



# ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ПРЕПОДАВАТЕЛЬ СПЕЦ. ДИСЦИПЛИН: ГРЕЧИНА ЮЛИЯ ЮРЬЕВНА

# Основные понятия

**Развитие творческого потенциала** – это одна из важнейших задач современного обучения

**Творческие способности** – это особенности и качества человека, которые устанавливают успех выполнения им творческой деятельности разного рода.

**Мотивация** - психологический процесс, который побуждает к действию.



# Методы стимулирования творческой деятельности

- ▶ Эмоциональное воздействие;
- ▶ Привлечение необычных фактов, создание эффекта удивления;
- ▶ Создание ситуации успеха;
- ▶ Создание игровых ситуаций;
- ▶ Создание проблемно-поисковых ситуаций;
- ▶ Метод сравнения.

# Методы стимулирования творческой деятельности

- ▶ Привлечение необычных фактов, создание эффекта удивления

## Удивление методом

Одна из самых проверенных и удачных схем — использовать для рисунков необычные материалы.



# Методы стимулирования творческой деятельности

- ▶ Привлечение необычных фактов, создание эффекта удивления

Удивление методом

Гризайль. Рисование чаем.



# Методы стимулирования творческой деятельности

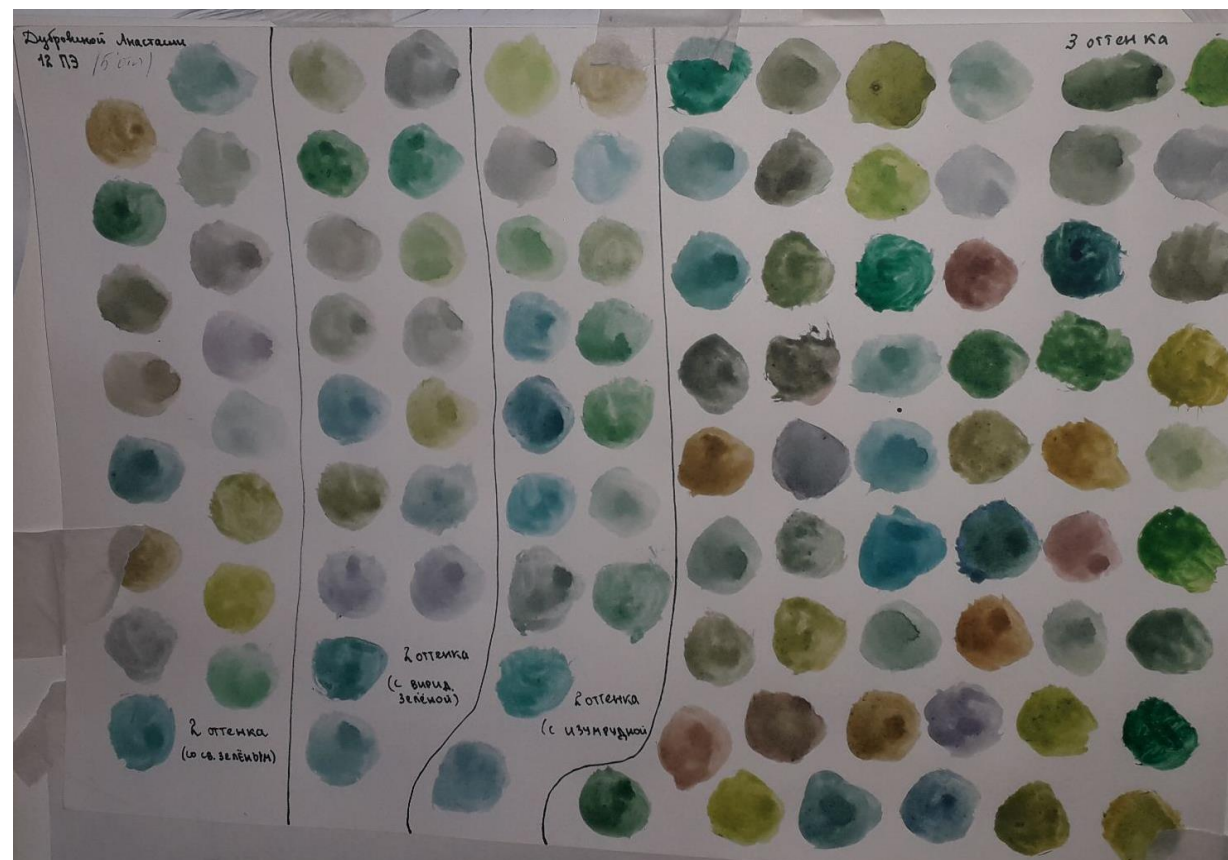
## ► Создание проблемно-поисковых ситуаций;

это тип обучения, который обеспечивает творческое усвоение знаний учащимися посредством диалога с преподавателем.

### ВОПРОСЫ:

Что будет если оставить всего три основные краски в палитре?

Возможно ли только при их помощи создать картину?»



