексте.

## **2) Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

### **Раздел 1. Образный язык искусства (5 ч)**

Понятия и термины, которые нужны в сочинении по картине: батальный жанр, гармония, декор, декоративно-прикладное искусство, живописная основа, интерьер, исторический жанр, мазок, марина, маринист, мастерская, миниатюра, модель, натура, орнамент, перспектива, эскиз, этюд и др.

Цвета и краски, которые использует художник. Деление цвета на категории: бесцветные и цветные, «теплые» и «холодные».

Композиция как ритмическая основа художественного произведения. Законы композиции.

Тип речи, описание и его особенности. Структура сочинения. Как начать вступление. О чем говорится в основной части. Как сделать заключение.

*Форма организации:* учебный диалог, беседа, фронтальная работа.

*Виды деятельности:* слушание объяснений учителя, просмотр учебных фильмов, анализ предложенного материала; работа с текстами.

### **Раздел 2. Интерьер (12 ч)**

Интерьер как жанр живописи. Предмет интерьера. Интерьер в европейском и русском искусстве, их основные отличия. Сопоставление картин русских и европейских художников.

Рассказ о художнике И. П. Богданове, его жизни и творчестве. Викторина для внимательных. Анализ картины «За расчетом». Сочинение-описание по картине.

Рассказ о художнике К. Ф. Юоне, его жизни и творчестве. Викторина для внимательных. Анализ картины «Августовский вечер. Последний луч». Сочинение-описание по картине.

Презентация описаний интерьеров любимых мест.

*Форма организации:* учебный диалог, беседа, индивидуальные сообщения, викторина, фронтальная и индивидуальная работа.

*Виды деятельности:* слушание объяснений учителя, слушание и анализ выступлений своих товарищей, просмотр учебных фильмов, анализ предложенного материала, создание текстов, выступление перед аудиторией.

### **Раздел 3. Пейзажная живопись (12 ч)**

Отличие пейзажной картины от бытовой. Художественные средства пейзажной живописи. Анализ картин русских художников-пейзажистов А. К. Саврасова, И. И. Шишкина, А. И. Куинджи, В. Д. Поленова, И. И. Левитана.

Рассказ о художнике А. А. Рылове, его жизни и творчестве. Викторина для внимательных. Анализ картины «Зеленый шум». Сочинение-описание по картине.

Рассказ о художнике А. И. Куинджи, его жизни и творчестве. Викторина для внимательных. Анализ картины «Радуга». Сочинение-описание по картине.

Посещение музея, в котором представлены произведения пейзажной живописи. Сочинение-описание картины, которая произвела впечатление.

*Форма организации:* учебный диалог, беседа, индивидуальные сообщения, викторина, фронтальная и индивидуальная работа.

*Виды деятельности:* слушание объяснений учителя/экскурсовода, слушание и анализ выступлений своих товарищей, просмотр учебных фильмов, анализ предложенного материала, создание текстов, выступление перед аудиторией.

### **Раздел 4. Увидеть прекрасное (5 ч)**

Обсуждение замысла создания классной газеты «Увидеть прекрасное». Выбор сочинений, которые могут быть опубликованы в газете. Подбор иллюстративного материала. Создание макета газеты. Презентация газеты.

*Форма организации:* учебный диалог, беседа, презентация, фронтальная и индивидуальная работа.

*Виды деятельности:* слушание и анализ выступлений своих товарищей, анализ предложенного материала, выступление перед аудиторией, отбор и сравнение материала.

## **3) Тематическое планирование**

| № п/п | Раздел                               | Тема                         | Количество часов |               |
|-------|--------------------------------------|------------------------------|------------------|---------------|
|       |                                      |                              | аудиторных       | внеаудиторных |
| 1     | <i>Образный язык искусства — 5 ч</i> | Поговорим о терминах         | 2                |               |
|       |                                      | Поговорим о цветах и красках | 1                |               |



|   |                                  |  |    |    |
|---|----------------------------------|--|----|----|
|   |                                  | Поговорим о композиции   | 1  |    |
|   |                                  | Поговорим о том, как писать сочинение-описание по картине  | 1  |    |
| 2 | <i>Интерьер — 12 ч</i>           | Поговорим об интерьере   |    | 1  |
|   |                                  | Сочинение-описание по картине И. П. Богданова «За расчетом»  | 3  | 1  |
|   |                                  | Сочинение-описание по картине К. Ф. Юона «Августовский вечер. Последний луч»                         | 3  | 1  |
|   |                                  | Интерьер любимого места...   |    | 3  |
| 3 | <i>Пейзажная живопись — 12 ч</i> | Поговорим о пейзаже  | 1  |    |
|   |                                  | Сочинение-описание по картине А. А. Рылова «Зеленый шум»   | 3  | 1  |
|   |                                  | Сочинение-описание по картине А. И. Куинджи «Радуга»   | 3  | 1  |
|   |                                  | Шедевры пейзажа в музее  |    | 3  |
| 4 | <i>Увидеть прекрасное — 5 ч</i>  | Обсуждение структуры классной газеты «Увидеть прекрасное»  |    | 1  |
|   |                                  | Создание сочинения-статьи о картинах, в которых запечатлены прекрасные мгновения (природа, интерьер) |    | 2  |
|   |                                  | Презентация классной газеты «Увидеть прекрасное»   |    | 2  |
|   |                                  |  | 18 | 16 |

### **Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса внеурочной деятельности**

1. Бачурина, И. Е. Слово как ключ к образу: Интегративное учебное пособие для учащихся 9–11 классов и педагогов [Текст]. — М. : Пушкинский институт, 2010. — 288 с. : ил. — (Филологическое образование).

2. Зельманова, Л. М., Колокольцев Е. Н. Развитие речи: Русский язык и литература. 5-7 классы. Репродукции картин: Учебно-наглядн. пособие для учащихся общеобразоват. учеб. заведений [Текст]. — 3-е изд. — М.: Дрофа, 1998.— 96 с.: ил.

3. Михайлова, С. Ю. Сочинение по картине: 6-й кл. [Текст]. / С. Ю. Михайлова. — М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2004. — 127 с.: ил., 16 с цв. вкл.

4. Обучение сочинению по картине. 5–9 классы [Текст] : конспекты уроков / авт.-сост. О. П. Баландина и др. — Волгоград : Учитель, 2012. — 138 с.

