Специальность по ТОП-50

**54.01.20 ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙНЕР**

Минимальные требования к результатам освоения основных видов деятельности образовательной программы среднего профессионального образования по профессии 54.01.20 Графический дизайнер

|  |  |
| --- | --- |
| Основной вид деятельности | Требования к знаниям, умениям, практическому опыту |
| Разработка технического задания на продукт графического дизайна | **знать**:  теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;  законы формообразования;  систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);  преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);  законы создания цветовой гармонии; технологии изготовления изделия;  действующие стандарты и технические условия, методики оформления технического задания и различных продуктов.;  **уметь**:  проводить проектный анализ;  разрабатывать концепцию проекта;  выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;  производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;  презентовать разработанное техническое задание согласно требованиям к структуре и содержанию;  **иметь практический опыт в**:  анализе, обобщении проектирования технического задания для дизайн-продуктов на основе полученной информации от заказчика. |
| Создание графических дизайн-макетов | **знать**:  технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;  современные тенденции в области дизайна;  разнообразные изобразительные и технические приёмы и средства дизайн-проектирования;  **уметь**:  выбирать материалы и программное обеспечение с учетом их наглядных и формообразующих свойств;  выполнять эталонные образцы объекта дизайна в макете, материале и в интерактивной среде;  сочетать в дизайн-проекте собственный художественный вкус и требования заказчика;  выполнять технические чертежи или эскизы проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и тематикой;  разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта; реализовывать творческие идеи в макете;  создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве;  использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;  создавать цветовое единство; защищать разработанный дизайн-макет;  выполнять комплектацию необходимых составляющих дизайн-макета для формирования дизайн-продукта;  **иметь практический опыт в**:  воплощении авторских продуктов дизайна по основным направлениям графического дизайна: фирменный стиль и корпоративный дизайн, многостраничный дизайн, информационный дизайн, дизайн упаковки. |
| Подготовка дизайн-макета к печати (публикации) | **знать**:  технологии настройки макетов к печати или публикации; технологии печати или публикации продуктов дизайна;  **уметь**:  выбирать и применять настройки технических параметров печати или публикации;  подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия качеству печати или публикации;  осуществлять консультационное или прямое сопровождение печати или публикации;  **иметь практический опыт в**:  осуществлении подготовки разработанных продуктов дизайна к печати или публикации. |
| Организация личного профессионального развития и обучения на рабочем месте | **знать**:  системы управления трудовыми ресурсами в организации;  методы и формы самообучения и саморазвития на основе самопрезентации;  способы управления конфликтами и борьбы со стрессом.  **уметь**:  принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации работы;  применять логические и интуитивные методы поиска новых идей и решений;  **иметь практический опыт в**:  самоорганизации, обеспечении профессионального саморазвития и развития профессии. |

1. **ПЕРЕЧЕНЬ РЕКОМЕНДУЕМЫХ КАБИНЕТОВ, ЛАБОРАТОРИЙ, МАСТЕРСКИХ И ДР.**
2. **Кабинеты:**

социально-экономических дисциплин;

иностранного языка в профессиональной деятельности;

математики;

информационных систем в профессиональной деятельности;

материаловедения;

безопасности жизнедеятельности;

стандартизации и сертификации;

цветоведения;

дизайна;

рисунка;

живописи;

экономики и менеджмента.

1. **Лаборатории:**

графических работ и макетирования;

компьютерного дизайна и верстки;

мультимедийных и видео-технологий.

техники и технологии живописи;

испытания материалов;

графики и культуры экспозиции;

художественно-конструкторского проектирования.

1. **Мастерские:**

рисунка;

живописи;

графических работ и макетирования.

окраски и росписи;

мини-типография.

1. **Спортивный комплекс:**

спортивный зал.

1. **Залы:**

библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

актовый зал.

1. **Натюрмортный фонд.**
2. **Методический фонд.**
3. **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ** ЛАБОРАТОРИЙ, мастерских и баз практики
4. **Программное обеспечение компьютера**
   1. Графические редакторы и редакторы просмотра изображений
   2. Набор шрифтов не менее 200 шт.
5. **Оборудование 1-го рабочего места обучающегося**
   1. Компьютер в сборе с монитором не менее (4x3.3 Ghz)/DDR-3 4096Mb/HDD 500Gb/LAN 1Gb
   2. Графический планшет
6. **Общая инфраструктура**
   1. Сеть рабочих компьютеров с главным серверным компьютером
   2. Лазерный принтер (МФУ) А4 1 шт.
   3. Лазерный принтер (МФУ) цветной формата А3 или мини-плоттер 1 шт.
   4. Сервер с монитором в сборе с процессором не хуже i3 1 шт.
7. **УЧЕБНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Позиция Перечня | **Учебные материалы** | **Год издания** | **Издательство** | **Рецен-зирование** | **Примечания** |
|  | **Графический дизайнер** | Ёлочкин М.Е. и др. Дизайн-проектирование (композиция, макетирование, современные концепции в искусстве) | 2015  (1-ое изд.) | ОИЦ «Академия» | Есть | Нужна экспертиза имеющихся изданий по новому ФГОС на специальность Дизайн (по отраслям) |
| Ёлочкин М.Е. и др. Основы проектной и компьютерной графики | 2015  (2-ое изд. ст.) | ОИЦ «Академия» | Есть |
|  |  | Киселев С.В. и др. Веб-дизайн | 2015  (6-ое изд. ст.) | ОИЦ «Академия» | Есть |  |
| Тозик В.Т., Корпан Л.М. Компьютерная графика и дизайн | 2015  (6-ое изд.ст.) | ОИЦ «Академия» | Есть |