# Методы стимулирования творческой деятельности

## Метод сравнения

В данном случае выполнение творческих заданий предполагает анализ картин

Что сравниваем

- ▶ Две картины разных эпох и мастеров на один сюжет
- ▶ Две картины одного типа разных художников
- ▶ Две работы одного типа у одного художника

Две картины одного типа разных художников



Перуджино, Портрет юноши

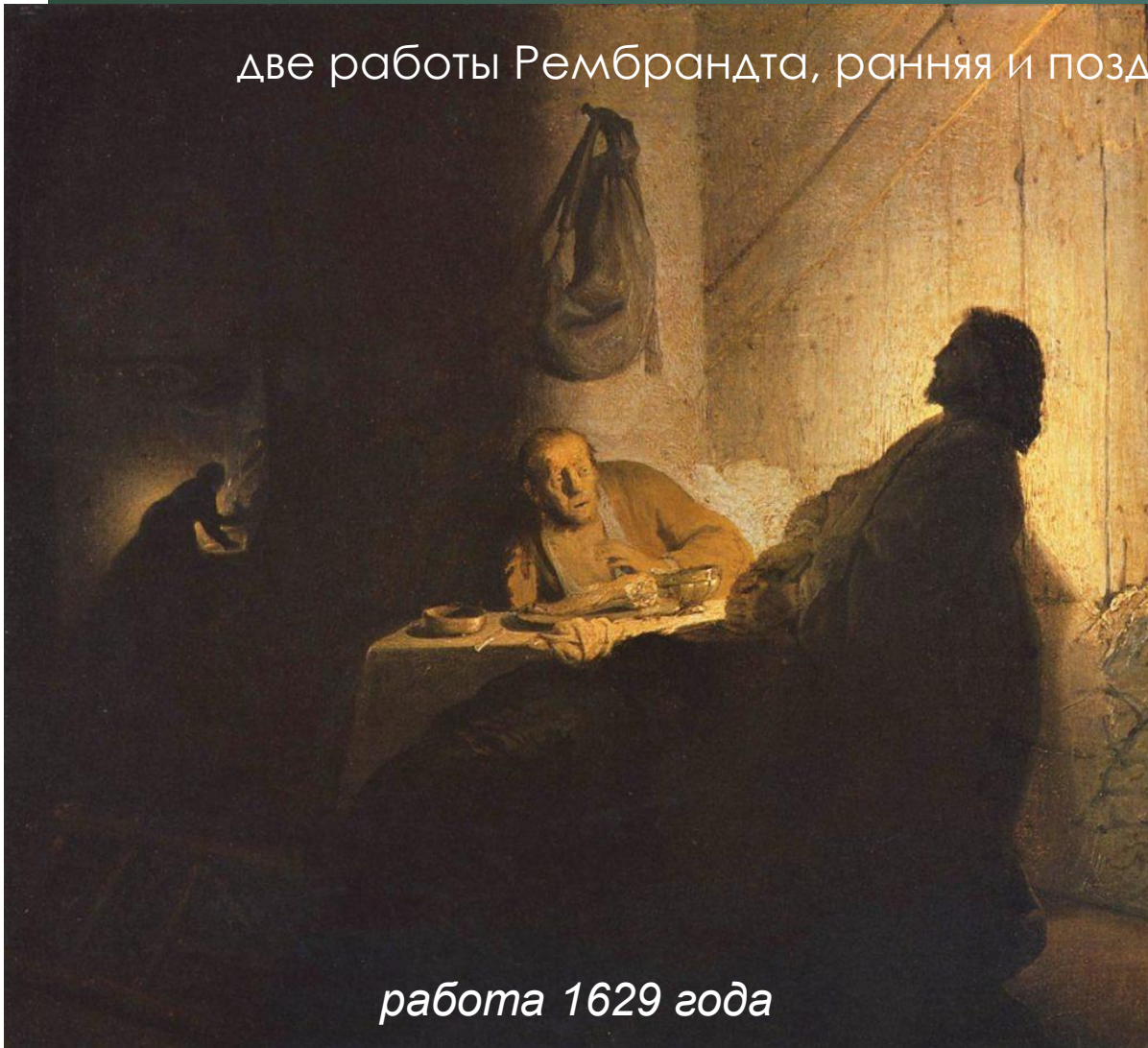


Боттичелли, Портрет молодого человека



## Две работы одного типа у одного художника

две работы Рембрандта, ранняя и поздняя, на один сюжет — ужин в Эммаусе



*работа 1629 года*



*работа 1648 года*

# Проблемы, препятствующие формированию мотивации у студентов

## Внешние барьеры

- ▶ стереотипы
- ▶ излишняя ориентация на одобрение
- ▶ заниженная самооценка

## Внутренние барьеры

- ▶ критика;
- ▶ стресс;
- ▶ дефицит времени

# Факторы, препятствующие осуществлению творческой деятельности

- ▶ Стремление к успеху, во что бы то ни стало.
- ▶ Неспособность противостоять давлению других.
- ▶ Преклонение перед авторитетами.
- ▶ Готовность изменения точки зрения, собственного мнения