5. Трунцева, Т. Н. Как научиться писать сочинение-описание [Текст]: практикум для 5–9 классов — М: «Грамотей», 2008 — 72 с.

Ходякова, Л. А. Живопись на уроках русского языка [Текст] : учебное пособие. — М.: Флинта: Наука, 2000. — 352 с.

+ альбомы по изобразительному искусству, видеофильмы о русских художниках.

**Программа курса внеурочной деятельности  
«Грамматика — это интересно».  
8 класс**

Новожилова Анна Михайловна,  
учитель русского языка  
МОУ «Средняя школа № 59», г. Ярославль

**Пояснительная записка**

Программа курса внеурочной деятельности «Грамматика — это интересно» по содержательной направленности является общеинтеллектуальной.

Программа «Грамматика — это интересно» предназначена для учащихся основной школы, а также для учащихся, интересующихся предметом.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к грамотности и освоение опыта ранее изученного; она расширяет кругозор учащихся о русском языке, знакомит с историей языка, формирует орфографическую и пунктуационную грамотность школьников.

Программа направлена на расширение и углубление сведений, полученных учениками на уроках русского языка, призвана заинтересовать детей, увлечённых данным предметом, не только сообщением каких-либо новых сведений в том или ином разделе, но и тем, что уже известные положения предстают в новом аспекте, создаются новые ассоциации, устанавливаются новые аналогии.

Новизна данной программы — в организации учебного процесса как сотрудничества и творческого общения педагога и учащихся, что обеспечивает возможность интенсивно обогащать познавательный опыт, систематически включать элементы поиска и проблемных ситуаций в учебную деятельность, углублять имеющиеся знания посредством использования различных форм и методов проведения занятий.

Актуальность программы «Грамматика — это интересно» заключается в том, чтобы научить ребёнка понимать устное и печатное слово, стремиться выражать свои мысли и чувства литературно, поскольку свободное владение русским языком — надёжная основа каждого русского человека в его жизни, труде, творческой деятельности. Дети могут применить полученные знания и практический опыт при работе над проектом, при подготовке к олимпиадам, конкурсам.

*Цель программы:* формирование языковой компетенции обучающихся.

*Задачи:*

- повышение орфографической и пунктуационной грамотности школьников;

- формирование и развитие у обучающихся разносторонних интересов, культуры мышления;

- развитие логического мышления, креативных возможностей, развитие связной речи, формирование яркой и выразительной устной и письменной речи.

Программа предназначена для обучающихся 14–15 лет (в этом возрасте у детей наблюдаются резкий рост познавательной активности и любознательности, появление познавательных интересов).

*Время реализации программы* — 1 год обучения.

*Количество часов* — 68.

*Режим занятий*: 2 раза в неделю. Длительность занятия — 1 академический час.

*Форма учебного процесса*: групповая.

Занятия могут быть комбинированными, аудиторными и внеаудиторными, практическими, диагностическими, лабораторными, контрольными и др.

В течение года проводится текущий контроль уровня сформированности знаний и умений с помощью:

- 1) тестов (по грамматике, синтаксису, лексике);
- 2) творческих диктантов.

Кроме этого, используется формирующее оценивание.

### **Общая характеристика курса**

Занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечивается наличием всех необходимых для работы материалов и пособий. Теоретическая часть занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания. Больше количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить, как самостоятельную, групповую, творческую деятельность детей.

Важным условием придания обучению проблемного характера является подбор материала для изучения. Каждый последующий этап включает в себя новые, более сложные задания, требующие интеллектуального осмысления.

Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Такие методические приемы, как «забегание вперед», «возвращение к пройденному», придают объемность «линейному», последовательному изложению материала в данной программе, что способствует лучшему ее усвоению.

Методическим принципом организации творческой практики детей выступает опора на систему усложняющихся творческих заданий.

Ученик должен не только грамотно и убедительно решать каждую из возникающих по ходу его работы творческих задач, но и осознавать саму логику их следования. Поэтому важным методом обучения является разъяснение ребенку последовательности действий и операций, в основе чего лежит поисковое движение сужающимися концентрическими кругами: от самых общих параметров к все более частным.

Прием объяснения учеником собственных действий, а также прием совместного обсуждения вопросов, возникающих по ходу работы, с педагогом или другими детьми (при индивидуально-групповой форме занятий) помогают расширить представления о средствах, способах, возможностях данной творческой деятельности и тем самым способствуют развитию воображения, мышления, логики, коммуникативной компетенции.

Методический прием оценки и самооценки призван культивировать чувство творческой неудовлетворенности, основанное на противоречии между идеальным образом данной (работы) и ее конкретным воплощением. Это чувство заставляет автора вновь обращаться к уже готовому (произведению) с целью его усовершенствования, и тем самым оно становится психологической основой для развития познавательных способностей.

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы предусматривает интеллектуальную игру «Брейн-ринг». В течение года ребята будут привлекаться к участию в конкурсах, олимпиадах разного уровня.

Содержание образования предпочтительно реализовывать посредством технологий проблемного обучения, ТРКМЧП и проектной технологии.

Из дидактического обеспечения — наличие тренировочных упражнений, индивидуальных карточек, текстов для проверочных работ, разноуровневых заданий, обучающих презентаций.

## Литература

1. Антонова, Е. С. Тайна текста. Вербум [Текст]. — М., 2012.
2. Арсирий, А. Г., Дмитриева, Г. М. Материалы по занимательной грамматике русского языка. Часть первая [Текст]. — М.: Учпедгиз, 1992.
3. Громов, С. А. Русский язык. Ключи к упражнениям и диктантам [Текст]. — М. : Московский Лицей. — изд. 16-е, 2005. — 244 с.
4. Громов, С. А. Русский язык. Курс практической грамотности для старшеклассников и абитуриентов [Текст]. — М. : Московский Лицей, 2006. — 304 с.
5. Громов, С. А. Сборник упражнений и диктантов по русскому языку [Текст]. — М. : Московский Лицей. — изд. 17-е, 2005. — 156 с.
6. Иванова, В. А., Потиха, З. А., Розенталь, Д. Э. Занимательно о русском языке [Текст]. — «Просвещение». Ленинградское отделение, 1990.
7. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и стилистике [Электронный ресурс] — <http://www.rosental-book.ru/> .

