



Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования
Ярославской области

Институт развития образования

**дискуссионная площадка
«Педсовет76.РФ»**

***«Культура педагога и
образовательной организации»***

18 ноября 2021





Педагог – внешние и внутренние составляющие

Личность

Психология и социология (природное и социальное)

Смыслы, становление, развитие потенциала

Мастерство

Технология, инструменты (компетенции и профессионализм)

Компетенции, искусство, навыки

Культура

Философия, экология, коммуникация

Ценности, цели и поступки





Мозаика культуры педагога

- *Какие еще элементы культуры могут быть связаны с педагогической деятельностью?*

Экспертно-оценочная
культура

Организационная
(управленческая)
культура

Рефлексивная
культура

Информационная
культура

**Составляющие
культуры
педагога**

Нормативно-
правовая
культура

Коммуникативная
культура

Корпоративная
культура

Исследовательская
культура



Значимые профессионально-личностные качества педагога

- Выбирать (стратегии, отбирать содержание)
- Задавать точные и целесообразные вопросы
- Наблюдательность
- Адекватная реакция на ситуацию
- Доступность объяснений
- Чувство времени
- Поддерживать мотивацию и вдохновлять учеников («вдохновлять и вдохновляться» - вдохновлять себя как внутренний элемент развития, вдохновлять других как внешний)
- Организаторские способности
- Открытость к новому и готовность меняться
- Критичность и здоровый педагогический консерватизм

ГЛАВНОЕ – быть интересным себе и ученикам: только так человек становится Учителем (не только профессионально, но и лично)





Профессиональные дефициты педагога

Коммуникация

Организация

Мотивация





Что смешивается в педагогическом языке?

- Мотивация и стимулирование
- Оценки и отметки
- Дисциплина и подчинение
- Ответственность и обязанности
- Знание и запоминание
- Рефлексия и отчетность
- Свобода и анархия
- Успешность и успеваемость
- Устойчивость и неизменность
- Навыки и умения
- Контроль и давление





Понятийная трансформация

- Защита – Представление (проекта)
- Мероприятия – События
- Формирование – Становление (развитие)
- Должны – Смогут
- Заставить – Поддержать
- Внедрение – Реализация
- Заразить – Увлечь





Педагогические ориентиры преподавания

ПЕДАГОГИКА КОНТРОЛЯ

Система поводка
(длинного или
короткого)
Регламент
Иерархия
Закрытость
«Рецептурное
мышление»
(перекачивание знаний)

ПЕДАГОГИКА ВАРИАТИВНОСТИ

Система развилки и
выбора
Ответственность
Гибкость планирования
Управляемая
открытость
Смена ролей

ПЕДАГОГИКА СИТУАТИВНОСТИ

Импровизация
Следование контексту
сложившейся ситуации
Принцип «здесь и
сейчас»





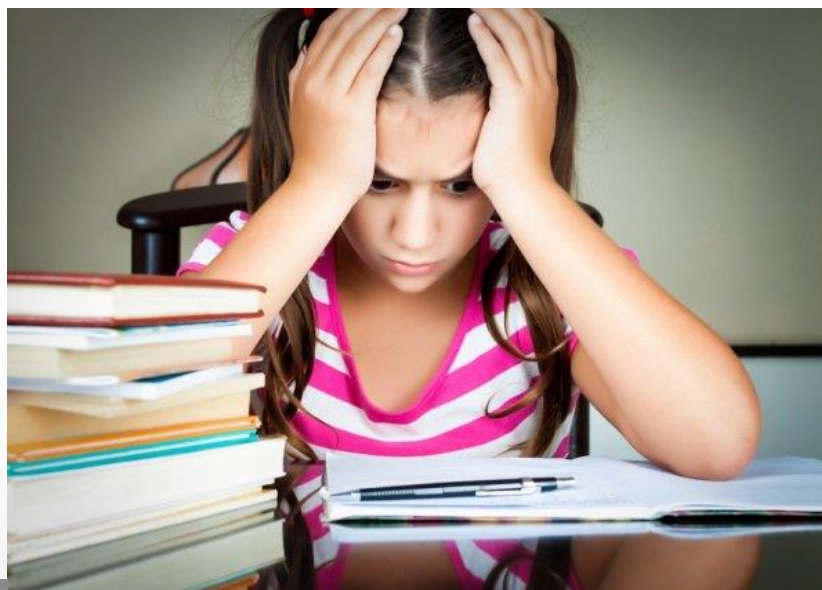
Проблема баланса в соотношении среды, группы и личности

- **Модель 1.** *Среда, групповая культура и позиция индивида* совпадают **Диктатура слитности**
- **Модель 2.** *Среда* влияет на групповую культуру, а та изменяет действия *личности*, оказывая групповое давление (одиночка превращается в «белую ворону», стратегия гармонии единства среды) **Диктатура среды**
- **Модель 3.** Влияние групповой культуры на среду и каждого человека (группа в центре) - появляются разные групповые культуры и мозаика сред **Диктатура группы**
- **Модель 4.** Системные противоречия и несовпадения *среды, групповой культуры и личности*, перманентная конфликтность и напряженность. **Диктатура энтропии (распада)**





Типы культуры образовательной организации





Принятие решений и отношения в разных типах культуры ОО

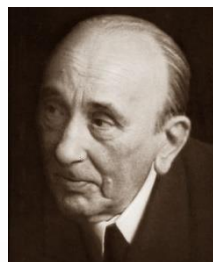
Тип культуры ОО	Источник авторитета	Отношения
Административная	Власть	Иерархия и подчинение
Традиционалистская / Ритуальная	Традиция	Устойчивость и сохранение
Коллективистская	Группа	Обсуждение и согласие
Индивидуалистическая	Индивид	Свобода и самовыражение





Образовательное событие

«Событийность бытия» М.М. Бахтин



Разработка и
представление

e

Содержание/ информация:

- оригинальность/ новизна/ избегание банальности для пробуждения интереса
- глубина для расширения кругозора
- необычность взгляда /новый ракурс и/или контекст для удивления
- актуальность и доступность для возможности восприятия обучающимися

Образовательное событие базируется на успешности:

- передачи информации от отправителя
- освоения и понимания информации получателем
- организации и создания новых возможностей для самореализации обучающихся как необходимых и достаточных сред и факторов

Дизайн и организация:

- яркость
- своевременность
- темп
- дополнительные материалы
- описание: сценарность с вариантами развития событий, наличие дорожной карты/ плана, проектный подход

Организация
и реализация

Коммуникация в рамках образовательного события предполагает: визуальный контакт, преодоление барьеров передачи информации, позитивную и конструктивную обратную связь, взаимное уважение участников

СО-ДЕРЖАНИЕ + СО-ПРИЧАСТНОСТЬ + СО-ПЕРЕЖИВАНИЕ + СО-ТВОРЧЕСТВО = СО-ЗНАНИЕ



Профессиональная устойчивость педагога



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ

Институт развития образования Ярославской области