### 1) Результаты освоения программы внеурочной деятельности

Программа «Грамматика — это интересно» предполагает достижение следующих планируемых результатов:

*Личностные:*

- получение знаний о необходимости ответственного отношения к своему родному языку; понимание роли слова, русского языка в формировании

и выражении мыслей и чувств, самовыражении и развитии творческих способностей (первый уровень);

- развитие любви и уважения к Отечеству, его языку и культуре; понимание роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств, самовыражении и развитии творческих способностей (второй уровень);

- приобретение опыта общения и сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе учебно-исследовательской и проектной деятельности (третий уровень).

*Метапредметные:*

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, искать и выделять необходимую информацию;

- выделять и преобразовывать необходимую информацию;

- проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества;

- развивать мотивы и интересы познавательной деятельности;

- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и сознательного выбора в познавательной деятельности;

- уметь осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;

- владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

*Предметные:*

предполагает достижение следующих планируемых результатов:

- производить синтаксический и пунктуационный разбор простых и сложных предложений, предложений с прямой речью;

- правильно расставлять знаки препинания в предложении и тексте в соответствии с изученными правилами пунктуации;

- пользоваться дополнительной научно-популярной, справочной литературой;

- владеть качествами хорошей речи (точность, логичность, чистота, выразительность, уместность, богатство);

- моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- совершенствовать умение осуществлять речевой самоконтроль, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты и исправлять их;

- применять полученные знания и умения в повседневной речевой практике, создавая устные и письменные высказывания и соблюдая разные виды языковых норм.

## **2) Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

### **1. Синтаксис как раздел науки о языке (3 ч)**

Что изучает синтаксис? Предмет и задачи синтаксиса. Связь синтаксиса с другими разделами науки о языке. Основные синтаксические единицы. Выдающиеся русские лингвисты, внесшие вклад в развитие синтаксической науки.

*Формы организации:* учебный диалог, групповая работа, фронтальная работа.

*Виды деятельности:* слушание объяснений учителя, анализ текстов, составление кроссвордов, интеллектуальных игр.

## **2. «А все-таки, какая она хорошая!» (4 ч)**

Краткие сведения из истории русской пунктуации. Принципы русской пунктуации: структурный, смысловой, интонационный. Состав знаков препинания в русском языке. Функции знаков препинания. Пунктуация и интонация. Сочетание знаков препинания. Факультативные и вариативные знаки препинания. Понятие авторской пунктуации. Выразительные возможности пунктуации. Основные справочники и пособия по пунктуации.

*Формы организации:* учебный диалог, групповая работа, фронтальная работа.

*Виды деятельности:* слушание объяснений учителя, анализ текстов, составление кроссвордов, интеллектуальных игр.

## **3. «Это непростое простое предложение» (4 ч)**

Отличие предложения от других синтаксических единиц. Признаки предложения, его отношение к слову и словосочетанию. Значение, строение и функции предложения.

*Формы организации:* учебный диалог, групповая работа, фронтальная работа.

*Виды деятельности:* слушание объяснений учителя, анализ текстов, составление кроссвордов, интеллектуальных игр.

## **4. «Какой из главных членов предложения главнее?» (5 ч)**

Способы выражения подлежащего. Способы выражения сказуемого. Типы сказуемых. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

*Формы организации:* учебный диалог, групповая работа, фронтальная работа.

*Виды деятельности:* слушание объяснений учителя, анализ текстов, составление кроссвордов, интеллектуальных игр.

## **5. «Бывают ли обстоятельственные определения?» (6 ч)**

Постановка вопросов к второстепенным членам предложения. Синкретичные члены предложения (прогулка в лесу: какая? или где?) Приложение. Разряды обстоятельств. Синтаксические функции инфинитива.

*Формы организации:* учебный диалог, групповая работа, фронтальная работа.

*Виды деятельности:* слушание объяснений учителя, анализ текстов, составление кроссвордов, интеллектуальных игр.

## **6. «Есть ли в русском языке обобщенно-личные предложения?» (6 ч)**

Особенности грамматической основы в односоставных предложениях. Типы односоставных предложений. Разграничение односоставных и двусоставных неполных предложений.

Роль односоставных предложений в тексте.

*Формы организации:* учебный диалог, групповая работа, фронтальная работа.

*Виды деятельности:* слушание объяснений учителя, анализ текстов, составление кроссвордов, интеллектуальных игр.

## **7. «Чем может осложняться простое предложение?» (8 ч)**

Способы осложнения простого предложения. Особенности синтаксического и пунктуационного разбора осложненных простых предложений.

*Формы организации:* учебный диалог, групповая работа, фронтальная работа.

*Виды деятельности:* слушание объяснений учителя, анализ текстов, составление кроссвордов, интеллектуальных игр.

## **8. «Сочинительный ряд и однородные члены: всегда ли они совпадают?» (6 ч)**

Признаки однородных членов предложения. Грамматические нормы при употреблении однородных членов. Изобразительно-выразительные возможности однородных членов. Постановка знаков препинания в предложениях с однородными членами.

*Формы организации:* учебный диалог, групповая работа, фронтальная работа.

*Виды деятельности:* слушание объяснений учителя, анализ текстов, составление кроссвордов, интеллектуальных игр.

## **9. «Что такое обособление?» (6 ч)**

Обособление причастных и деепричастных оборотов. Разграничение между уточнением и пояснением. Функции союза или.

*Формы организации:* учебный диалог, групповая работа, фронтальная работа.

*Виды деятельности:* слушание объяснений учителя, анализ текстов, составление кроссвордов, интеллектуальных игр.

## **10. «Чем отличаются вставные конструкции от вводных?» (6 ч)**

Функции вводных слов и предложений. Разграничение вводных слов и омонимичных им конструкций. Знаки препинания в предложениях с вводными и вставными единицами. Вводные единицы как выразительное средство.

*Формы организации:* учебный диалог, групповая работа, фронтальная работа.

*Виды деятельности:* слушание объяснений учителя, анализ текстов, составление кроссвордов, интеллектуальных игр.



### **11. «Великолепная, сильная, слово оживляющая фигура» (1 ч)**

Функции обращения: призывная оценочно-характеризующая, этикетная.

Обращение как фигура поэтического синтаксиса.

Знаки препинания при обращении.

*Формы организации:* учебный диалог, групповая работа, фронтальная работа.

*Виды деятельности:* слушание объяснений учителя, анализ текстов, составление кроссвордов, интеллектуальных игр.

### **12. «Камень преткновения» (5 ч)**

Синтаксические позиции, вводимые словами *как, будто, словно, точно* и др. Отличие сравнительного оборота от придаточной сравнительной части.

Особенности постановки знаков препинания в конструкциях с *как, будто, точно, словно* и др. Сравнительные конструкции как выразительное средство.

*Формы организации:* учебный диалог, групповая работа, фронтальная работа.

*Виды деятельности:* слушание объяснений учителя, анализ текстов, составление кроссвордов, интеллектуальных игр.

### **13. «От простого к сложному» (6 ч)**

Определение частей в сложном предложении.

Приемы разграничения омонимичных союзов и союзных слов. Средства связи разных типов придаточных частей в сложноподчиненном предложении. Смысловые отношения между частями бессоюзного предложения. Особенности синтаксического и пунктуационного разбора сложных предложений.

*Формы организации:* учебный диалог, групповая работа, фронтальная работа.

*Виды деятельности:* слушание объяснений учителя, анализ текстов, составление кроссвордов, интеллектуальных игр.

### **14. «Кто говорит?» (2 ч)**

Способы передачи чужой речи. Составляющие диалога. Диалогическое единство. Правила речевого этикета. Диалог и монолог. Пунктуационное оформление диалога.

*Формы организации:* учебный диалог, групповая работа, фронтальная работа.

*Виды деятельности:* слушание объяснений учителя, анализ текстов, составление кроссвордов, интеллектуальных игр.

### **15. «Что нам стоит текст построить!» (4 ч)**

Текст как синтаксическая единица высшего порядка, в которой реализуются синтаксические возможности простого и сложного предложений.

Классификация текстов. Основные признаки текста. Способы смысловой связи и средства связи предложений в тексте.

*Формы организации:* учебный диалог, групповая работа, фронтальная работа.

*Виды деятельности:* слушание объяснений учителя, анализ текстов, составление кроссвордов, интеллектуальных игр.

### 3) Тематическое планирование

| № п/п | Наименование разделов плана.<br>Название тем                     | Общее кол-во часов | В том числе |           |
|-------|--|--------------------|-------------|-----------|
|       |  |                    | Теория      | Практика  |
| 1     | Синтаксис как раздел науки о языке                               | 3                  | 1           | 2         |
| 2     | «А все-таки, какая она хорошая!»                                 | 4                  | 1           | 3         |
| 3     | «Это непростое простое предложение»                              | 4                  | 1           | 3         |
| 4     | «Какой из главных членов предложения главнее?»                   | 5                  | 2           | 3         |
| 5     | «Бывают ли обстоятельственные определения?»                      | 6                  | 1           | 5         |
| 6     | «Есть ли в русском языке обобщенно-личные предложения?»          | 6                  | 2           | 4         |
| 7     | «Чем может осложняться простое предложение?»                     | 8                  | 3           | 5         |
| 8     | «Сочинительный ряд и однородные члены: всегда ли они совпадают?» | 6                  | 1           | 5         |
| 9     | «Что такое обособление?»   | 6                  | 1           | 5         |
| 10    | «Чем отличаются вставные конструкции от вводных?»                | 6                  | 2           | 4         |
| 11    | «Великолепная, сильная, слово оживляющая фигура»                 | 1                  | 1           | -         |
| 12    | «Камень преткновения»  | 5                  | 1           | 4         |
| 13    | «От простого к сложному»   | 6                  | 2           | 4         |
| 14    | «Кто говорит?»   | 2                  | 1           | 1         |
| 15    | «Что нам стоит текст построить!»                                 | 4                  | 1           | 3         |
|       | <b>Итого</b>   | <b>72</b>          | <b>21</b>   | <b>51</b> |

#### 3.1) Календарно-тематическое планирование занятий

| № п/п | Тема занятия  | Кол-во часов |
|-------|---|--------------|
| 1     | Синтаксис как раздел науки о языке                                  | 1            |
| 2     | Выдающиеся русские лингвисты  | 1            |
| 3     | Из истории русской пунктуации.<br>Принципы русской пунктуации       | 1            |
| 4     | Состав знаков препинания в русском языке. Функции знаков препинания | 1            |
| 5     | Пунктуация и интонация  | 1            |
| 6     | Выразительные возможности пунктуации                                | 1            |
| 7     | Простое предложение как синтаксическая единица                      | 1            |
| 8     | Простое предложение как синтаксическая единица. Его строение        | 1            |
| 9–10  | Синтаксические характеристики простого предложения                  | 2            |
| 11    | Главные члены предложения. Подлежащее. Способы его выражения        | 1            |
| 12    | Сказуемое. Его типы   | 1            |

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 13    | Сказуемое. Способы выражения  | 1 |
| 14–15 | Тире между подлежащим и сказуемым   | 2 |
| 16    | Второстепенные члены предложения  | 1 |
| 17    | Дополнение  | 1 |
| 18    | Определение   | 1 |
| 19    | Приложение  | 1 |
| 20–21 | Обстоятельство  | 2 |
| 22–23 | Трудные случаи построения односоставных предложений   | 2 |
| 24–25 | Особенности значения односоставных предложений  | 2 |
| 26–27 | Особенности функционирования односоставных предложений  | 2 |
| 28–29 | Осложняющие конструкции в простом предложении   | 2 |
| 30    | Однородные члены предложения  | 1 |
| 31–32 | Обособленные члены предложения  | 2 |
| 33–34 | Выделительные и разделительные знаки препинания при осложняющих конструкциях  | 2 |
| 35    | Особенности синтаксического и пунктуационного разбора осложненного простого предложения                                 | 1 |
| 36    | Союзы при однородных членах   | 1 |
| 37    | Однородные члены с обобщающим словом  | 1 |
| 38    | Однородные и неоднородные определения   | 1 |
| 39–40 | Трудные случаи постановки знаков препинания при однородных членах   | 2 |
| 41    | Обособление определений   | 1 |
| 42    | Обособление приложений  | 1 |
| 43–44 | Обособление обстоятельств и дополнений  | 2 |
| 45–46 | Трудные случаи постановки знаков препинания при обособленных членах предложения   | 2 |
| 47    | Вводные единицы: значение и функционирование  | 1 |
| 48–49 | Значение вводных слов   | 2 |
| 50    | Вводные предложения   | 1 |
| 51–52 | Трудные случаи пунктуации при вводных и вставных конструкциях   | 2 |
| 53–54 | Сравнительный оборот  | 2 |
| 55    | Выразительные возможности обращений   | 1 |
| 56–57 | Трудные случаи постановки знаков препинания в конструкциях с <i>как</i>   | 2 |
| 58    | Определение количества частей в сложном предложении. Синонимия разных типов сложных предложений                         | 1 |
| 59    | Разграничение омонимичных союзов и союзных слов. Разграничение типов придаточных частей в сложноподчиненном предложении | 1 |
| 60–61 | Трудные случаи постановки знаков препинания в сложном предложении   | 2 |
| 62    | Построение графических схем сложных предложений. Трудные случаи синтаксического разбора сложных предложений             | 1 |
| 63    | Диалог и монолог как форма речи. Понятие о диалогическом единстве   | 1 |

|    |   |   |
|----|---|---|
| 64 | Трудные случаи постановки знаков препинания при прямой речи и диалоге               | 1 |
| 65 | Текст как синтаксическая единица  | 1 |
| 66 | Текст как синтаксическая единица. Его строение                                      | 1 |
| 67 | Текст как синтаксическая единица. Его строение. Средства связи предложений в тексте | 1 |
| 68 | Текст как синтаксическая единица. Его строение. Способы связи предложений в тексте  | 1 |

## **Программа внеурочной деятельности «Мир лингвистики». 9 класс**

Бородулина Наталья Николаевна,  
учитель русского языка и литературы  
ГБОУ школа 1795 «Лосиноостровская» г. Москвы.

### **Пояснительная записка**

Программа «Мир лингвистики», адресованная учащимся 9 класса, базируется на учебно-методических материалах по русскому языку и анализе результатов выполнения заданий ОГЭ по русскому языку предыдущих лет.

На проведение курса по русскому языку в 9 классе отводится 68 часов, 2 часа в неделю. Государственная итоговая аттестация по русскому языку в 9 классе требует от девятиклассников умения работать с текстом с позиций определения темы, идеи, проблемы. Учащимся необходимо выработать умение сокращать прослушанный текст до минимума информации без ущерба для смысла, опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа, а также писать сочинения-рассуждения разной тематики.

Настоящая программа курса «В школе лингвистики» предусматривает подготовку учащихся к сдаче ОГЭ: написанию сжатого изложения, сочинения-рассуждения, а также выполнению различных видов анализа языковых единиц.

Занятия строятся в соответствии с видами заданий, предложенных в демоверсиях для подготовки к ОГЭ по русскому языку и выложенных на сайте [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru).

Форма обучения — очная.

*Цели:* овладение навыками устной и письменной монологической речи.

*Задачи:*

- создание ситуации успеха;
- развитие творческих способностей личности;
- развитие умений использовать разные способы сжатия текста; аргументированно излагать свои мысли и чувства; видеть и исправлять речевые и грамматические ошибки;
- воспитание уважительного отношения к родному языку.

Цели и задачи реализуются в ходе активной познавательной деятельности каждого учащегося при его взаимодействии с учителем и другими учащимися. Обучение строится на основе теоретической и практической формы работы с учащимися.

Формы проведения занятий:

- занятие-лекция с элементами исследовательской деятельности,
- практическое занятие.

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

## **1) Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

### *Личностные*

- получение знаний о нормах культурного общения, о необходимости ответственного отношения к своему родному языку; понимание роли слова, русского языка в формировании и выражении мыслей и чувств (первый уровень);
- развитие ценностного отношения к языку и культуре (второй уровень);
- приобретение опыта общения и сотрудничества со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми (третий уровень).

### *Метапредметные:*

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- развитие самостоятельности, ответственности, активности, аккуратности, потребности в саморазвитии;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

### *Предметные:*

- адекватно понимать прослушанный текст;
- письменно воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (сжатое изложение содержания прослушанного текста)
- использовать различные способы компрессии текста;
- раскрывать смысл предложенного высказывания;
- аргументировать свой ответ, приводя примеры из прочитанного текста, иллюстрирующие лексические и (или) грамматические явления русского языка;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- адекватно понимать информацию письменного сообщения, определять тему, основную мысль текста, явную и скрытую информацию;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации.

## **2) Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности**

### **1. Знакомство с демоверсией ОГЭ по русскому языку в 9 классе (1 ч)**

Структура экзамена. Критерии оценивания сжатого изложения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения.

### **2. Подготовка к написанию изложения (7 ч)**

Текст как единица языка. Способы компрессии (сжатия) текста: исключение, замена, обобщение. Сочетание способов сжатия текста.

Написание сжатого изложения. Анализ написанного изложения.

*Виды деятельности:* слушание объяснений учителя, анализ текста, информационная переработка текста, систематизация учебного материала, прослушивание аудиотекста, написание изложения.

*Формы организации:* парная и индивидуальная.

### **3. Подготовка к написанию сочинения-рассуждения (12 ч)**

Понятие о сочинении-рассуждении. Критерии оценки сочинения. Тема, идея, проблема текста. Позиция автора. Собственная позиция. Подбор аргументов. Композиция сочинения (тезис, аргументы, вывод). Оформление вступления и концовки сочинения. Речевые клише.

Написание сочинения-рассуждения. Анализ написанного сочинения.

*Виды деятельности:* слушание объяснений учителя, анализ текста, информационная переработка текста, систематизация учебного материала, аргументация собственных мыслей, написание сочинения-рассуждения.

*Формы организации:* фронтальная, индивидуальная.

### **4. Текст как речевое произведение (5 ч)**

Смысловая и композиционная целостность текста. Лексическое значение слова. Выразительные средства лексики и фонетики.

*Виды деятельности:* слушание объяснений учителя, анализ текста, систематизация учебного материала, выполнение тестовых заданий.

*Формы организации:* фронтальная, индивидуальная.

### **5. Подготовка к выполнению заданий с кратким ответом (37 ч)**

Правописание приставок. Приставки, оканчивающиеся на *з-с*, иноязычные приставки. Приставки *пре-* и *при-*; *-ы-*, *-и-* после приставок. Правописание личных окончаний глаголов. Правописание суффиксов. Суффиксы причастий, отыменных и отглагольных прилагательных, наречий.

Синонимы. Контекстуальные синонимы. Стилистически нейтральные слова. Антонимы. Омонимы. Стилистически и эмоционально окрашенные слова.

Словосочетание. Виды связи слов в словосочетании. Предложение. Грамматическая основа предложения. Виды сказуемых. Односоставные предложения. Простое осложненное предложение. Обособленные члены предложения. Пунктуация при обособленных членах предложения. Вводные слова и

предложения. Вставные конструкции. Обращения. Предложение. Односоставные и двусоставные предложения. Сложное предложение. Грамматическая основа предложения. Количество грамматических основ в предложении. Сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Бессоюзные предложения. Пунктуация в сложном предложении. Сложноподчиненное предложение. Виды придаточных предложений. Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными. Однородное, неоднородное и последовательное подчинение. Сложные предложения с разными видами связи.

*Виды деятельности:* слушание объяснений учителя, выполнение практических заданий, систематизация учебного материала, выполнение тестовых заданий.

*Формы организации:* индивидуальная.

### 6. Контроль знаний (6 ч)

Репетиционный экзамен в формате ОГЭ.

*Виды деятельности:* выполнение текстовых заданий.

*Формы организации:* индивидуальная.

### 3) Тематический план

| № п/п | Наименование разделов и тем   | Количество часов |        |          | Формы аттестации, контроля            |
|-------|---|------------------|--------|----------|---------------------------------------|
|       |   | всего            | теория | практика |                                       |
| 1     | Структура ОГЭ по русскому языку в 9 классе. Знакомство с демоверсией, критериями оценивания работы            | 1                | 1      |          |                                       |
| 2     | Способы компрессии (сжатия) текста: исключение, замена, обобщение. Что нельзя удалять из текста? (Повторение) | 1                | 1      |          |                                       |
| 3     | Компрессия текста: применение способа замены, обобщения, исключения   | 1                |        | 1        |                                       |
| 4     | Сочетание замены и исключения   | 1                |        | 1        |                                       |
| 5     | Сочетание исключения и обобщения  | 1                |        | 1        |                                       |
| 6     | Сочетание замены, исключения и обобщения  | 1                |        | 1        |                                       |
| 7     | РР Написание сжатого изложения  | 1                |        | 1        | Сжатое изложение прослушанного текста |
| 8     | Анализ изложений. Повторение  | 1                |        | 1        | Работа над ошибками                   |
| 9     | Требования к сочинению-рассуждению (Задание 15.1) Структура сочинения-рассуждения.                            | 1                | 1      |          |                                       |



|    |   |   |   |   |  |
|----|---|---|---|---|--|
|    | Критерии оценивания сочинения-рассуждения   |   |   |   |  |
| 10 | Вступление сочинения-рассуждения. Речевые клише, используемые в сочинении. Подбор аргументов. Речевые клише. Заключение сочинения. Речевые клише (Задание 15.1) | 1 |   | 1 |  |
| 11 | РР Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (Задание 15.1)   | 1 |   | 1 | Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему на основе предложенного текста |
| 12 | Анализ сочинений. Повторение  | 1 |   | 1 | Работа над ошибками  |
| 13 | Требования к сочинению-рассуждению (Задание 15.2). Структура сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения                                   | 1 | 1 |   |  |
| 14 | Вступление сочинения-рассуждения. Речевые клише, используемые в сочинении. Подбор аргументов. Речевые клише. Заключение сочинения. Речевые клише (Задание 15.2) | 1 |   | 1 |  |
| 15 | РР Написание сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (Задание 15.2)  | 1 |   | 1 | Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом предложенного текста     |
| 16 | Анализ сочинений. Повторение  | 1 |   | 1 | Работа над ошибками  |
| 17 | Требования к сочинению-рассуждению (Задание 15.3) Структура сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения                                    | 1 | 1 |   |  |
| 18 | Вступление сочинения-рассуждения. Речевые клише, используемые в сочинении. Подбор аргументов. Речевые клише. Заключение сочинения. Речевые клише (Задание 15.3) | 1 |   | 1 |  |
| 19 | РР Написание сочинения-   | 1 |   | 1 | Сочинение-   |

|    |  |   |   |   |  |
|----|--|---|---|---|--|
|    | рассуждения на тему, связанную с анализом текста (Задание 15.3)  |   |   |   | рассуждение на тему, связанную с анализом предложенного текста |
| 20 | Анализ сочинений. Повторение   | 1 |   | 1 | Работа над ошибками  |
| 21 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста                          | 1 | 1 |   |  |
| 22 | Анализ текста. Лексическое значение слова  | 1 |   | 1 |  |
| 23 | Анализ текста. Лексическое значение слова  | 1 |   | 1 |  |
| 24 | Выразительные средства лексики и фонетики  | 1 |   | 1 |  |
| 25 | Выразительные средства лексики и фонетики  | 1 |   | 1 |  |
| 26 | Тестовая работа по заданиям ОГЭ  | 1 |   | 1 | Решение тестовых заданий                                       |
| 27 | Правописание приставок. Слитное, дефисное, раздельное написание  | 1 |   | 1 |  |
| 28 | Правописание приставок. Слитное, дефисное, раздельное написание  | 1 |   | 1 |  |
| 29 | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)  | 1 |   | 1 |  |
| 30 | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)  | 1 |   | 1 |  |
| 31 | Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи  | 1 |   | 1 |  |
| 32 | Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи  | 1 |   | 1 |  |
| 33 | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени                        | 1 |   | 1 |  |
| 34 | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени                        | 1 |   | 1 |  |
| 35 | Тестовая работа по заданиям ОГЭ  | 1 |   | 1 | Решение тестовых заданий                                       |
| 36 | Лексика и фразеология. Синонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению | 1 |   | 1 |  |
| 37 | Словосочетание   | 1 |   | 1 |  |

|    |  |   |  |   |                          |
|----|--|---|--|---|--------------------------|
| 38 | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения                 | 1 |  | 1 |                          |
| 39 | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения                 | 1 |  | 1 |                          |
| 40 | Осложнённое простое предложение  | 1 |  | 1 |                          |
| 41 | Осложнённое простое предложение  | 1 |  | 1 |                          |
| 42 | Осложнённое простое предложение  | 1 |  | 1 |                          |
| 43 | Осложнённое простое предложение  | 1 |  | 1 |                          |
| 44 | Осложнённое простое предложение  | 1 |  | 1 |                          |
| 45 | Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения | 1 |  | 1 |                          |
| 46 | Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения | 1 |  | 1 |                          |
| 47 | Тестовая работа по заданиям ОГЭ  | 1 |  | 1 | Решение тестовых заданий |
| 48 | Синтаксический анализ сложного предложения   | 1 |  | 1 |                          |
| 49 | Синтаксический анализ сложного предложения   | 1 |  | 1 |                          |
| 50 | Пунктуационный анализ. Знаки препинания в сложносочинённом предложении   | 1 |  | 1 |                          |
| 51 | Пунктуационный анализ. Знаки препинания в сложносочинённом предложении   | 1 |  | 1 |                          |
| 52 | Пунктуационный анализ. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении  | 1 |  | 1 |                          |
| 53 | Пунктуационный анализ. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении  | 1 |  | 1 |                          |
| 54 | Пунктуационный анализ. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении  | 1 |  | 1 |                          |
| 55 | Тестовая работа по заданиям ОГЭ  | 1 |  | 1 | Решение тестовых заданий |
| 56 | Синтаксический анализ сложного предложения   | 1 |  | 1 |                          |

|    |  |   |  |   |  |
|----|--|---|--|---|--|
| 57 | Синтаксический анализ сложного предложения               | 1 |  | 1 |  |
| 58 | Сложные предложения с разными видами связи между частями | 1 |  | 1 |  |
| 59 | Сложные предложения с разными видами связи между частями | 1 |  | 1 |  |
| 60 | Сложные предложения с разными видами связи между частями | 1 |  | 1 |  |
| 61 | Тестовая работа по заданиям ОГЭ                          | 1 |  | 1 | Решение тестовых заданий   |
| 62 | Пробная работа   | 1 |  | 1 | Написание сжатого изложения, сочинения-рассуждения, решение тестовых заданий |
| 63 | Пробная работа   | 1 |  | 1 | Написание сжатого изложения, сочинения-рассуждения, решение тестовых заданий |
| 64 | Пробная работа   | 1 |  | 1 | Написание сжатого изложения, сочинения-рассуждения, решение тестовых заданий |
| 65 | Анализ работ   | 1 |  | 1 | Работа над ошибками  |
| 66 | Анализ работ   | 1 |  | 1 | Работа над ошибками  |
| 67 | Тестовая работа по заданиям ОГЭ                          | 1 |  | 1 | Решение тестовых заданий   |
| 68 | Итоговое занятие   |   |  | 1 |  |

### 3.1) Календарный учебный график

| № п/п | Дата занятия | Форма проведения занятия                                   | Кол-во часов | Тема занятия  | Форма контроля                        |
|-------|--------------|--|--------------|---|---------------------------------------|
| 1     |              | Занятие-лекция с элементами исследовательской деятельности | 1            | Структура ОГЭ по русскому языку в 9 классе. Знакомство с демоверсией, критериями оценивания работы                            |                                       |
| 2     |              | Занятие-лекция с элементами исследовательской деятельности | 1            | Способы компрессии (сжатия) текста: исключение, замена, обобщение. Что нельзя удалять из текста? (Повторение)                 |                                       |
| 3     |              | Практическое занятие                                       | 1            | Компрессия текста: применение способа замены, обобщения, исключения   |                                       |
| 4     |              | Практическое занятие                                       | 1            | Сочетание замены и исключения   |                                       |
| 5     |              | Практическое занятие                                       | 1            | Сочетание исключения и обобщения  |                                       |
| 6     |              | Практическое занятие                                       | 1            | Сочетание замены, исключения и обобщения  |                                       |
| 7     |              | Практическое занятие                                       | 1            | РР Написание сжатого изложения  | Сжатое изложение прослушанного текста |
| 8     |              | Практическое занятие                                       | 1            | Анализ изложений. Повторение  | Работа над ошибками                   |
| 9     |              | Занятие-лекция с элементами исследовательской деятельности | 1            | Требования к сочинению-рассуждению (Задание 15.1). Структура сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения |                                       |
| 10    |              | Практическое занятие                                       | 1            | Вступление сочинения-рассуждения. Речевые клише, используемые в сочинении. Подбор аргументов. Речевые клише. Заключение со-   |                                       |

|    |  |  |   |   |  |
|----|--|--|---|---|--|
|    |  |  |   | чинения. Речевые клише (Задание 15.1)   |  |
| 11 |  | Практическое занятие                                       | 1 | РР Написание сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (Задание 15.1)   | Сочинение-рассуждение на лингвистическую тему на основе предложенного текста |
| 12 |  | Практическое занятие                                       | 1 | Анализ сочинений. Повторение  |  |
| 13 |  | Занятие-лекция с элементами исследовательской деятельности | 1 | Требования к сочинению-рассуждению (Задание 15.2). Структура сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения                                   |  |
| 14 |  | Практическое занятие                                       | 1 | Вступление сочинения-рассуждения. Речевые клише, используемые в сочинении. Подбор аргументов. Речевые клише. Заключение сочинения. Речевые клише (Задание 15.2) |  |
| 15 |  | Практическое занятие                                       | 1 | РР Написание сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (Задание 15.2)  | Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом предложенного текста     |
| 16 |  | Практическое занятие                                       | 1 | Анализ сочинений. Повторение  | Работа над ошибками  |
| 17 |  | Занятие-лекция с элементами исследовательской деятельности | 1 | Требования к сочинению-рассуждению. (Задание 15.3). Структура сочинения-рассуждения. Критерии оценивания сочинения-рассуждения                                  |  |
| 18 |  | Практическое занятие                                       | 1 | Вступление сочинения-рассуждения. Речевые клише, используемые в сочинении. Подбор аргументов.   |  |

|    |  |  |   |  |  |
|----|--|--|---|--|--|
|    |  |  |   | Речевые клише. Заключение сочинения. Речевые клише (Задание 15.3)                      |  |
| 19 |  | Практическое занятие                                       | 1 | РР Написание сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (Задание 15.3) | Сочинение-рассуждение на тему, связанную с анализом предложенного текста |
| 20 |  |  | 1 | Анализ сочинений. Повторение   | Работа над ошибками  |
| 21 |  | Занятие-лекция с элементами исследовательской деятельности | 1 | Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста          |  |
| 22 |  | Практическое занятие                                       | 1 | Анализ текста. Лексическое значение слова  |  |
| 23 |  | Практическое занятие                                       | 1 | Анализ текста. Лексическое значение слова  |  |
| 24 |  | Практическое занятие                                       | 1 | Выразительные средства лексики и фонетики  |  |
| 25 |  | Практическое занятие                                       | 1 | Выразительные средства лексики и фонетики  |  |
| 26 |  | Практическое занятие                                       | 1 | Тестовая работа по заданиям ОГЭ  | Решение тестовых заданий   |
| 27 |  | Практическое занятие                                       | 1 | Правописание приставок. Слитное, дефисное, раздельное написание                        |  |
| 28 |  | Практическое занятие                                       | 1 | Правописание приставок. Слитное, дефисное, раздельное написание                        |  |
| 29 |  | Практическое занятие                                       | 1 | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)                          |  |
| 30 |  | Практическое занятие                                       | 1 | Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н-/-НН-)                          |  |
| 31 |  | Практическое занятие                                       | 1 | Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи  |  |
| 32 |  | Практическое   | 1 | Правописание -Н- и -   |  |

|    |  |                      |   |  |                          |
|----|--|----------------------|---|--|--------------------------|
|    |  | занятие              |   | НН- в различных частях речи  |                          |
| 33 |  | Практическое занятие | 1 | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени                                      |                          |
| 34 |  | Практическое занятие | 1 | Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени                                      |                          |
| 35 |  | Практическое занятие | 1 | Тестовая работа по заданиям ОГЭ  | Решение тестовых заданий |
| 36 |  | Практическое занятие | 1 | Лексика и фразеология. Синонимы. Фразеологические обороты. Группы слов по происхождению и употреблению               |                          |
| 37 |  | Практическое занятие | 1 | Словосочетание   |                          |
| 38 |  | Практическое занятие | 1 | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения |                          |
| 39 |  | Практическое занятие | 1 | Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения |                          |
| 40 |  | Практическое занятие | 1 | Осложнённое простое предложение  |                          |
| 41 |  | Практическое занятие | 1 | Осложнённое простое предложение  |                          |
| 42 |  | Практическое занятие | 1 | Осложнённое простое предложение  |                          |
| 43 |  | Практическое занятие | 1 | Осложнённое простое предложение  |                          |
| 44 |  | Практическое занятие | 1 | Осложнённое простое предложение  |                          |
| 45 |  | Практическое занятие | 1 | Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не                  |                          |



|    |  |                      |   |  |                          |
|----|--|----------------------|---|--|--------------------------|
|    |  |                      |   | связанными с членами предложения   |                          |
| 46 |  | Практическое занятие | 1 | Пунктуационный анализ. Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения |                          |
| 47 |  | Практическое занятие | 1 | Тестовая работа по заданиям ОГЭ  | Решение тестовых заданий |
| 48 |  | Практическое занятие | 1 | Синтаксический анализ сложного предложения   |                          |
| 49 |  | Практическое занятие | 1 | Синтаксический анализ сложного предложения   |                          |
| 50 |  | Практическое занятие | 1 | Пунктуационный анализ. Знаки препинания в сложносочинённом предложении   |                          |
| 51 |  | Практическое занятие | 1 | Пунктуационный анализ. Знаки препинания в сложносочинённом предложении   |                          |
| 52 |  | Практическое занятие | 1 | Пунктуационный анализ. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении  |                          |
| 53 |  | Практическое занятие | 1 | Пунктуационный анализ. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении  |                          |
| 54 |  | Практическое занятие | 1 | Пунктуационный анализ. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении  |                          |
| 55 |  | Практическое занятие | 1 | Тестовая работа по заданиям ОГЭ  | Решение тестовых заданий |
| 56 |  | Практическое занятие | 1 | Синтаксический анализ сложного предложения   |                          |
| 57 |  | Практическое занятие | 1 | Синтаксический анализ сложного предложения   |                          |
| 58 |  | Практическое         | 1 | Сложные предложения  |                          |

|    |  |                      |   |  |  |
|----|--|----------------------|---|--|--|
|    |  | занятие              |   | с разными видами связи между частями                     |  |
| 59 |  | Практическое занятие | 1 | Сложные предложения с разными видами связи между частями |  |
| 60 |  | Практическое занятие | 1 | Сложные предложения с разными видами связи между частями |  |
| 61 |  | Практическое занятие | 1 | Тестовая работа по заданиям ОГЭ                          | Решение тестовых заданий   |
| 62 |  | Практическое занятие | 1 | Пробная работа   | Написание сжатого изложения, сочинения-рассуждения, решение тестовых заданий |
| 63 |  | Практическое занятие | 1 | Пробная работа   | Написание сжатого изложения, сочинения-рассуждения, решение тестовых заданий |
| 64 |  | Практическое занятие | 1 | Пробная работа   | Написание сжатого изложения, сочинения-рассуждения, решение тестовых заданий |
| 65 |  | Практическое занятие | 1 | Анализ работ   | Работа над ошибками  |
| 66 |  | Практическое занятие | 1 | Анализ работ   | Работа над ошибками  |
| 67 |  | Практическое занятие | 1 | Тестовая работа по заданиям ОГЭ                          | Решение Тестовых заданий   |
| 68 |  | Практическое занятие | 1 | Итоговое занятие   |  |

## Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса внеурочной деятельности

1. Готовимся к ОГЭ по русскому языку : пособие для учащихся [Текст] — Москва, 2018.
2. Демоверсии ОГЭ [Электронный ресурс] — Режим доступа : [www.fipi.ru](http://www.fipi.ru) .
3. Подготовка к ОГЭ. Высший уровень качества. Русский язык. ОГЭ [Текст] — 2018. Сборник заданий. — М.: «Эксмо», 2018.
4. Цыбулько, И. П.. ГИА–2018. Русский язык. Типовые экзаменационные задания [Текст]. — М.: «Национальное образование», 2018
5. По уши в ОГЭ и ЕГЭ [Электронный ресурс] — Режим доступа : <http://po-ushi.ru/> .
6. Решу ЕГЭ — образовательный портал [Электронный ресурс] — Режим доступа : <https://ege.sdangia.ru/>.

*Учебное издание*

**Федеральные государственные  
образовательные стандарты**

**Успешные практики организации  
внеурочной деятельности по русскому языку.  
5–9 классы**

**Наталья Витальевна Киселева**

Методические рекомендации

Редактор О. А. Шихранова  
Компьютерная верстка Т. В. Макаровой  
Подписано в печать 20.02.2020  
Формат 60×84/16. Объем 4,25 п.л., 3,01 уч.-изд.л.  
Заказ 5.

Издательский центр  
ГАУ ДПО ЯО ИРО  
150014, г. Ярославль,  
ул. Богдановича, 16  
Тел. (4852) 23-06-42  
E-mail: rio@iro.yar.ru